

Albrecht Joachim Krakevitz von

**Demühtigstes Freuden- und Danck-Opffer Dem Glor-würdigsten und Drey-
Einigen Gott Vater Sohn Und Heiligem Geist ... Am 29. Oct. des Andern-
Evangelisch-Lutherischen Jubel-Jahres Zur Erweckung der Rostockischen
Academischen Andacht ... in einer Cantata ... Dargebracht**

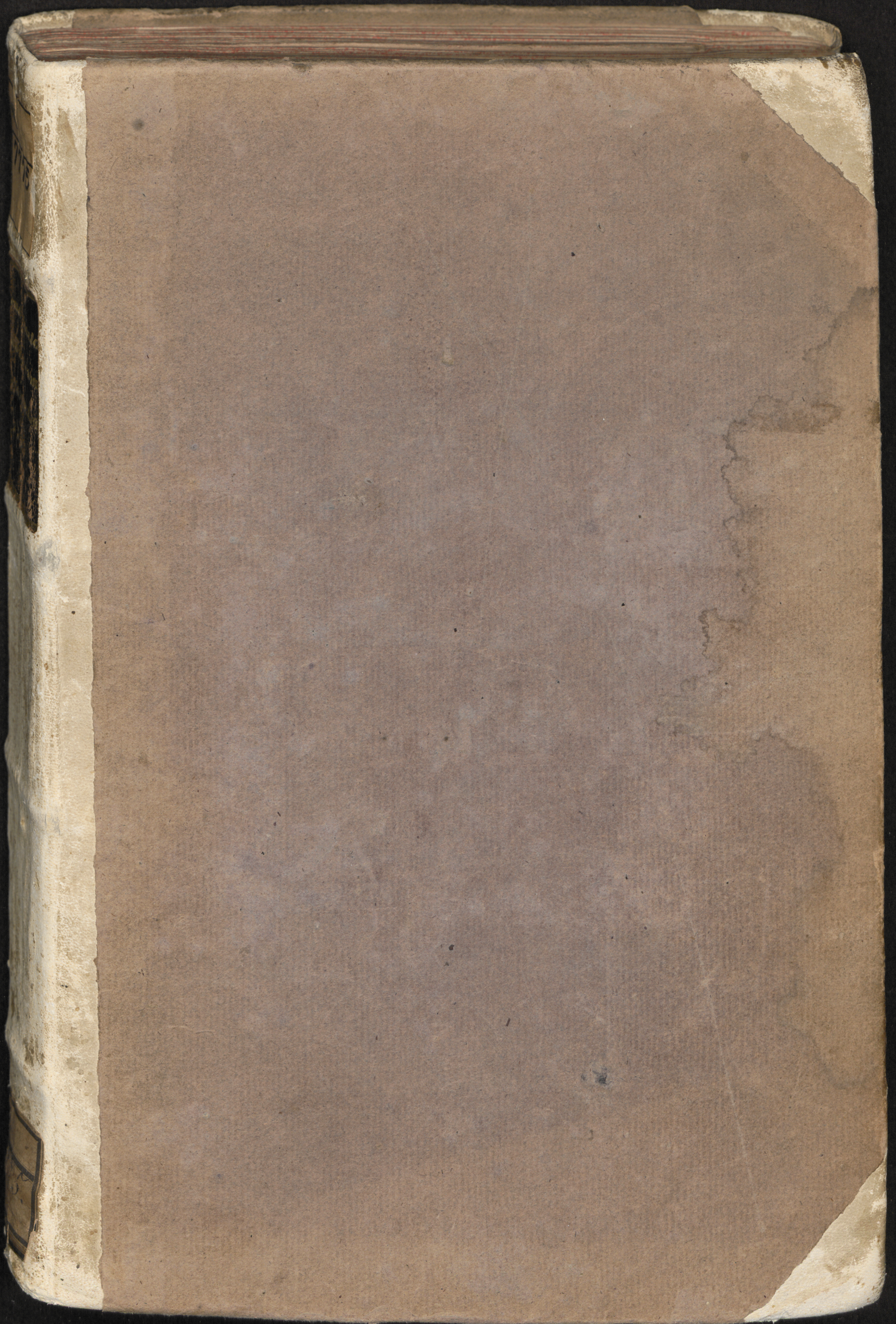
Rostock: bey Johann Weppling, [1717?]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1006039848>

Abstract: Feier der Universität Rostock zum 200. Jahrestages der Reformation.

