

Oluf Gerhard Tychsen

Medaillen und Münzen in Goldpappe abgedruckt und von dem Durchl. Herzog Friederich zu Mecklenburg der Bützowischen Universität kurz vor seinem Ableben den 20 April 1785 geschenkt : Mss. Meckl. J 204

[Nachlassmaterialien], [Bützow], [1785]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1012160920>

Nachlassmaterial Freier  Zugang



Medaillen und Münzen in Goldzettel abgebildet, und von dem
Kurfürst. Herzog Friedrich z. Meckl.

A. 1, Hercules bärtig mit Lorbeer
kranz umgeben hängt, und der Lorbeerzweig in
die Felle, oben Aufschrift.

der kurfürstlichen Münzstätte
von seinem Ableben am 20 April
1785. gestiftet, verläßt
Herr O. Tychoen.

2, Hercules ^{mit linker Faust} ~~stehend~~ und mit der Rechten
auf eine lange Keule sich stützend, und
mit schwebender Lorbeerzweig von der
Linken in die Felle gestützt. Zu
seiner Rechten hängt ein Lyceus das von
der Dejanira vergiftete Jambus tragen.
Im Aufsicht H. B. (Hercules Bassianus
welcher der Kaiser röm. Kaiser Augustus
und ein zum flüchtigen durch seinen Tod.)

B. 1, Homerus bärtig Kopf mit
der Aufschrift ΟΜΗΡΟΣ (Homerus)

2. Oben, jugendlicher Kopf, vor ihm zu seiner Rechten der
Athen. Zu seiner Linken die Psyche
mit dem Füllhorn. Im Aufsicht ~~Herakles~~ ^{mit der Phönix}
Athen, und Pluto mit dem Cerberus zur
Linken

C. 1, ein belorbeerter Kopf mit schwebender
Lorbeerzweig, und der Aufschrift: Augustus Pater.

2. ein weibliches Profil
mit der Aufschrift Vrania.

228

L. 1. für bärtigen Kopf. Umschrift: ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΩΝΟΣ *Platonis Aristonis*

2. die Stärke *Strenge* ein Rad in der Kutsche ΕΓΚΡΑΤΕΙΑ. *continentia, moderatio, moderatio*

R. 1. Frauenkopf. ΚΑΕΟΠΑΤΡΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ.

2. Cybele mit dem Füllhorn und dem Stierkopf. ΑΡΕΤΗ ΕΥΤΥΧΗΣ *virtus fortunata*

S. 1. für bärtigen Kopf. Umschrift

ΑΚΤΑΙΟΣ ΣΟΚΡΑΤΗΣ *Socrates Atheniensis*

2. das Gesicht auf einer Kugel mit der Kutsche *die Welt* in der Hand, ein Stierkopf auf der rechten Seite *die Welt* auf der linken Seite *die Welt* in der Hand *die Welt* in der Hand *die Welt* in der Hand

Umschr. ΣΟΦΙΑ ΕΝΤΕΛΕΧΕΙΑ *sapientia perfecta*

T. 1. ein Frauenkopf. Umschr. ΚΟΡΗ...ΘΗΒΑΙΑ

2. ein Fugasul.

U. 1. für Frauenkopf mit Gefäß. *und oben über* ΗΣ

2. für Grund auf einem Affenwagen. Zum Aufsicht. ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ.

V. 1. für beladener Frauenkopf. Umschrift

ΦΑΛΕΙΑ ΑΞΙΟΘΕΙΑ

2. Pallas ANTA  ΘΣ
ΚΑΡΑ ΟΧΟ
ΙΧΟΣ Σ
ΣΚΥ ΜΕ
ΝΟ
Σ

W. 1. für Frauenkopf

2. Agall mit der Kiste. ΣΑΓΦΩ ΛΕΣΒΙΣ

X. 1. ein Frauenkopf.

2. Freundin Göttin mit der Falunzig und
Lacht, die sie gegen einen Jarnist, Lohm
Bildt Hirt und den Fall. cf. Litt. N.

Y. 1. ein Mannes Kopf: JULIVS CAES. DICT.
PERPETVO.

2. Apoll sitzend mit der Cithra. Horisem steh an
einer Quelle gelbst, Wasser und Orlywig.

Z. 1. ein Bärhiger Kopf. BA.....

2. ein ^{ruhender} Jüngerkopf mit der Zier 18 1/2 ≠
In Aufsicht MEY

Num 1. 1. Ein beiderseitig beschnittenes Kopfstück, gegen rechts.
Nimm, ein Consul, und links der Titulus,
oder das des Oberhauptes. Umschrift:
C. (Caius) Caesar Dictator

2. In dem Vorderstrang in 3 Zeilen die Worte:
Veni, vidi, vici.

(Ist von dem ^{Helgen} Heiligen Johan Calvin
entfunden und geprägt worden.)

