

J. Bachmann

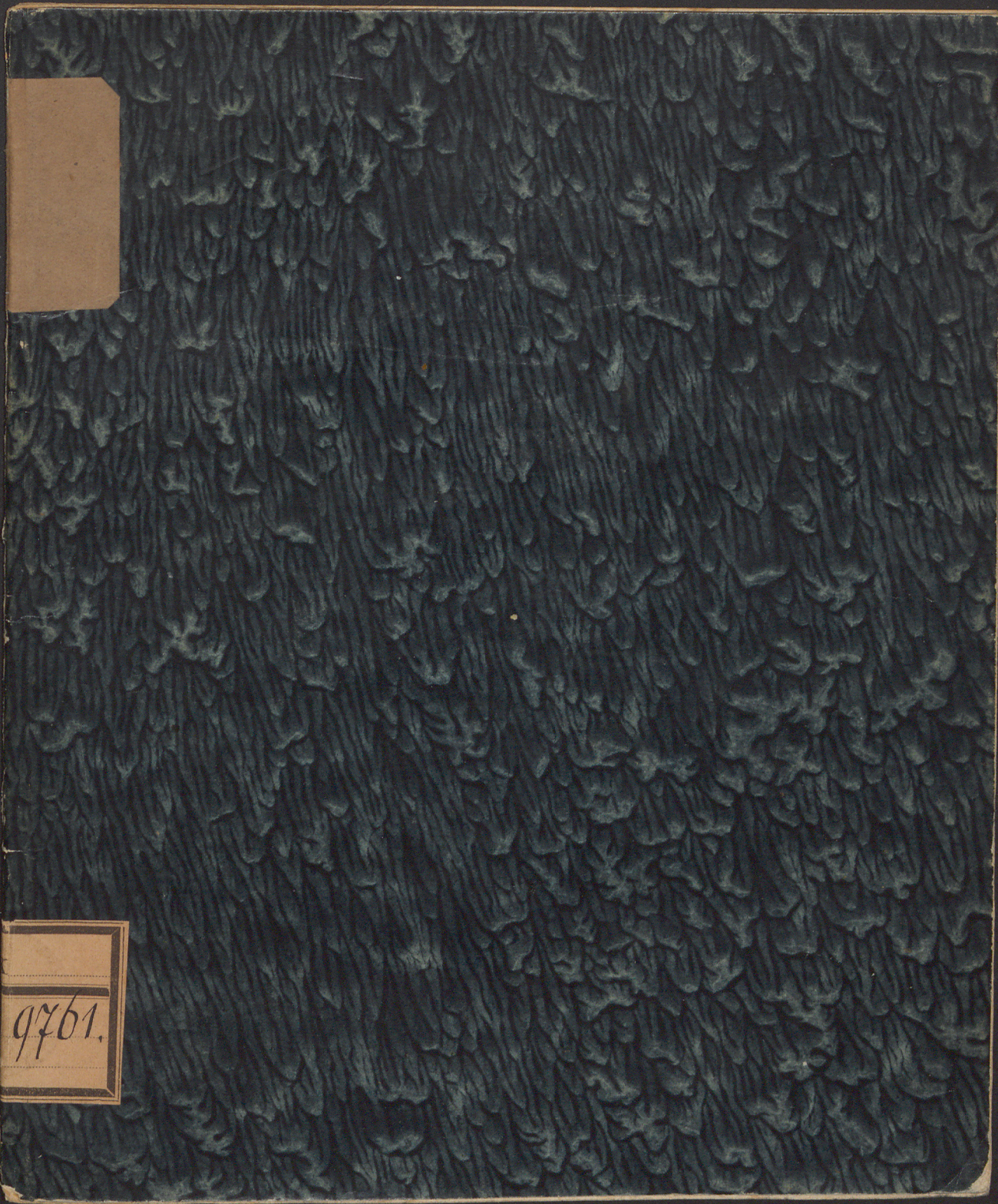
Verzeichniß der in der Herzogl. Carton-Fabrike zu Ludwigslust verfertigten Sachen nebst beygefüigten Preisen in N. Zwdr. oder Friederichsd'or à 4 1/2 Rb 1800

Schwerin: Gedruckt mit Bärensprungschen Schriften, [1800]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn172655399X>

Druck Freier  Zugang





9761.