Druck Freier  Zugang





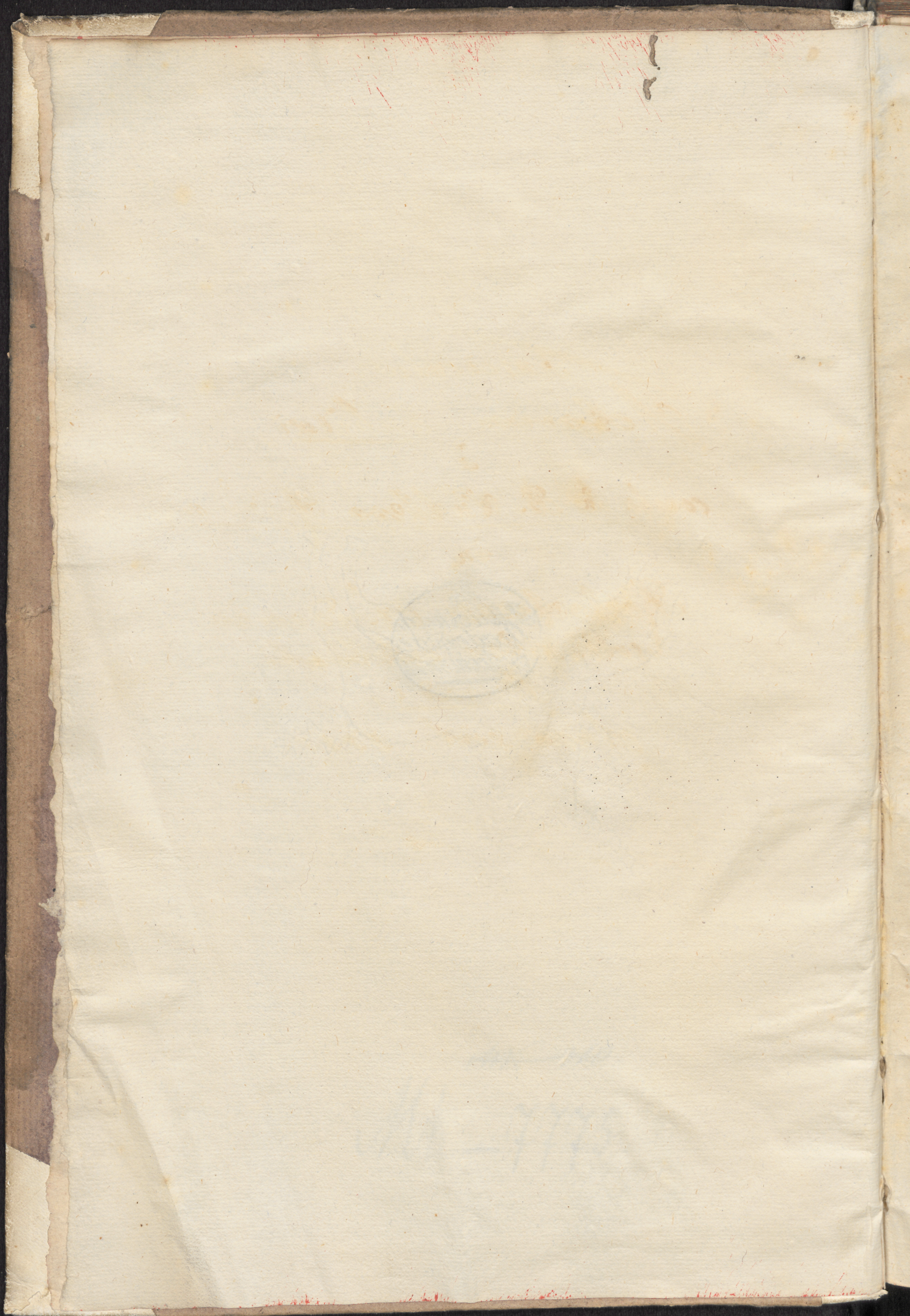
Bibl.
Schol. Gustrov.

