

Der Ruf zur Busse : eine Cantate

Schwerin: gedruckt bey W. Bärensprung, 1782

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1757953906>

Druck Freier  Zugang





90(3)^{8a} (MUS)
D.d. ~~2009.6~~

Der
Auf zur Buße,

eine

Cantate

von

Henrich Julius Tode,

Prediger zu Prizier.

In Musik gesetzt

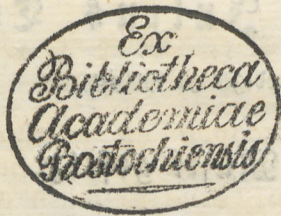
von

Johann Wilhelm Hertel,

Herzogl. Mecklenb. Hofrath.

Schwerin, 1782

gedruckt bey W. Bärensprung, Herzogl. Hofbuchdr.





Chor.

Offenb. 2, 5. Matth. 5, 4.

Gedenke, wovon du gefallen bist,
und thue Buße. Selig sind, die
da Leid tragen; denn sie sollen getröstet
werden.

Und immer — ach, vermehner Sterblicher! —
Und immer liegst du noch
Im weichen Schooß sündhafter Sicherheit
Zu süßen Träumen eingewieget,
Und hältst, dein eignen Feind, in Ungerechtigkeit
Die Wahrheit trotzig auf? Jedoch
Vernimm's und zittre, Gottes Wahrheit sieget,
Hier, oder dort, gewiß zuletzt:
Dein Aug erwacht, der Traum verfliehet,

)

Et

Er, der dich jetzt,
 Gefesselt hält, wie Todeschlummer,
 Auf deinem sanften Lager. Dann entsetzt
 Sich dein Gebein! Dann zagt das Herz,
 Das einst so trotzig war, das dich so sehr, so lange
 Betrog! o, wie verstummt der Schmeichler nun, da
 bange,
 So bang um Trost dir ist!

Arie.

Sieh unter Jauchzen und Gesang
 Das Schiff mit vollen Segeln fliegen,
 Bis schnell, wie ein gezücktes Schwert,
 Der Wächterruf das Herz durchfährt:
 Hie Fels und Untergang!

Du lebst und lachst: wohlan, das Maaf
 Vom Leben bis zum Sterben,
 Vom Lachen zum Verderben,
 Sag an, wie groß ist das?
 Ach! — einer Spanne lang!

B. A.

Du fliehst? und wen? schmachvolle Flucht!
 Ihn, der dich liebet, der dich sucht,
 Mit zärtlichem Erbarmen
 Dich anblickt, dir mit ausgespannten Armen

Ent-

Entgegen ruft: Zurück!
 Zurück, verkehrner Sohn,
 Zu deinem Gott, zu deinem Glück!

Utrioso.

Jes. 45, 22.

Wendet euch zu mir, so werdet ihr
 selig aller Welt Ende!

Du fliehst? doch kannst du seinem scharfen Aug
 entfliehen,

Das ganz dich kennt, und unverwandt
 Auf dich gerichtet ist; und seiner Hand?
 Und, sprich aufrichtig, unterbricht
 Dir nichts dein frohes Traumgesicht,
 Nicht manche Schreckensstimme?
 Ist nicht dein Schlaf oft bange gnug und schwer?
 Du fährst empor, als schliche hinter dir
 Ein Todfeind, dich zu würgen, her.
 Ein schwarzes Ungewitter thürmet
 Vor deinem Blick sich auf und in der Seele stürmet
 Bald Neun und Furcht, bald Ekel, Harm
 Und Selbstverdammung — Wie? das fühlst du;
 Und doch, doch schliessest du von neuem
 Die trägen Augenlieder immer wieder zu? —
 Unglücklicher!

X 3

Tho.

Choral.