~~MK 1364.~~ MK-9761. <R>

Verzeichniß

der in der

Herzogl. Carton-Fabrik

zu

Ludwigslust

verfertigten Sachen

nebst

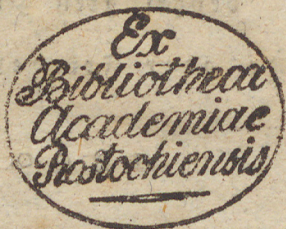
begefügten Preisen

in N. Zwdr. oder Friederichsd'or à 4 $\frac{1}{2}$ R ℓ .

1800.

Schwerin.

Gedruckt mit Bärensprungschen Schriften.



No.
der
Waaren

A. Antique und moderne Vasen:

Höhe
Fuß Zoll
Preise
Rthl R

No.	Description	Höhe (Fuß Zoll)	Price (Rthl R)
1.	Eine ganz große Vase mit ein Bas-reliefs den Schlaf vorstellend	5 —	25 —
2.	— große dito mit Ziegenköpfen, Vierl. und Irtegarten	2 10	6 16
3.	— große dito mit Griffen, Gewand und Perlen	2 2½	6 —
4.	— — mit Ziegenköpfen, Vierl. und Medallions	2 2½	5 —
5.	— große dito mit gr. Schlangen; Griffen, Perlen und Lohbeerblättern	2 2	3 —
6.	— große dito mit Satyrköpfen und Gewand	2 2	2 24
7.	— dito mit Griffen, Vierlanden und Lohbeerblättern	1 8½	2 36
8.	— dito mit Sonnen und kleinen Ziegenköpfen	1 8½	2 24
9.	— dito mit Griffen und Sichelknopf	1 8½	2 16
10.	— dito mit Ziegenköpfen, Vierl. und Blumen-Verzierungen	1 7	2 32
11.	— dito mit Griffen, Gewand und einer Flamme	1 6	1 22
12.	— dito mit Kameelsköpfen und Gewand	1 5	1 24
13.	— dito mit Griffen, worauf Köpfe	1 3½	1 28
14.	— dito mit gewundenen Griffen	1 3½	1 10
15.	— dito mit Satyrköpfen, Vierl. von Nymphenblättern	1 2½	1 24
16.	— dito mit Satyrköpfen	1 2½	1 14
17.	— dito mit Griffen, Vierl. von Nymphenblättern	1 2½	1 12
18.	— dito woran anstatt der Griffen 2 Nymphen sind	1 2	2 8
19.	— dito mit antiken Griffen und Knopf	1 2	1 24

No.
der
Waaren.

A. Antique und moderne Vasen:

Höhe Preise

Fuß Zoll Rthl R

No. der Waaren.	Description	Fuß	Zoll	Rthl	R
20.	Eine Vase mit Griffen, und achteckigen Postament	I	2	I	12
21.	— dito mit Griffen, und kleinen Schlangen	I	1 $\frac{1}{2}$	I	16
22.	— dito mit kleinen Rosen, Griffen und Gewand	I	3	I	36
23.	— dito mit dito dito und niedrigen Postament	I	1 $\frac{1}{2}$	I	32
24.	— dito dito dito und ganz niedrigen Postament	I	1 $\frac{1}{2}$	I	28
25.	— dito mit Gewand	I	I	I	—
26.	— dito mit Frauensköpfen	I	—	I	—
27.	— dito mit Griffen, und ein klein Medallion	I	—	I	—
28.	— dito mit Griffen, und hohen Postament	I	—	—	42
29.	— dito mit dito und niedrigen Postament	—	II	—	40
30.	— dito mit Schuppen: Griffen	—	II	I	—
31.	— dito mit einem kleinen Schilde und hohen Postament	—	II	—	38
32.	— dito dito und etwas niedrigen Postament	—	IO	—	36
33.	— dito dito und ganz niedrigen Postament	—	9	—	34
34.	— dito mit kleinen Ziegenköpfen	—	8	—	32
35.	Ein aus 5 Stück bestehender Aufsatz mit kleinen römischen Medallions	—	—	5	—
36.	— dito dito ohne Medallions	—	—	4	24
37.	Eine ganz große Urne	2	2	3	24
38.	— große dito mit Gewand	I	3	I	44
39.	— kleinere Urne	I	2 $\frac{1}{2}$	I	8
40.	— kleine dito	—	7 $\frac{1}{2}$	I	—
41.	— römische Opfer: Kanne	—	II	—	40

No.
der
Waaren.