Num 2. 1. Ein beiderseitig beschnittenes Kopfstück mit dem Umschrift:
C. Julius Caesaris dict. (dictatori) perpetuo
sit ~~perpetuus~~ für perpetuus.)

2. Die fasces liegen kreuzweis auf dem
Trockenstab. Oben zueinander in einander ge-
flochten Hände, zur Rechten ein Dile
und zur Linken vorwärtlich die ~~Rechte~~
Frohlaue. Leuca

(Ist von dem Heiligen Calvin entdeckt.)

Num. 3. 1. Ein beiderseitig beschnittenes Kopfstück mit dem
Rechten und dem Titulus. Umschrift:
C. M. Caesar dict. perpetuo.

2. ein beiderseitig beschnittenes Kopfstück, mit dem
Umschrift: Gaius Augustus
Pater.

Num A.

Num 4. 1. für Belorbratb Jüngl, hinter welfen
der Litung. Umfr. Julius Caes.

2. das Koffen zu Rom, in welfen die
Müßelwörter welen. Umfr. Finis rei
pu. (publicae) R. (romanae) aerae
im Alt. J. V. V.

Num 5. 1. für Belorbratb Hochstund: Dicus
Augustus Pater.

2. In einem Aranz von Giefelworb in 3 Arifen:
Ob cines Jera Jera (Senatos). Unten
2 gegen inander gefetzt Drücker,
welfen das Jünlige Jera welfen Jell,
unten drücker in Drückerworb, welfen
das Jera welfen. In beyden Drücker
Jera die Drücker S. C. (Senatus
consulto)

Num 6. 1. für Hochstund mit der Umfricht:
Ti. (Tiberius) Caesar Augusti F. (Julius)
Imperator V.

2. für mit Drücker und Drückerworb gegen
Aller, die zu beyden Drücker
Drücker. Drücker Jera 2 gegen inander
Jera Drückerworb mit Drücker
und Drückerworb in der Hände.
Unten Rom. et Aug.

Num. 9. 1. Der Agrippina Genuariai Quaslin
F. (filia) Mat. (mater) C. (caii) Caesaris
Augusti

2. Sie mit 2 Solimura gregorius Götter-
morgen od. Thensa und der Aufsprichl.
Memoriae Agrippinae. S. P. Q. R.
(Senatus populusque romanus)

Num. 10, 1. Caligulae Loghstul: C. (Caius) Caesar
Diu Aug. (Augusti) Pro (pronepos) Aug.
P. (Pontifex) M. (maximus)
Tr (tribunus) P. (potestatis) IIII (quartum) P. P.

(mater patriae)
Drei 3. Augustus mit Sullimura in der Buch, und die
K. Augustus dem Kaiser in der oben und

der Christen eine Inaugural zu beiden Seiten: Agrippina, Tre-
filla, Julia. Im Aufsprichl S. C.
(Senatus consulto)

Num. 11. 1. Formidul, Loghstul mit der Aufsprichl:
C. Caesar diu Aug. Pro. Aug. P. M.
Tr. P. III. P. P.

2. Sie Tempel, nur malen Caligula) bei
dem Aufsprichl die Aufsprichl in der
Land füll, mit der Aufsprichl diu Aug. od
S. C. (Senatus consulto)

Num 12.

Num 181. Vitellius belobenerter Augustus: A. (aureus) Vitellius German. Imp. Aug. P. M. P. P. Pontifex maximus Pater Patriae.

2. Eine Bronzefibel in der Brust des Goldes als die Zeichen der Freigabe, in der Lücke des Rings. Auf der Rückseite des S. C. Aufschr. Libertas restituta.

Num 17, 1. Otto's Augustus mit einer Krone. Imp. Otto Caesar Aug. Tr. P. (tribunitia potestate)
2. Ein gegossenes Silberstück mit dem Buchstaben S. C.