Wach auf, o Mensch, vom Sündenschlaf! Ermuntre
 dich, verkehrtes Schaaf, Und befre bald dein Leben!
 Wach auf, es ist sehr hohe Zeit! Es kommt heran die
 Ewigkeit, Dir deinen Lohn zu geben. Vielleicht ist heut
 der letzte Tag: Wer weiß, wie man noch sterben mag!

So laß denn doch dein Elend dich einmal,
 Und steigende Gefahr, nicht mehr verkannt,
 Und Gottes Güt und Ernst gleich mächtig ziehen
 Zu ihm, in dessen Hand
 Dein Schicksal, Tod und Leben stehen.
 Entreiß jener langen, bitteren Qual
 Der hin und her geworfnen Seele dich zuletzt,
 Und sprich, entschlossen sprich,
 So manchen Pfeil im Herzen fühlend:
 „Wohlan, aufmachen will ich mich:
 „Aufmachen, und zu meinem Vater gehen!

Arie.

Schamroth fall ich dir zu Füßen,
 Wehzend, jammervoll.

Unwerth muß ich mich erkennen,
 Mich noch deinen Sohn zu nennen;
 Aber, Vater, kannst du wohl
 Weniger, als Vater seyn?
 Mein! nein!

| B. A.

Noch

Noch jetzt, Verirrter, hegt er väterlich
 Gedanken des Erbarmens über dich.
 Ja, selber dieß Gefühl, daß immer stärker
 In dir erwacht, dich für und für
 Zu ihm, wie hindrängt, ist sein Werk in dir,
 Sein Gnadenzug!
 Ist Zeugniß dir, wie jene schonende Gedult,
 Womit er dich bisher getragen,
 Wie jener Reichtum immer neuer Huld,
 Mit welcher er selbst in den Tagen
 Der übermüthigsten Empörung dich erfreut,
 Unendlich, unermesslich
 Sey seine Gütigkeit
 Auch über Unerkennliche; das Leben
 Der Sünder woll er; nicht den Tod
 Des Sterbenden, so wahr er Gott
 Des Himmels und der Erden ist.!

Choral.

Der Herr ist gnädig, fromm und gut, Den Sünder
 aufzurichten, Der elend ist und Buße thut Ohn Heuchel-
 schein und Tichten, Er lehret ihn seinen Willen rein,
 Schreibt ihm den gar ins Herz hinein, Den rechten
 Weg zu wandeln.

Zwar jetzt, Erwachter, heißt dich dein Gewissen
 beben.

„Ach dürft ich“ seufzest du,

„Zu ihm, dem Heiligsten, mein Auge wohl erheben?“

„Zum Thron des Lichts hinzu

X 4

„Mich

„Mich nahen, so besleckt
 „Von unzählbaren Greueln, als ich bin?
 „Ihr fließt; doch, arme Thränen, ihr bedeckt
 „Der Blöße Schande nicht, entzündigt nicht!
 „Wohin dann, ach! wo flieh ich hin,
 „Ich, den jetzt Sinai mit Donnerstimmen schreckt?
 „Wer zeigt mir unter Tausenden den Einen,
 „Den Engel, der vermittelnd für mich spricht? *
 * Hiob 33, 23.

„Mich sinkenden erhalten kann? —
 O, sieh ihn, sieh ihn auf der Allmacht Thron
 An deines Richters Seite! Jesu, Davids Sohn,
 Du bist's, du nimmst die Sünder an!

Arie.

Wann über Sünder seiner Welt
 Der Richtende die Wage hält,
 Die Rache dann ihr flammend Schwert
 In Wolken schwingend niederfährt:
 Dann stillt des Feueifers Wetter
 Dein Fürspruch, dein Versöhnungsblut.

So machst du, mächtiger Vertreter,
 Des Todeskindes böse Sache;
 Bereit es nur die böse Sache,
 Im Himmel und auf Erden gut.

B. A.

Chor.

Chor.

Ebr. 4. 16.

Last uns hinzutreten mit Freudigkeit
zum Gnadenstuhl, auf daß wir Barm-
herzigkeit empfahen und Gnade erlangen,
auf die Zeit, wann uns Hülfe nöthig
seyn wird.