B. Antique und moderne Büsten.

Höhe

Preise

Fuß Zoll Rthl S

Diese Basen sind in mancherley Art von Couleuren, als weis mit vergoldeten Zierraten, bronciert, bunt lackirt auf Jaspis, Marmor- oder Porphier- Art, blau und weis im englischen Geschmack, matt schwarz auf Basalt- Art, welche der englischen Basalt- Waare gänzlich ähulich sehen, zu erhalten.

Auch stehen vorbemerckte Basen mit ächt matt Gold vergoldeten Zierraten, als wie auch mit feiner Malerey, welche insbesondere jezt also verfertigt werden, auch auf jedesmaliges Verlangen in ächt Glanz- Vergoldung zu bekommen; wovon die Preise sich dann verhältnismäßig erhöhen.

B. Antique und moderne Büsten.

1.	Der Hochseel. Herzog Friederich von Mecklenburg	3	—	9	—
2.	Friederich Wilhelm, 2te König von Preußen	3	—	9	—
3.	Herzog Bernhard von Sachsen-Weimar	2	4	3	4 8
4.	Homer, das Original im Capitol zu Rom	2	3	2	24
5.	Zenon	2	3	2	24
6.	Gellert, das Original ist unter der Aufsicht des Hrn. Akademie- Director Defers verfertigt, und befindet sich in Halberstadt	2	2	2	24
7.	Cicero, das Original im Capitol zu Rom	2	2	1	40
8.	Madonna, das Original in der Franciskaner-Kirche zu Paris	2	2	1	40
9.	Luctator	2	2	1	40
10.	Friedericus 2te nach dem Leben	2	1 $\frac{1}{2}$	3	4 8

No.
der
Waaren.

B. Antiquen und moderne Büsten.

Höhe

Preise

Fuß Zoll

Rthl R

No. der Waaren.		Höhe	Preise
		Fuß Zoll	Rthl R
11.	Protonäus	2 I	1 32 40
12.	Cato, das Original im Capitol zu Rom	2 I	1 32 40
13.	Drusus	2 I	1 32 40
14.	Laocoon, im Belvedere des Vaticanus zu Rom	2 1/2	2 26 24
15.	Die jetzt regierende Königin von Preußen	2 —	9 —
16.	Doctor Franklin	2 —	3 4 8
17.	Moses Mendelsohn	2 —	2 32 40
18.	Euripides, das Original im Capitol zu Rom	2 —	1 32 40
19.	Socrates, ebendasselbst	2 —	1 32 40
20.	Die Prinzessin von Solms Braunsfels, Schwester der jetzt regierenden Königin von Preußen	I III	9 —
21.	Apollo, im Vatican zu Rom	I III	I 26 44
22.	Solon, ebendasselbst	I III	I 32 40
23.	Pindar, das Original im Capitol zu Rom	I III	I 32 40
24.	Seneca, im Pallaste Altamps zu Rom	I III	I 32 40
25.	Lesing	I IO 1/2	2 26 32
26.	Lavater	I IO 1/2	2 26 32
27.	Demosthenes, im Capitol zu Rom	I IO 1/2	I 24 32
28.	Nelson	I IO	2 26 24
29.	Bouaparte	I IO	2 26 24
30.	Venus Medicea, in Florenz	I IO	I 32 40
31.	Hippocrates, im Pallast Justiniani	I IO	I 24 32
32.	Antonius, im Vatican zu Rom	I IO	I 24 32
33.	Bertuch	I IO	I 24 32
34.	Musäus	I IO	I 24 32
35.	Jacoby	I IO	I 24 32
36.	Hemsterhuis	I IO	I 24 32
37.	Zwo diverse unbenannte Frauens Büsten, jede	I 9 1/2	I 32 40
38.	Voltaire, von Pigail zu Paris	I 9 1/2	I 20 28
39.	Friedericus 2te im Tode	I 9	2 32 40
40.	Der sterbende Fechter im Capitol zu Rom	I 9	I 30 44
41.	Eine Bacchantin	I 9	I 32 40
42.	Julius Cäsar, im Pallast Farnese zu Rom	I 9	I 24 32
43.	Die Mutter der Töchter Niobe	I 8 1/2	I 24 32
44.	Herzog von Braunschweig	I 8	I 32 40
45.	Virgil	I 8	I 24 32
46.	Syvilla Tiburtina	I 8	I 24 32

No.
der
Waaren.