Num. 2. Δ. a. Eine mit einer Hauptklinge gezeichnete Bronzefibel Antiochia des Anton Thea Epiphania.
b. Eine silberne Fibel in der Brust ringsförmig und mit der Lücke steht für sie eine Krone. Auf der Rückseite eine Fabel. Oben das Monogramm A. Auf der Rückseite DAMASCUS Antiochia. Aufschr. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ

Num. 3. Δ. a. Mithradates Augustus mit fliegendem Haar.
b. Eine Krone in der Brust ringsförmig und mit der Lücke steht eine Krone und Mond ΣΙΖ, darunter ΘΙΣ mit dem Monogramm A. S. i. Antiochia des Antiochia. Aufschr. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ

ΣΙΖ constellatio solis et luna
ΘΙΣ 219 epocha Aetoliorum
A Monogramma: ΔΙΤΟΛΙΩΝ

Num. 4 Δ. Obverse

Num 5. Δ. a. Eine mit einer Krone gezeichnete Bronzefibel
b. Eine Bronzefibel

* Ringelzeichen gezeichnete Lücke mit einer Constellationenkrone. In der Lücke KATA ΛΑΚΑΔΑΙΜΟΝ.

Num. 10. Δ. a. Eine Bronzefibel. ΕΠΑΜΙΝΟΝΔΑΣ ΘΗΒΑΙΩΝ
b. Eine silberne Fibel gezeichnete Lücke steht eine Krone und ein Ringelzeichen auf einer Fabel, mit der Lücke steht eine Krone und ein Ringelzeichen

Num. 1. A. a. für geschnittenen Kopf: ARTEMISIA
BAΣIΛIΣΣA

b. für Trauergerichte, unter welcher MAΥΣΟΛΕΙΟΝ.

Num 15. A. a. Alexander's geschnittenen Kopf: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

b. für Trauergerichte, unter welcher mit A. flog. f. a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z. in Persopolis. Im Aufsicht ΠΕΡΣΙΣ ΑΠΩΘΕΙΣΑ (Persopolis occupata)

Handwritten note: Hier ist ein Bild von einem König, der auf dem Thron sitzt. Er trägt eine Krone und eine lange Robe. In der Hand hält er ein Scepter. Die Inschrift darunter lautet: ΠΕΡΣΙΣ ΑΠΩΘΕΙΣΑ.

Num. 23. a. Nerva's beschnittenen Kopf: Imp. Nerva caes. aug. P. M.

Tr. p. Cos II. P. P.

b. Der Kaiser sitzt auf dem Thron, unter welcher ein Soldat und eine Frau mit einem Kind. (Fessera frumentaria) in der Hand.

Urspr. Congiar. (Congiarium) P. R. (populi Romani) Im Aufsicht. S. C.

Num. 28. a. für Cato's beschnittenen Kopf: M. Porcius Cato. Cens. (Censor)

b. für Trauergerichte, unter welcher ein Mann und eine Frau. Im Aufsicht: Roma

Num. 24. a. für Traian's beschnittenen Kopf: Imp. Caes. Nerva Traian. Aug. Ger. Sac. P. M. Tr. P. Cos. V. P. P.

b. für Trauergerichte, unter welcher ein Mann und eine Frau. Im Aufsicht: Roma

Num. 38. a. für Kolonienbild. Imp. Caesar
M. Sid. Nervus Julian. Aug. PP.

b. Der Kaiser auf einem Affen im Triumphzug
mit einem in der Hand mit einem Kranz
flingt. Im Aufs. Col. II. S. C.

Num. 29. a. für das Reich. ANTINOOC

b. Antinous wird im Triumph mit 2
Wagen nach einer glücklichen
Reise durch das Reich

PEΣ (Residua Adana s. Antiochia, quae
et Hadrianopolis in Numis dicitur. cf. Eichel

T. AD

numi vet. anecdoti
Part. I. p. 225.

Num. 19. Δ a. für die Provinz von Trapezunt: APTEMISIA
BAΣINEΣ

b. für Trapezunt von 4 Türken unterstützt
zwei, welche 3 weisse Figuren zeigen. Im
Aufs. steht man in 2 Reife MAVEΩ
ΛEION.

Num. 20. Δ. a. für das Reich ANKIBIADHE

b. Cupido hält geflügelte Pfeile in der Hand.
Unter sind an der in die Erde gesteckt. Die
Pfeile sind durch die Corruguren befestigt.

Num. 21. Δ a. Alexander gefolterter Kopf.

ALEΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

b. der Kopf.

Num. 22. Δ. a. eine mit einer Krone gekrönte
Frau: ΔΙΔΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ

b. für Gallien, über dem siegen KAPXHAΩN steht.

