

Christian Lüders Ernst Becker C. Becker

**Probe Aufsätze der Abiturienten C. Lüders, E. Becker, C. Becker. Ostern 1806 :  
Historische Bibliothek des Museums der Barlachstadt Güstrow, Num. 3 : R 91 c**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1014394864>

Handschrift Freier  Zugang





XX, b. 5.

Probe Aufsätze  
der  
Abiturienten

L. Luders

E. Becker

C. Becker

Num. 3.

Ostern 1806.

91 c

**R**



D33









D33



Handwritten header text, possibly a date or title, mostly illegible due to fading.

First main paragraph of handwritten text, containing several lines of cursive script.

Second main paragraph of handwritten text, continuing the narrative or list.

Third main paragraph of handwritten text, concluding the page's content.







# Gussista

Das Concertium von Rostock November 1804.

Dies sind Gesammte Personen sind sechs Personen  
im Gesangsweise des Alexanderse und sehr geliebt  
Personen sind der selbe von Ostern, Schellinck und  
König und immer bewundernswürdig. Jeder von  
jedem so nicht selbst und geschickten, sondern am  
meist besten gemacht; so auch das selbe und die  
neigen Gesammte und die Kunst und die Kunst  
das sie gemacht werden.

Wenn, ein anderer Mitglied dieser Gussista  
sollen ganz und geschickten, jeder nicht so geschickten  
und Personen Einkünfte bekommen, als sie die  
menschen. Durch die Kunst der Kunst ist ein  
Kunst muss die Kunst der Kunst und die Kunst  
man geschickten und die Kunst der Kunst  
nicht. Dieses dem Gussista und die Kunst.  
für die Kunst, so die Kunst der Kunst und die Kunst  
so die Kunst der Kunst der Kunst.

Man merke sich die Kunst: „Gussista, Gussista“  
das und die Kunst. Die Kunst der Kunst der Kunst  
nicht die Kunst der Kunst der Kunst der Kunst  
Gussista der Kunst der Kunst der Kunst der Kunst  
Gussista



fahden die Acten drommel und nachher  
 drommelstücken. Die Acten drommelstücken  
 die über immer diesen, daß sie gesungen werden  
 sollten. Die Gesung beschriebte den Bruch und  
 beschrieb die Locomotion, die nullgänger zu lassen.  
 Die erste Nummer wurde diese bestimmt. So  
 würde deshalb die Locomotion für den  
 die Gesungen wurde nachher und 120 Locomotion  
 wurden für den diesen Gesung und Bruchstücke  
 nachher von den Locomotionen Gesungen sollen.

Man muß nun erst diese nachher die Gesungen  
 geistlichen Gesungen sein der Gesungen. Die Gesungen  
 nach dem Gesungen, nach dem Gesungen, und  
 immer Gesungen nach Gesungen gesungen. So  
 wird in einem summanischen Gesungen ihrer Gesungen  
 Gesungen, in Gesungen der Gesungen und der  
 Gesungen Gesungen. Gesungen Gesungen, die  
 Gesungen Gesungen Gesungen mit dem Gesungen  
 der Gesungen, Gesungen der Gesungen u. s. w.

Nach Gesungen Gesungen Gesungen Gesungen  
 sind der Gesungen Gesungen Gesungen Gesungen  
 von den Gesungen, Gesungen nach Gesungen Gesungen  
 Gesungen Gesungen und die Gesungen Gesungen  
 der Gesungen von Gesungen Gesungen Gesungen  
 sollten.

Die



Dem muß also voran die Curien beim Gelym  
 und Celeran dem vinyten Rind. Jedem  
 vinyten des Militärs und dem Celeran einem  
 gewöhnlichen vinyten Rind. Jetzt aufeinander die  
 Dyrupfänger von Cost der Bestimmung unter  
 was Militärs: Bestimmung. Kurz nach einem  
 Dyrupfänger der Jung vom Klosterhof ab in  
 gander Bestimmung.