1836.

~~Mk 310.~~

Mk - 7775.





9
Gemühtigstes
Freuden- und Dank-Opffer

Dem
Ehlor-Würdigsten und Drey-
Einigen **GOETZ**

Vater **S**ohn

Und

Heiligem **H**eist /

Zu Bezeugung wahrer Herklichen Dankbarkeit
Für die allerheylsamste Wieder-Schenkung
Des Evangelischen Gnaden-Lichtes /
Am 29. Oct. des Tündern-Evangelisch-Lutherischen

Jubel-Jahres

Zur Erweckung der Rostockischen Academischen
Andacht vor und nach der Oratione ad Jubilæum
Præparatoria in einer

CANTATA

Nach Anleitung des LXXXIX. Psalm. v. 16. 17. 18. 19.

Wie auch
Psalm : LVII. v. 8. 9. 10. 11. 12. und des Lobgesanges /
Nun lobe meine Seele den Herren etc.

Dargebracht
Von

ALBRECHT JOACHIM von KRAKEVITZ, D.



ROSTOCK /

Gedruckt bey Johann Weppling / Hoch-Fürstl. und Acad. Buchdr.

8.



ARIA



Ancke nicht bedrängtes Zion
Weich nicht / da dein
Glaube siegt;
Lache aller Höllen-Wercke /
Weil der Matten-Riesen-
Stärke

Deine Maur umsonst bekriegt. da Capo.

Recitativ.

Beglückte Christen Schaar /
Du kannst in diesem Jahr
Mit Jauchzen / in vollem Lichte gehen /
Und deines Gottes Antlitz sehen.

ARIA

Der Muht entsfällt zwar oft in Stürmen /
Doch bleibt der Glaube Ancker-Fest:
Bis endlich der erbooste West
Ermüdet / Wellen auffzuthürmen. da Capo.

RECTI.

Recitativo.

Ein Schiff-Mann frocket bey gewagter Fahrt/
Wenn nur sein Steurman weiß die Ruder woll
zu lencken;

Und da die Hoffnung bey ihm Meister spielt/
Die Großmuth auch auff Ruh und Beute zielt/
Muß sich die Angst versenden.

ARIA

Starcker Fels der Seeligkeit /
Bleibe der Gerechten Sonne /
Führe Sie aus Angst und Leid
Voll beherktem Muth / zur Wonne /

Bleibe du

Ehre Ruh /

Starcker Fels der Seeligkeit /
Bleibe der Gerechten Sonne.

Recitativo.

So werden Sie in deinem Nahmen
Sich alle Tage freuen /
Und durch dich in Gerechtigkeit
Verberrliget / vor dir Dank-Opffer streuen.

ARIA

Herr nicht uns gebührt der Ruhm /
Du allein bist Zions Macht.
Und von deiner Allmachts-Gnade
Wird auch in dem Grubsahls-Bade
Unser Horn empor gebracht;
Denn wir sind dein Eigenthum. Da Capo.

Recitativo.

Wohl uns demnach / der Hort Israels ist
ein Schild

Und unser starcker Thron /
Nun sprechen wir getrost den stolken Rie-
sen Hohn.

ARIA

ARIA

Aluff! hochbeglückte Schaar der Frommen/
Bereite dich zum Jubel-Fest.
Dein Schall den Du erthönen läst/
Wird gleich vor deinen König kommen/
Und dir gestärkten Muht und Leben
Zum Kampffe mit den Feinden geben.

Nach der ORATION.

Ex Psalm: LVII. v. 8. 9. 10. 11. 12.

Mein Herz ist bereit / **W**ach mein Herz ist
bereit daß ich singe und lobe. Wach
auff meine Ehre / Wach auff Psalter und
Harffe / Frühe wil ich aufwachen. Herr ich wil dir
danken unter den Völkern / Ich wil dir lobsingem
unter den Leuten. Denn deine Güte ist so weit der
Himmel ist / und deine Warheit so weit die Wolcken
gehen. Erhebe dich **W**ach über den
Himmel / und deine Ehre über
alle Welt.