B. Antique und moderne Büsten.

Höhe

Preis

Zußl Soll

N. | B

No. der Waaren.	B. Antique und moderne Büsten.	Höhe	Preis
		Zußl Soll	N. B
47.	Zwo Büsten, die Töchter der Niobe, jede	I 8	I 22 32
48.	Galba : : : : : : : : :	I 8	I 20 20
49.	Gladiator : : : : : : : : :	I 7 $\frac{1}{2}$	I 24 24
50.	Horaz : : : : : : : : :	I 7	I 24 24
51.	Zwo Büsten, die Söhne laocoons, der ältere	I 7	I 8 16
	der jüngere	I 7	I 4 12
52.	Kayser Josephus 2te : : : : : : : :	I 6 $\frac{1}{2}$	I 32 40
53.	Friedericus 2te nach dem leben von Tessier zu Sans: Souci : : : : : : : :	I 6	I 32 40
54.	Madonna, von Fiamingo, das Original in der Dohm: Kirche zu Gent : : : : : : :	I 6	I 8 16
55.	Plato, im Capitol zu Rom : : : : : : :	I 6	I - 8
56.	Julia, im Pallast Justiniani : : : : : : :	I 6	I - 8
57.	Bestala : : : : : : : : :	I 6	I - 8
58.	Aristoteles : : : : : : : : :	I 5 $\frac{1}{2}$	I - 8
59.	Friederich Wilhelm 3te, König von Preußen	I 4 $\frac{1}{2}$	2 - 8
60.	Rousseau von Pigail zu Paris : : : : : : :	I 4 $\frac{1}{2}$	I 8 16
61.	Lucretia : : : : : : : : :	I 4	- 36
62.	Mercur, von Mich. Angelo, im Pallast Farnese	I 2	- 36
63.	Eine große Kinder Büste : : : : : : :	I 2	- 30
64.	Mercur, von Mich. Angelo, im Pallast Farnese	I 1 $\frac{1}{2}$	- 30
65.	Calligula, im Pallast Justiniani : : : : : : :	I 1	- 32
66.	Zwo kleine Büsten, die Töchter der Niobe, in der Villa Medicis, jede : : : : : : :	I 1	- 30
67.	Newton : : : : : : : : :	I -	- 30
68.	Dryden : : : : : : : : :	I -	- 30
69.	Petrus : : : : : : : : :	- II	- 28
70.	Gellert : : : : : : : : :	- 10	- 26
71.	Seneca, im Pallast Altamps zu Rom : : : : : : :	- 10	- 24
72.	Eine kleine Kinder: Büste : : : : : : :	- 10	- 20
73.	Homer, im Capitol zu Rom : : : : : : :	- 9 $\frac{1}{2}$	- 28
74.	Socrates, ebendasselbst : : : : : : :	- 9 $\frac{1}{2}$	- 26
75.	Marcus Aurelius : : : : : : : : :	- 9 $\frac{1}{2}$	- 22
76.	Demosthenes, im Capitol zu Rom : : : : : : :	- 9	- 20
77.	Eine kleine Christus Büste : : : : : : :	- 8 $\frac{1}{2}$	- 24
78.	Madonna : : : : : : : : :	- 8 $\frac{1}{2}$	- 24
79.	Socrates : : : : : : : : :	- 8 $\frac{1}{2}$	- 22

No.
der
Waaren.

B. Antique und moderne Büsten.

Höhe
Fuß Zoll
Preise
Rthl. S.

Diese Büsten sind auf verschiedene Arten von Couleuren, als weiß matt stärfert als Gips, in röthlicher Fleischfarbe, mattschwarz auf Basalt: auch auf Bronze Art ic. zu haben. Auch können vorbemerkte große Vasen, wie die Büsten, auf Verlangen der Liebhaber, so verfertigt werden, daß sie ohne alle Gefahr die Witterung aushalten und in freyer Luft aufgestellt werden können.