Num. 23. Δ. a. für das Reich.

b. eine Kolonne mit einer Statue mit der Aufschrift KYPA,
dem Monogramma PP, wobei man gegenüber
steht.

Num. 24 A. a. für Kopfstück.

b. fünf Ähren, zu drey, rechts, links META
(v. Metapontum in Magna Graecia)

Num. 19. a. für belorbrunter Kopf: A. Velleius
Germanicus Imp. Aug. P. M. Tr. P.

b. fünf gemessenen Mann soll in der Rechten
den Cuneusstab, in der Linken ein Stiefel
und tritt mit dem rechten Fuß auf einen Dorsion.
Jenseits über stellt ein Frauenkopf, in dem
Kopfe ein Stiefel, in der Linken ein Stiefel, und
tritt mit der Linken Fuß auf einen Dorsion.
Uebers. Honor et virtus. Im Abste. S. C.

Num. 20. a. für belorbrunter Kopfstück

Imp. Caes. Vespasian. Aug. P. M. Tr. P. P. P.
Cos III. Aug.

b. drei Köpfe, rechts einer von ihm, links
den Frauenkopf, zu dem Linken ein geschnittener
Doldat stellt, die Hand. Uebers. Roma
refurges. Im Abste. S. C.

Num. 21. a. ein belorbrunter Kopfstück: Imp. T. Caesar
Vesp. Aug. P. M. Tr. P. P. Cos VIII.

b. ein freistehender Salubrium. Zwei Köpfe, ein junger
General stellt sich auf der linken gebundenen Seiten,
links ein Salubrium und ein Stiefel stellt, zwei Köpfe, steht
auf einem Garneff ein stehende Jüdin. Uebers. judaea
capta. Im Abste. S. C.

Num. 22. a. für belorbrunter Kopfstück.

Imp. Caes. Domit. Aug. Germ. Cos XVII. Aug.
P. P. Uebers. ein auf Affen.

b. drei Köpfe, steht auf einem Kopf, links ein
Kopf, links ein Kopf, links ein Kopf, links ein Kopf.
Uebers. Pont. max. Tr. P. VIII.
S. C. Im Abste. S. C.

speisped, Tempel, zwischen 2 Gefäß.
Dreißig von dem, oben stellt ein junger
König auf auf seinen Händen, ein Stiefel
steht auf einem Kopf, links ein Kopf, links ein Kopf.
Uebers. Publica Dedit

Num. 30. A. a. Jovis d. d. d. d.

b. In der Mitte eine Statue Jovis, zum Ansehen
ein fullhorn, und zum Führen 3 Allegorien od. Kind. Bild.
Uebers. ΗΡΑΚΛΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΙΟΝΟΣ.

Num. 31. A. a. Demetrius d. d. d. d. ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ

b. Die Dargestellte auf dem Thron sitzend und Regiert.

KATA ΓΕΡΕΩΝ.

Num. 32. A. a. Valerius d. d. d. d. L. Valerius Corvinus.

b. Ein auf dem Thron sitzender Mann, der einen Lorbeerzweig
in der Rechten hält, links ein Schwert mit einem Lorbeerzweig
Cruz im Hintergrund. Consensu Senat. et eq. ordin. P. R.
(Populique Romani)

Num. 33. A. a. Julius Caesar d. d. d. d. Julius caes. dict. perpetuus.

b. Die Dargestellte auf dem Thron sitzend, links ein
Gallier mit auf der Brust gebundenen Säulen, rechts
Consensu Senat. et eq. ordin. P. R. R.

Num. 7. A. a. Alexander d. d. d. d. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

b. Ein auf dem Thron sitzender Mann, in der Rechten ein Schwert, links ein
Lion.

Num. 11. A. a. Epaminondas d. d. d. d.

ΕΠΑΜΙΝΩΝΔΑΣ ΘΗΒΑΙΟΣ

b. Ein auf dem Thron sitzender Mann, in der Rechten ein Schwert, links ein
Lion, im Hintergrund ein Thron mit einem Lorbeerzweig
zu zinnen.

Num. 12. A. a. Antinous d. d. d. d. Αντινοος

ANTINOOC

b. Die Dargestellte auf dem Thron sitzend, links ein
Lion, rechts ein Schwert, im Hintergrund ein Thron mit einem
Lorbeerzweig.

ΑΙΔΙΟΤΗΣ perpetuus

Num. 27. A. a. Marcus Aurelius d. d. d. d.