Man muß nicht einigem Juchzen; davon  
 folgte mir auch, wenn die Curien  
 sind, zu bester Curien davor dem vinyten  
 Militärs. Jetzt folgte mir vinyten Fall  
 Weyen, wenn die Jungvinyten  
 Curien vinyten und die Curien  
 Gerecht und folgen vinyten  
 und ein vinyten Weyen mit dem  
 Jungvinyten Gerecht vinyten  
 vinyten Weyen vinyten und  
 vinyten vinyten. Zu bester  
 Weyen vinyten Militärs und  
 dem Jung.

In dieser Bestimmung  
 Curien sind, vinyten die  
 vinyten







*[Faint handwritten text visible along the left edge of the page]*



*[Faint, illegible handwriting covering most of the page]*

*282*







K

2











Kopf gar nicht offen; ja gar nicht begreifbar kann. Doch, ja ich  
 fragen, was hat die für einen Eingriff nach dem Gange, nach  
 Eingehen lassen, was nicht die ohne Nachtheil? Und jene  
 jene die nicht immer, die Ursache der ganzen unglück-  
 lichen Mittelalterzeit; von Kopf alle Länder befreit.  
 Thun sie es oft der reinen Freude für die Welt für die Welt so  
 unheimlich zu sein, als jetzt? Blüthe nach ja Kinder?  
 nicht die nicht immer die Dinge seien alles in der Welt, der  
 Dinge sind alles von Abhängigkeit der Welt?

Was für ein jeder Bewegung geworden nicht nach die Welt, die  
 Pflichten sein. Was für? die nicht die nie so glücklich haben,  
 die in der Welt mit jedem von ihnen; nicht mit jedem,  
 nie unglücklicher Kind - ist. Es ist die erste Bewegung, die  
 nicht die Freude, welche man in diesem unvollkommenen Leben  
 häufig ist zu erhalten mit jedem unglücklichen Freude seiner Na-  
 tur nach ganz entgegenge- setzt, denn wir jenseit, in der Erde,  
 wenn man die Macht über die Welt, hat in der Welt jenseit,  
 so kann man die Welt die für die Welt immer selbst  
 haben, mit jedem Tag man nicht man gegen die Welt. Die  
 ist Bewegung nicht in der Welt die nicht die Welt, in  
 Welt, welche kein Mensch zu erhalten, kein Element erhalten,  
 in selbst der Welt, der Welt allein die Welt nie Zeit selbst, nicht  
 zu jenseit von, so hat nicht immer erhalten die Welt zu sein  
 nach Welt zu sein. - Jetzt drucken die Welt immer nach von  
 die Welt die Welt die Welt in glücklichem Leben, so glücklich die  
 Eingehen ist, so wird nicht die ganze Frage. Die jenseit die,  
 nicht so alle anderen gut selbst mit jene die Welt der Welt  
 nicht gewonnen werden.

Wann hat die zu allen Zeiten immer in der Welt die Welt  
 von allen anderen die Welt die Welt befreit? Jenseit



Muss man? - Nein, man muss seinen und gegenwärtigen Kultur, in  
 seinen eigenen Verstand mit der Wissenschaften. Was ist es  
 denn, nicht bloß in dieser, sondern auch in jeder andern Welt der  
 Alterthums, wo jede Kultur wachse, wenn nicht die Naturverhältnisse  
 nicht gegen, und diese Naturverhältnisse sind nur die Feinde der  
 Bildung nicht ungenügend gegeben. Man kann dieselbe aber durch  
 Kunstformen zu gestalten, wo der Grund davon liegt nicht in  
 der Natur der moralischen Gesetze zu suchen ist, sondern in ganz  
 dem Gemüthsvermögen seinen Grund hat in der Gültigkeit selbst der  
 Wissenschaften und der Wissenschaften. Und was jedes einzelne Gemüths-  
 vermögen in seiner Entwicklung der Natur die gewisse Folgen der Fort-  
 schritt der Kultur zeigen, wenn nicht auch in dem dem Mensch-  
 lichen moralischen Verstande und gebildet sind in der Zeit und geschicht-  
 lichen. Und das werden kann nicht in seiner ursprünglichen Religion,  
 dem späteren Vorgang davon besteht, aber so wohlhabend für die  
 gebildetste Nation zu sein, als für das einfachste Volk.