Außer dieser vorangeführten Sammlung stehen noch auf jedesmaliges Verlangen der Liebhaber annoch folgende für der freyen Luft zu verfertigende Sorten von Kaiser: Büsten zu erhalten, als: Scipio Africanus, Caius Marius, Sylla, Antonius, Augustus, Tiberius, Calligula, Claudius, Nero, Vitellius, Galba, Vespasianus, Titus, Domitianus, Drusus, Ptolomäus, Fr. Cleopatra. Das Stück in der beträchtlichsten Höhe von 3 Fuß 6, 7, 8, 9 und 10 Zoll, bis zu 4 Fuß, im Preise das Stück zu 24 Rthlr.

C. Consolen.

1.	Eine ganz große halbrunde mit Herzblättern und Irregarten	2	—
2.	— dito — Canalöten und Perlen	1	16
3.	— große dito dito dito	1	—
4.	— mittlere dito dito dito	—	36
5.	— kleine dito dito dito	—	22
6.	— halbrunde — dito dito	—	18
7.	— ganz große vierechte mit Herzblättern und Vierlanden	2	—
8.	— große dito mit Blätter und Perlen	—	32
9.	— kleine dito — dito	—	16

Diese vorangeführten Consolen sind den Größen der Vasen und Büsten u. angemessen; auch sind solche in allen Farben als wie auch auf Bronze: Art zu haben, wovon sich dann die Preise verhältnismäßig erhöhen.

D. Uhrgehäuse.

1.	Eine Pyramide mit 2 kleine sitzende Figuren	2	I	6	—
2.	— dito — der Figur des Rousseau und einem Globus	2	I	5	24
3.	— weibliche Figur welche sich an einer Urne lehnt	1	10	6	—

No. der Waaren.	D. Uhrgehäuse und E. Wand-Leuchter.	Höhe		Preise
		Fuß	Zoll	Rthl Sch
4.	Eine Pyramide mit dem Belisair	1	10	4 24
5.	stehende weibliche Figur welche ein Buch in der Hand hält	1	3	6 24
6.	Ein mit einer Kriegs-Armatur	1	2	1 8
7.	— — Pousaunen	1	1	1 —

Diese sind weis matt mit fein vergolbeten Zie-
raten, blau und weis im englischen Geschmack, auch,
auf Verlangen mit ächtem Glanz-Golde und in
Bronce-Art zu haben, als wornach dann auch
die Preise sind.

E. Wand-Leuchter.

1.	Ein mit einer Vase Eierl. von Birtenblättern mit 2 Arme und ächtem Glanz-Golde ver- golbet, kostet das Paar	—	—	7 —
	— in weis mit ächt matt Gold mit 2 Arme	—	—	3 32
	— dito dito — 1 Arm	—	—	3 16
2.	Ein mit einer Vase und Flamme mit 2 Arme und ächtem Glanz-Golde vergolbet, kostet das Paar	—	—	7 —
	— dito in weis mit ächt matt Gold mit 2 Arme	—	—	3 32
	— Wand-Leuchter mit einer Vase und Flamme mit 1 Arm weis mit ächt matt Gold ver- golbet, kostet das Paar	—	—	3 16

No.
der
Waaren.

E. Wand-Leuchter und F. Vieh-Gruppen.

Höhe
Fuß Zoll
Preise
Rthl R

Diese Wand-Leuchter stehen auf Verlangen so wohl blau und weiß im englischen Geschmack, als auch auf Bronze-Art zu erhalten.

F. Vieh-Gruppen.

1.	Eine aus verschiedenen Bäumen, einer kleinen Anhöhe, und einem alten Baum, mit 5 verschiedenen Pferden, und 2 Füllen, nebst 2 Reitknechte, wozu ein passendes Platteau, kostet	—	—	56
2.	dito aus einem alten Baum mit 1 Ochsen, 1 Bullen und einer liegenden Kuh, nebst Hirten und Hund	—	—	10
3.	dito mit 8 diverse stehende und liegende Ziegen, nebst Hirten und Hund	—	—	10
4.	dito mit 1 Bullen einer stehenden und einer liegenden Kuh ohne Hirten	—	—	9
5.	dito mit 2 sich beißende große englische Doggen	—	—	9
6.	Ein Reitknecht welcher einen Hengst vorfähret	—	—	9
7.	Eine aus einem alten Baum mit einer stehenden und einer liegenden Kuh, nebst Hirten und Hund	—	—	7
8.	Ein Reitknecht mit ein springendes Pferd	—	—	6 24
9.	Eine aus einem alten Baum mit 5 diverse stehende und liegende Ziegen, nebst Hirten und Hund	—	—	6
10.	Eine mit einem ausgeweideten liegenden Lamm-Hirsch nebst benstehenden Schweißhund	—	—	5

No.
der
Waaren.

