

**Motetto: Sonnig steigt der Lenz. 4 vocum : Schloßkirchengemeinde Schwerin,
MU 093 IV-1**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1769531149>

Musikhandschrift Freier  Zugang





Motetto: König Aug. der Lang.

4 vocum

O. Kade.

Herrn Flügelmeisters des Großherzogs
mit Anna, Fräulein von Darmstadt.

125

Partitur
auf Tafelstein

Großherzog Augustus



Hymne.

O. Radt.

Andante con moto.

1. 2. 3. 4. 5.

Soprano 3/4 *p*
 Von — — — — — uig stricht der Lauz für — — — — — nin —

Alto 3/4 *p*
 Von — uig stricht der Lauz — — — — — für — — — — — nin —

Tenore 3/4 *p*
 Von — uig stricht — — — — — der Lauz für — — — — — nin —

Basso 3/4 *p*
 Von — uig stricht. — — — — — der Lauz für — — — — — nin —



6. 7. 8. 9. 10. 11.

der, sonuig stricht der Lauz — — — — — für uinder, der Lauz für —

der, sonuig stricht der Lauz für uinder, der Lauz für —

der, der Lauz für uinder, der Lauz für uinder, der Lauz für

der, sonuig stricht der Lauz für uinder, der Lauz für —

W.S.



12 13 *pp.* 14 15 16 *crescendo* 18

in - der, drückt die Flur mit Blüthenkraft, drückt die Flur mit
 in - der, drückt die Flur mit Blüthenkraft, drückt die Flur mit
 in - der, drückt die Flur mit Blüthenkraft, drückt die Flur mit
 in - der, drückt die Flur mit Blüthenkraft, drückt die Flur mit

19 *f* 20 21 22 23 24 25

Blüthenkraft, mit Blüthenkraft, hat und längst vorstündet
 Blüthenkraft, mit Blüthenkraft, hat und längst vorstündet
 Blüthenkraft, mit Blüthenkraft, hat und
 Blüthenkraft, mit Blüthenkraft, hat und längst vorstündet

26 27 28 29 30

Lin - der, längst miriſt - das Glück ynbraecht,

Lin - der, längst miriſt - das Glück ynbraecht,

resc.
längst miriſt - das Glück ynbraecht, Lin - der, längst miriſt - das

Lin - der, längst miriſt - das

31. 32. 33. 34. 35. *resc.*

längst miriſt - das Glück ynbraecht, miriſt -

längst miriſt - das Glück ynbraecht, miriſt -

Glück ynbraecht, miriſt - das Glück ynbraecht, miriſt -

Glück ynbraecht, miriſt - das Glück ynbraecht, miriſt -

N&L.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in German.

Measures 36-41:

- 36: *miß - das Glück*
- 37: *deus ex: 38*
- 39: *pp. ynbraucht. Nicht für pfallau frohn Längen, nicht für*
- 40: *ynbraucht. Nicht für pfallau frohn Längen, nicht für*
- 41: *ynbraucht. Nicht für pfallau frohn Längen, nicht für*

Handwritten musical score for four voices and basso continuo, continuing from the previous system.

Measures 42-47:

- 42: *pfallau frohn Längen, Allab. Straßt*
- 43: *pfallau frohn Längen, Allab. Straßt*
- 44: *pfallau frohn Längen, Allab. Straßt*
- 45: *in Glück und Psalm, Allab. Straßt in Glück und Psalm, Allab. Straßt in Glück und*
- 46: *pfallau frohn Längen, Allab. Straßt in Glück und Psalm, Allab. Straßt in Glück und*
- 47: *pfallau frohn Längen, Allab. Straßt in Glück und Psalm, Allab. Straßt in Glück und*

48 49 50 51 52 53 pp.

Alle ——— und Straft in Glü — And Psalm, Still yn

Psalm, in Glü ——— And Psalm, Still yn

Psalm, in Glü ——— And Psalm, Still yn

Psalm, in Glü ——— And Psalm, Still yn

54 55 56 57 58 59.