Ihn suche stehend, tief gebeugter,
Ihn, der da ruft: „Kommt her zu mir!
„Mühselig und beladen,
„Elende, wie ihr seyd!
„Kommt alle! allen ist die Fülle meiner Gnaden
„Geöffnet; jedem Durstigen bereit
„Erquickung; Seelenschmuck dem Bloßen;
„Besprengung dem Befleckten!“ — dann auch dir,
Auch dir Befleckten, Nackten, Durstenden bereit:
Ja, dir, dem grossen
Doch reuigen Verbrecher; dann auch dir gebot
Sein Mund zu kommen. Aus der Tiefe deiner
Noth

Erhebe dann zum ewigen Menschenfreund
Ein Aug, aus dem die Seele weint,
Und heiß gefaltne Hände; zwar zerbrochnes Geistes,
Doch stark im Glauben; denn sein Wort verheißt es:
„Wer zu mir kommt, den will ich nicht verstoßen!“

) 5

Arie.

Arie.

Der du wonnevoll, als guter Hirte,
 Auf die Treuen deiner Heerde siehst;
 Aber auch das Kranke, das Verirrte
 Gleich erfreut dem Untergang entziehst,
 Blick auf mich!
 Erbarme dich!

Wie auf ihn, der dir zur Seite
 Zagend hieng!
 Doch in deinem Blick und „Heute!“
 Trost empfieng:
 Blick auf mich!
 Erbarme dich!

Wohl dir! denn er, der keinen der verlor,
 Die ihm sein Vater gab, vernimmt dein Schreyen,
 Und hilft. Umfaß ihn nur, den schützenden Altar
 Des Bundes, mit inbrünstigem Vertrauen,
 Geschreckter Missethäter, und dann schau empor
 Zu dem, vor welchem zwar die Himmel selbst nicht
 rein,
 Den zu versöhnen Welten selbst zu klein,
 Zu dürftig sind;

Doch

Doch dessen Augen nach dem Glauben schauen,
 Ihm bringe jetzt vor seinem Throne
 Das, was er heischt, dein Herz, zum Opfer dar:
 Zerknirscht, zerschlagen, bring es; zwar
 Entstellt von vielen Sündenflecken; doch benehzt
 Mit einem Blut, das alle diese Flecken
 Vor seinen reinen Augen decken,
 Des Opfers Mängel all' ersetzen kann,
 Und flehe: „Vater, ewiger Erbarmen,
 „Um dieses Blutes Willen sieh es gnädig an
 „Es ist das Blut von deinem Sohne!“

Choral.

Bin ich gleich von dir gewichen, Stell ich mich
 doch wieder ein; Hat uns doch dein Sohn verglichen
 Durch sein Leiden, Angst und Pein. Ich verleugne
 nicht die Schuld; aber deine Gnad und Huld Ist viel
 grösser als die Sünde, Die ich stets an mir befinde.

Arioso.

Matth. 9, 2.

Sey getrost, mein Sohn; deine
 Sünden sind dir vergeben.

Da

Da sinkt es thranend vor dem Vater hin,
Das Pflichtvergesne Kind. * Doch, sieh, ein
Gnadenblick

* Luc. 15, 20. ff.

Vom Antlitz des Verbohten, ihm belegend, hebt
Es aus dem Staub empor; sein offner Arm belebt
Den innigst schmachtenden von neuem.

Ein einzig Wort, das Wort, mein Sohn! begräbt
Im Schooß des Meers auf ewig nun die Schmach
Der traurigen Verirrung; angethan
Mit vollem Schmuck des Heils steht jetzt der Scheuß-
liche,

Und sieht mit frohem Schauder auf die finstre Bahn,
Die mit so vielem Leichtsin er betrat,
So voller Elend, ach!

So voller Kummer jetzt verließ, zurück.