F. Vieh-Gruppen und G. Figuren.

Höhe

Preis

Fuß Zoll

Rthl S

zwei gr. Landfrucht mit Falten und alten Lagern Landbau, mit Pferde & Gärten	—	—	22	—
zwei Dre mit alten Gebäuden Landbau, mit Länder & Gärten	—	—	23	—
zwei Dre mit 2 Gärten wald Gärten, nebst einer Karte der den Gärten zeigt	—	—	12	—

Diese nach der Natur colorirten Thier-Grup-
pen können auch zum Belegen der Tafeln benutzt
werden, wozu denn auf jedesmaliges Verlangen
Plateaux verfertigt werden können.

G. Figuren.

1.	Ein Gladiator in Colossalischer Größe von Mich. Angelo	—	—	40	—
2.	Die medicische Venus, über das wahre antique Original zu Florenz geformt	5	7	20	—
3.	Der vaticanische Apollino von dem wahren Drigi- nal, so wie er im Vatican zu Rom befindlich	5	6	20	—
4.	Eine Nymphe, wie sie aus dem Bade kommt	5	1	18	—
5.	Ein Faunus mit der Stryx	5	—	20	—
6.	— Ganymedes, in der Villa Ludovica zu Rom	4	9	14	—
7.	— junger Faunus mit der Flöte, im Vatican zu Rom	4	2	10	—
8.	— junger Faunus mit ein Reh auf den Schultern, in der Gallerie des Herzogs Odeschalchi	4	—	10	—
9.	— Cupido mit einer Fackel von Flamingo	3	4	13	24
10.	— Cupido mit einem Köcher und Pfeile von ebendenselben	3	4	13	24
11.	Eine Hebe	3	4	8	—
12.	Ein Ganymedes	3	3	8	—

No.
der
Waaren.

G. Figuren und H. Thiere.

Höhe

Preise

Fuß Zoll

Rthl R

13.	Ein junger Faunus mit einer Ziege unter dem Arm	2	10	8	—
14.	Eine Cleopatra	2	10	7	—
15.	Ein stehendes Kind mit einem Vogel	2	7 $\frac{1}{2}$	5	—
16.	— dito mit ein Vogelnest	2	7 $\frac{1}{2}$	5	—
17.	— tanzender Faunus welcher Becken schlägt	2	1	3	16
18.	Bachus und Ariadne	1	11 $\frac{1}{2}$	5	—
19.	Ein kleiner Gladiator von Fiamingo	1	11	3	—
20.	Eine Vestalin	1	10	4	32
21.	Zwo in verschiedenen Stellungen stehende Kinder von Fiamingo, jedes	1	7	1	16
22.	Eine Hofnung	1	5	5	—
23.	— Gerechtigkeit	1	5	5	—
24.	Zwo in verschiedenen Stellungen sitzende Kinder von Fiamingo, jedes	1	2 $\frac{1}{2}$	1	16

Diese angeführten Figuren, sind sowohl in röthlicher Fleischfarbe, weis matt, als auch schwarz auf Basalt: Art, so wie auch auf Bronze: Art zu erhalten.

H. Thiere.

1.	Ein großes stehendes anatomisches Pferd	2	8	20	—
2.	— stehendes grasendes Pferd	—	8 $\frac{1}{2}$	2	36
3.	— stehendes wieherndes Pferd	—	8 $\frac{1}{2}$	2	36
4.	Eine stehende Büffel: Kuh	—	6 $\frac{1}{4}$	2	—
5.	Ein stehender Bulle	—	6 $\frac{1}{4}$	2	—

No. der Waaren.	H. Thiere und I. Bas-reliefs.	Höhe		Preise
		Fuß	Zoll	R ^h /S
6.	Ein stehender Ochse	—	6	2 —
7.	Eine stehende Kuh	—	6	2 —
8.	Ein stehendes Füllen	—	6	2 —
9.	— stehender Jagd-Hund	—	6	1 24
10.	Zwey verschiedene liegende Pferde, jedes	—	—	2 8
11.	— verschiedene liegende Kühe, jede	—	—	2 —
12.	Ein liegendes Füllen	—	—	1 40
13.	— sitzender Jagd-Hund	—	—	2 16
14.	— liegender Jagd-Hund	—	—	1 36

Diese Thiere sind nach der Natur colorirt.