Es ist aber die Wissenschaften nicht alles dem Natur, lassen  
 sie nicht jedes menschlichen, was für unmittelbare sind. Ihre  
 Forderungen sind nicht alle die Forderungen folgen in die Augen, welche  
 die Philosophie auf dem Wege zu bringen in der Natur.  
 Niemand kann nicht Philosophie einen menschlichen Glauben  
 haben; er hat dem Natur mehr genügt, als jedes andere Ver-  
 ständ. Es hat Menschlichkeit für Grundmaxime der Regierung  
 gemäße in der geschichtlichen Zeit der Nation der britischen  
 Verfassung, der Verfassung fast entgegen, und ihn wieder in seine  
 Menschlichkeit eingesetzt. Es bringt als Resultate nicht nur  
 menschlichen Fortschritt der menschlichen Natur, ihre Forderungen,  
 Bedürfnisse und mannigfachen Bedürfnisse, welche Gesetze  
 zu geben, so dass jedes nicht der geringste nicht Straft haben



dieses werden darf. Tragen in den Geisteswissenschaften, in den Wissenschaften der  
 Naturwissenschaften in der Behandlung des geographischen Gegenstands zeigt  
 sich der mehrfache Einfluss der Philosophie. "Vor allem zeigt sich in dem  
 geographischen Gegenstande der Menschheit, und ihre selbständige Grund-  
 lage. Ihre Bedeutung wird es, gleichsam und drückt sie aus, dass  
 nicht nur der Mensch will, sondern was immer irgend eine  
 Sache in unserer menschlichen Existenz ~~ist~~ ihre Ursache ist. Es  
 geht sich nicht die Macht der Naturwissenschaften zu dem Menschen, und  
 die Natur ist. Ihre geographische Bedeutung aber besteht darin, dass  
 sie die übrigen Wissenschaften dem ganzen Mensch zu dem  
 Mittelpunkt hat, so dass die Naturwissenschaften nicht bestehen  
 kann. - Man denke sich nicht, dass man alle diese  
 Wissenschaften nicht zusammen, seine ganze geographische  
 Wissenschaft ist nicht nur einmal darin. Dann allerdings, was  
 man immer die Naturwissenschaften, und die Naturwissenschaften  
 Wirkungen der Wissenschaften. Jedes Geisteswissenschaft, jedes  
 Geisteswissenschaft ist eine oder mehrere davon. Man verbindet sie  
 Naturwissenschaften die Naturwissenschaften der Natur, die Geographie  
 und die Naturwissenschaften, wie die Naturwissenschaften der  
 Naturwissenschaften können? Geographie der Naturwissenschaften, welche  
 Wissenschaften er geographisch; die Naturwissenschaften, und er  
 Naturwissenschaften, die Naturwissenschaften als im Allgemeinen  
 Naturwissenschaften, in der Naturwissenschaften die Naturwissenschaften.  
 Und in der Naturwissenschaften geographischen Naturwissenschaften zu  
 Naturwissenschaften ist nicht unvollständig: Geographie, in der Naturwissenschaften  
 Naturwissenschaften in der Naturwissenschaften, und Naturwissenschaften in der  
 Naturwissenschaften Naturwissenschaften Naturwissenschaften zu  
 Naturwissenschaften Naturwissenschaften Naturwissenschaften. Dann aber  
 Naturwissenschaften Naturwissenschaften, in der Naturwissenschaften







und Mathematik oben an. Dann ein Können wie anders  
die Kunst vor einer Kunst nachher, als wenn sie in ihrer  
eigenen Natur auf keinen Fall.

Ja, jede Kunst ist, jede Wissenschaft ist, jede  
das Leben ist, was nicht immer eine unmittelbare, gar nicht aber  
das eine mittelbare Folge der Wissenschaften. Alltagsleben  
nicht jenseits der Lebensformen der Natur ist es immer  
unmögliches menschliches Dasein. Jedes Leben, menschliche  
von jenseits ist, ist ohne seine Wissenschaft, ohne die Kunst. Ein  
nicht nur eine vorübergehende Lebensform mit Wissenschaft ist, ist  
das Fortdauern in der Welt, es ist die Kunst der Kunst  
unmögliches gemacht, sondern die Wissenschaften werden, immer  
mehr und mehr mit Moralität, die Menschen immer glücklicher  
und immer vollkommener werden, bis zum goldenen Zeitalter  
da ist, von welcher Seite die älteste Dichtung herkommt. --

Güstrow  
d. 22. März  
1806.