CHORAL

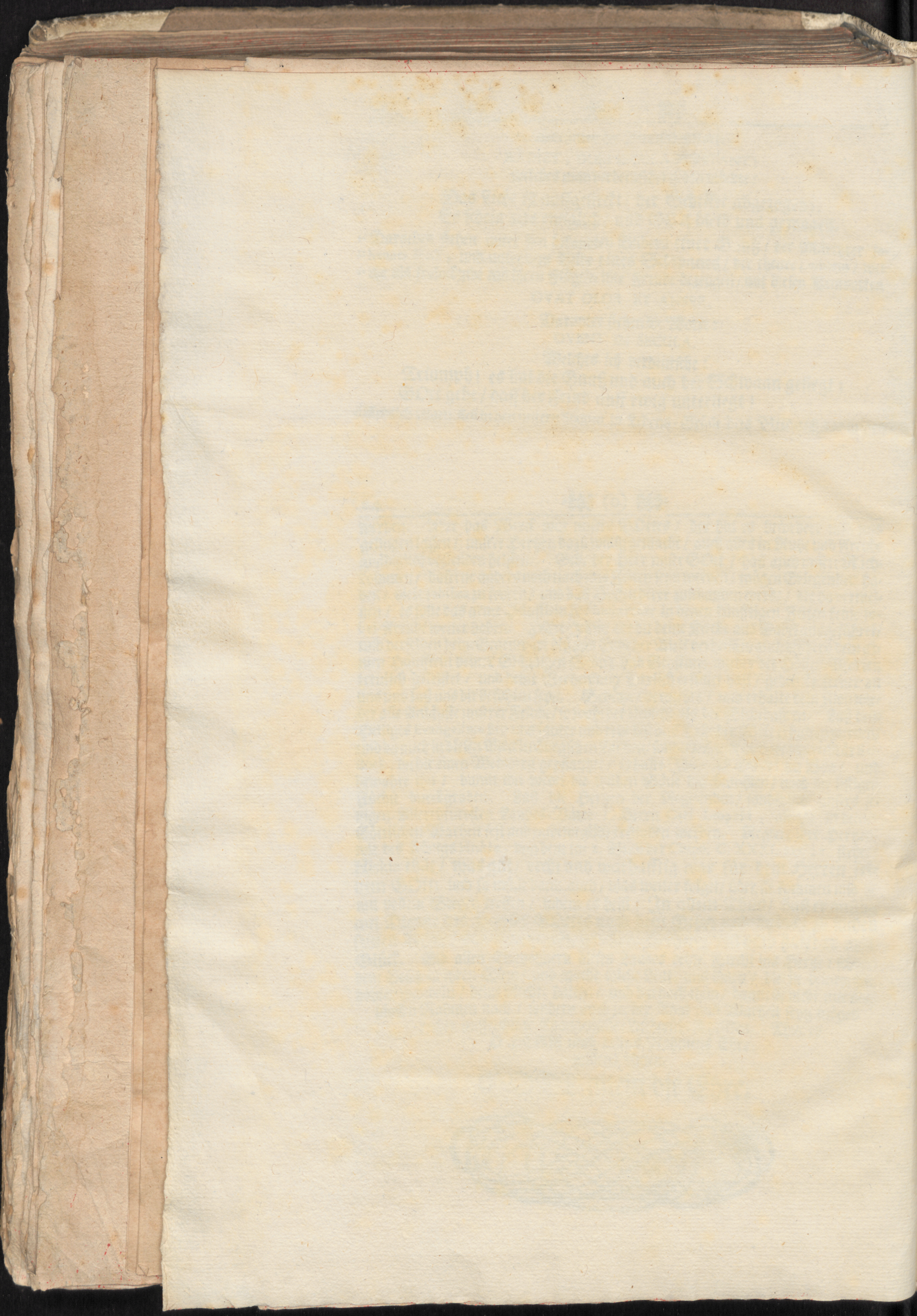
Nun lobe meine Seele dem Herren etc.