I. Bas-reliefs.

1.	Ein großes vierecktes Bas-relief, Marchande d'Amour vorstellend von 2 Fuß 6½ Zoll hoch, und 3 Fuß 2½ Zoll breit	—	—	7 —
2.	— großes vierecktes dito, eine sitzende Minerva vorstellend, von 3 Fuß hoch, und 2 Fuß 7 Zoll breit	—	—	6 24
3.	— großes vierecktes Bas-relief, den Raub der Proserpine vorstellend, von 2 Fuß hoch, und 3 Fuß breit	—	—	5 —
4.	— großes vierecktes dito, Apollo mit den Sonnen-Wagen, von 2 Fuß hoch, und 3 Fuß breit	—	—	5 —
5.	— vierecktes dito, Cupido auf einem Löwen reitend, von 1 Fuß 11 Zoll hoch, und 2 Fuß 8 Zoll breit	—	—	4 —
6.	— vierecktes dito, Cupido auf ein Seethier reitend, von 1 Fuß 11 Zoll hoch, und 2 Fuß 8 Zoll breit	—	—	4 —

No.
der
Waaren.K. Leuchter und L. Verschiedene antique
und moderne Stücken.Höhe
Fuß Zoll
Preise
Rthl S

Diese angeführten Vas:reliefs stehen in weis
matt, röthlicher Fleischfarbe, als wie auch auf
Basalt:Art zu erhalten.

K. Leuchter.

1.	Ein Tafel:leuchter	—	7 $\frac{1}{2}$	—	28
2.	— dito dito	—	7 $\frac{1}{2}$	—	24
3.	— ovaler Spiel:leuchter	—	6 $\frac{1}{4}$	—	21
4.	— runder dito dito	—	6 $\frac{1}{4}$	—	21
5.	— viereckter dito dito	—	6 $\frac{1}{4}$	—	18
6.	— runder dito dito	—	6 $\frac{1}{4}$	—	18

Diese angeführten Leuchter sind sowohl blau und
weis im englischen Geschmack, als wie auch matt
schwarz auf Basalt:Art zu haben.

L. Verschiedene antique und moderne
Stücken.

Ein Säulen:Postament, welches den Größen der
Basen und Büsten angemessen ist : :
Verschiedene Sorten Silhouetten:Kahme, das
Stück in unterschiedlicher Größe und Preisen.
Als wie auch verschiedene Dessains von Tapeten:
leisten, deren Proben auf Verlangen mit
Benfügung der Preisen einem jeden Liebhaber
können eingeliefert werden.