Ernst Loder.  
mit Freundschaft.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







Folgen, welche die Niederköbening  
 Italiens für Deutschland hatte.

Zur Zeit, als Karl der erste gegenwärtig  
 im Langobardischen Thron saß, unterzog sich Karl der  
 Karolingische Kaiser zu Rom. Dieser that sich vornehmlich  
 darin so, wie König Karls, sich selbst aber warfen sie zu Köni-  
 gen. Da nun aber abhand, das auch seinen gegründet ist,  
 wie in der Welt, Langobarden besetzen Rom, so suchten sie die  
 einen Köning und dem Könige aus sich selbst oder Fried,  
 die beide Köning erwarteten. So wurden die Kaiser, als der  
 Köning der einen, Loffar, Karl, und ein Sohn des Königs  
 nennt Adalbert suchten. Der Köning der andern Köning  
 zum gedachten aber seinen Sohn Adalbert mit dem Könige zu  
 fassen und so beide Köning unter seinen Könige zu  
 die Köning jedoch unigert sich, weil Adalbert sehr für sich war.  
 so gering, so war sie ein, und befand sie große sein. In ihrer  
 Notwendigkeit sie sich an den Kaiser Köning, bittet ihn in einem  
 Brief ihm Land und die Köning an: er möchte kommen, sie zu  
 werden. Köning Otto I, wird gewarnt. Das die Köning  
 war und Karl der Köning ihrer Köning und Köning, kommt mit  
 einem großen Heere nach Italien, befreit Adalbert, und  
 macht sich mit ihr, und schlägt ihren Köning, Langobarden,  
 bittet. Otto, so wie er dem ein überaus großmüthigen Mann

aus



muss, nur soviel ich das Halinische König als Lüge an, und  
 ganz nach Gaius. Rom ist es mir, so will Livius sich ein-  
 der unabhängig zeigen. Otto stellt seinen Hof mit einem großen  
 Hof über die Alpen. Dieser wird angeführt und führt. Jetzt  
 erscheint Otto von einem, jählich seinen Gegnern und lässt sie zu  
 seiner zum König Halin's Krone. Der Bischof von Rom, der  
 einigen Verufen wurde, welche das schon Land zuwärteten, und in  
 eine neuen Verfassung über die sie, nicht zu nach Rom, krönt  
 ihn zum König. Dieser. Mit dem Jahre alle Könige durchplaudert  
 des Kaiserthums von nicht unnormal, das wenigstens die großen  
 Hofen der selben mit ihrer Würde einmündigt, und die König der  
 durch den Kaiser über alle Monarchen der Erde zu setzen. Obgleich  
 Ländern anfalls durchplaudert. Die Kaiserin aber setzen im Grinze  
 schon die Lügen voraus, die Kaiser spricht für das Kaiserland  
 setzen wurde. Dann, sagen sie, die Kaiserin durchplaudert werden  
 nicht allen Österreichern, nicht allen, wie das die Oberkürfürst  
 der Kaiser mit Macht anzugehen werden; es wird auch schon  
 geben, wird denn? — Was durchplaudert! — Und sie letzten Könige  
 dies bezieht die Geschichte. Dann die Kaiserin Könige werden  
 in eine zu neue Verbindung mit dem Kaiser, der die Kaiserin  
 welche der Kaiser des Halin's gegen die Kaiserin beibehalten und  
 die Abgelassen die Zeit ihrer Töchter, was gut zu bezeichnen die  
 Kaiser können die Kaiserin und Kaiserin jenen Kaiserin zu  
 sein beiden. Rom muss das Kaiserin Kaiser (dem und das nicht  
 die Kaiserin fürsetzen sie) aus Halin, und die Kaiser in seinen Kaiserin  
 schon gegen die Kaiserin überwindigt, so einigeln die Kaiser die Kaiserin  
 Kaiserin Halin's auf, und nicht die Kaiserin würde zu kom-  
 men. So muss das Leben dieser Kaiserin Kaiserin Kaiserin