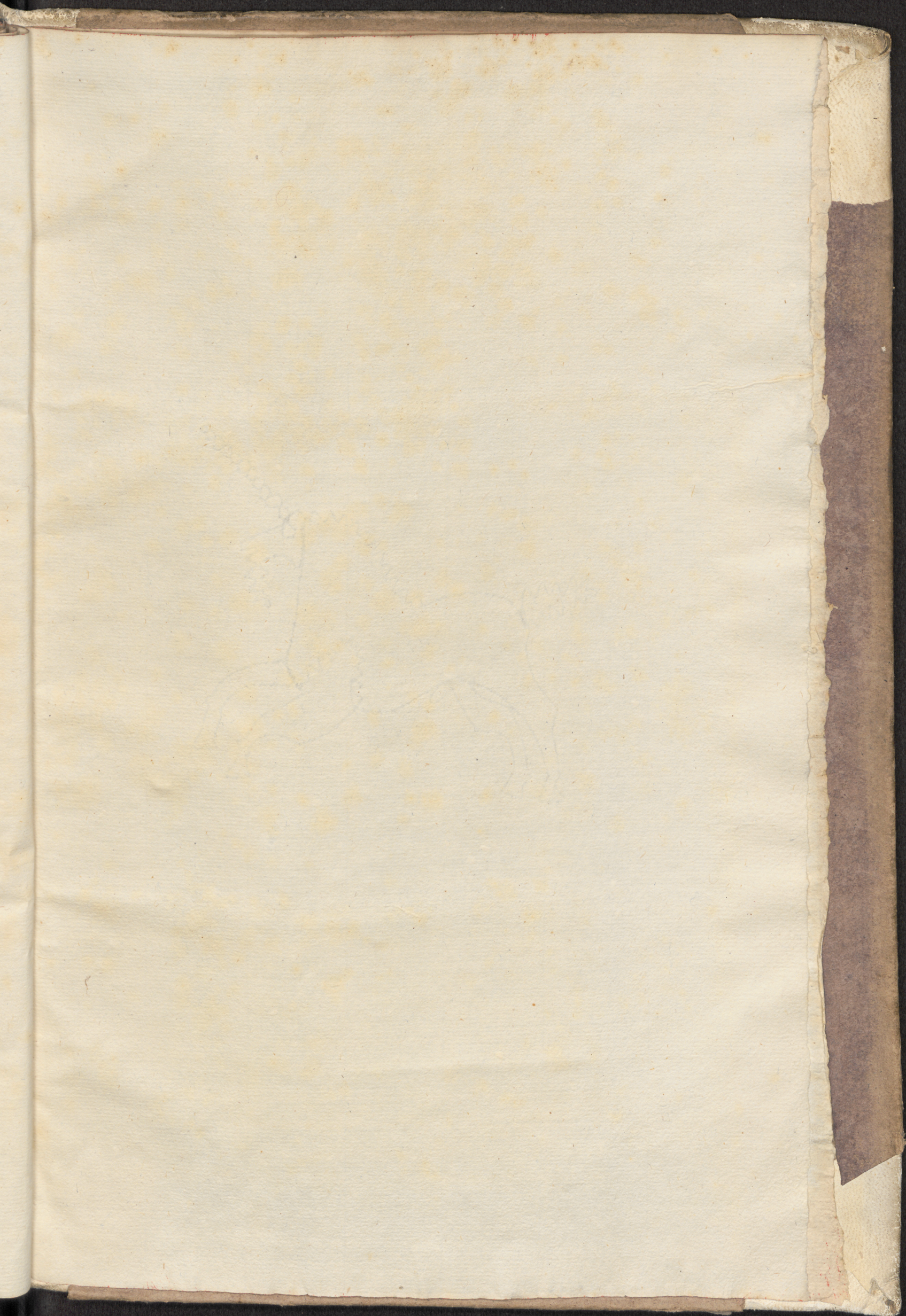