I 4 $\frac{1}{2}$ I 24

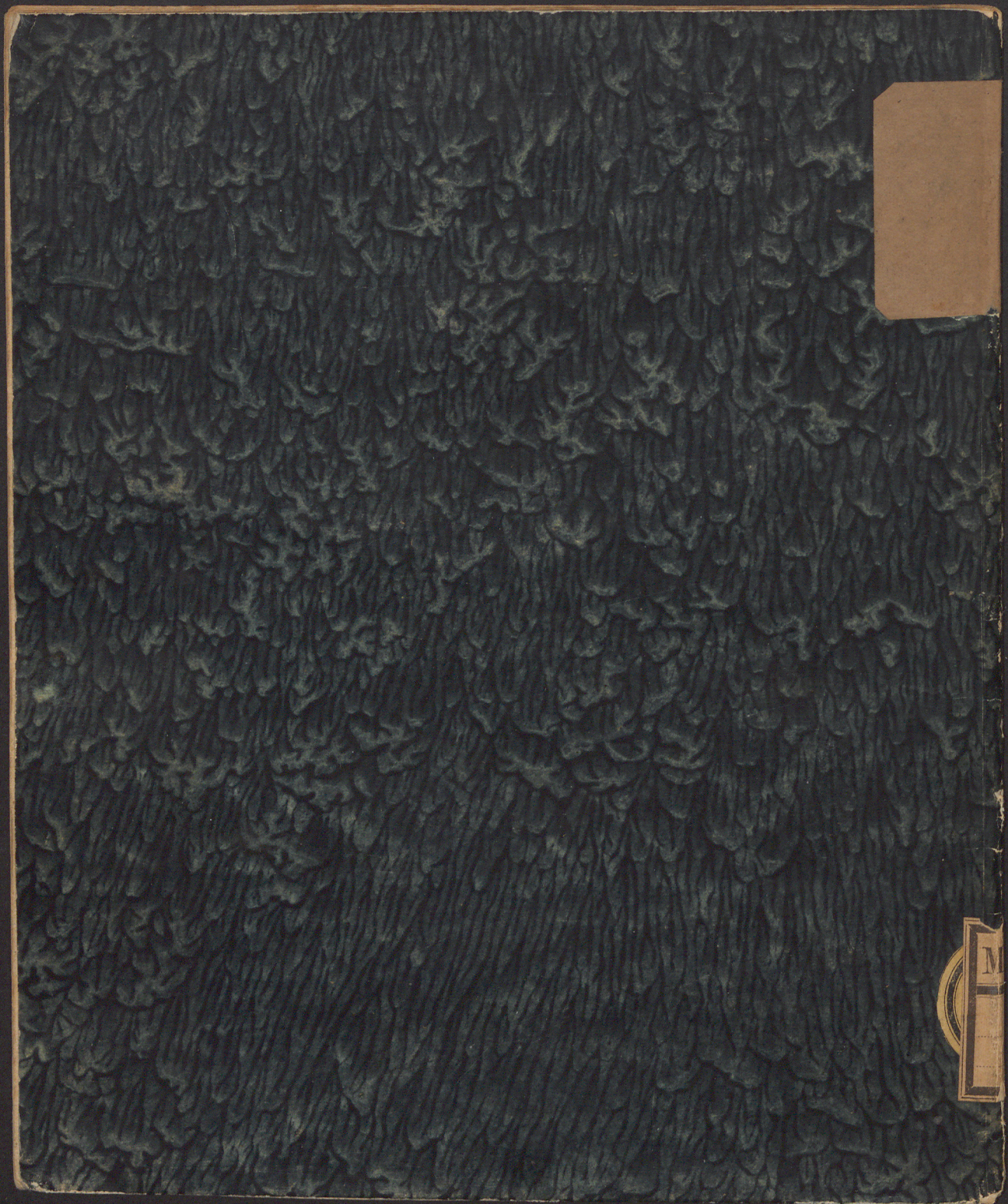
Alle diese vorangeführten Stücken, welche etwa vom Staub oder Fliegen-
Schmutz befallen sind, können mit einem feuchten Schwamm ohne Schaden
gereinigt werden.

Auswärtige Liebhaber, die mit ihren Befehlen mich beehren wollen,
ersuche, die angemerkte Nummer auch das Subject, mit Benennung der Cou-
seuren mir anzuzeigen. Für Kisten und Emballage wird besonders bezahlt, so wie
ersucht wird Briefe und Gelder frey einzusenden.

Alle diese vorausgeführten Sachen sind ebenfalls bey den Commissionair
dem Kaufmann Hrn. ~~Ferdinand Heinrich Ludwig Schulz~~ in Hamburg zu
haben.

Geb Brüder Waerber

J. Bachmann,
Inspector.



No.
der
Waaren.

Gruppen und G. Figuren.

Höhe
Fuß Zoll
Preise
Rthl R

No.	der Waaren.	Höhe Fuß Zoll	Preise Rthl R
	<i>mit falschen und alten mit falschen und alten alten Gebäude (Bauwerk), mit alten Gebäude (Bauwerk), mit alten Gebäude (Bauwerk), mit</i>		23 - 23 - 12 -
	Natur colorirten Thier: Grup- pen Kö- werden, Platteau		
	Figuren.		
1.	Ein Glas Ange		40 -
2.	Die medi Drigi	5 7	20 -
3.	Der vatic nal,	5 6	20 -
4.	Eine Nym aus dem Bade kömmt	5 1	18 -
5.	Ein Faunu prin	5 -	20 -
6.	— Ganym Villa Ludovica zu Rom	4 9	14 -
7.	— junger Flöte, im Vatican zu Rom	4 2	10 -
8.	— junges in Reh auf den Schultern, Herzogs Odeschalchi	4 -	10 -
9.	— Cupido Fels von Stamingo	3 4	13 24
10.	— Cupido ebendemsel	3 4	13 24
11.	Eine Hebe	3 4	8 -
12.	Ein Ganymede	3 3	8 -