Ingant von der Muegn, zog die juu — yn Pürstie

Ingant von der Muegn zog die juu — yn Pürstie

Ingant von der Muegn zog die juu — yn Pürstie

Ingant von der Muegn zog die juu — yn Pürstie

MS.



6.

Moderato.

Moderato.

1. p. 2 3 4 5

Der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz.

Der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz.

Der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz.

Der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz, der Herr ist unser Schutz.

6 7 8 p. 9 10.

min-jeſu dar, min bringe Du — gubmüſſe

min-jeſu dar, min bringe Du — gubmüſſe — jeſu

— jeſu — dar, min bringe Du — gub — min-jeſu

min-jeſu dar, min bringe Du — gub min-jeſu

11 12 13 14 15

dar, laſſe babaud ſie für ein — du zu der Liebſt Geſellſchaft, laſſe babaud

dar, laſſe babaud ſie für ein — du, laſſe

dar, laſſe babaud ſie für ein — du zu der Liebſt Geſellſchaft, laſſe babaud

dar, laſſe babaud ſie für ein — du, laſſe babaud ſie für —

8.

16 17 18 19 20

fin fur - uinder, lagru bntaud fin fur uinder u du Lin — ba

fin fur uinder, lagru ba — aud fin u du Lin —

fin fur - uinder, lagru ba — aud fin u du Lin —

uinder, lagru ba — aud fin u du Lin —

p. 2 2 20 crescendo

21 22 decrease: 23 24 25

Lof - ba Lof ul fur, u du Lin — ba Lof — ba

— ba Lof — ul fur, u du Lin — ba

— ba Lof ul fur, lagru bntaud fin u du Lin — ba

— ba Lof ul fur, lagru bntaud fin u du Lin — ba



26. 27 Chor 28 29 30. auf die für...

Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich
Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich
Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich
Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich

31. 32. 33 34 p 35

Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich
Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich
Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich
Hochal-ter. Preis das Him-mel rühmst du dich das Him-mel rühmst du dich

Glaub' in die Hand
Glaub' und sieh sieh im uns.

36. 37. 38. 39.

On - you forab. Lieb' erblick' auf Deine Wagnu, Glück' und sieh sieh im uns.

On - you. Lieb' erblick' auf Dei - nen Wagnu. Glück' und sieh sieh im uns.

On - you forab. Lieb' erblick' auf Dei - nen Wagnu, Glück' und sieh sieh im uns.

On - you. Lieb' erblick' auf Dei - nen Wagnu, Lieb'.

41 crescendo 42 43. 44 45

Lieb' erblick' auf Dei - nen Wagnu, auf Dei - nen Wagnu, Lieb'.

(Glaub' in die Hand - und sieh sieh)

On - you, Lieb' erblick' auf Deine Wagnu, auf Dei - nen Wagnu, Lieb'.

Lieb' erblick' auf Dei - nen Wagnu, auf Dei - nen Wagnu, Lieb'.

ben marcato

blüß' auf Deine Wagnu - you.

46 47 48 49 50

blüß' auf Dei-um B'n — yru, Lieb' n' blüß' — auf

blüß' auf Dei-um B'n — yru, Lieb' n' blüß' — auf

blüß' auf Dei-um B'n — yru, Lieb' n' blüß' n' blüß' — auf

blüß' auf Dei-um B'n — yru, Lieb' n' blüß' auf Dei-um B'n

blüß' auf

51 52 53 54 55

Dei-um B'n — yru. Lail Anna

Dei-um B'n — yru. Lail Anna

Dei-um B'n — yru. Lail Anna Dir!

Man — B'n — yru. Lail Anna

Dei-um B'n — yru. Lail Anna

56 57 58 59 60

Dir, Dir unser Fürstin Heil!

Dir, Dir unser Fürstin Heil!

Dir unser Fürstin Heil!