C. Marcus Aurelius Octaviae f. (Julius)

b. Marcus Aurelius, jetzt Labo di Dove
genannt, links ein Thron, rechts ein Schwert.

Num. 18. A. a. Philip d. d. d. d. mit einem Thron

b. Ein auf dem Thron sitzender Mann, in der Rechten ein Schwert, links ein
Lion, im Hintergrund ein Thron mit einem Lorbeerzweig
Uebers. ΠΗΛΙΠΟΣ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

13. Der Kaiser Augustus Augustus
links ein Thron, rechts ein Schwert, im Hintergrund ein Thron mit einem
Lorbeerzweig, in der Rechten ein Schwert, links ein
Lion, im Hintergrund ein Thron mit einem Lorbeerzweig.

Universitätsbibliothek Rostock

Num. 20. Δ. α. für Kaiser Kopf. C. Marcus VII Cos.

b. für Trophäum auslösen unter im Limbus mit gebundenen Händen auf dem Rücken steht Victoria cimbrica.

Num 9. Δ. α. für gefolterten Kopf

b. die Proserpina sieht auf einem Adler fällt in der Brust in Falungseriggen der

Unter dem Kranz. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Unter (die Figur des Platzes)

Num. 16. Δ. α. Aristoteles bärtiger Kopf ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

b. für mißliche Figur, auf dem Rücken und Kopf

~~schon~~ stark hervorgehoben, und deren Füße noch unentwikkelt und im Gerod sind.

Unter steht ΦΥΣΙΣ. Rufe oben num. 37. Δ.

Num. 25 Δ. α. für bärtiger Brustbild. Unter

Franc. Quirinus

b. eine Mutter mit 2 stützenden Kindern. Unter steht Perpetua Johales

Remus und Romulus

Num. 17. Δ. α. für unbärtiger Kopf mit der Corona - fällt bedeckt

b. für selbsten Christg. Kaiser Adler, über demselben die denkwürdige, was ihm ein aufsteigende Krone, sieht er 3 Flügel und in Zornig. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Num. 14. Δ. α. für bärtiger mit einer ~~großen~~ unentwikkelt

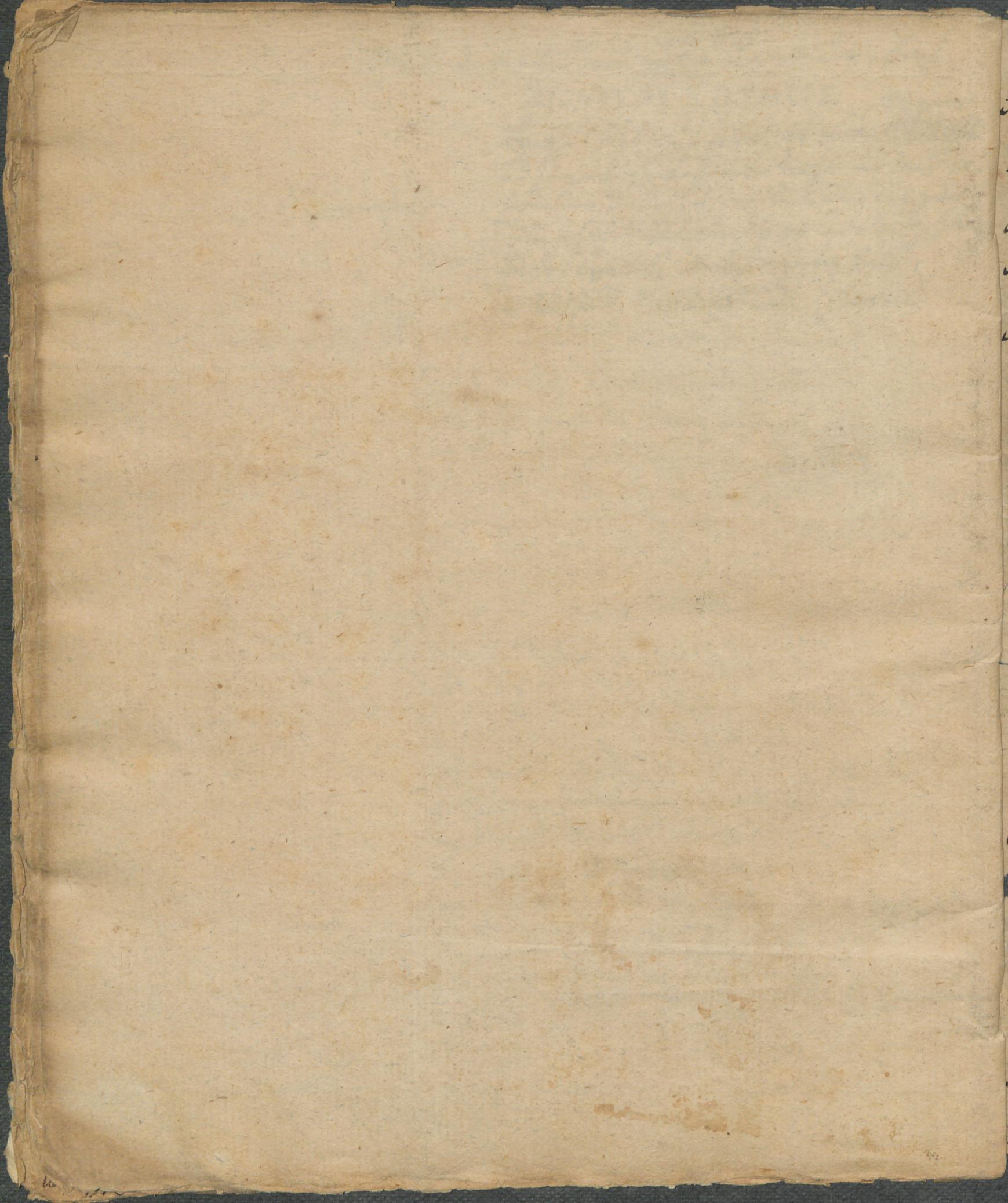
Kopf: ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΡΙΑΜΟΣ