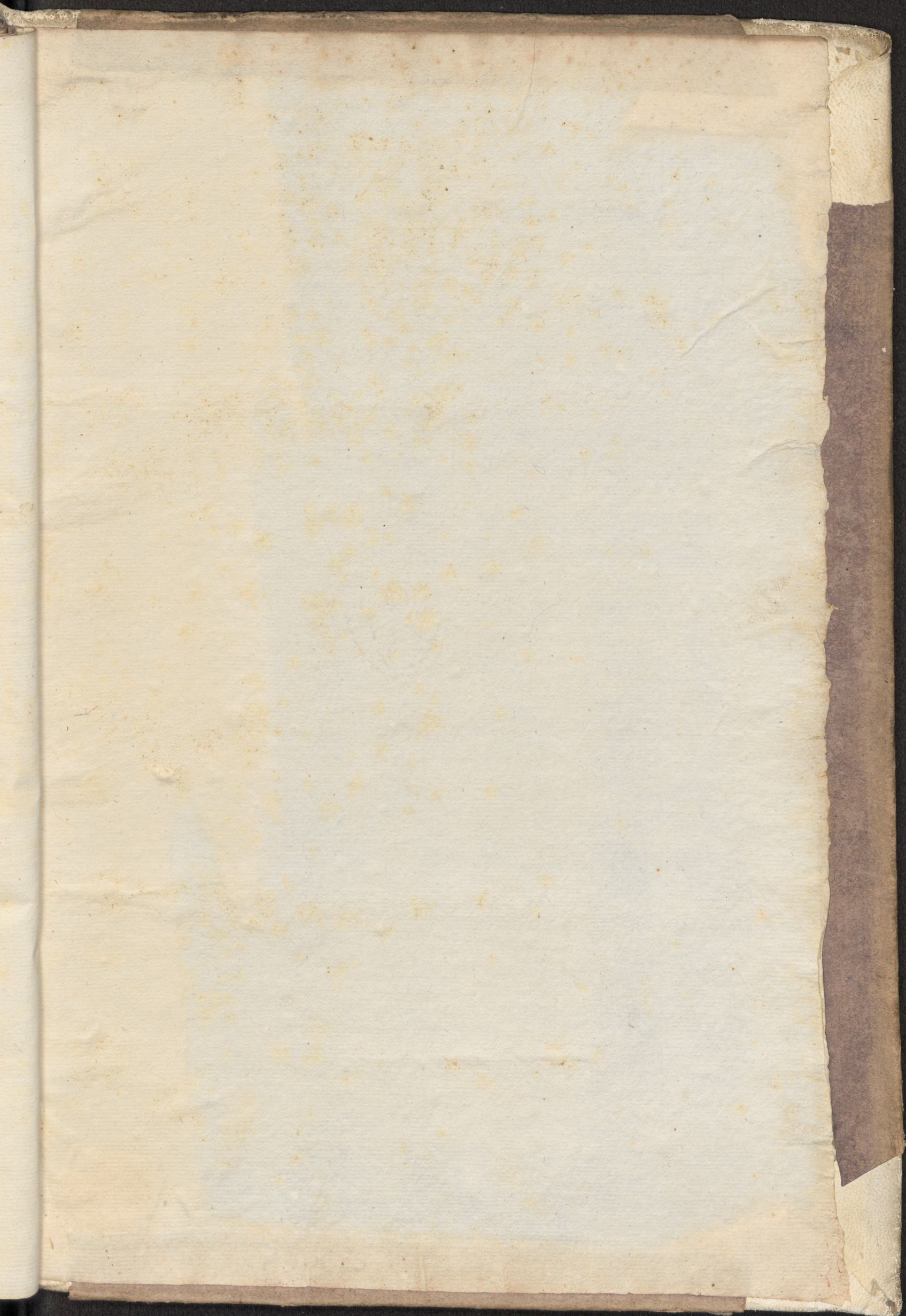
Jo-
del-
en?