Sein neues grosses, unverdientes Glück

Erfüllt sein Herz mit einem Frieden,

Der unermesslich höher ist, als Menschenwitz hie-
nieden

Sich Frieden bilden, als Natur ihn schmecken kann.

Chor.

Röm. 8, 33. 34.

Wer will die Auserwählten Gottes
beschuldigen? Gott ist hie, der da ge-
recht macht! Wer will verdammen?
Chri

Christus ist hie, der gestorben ist; ja viel-
mehr, der auch auferwecket ist, welcher
ist zur Rechten Gottes, und vertritt uns.

Erbarmung über alles groß,
Wie heilig, herrlich, wie exempellos!
Dir gnügt es nicht, bloß zu verzeihn;
Du willst dem losgesprochenen Sünder
Des Höchsten Heiles Quelle seyn!

Arie.

O Gott, mein Gott, du bist die Liebe!
Mit Freudenthränen dank ich dir.

Mein Herz, von deiner Huld durchdrungen
Ist nichts, als Dankgefühl, in mir;
Doch sprach ich auch mit Engelzungen,
So blieb ich arm an Worten hier.

B. A.

Doch dir am würdigsten zu danken,
So schaff in uns, o Gott, ein reines Herz.
Ach, nimmer muß in unsrer Brust,
Sind wir erhaltner Gnad uns selbst bewusst,
Der frommen Liebe Feuer wiederum erkalten,

Das

Daß immer hell und ungeköhrt
 Da flammt, wo dieser Gnade Werth
 Und Absicht tief empfunden wird. Da hebt,
 Der todt war und nun wieder lebt,
 Von froher Dankbegierd erfüllet,
 Den Arm zum heiligsten Gelübde himmelwärts:
 „Ich schwör es dir, und will es halten:
 „Ich schwör es dir bey deines Sohnes Wunden,
 „Bey seiner bitterm Todespein:
 „Das Glück, das ich in deiner Huld gefunden,
 „Soll theurer mir, als Leben, seyn.

Choral.

Wir schwören dir bey deines Sohnes Wunden, Bey
 seiner bitterm Todespein: Das Glück, das wir in dei-
 ner Huld gefunden, Soll theurer uns, als Leben, seyn.

Du aber, Sonn und Schild der Deinigen,
 Belebe selber das Vertrauen
 Des dir von neuem und nun ganz ergebenen
 Zu deiner Vatertru, um ohne Grauen
 Den schmahlen Weg hinanzugehn,
 Im Kampf des Glaubens als ein Held zu stehn:
 Bey jedem Sturm, der ihn befällt,
 Sey dieß der Anker, der ihn hält:
 „Laß alles fallen, wie es fällt;
 „Ich werde meine Lust an deiner Gnade schauen!“
 Turri:

Tutti.

Ruhe sanft auf Zions Hügeln;
Unter deines Schirmers Flügeln,
Wohnet Heil.

Laß gegen dich sich Fluten thürmen,
Und auf dich nieder Wetter stürmen,
Und um dich rauschen Todesschrecken;
Sein Auge wacht, sein Arm kann
decken,
Und ewig ist der Herr dein Theil!



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of prose.

Second section of handwritten text, also appearing to be bleed-through from the reverse side. It consists of several paragraphs of text.



Universitäts
Bibliothek
Rostock

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1757953906/phys_0020

DFG

Arie.

Der du wonnevoll, als
Auf die Treuen deiner Sy
Aber auch das Kranke,
Gleich erfreut dem Un
Blick auf mich!
Erbarme dich!

Wie auf ihn
Zagend hieng!
Doch in dein
Trost empfi
Blick auf
Erbarme

Wohl
Die ih
Und
Des
B

ber keinen der verlor,
b, vernimmt dein Schreyen,
nur, den schützenden Altar
nbrünstigem Vertrauen,
häter, und dann schau empor
chem zwar die Himmel selbst nicht
rein,
men Welten selbst zu klein,
nd;
Doch