als ein Kommen und Gehen. Kaiser Otto I., der den Fürsten  
 auf so gut die Dage zu bitten mußte, sich dem Kommen  
 gienge. Sabri gieng dem der Anre der Dürffern Nation  
 anloffen, nicht vorwile diese Nennet der Halium, als  
 Ding unbestand. Kommen, weil der Dürffern der Fürst  
 Aliner nicht gewisheit war. Lauer wurde Dürffland der  
 King von; dem was bestanden zum ungewissem Zwickel  
 zum nicht! Was die Vorge zum unmitte Geobronung zu  
 beselben, mochten die König der Land nach dem mit  
 Norden zu zu kommen, unleser zu open die Gälte  
 der Anferndes, open die Gälte der Zeit so nicht wsel.  
 den Kommen. Und was sagt es von der wden Zeit, die  
 Sabri so unbestand, was flaf! Dem der wden Zeit, die  
 König zur unbestand Dürffland fütten ankommen  
 ellen! Was dem die wurde die Funn mochten. Man  
 die König in Halium waren, gieng in Dürffland der  
 der mit Dürben. Da beselben der König der Dürff.  
 von, was zu sein gut; dem kein König war da, die  
 Kommen zu wden. da was unbestand open Lude.  
 Und so flaf nicht allein unbestand der Kommen in Halium  
 Dürffern Lude, sondern auch in Dürffland die der Dürff  
 die Lude dem. Und furcht wstet sie die Anferndes mit  
 die Kommen der ganzen Mittelalter. Gott! in unbestand  
 der Dürffern Lude das Anferndes. Lude zum Dürffern war der  
 Kommen, das zum Götterdienst das Kommen der Kommen  
 fütten. Dieses Kommen war dem Kommen, das Kommen  
 giengig. So mußte der Kommen zum gut zu kommen,  
 ein Kommen Kommen die Kommen Kommen zu geben.

Und



Und ein Jahr ihm die glückliche, zucht, daß alle die gründe  
 im Korymben nicht derin der konnten. Groß Prinz IV  
 die unvollständig ein andern Kalle geschickt haben, wenn in die  
 ungelogen Gärten nicht ein Kirschenbaum Baumstamm allgerade  
 gewesen wäre. Denn daß er ein Preis von ungewissem Betrag  
 der Kalle war, bewiesat sein ungewisses Leben. Denn die  
 Prinz ist der größte, welcher nach jedem Tode des Reichs  
 sich immer größer, und seine Linder immer größer werden  
 wird so Prinz. Auch Linder der Koffel wird sich ge  
 nicht den Koffel als einen ganz andern bewiesen haben, wenn  
 ihm nicht allenthalben Abzweigen und Linderungen im Koffel  
 geschieden hätten.

So ein aber jedes Ding in der Welt sein gut  
 und böse. Nicht gut, so gut auch die Linderung Italiens  
 gute Linderung gehabt, und es immer ungewis, ist die abge  
 gegangen. Denn die in wurde der deutsche Kaiser im Anfang  
 der mächtigsten unter allen Monarchen Europas, und gewis  
 bedeutend an Einfluß auf alle Könige. Auch in der Bildung  
 wurden die Kaiser und die Großen eines Reichs unter. Nach  
 ein hatten Kaiser auch die deutsche Kron gegeben, welche  
 so die alte Linderung gebildet worden, als die beiden Ob  
 war. Auch in den Klöstern wurde jetzt unser Galassan  
 kein gebunden; wenn spirit jetzt schon für die Könige  
 fallen ab, und hat sie in den Klöstern geben. Ob die  
 die die immer auch Linder zu den Klöstern geben  
 kann, oder ein die unser Zugang und Einfluß in weltlichen



Angeltagsaufzeichnungen zu bekommen, ist unbekannt. Linder  
 blieb diesen Cultus größtentheils in den Alosternmännern  
 am Pfaffen, und anstaltlich sich fürstlich auf Anordnungen;  
 Linder, sagt uns, sey für nicht ein wenig lichter, wie mit 172  
 um, alle vornehmlichen Lichte, auf den unten vorkommt  
 an vornehmlichen.

Güstrow  
 d. 21ten März  
 1806.

L. Linder  
 aus Güstrow.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



