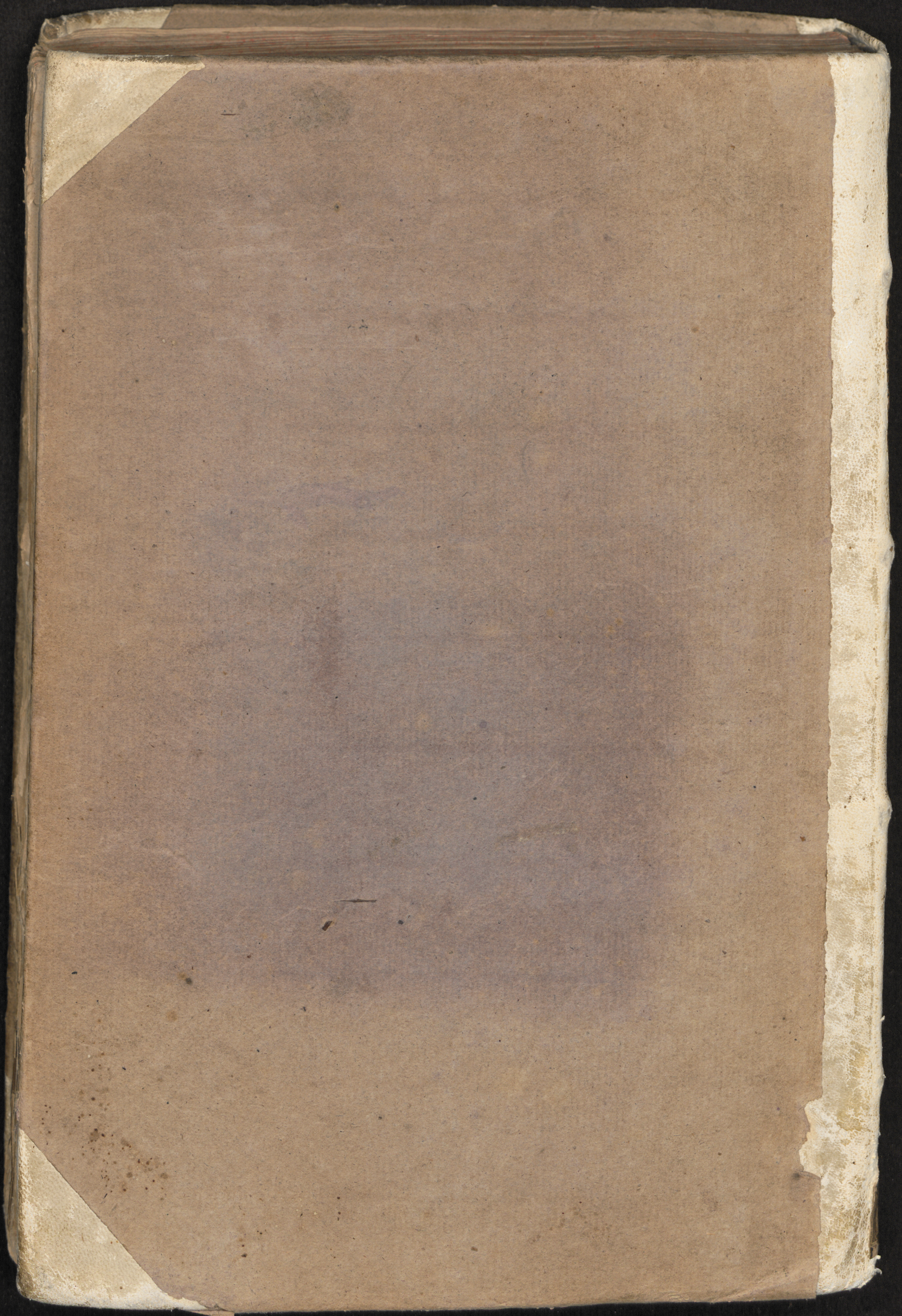
en

ms
ude
ach.
ha-
nei.
Ju-
ret/
ar-
tiet
an
vie-
dein
den/
Ro-
und
gen
je-
iner
zen/
det:
set-
ste
ing
ben
uch
reib
Ge-
dem
n









Als
An dem
Erfreulichem Fe
Des
JUBILAEI
LUTHERANI

Welches
Zum Zwentennahl gefeyr
wurde/

Der
Decanus Facultatis Medicæ
D. GEORGIUS
THARDING,

Zur mehrerer Celebrirung ein
SOLENNE ORATI

Den III. Novembr. Anno MDCCXVII.
Im grossen AUDITORIO hielt

Ward
Zur Vermehrung der Freude
ARIE

Vor / zwischen und nach gehaltenen / Rede
abgesungen.

ROSDORF /
Gedruckt bey Niclas Schwiegerau / E. E. Nahts Buchdrucker.

21.