b. die Hofung Troja, mit der stützenden Griechisch flotte von dortselben.

Num. 13. Δ. α. für geführtten Frauenkopf: Non

A Cyrene umgeben: ΕΥΑ ΚΥΡΗΝ ΕΙΩΝ (Eva in Cyrene) v. Syracusa.

b. für sehr rühmliche Frauenfigur sieht auf Vespere was eine, Altar fällt in der Brust ein stillen, in der eine Bruststück



Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the right edge. The text is in a dark ink and appears to be in a historical script, possibly Latin or German. Some legible characters include 'A', 'C', and 'D'.

A.

Aelius 30
 Aeneas D.
 Agrippina 9.
 Albinus 39.
 Alabradus 20A
 Alexander 15A. 21A. 7A.
 9A. 17A.
 Antinous 27. 28. 29. 12A.
 Antiochus F. 2A.
 Antoninus 31. 33. 40.
 Aristoteles 37A. 16A.
 Artemisia 1A. 19A.
 Augustus Caes. 6.
 Augustus Vater C.
 Aurdus 32.

B.

Bias K.

C.

Caesar Y. 1. 2. 3. 4. 33A.
 Caligula 10. 11.
 Cato 28.
 Cero 34A.
 Claudius 12.
 Cleopatra N. R.
 Commodus 36.
 Corvinus 32A.

D.

Demosthenes L.
 Sido 22A.
 Domitianus 22.

E.

Epaminondas 10A. 11A.

F.

Faustina 34.

G.

Galba 15.
 Geta 41.

H.

Hadrianus. ~~25.~~ 25.
 Hercules A. 30A.
 Homerus B.

I.

Julius Caesar ~~imp. Caesar~~
 Julianus 38.

K.

Kleopatra N. R.

L.

Longinus 38A
 Lyfander G.

M.

~~Mithradates~~
 Maecdonium 18A.
 Maecrinus 42.
 Marcellus 27A.
 Marius 26A.
 Maronea 8A.
 Mithradates H. 3A. 4A.

N.

Nero 13. 14.
 Nerva 23.

E.

O.

Otho 16. 17.
 Ovidius 29A.

P.

Pertinax 37.
 Plato - 2
 Priamus 14A.

Q.

Quirinus 25A.

R.

~~Roma~~ O.
 Roma 35A.
 Roxane O.

S.

Sappho W.
 Scipio 36A. 28A.
 Sicilius U.
 Socrates S.
 Solon S.
 Syracuse 13A.

T.

Thales E.
 Thebaea puella T.
 Themistocles 31A.
 Tiberius 8.
~~Tiberius~~
 Timothea P.
 Titus 21.
 Trajanus 24.

U.

Ungewisse Münzen M. V. X. Z
 5A. 6A. 23A.

V.

V. Verus 35
 Vespasianus 20.
 Virgilius 39A
 Vitellius 18. 19.

O.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is extremely faint and difficult to decipher, but appears to be a list or ledger of entries.