Dir, Dir unser Fürstin Heil!

Allegro.

1 2 3 4 5

Heil! Heil! Heil! Dir unser Fürstin Heil, Heil Dir

Heil! Heil! Heil! Dir unser Fürstin Heil! Dir Heil, Heil

Heil! Heil! Heil! Dir Au- we Heil, Heil Dir! Heil

Heil! Heil! Heil! Dir unser Fürstin Heil, Heil Dir, Heil

6 7 8 9 10

Gheil Dir, Dir in — unser Für — stin Gheil, Dir Amen

Dir! Gheil Dir, Dir in — unser Für — stin Gheil, Dir Amen

Dir! Gheil Dir, Dir in — unser Für — stin Gheil, Dir Amen

Dir, Gheil Dir, Dir in — unser Für — stin Gheil, Dir Amen

11 12 13 14 15

in — unser Für — stin, Du pfänst Blüß' in Kräf — lings

in — unser Für — stin, Du pfänst Blüß' in Kräf — lings

in — unser Für — stin, Du pfänst Blüß' in Kräf — lings

in — unser Für — stin, Du pfänst Blüß' in Kräf — lings

Ad.

16 < > 17 18 19 20

Krauzn, Gnil in Iure Gnar - Ipar. Gnil, Gnil Dir! Gnil

Krauzn, Dir Gnil! Gnil Dir!

Krauzn, Gnil Dir! Dir Gnil! Dir Ou -

Krauzn, Dir in Iure Dir Ipar Gnil! Dir

21 22 23 24 25 26 *ritardando.*

Dir! Dir in Iure Gnar Ipar Gnil in Iure Gnar - Ipar

Dir Ou Gnil! Gnil in Iure Gnar Ipar!

in Gnil, Gnil - Gnil - in Iure Gnar Ipar.

in Iure Gnar - Ipar, Gnil Dir in Iure Gnar - Ipar.

Andante

1 2 3 4 5

Die Fürsten sagen Gott, ich überstehe die Feinde und Herr und sein Gnade

Die Fürsten sagen Gott, ich überstehe die Feinde und Herr und sein Gnade

Die Fürsten sagen Gott, ich überstehe die Feinde und Herr und sein Gnade

Die Fürsten sagen Gott, ich überstehe die Feinde und Herr und sein Gnade

6 7 8 9 10

maß. Er stünde die Feinde über sein so sein Herr

maß. Er stünde die Feinde über sein so sein Herr

maß. Er stünde die Feinde über sein so sein Herr

maß. Er stünde die Feinde über sein so sein Herr



11. 12. 13. 14. 15.

laide ifu für und für, Hail Harnsperden, Amen, A

laide ifu für und für, Hail Harnsperden, Amen, A

laide ifu für und für, Hail Harnsperden, Amen, A

laide ifu für und für, Hail Harnsperden, Amen, A

16. 17. 18. 19. 20.

men, Amen, A — men, Amen A

men, Amen, A — men, Amen, A

men, Amen A — men, Amen, A

men, Amen, A — men, Amen, A

21. 22. 23 24 25.

mnu, Olmu, Ol

mnu, Olmu, Ol

mnu, Olmu, Ol

mnu — Olmu, Ol

26 27 28 29 30.

mnu, Ol — mnu,

mnu, Olmu Ol — mnu,

mnu, Ol — mnu,

mnu, Ol — mnu

MS.

Handwritten musical score for four voices, measures 31-35. The lyrics are: *Al-lu-mi-ni, Al-lu-mi-ni, Al-lu-mi-ni.*

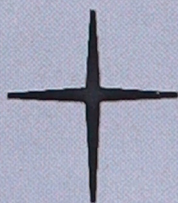
Handwritten musical score for four voices, measures 36-38. The lyrics are: *Al-lu-mi-ni, Al-lu-mi-ni, Al-lu-mi-ni.*

MU 093 IV-1

O. Kade, Motetto „Sonntag steigt der Lenz“



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

