


**Motetto: Er ist um unsrer Missethat willen : Schloßkirchengemeinde Schwerin,
MU 093 IV-6**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1769541217>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Motette: Er ist um unser
Missethat willen.

4 vocum

Küchen.

169.

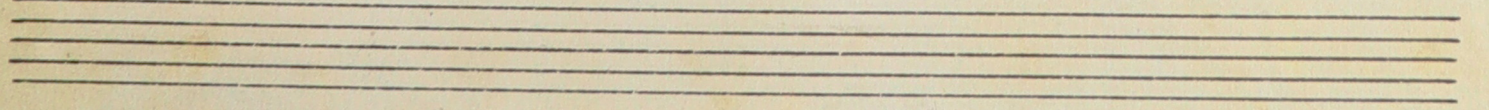
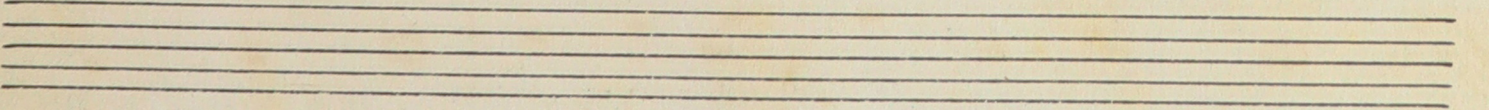
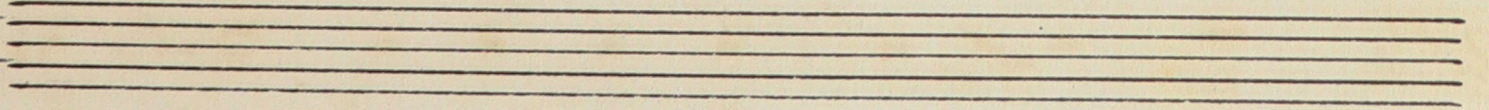
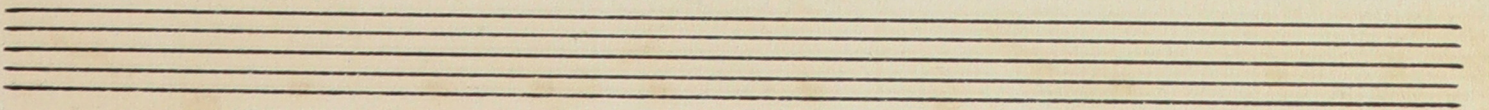
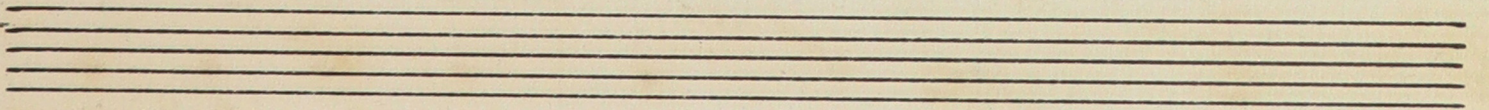
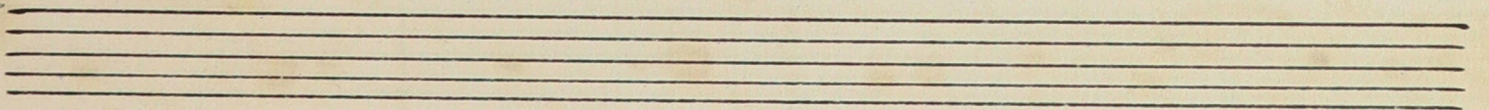
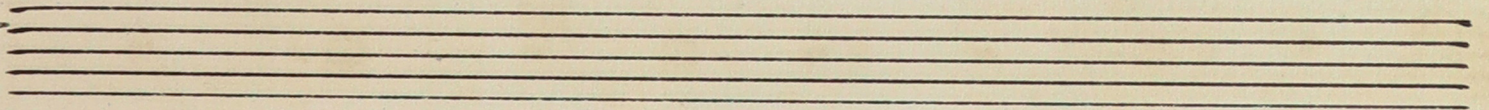
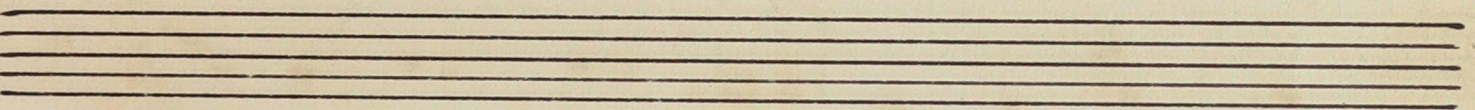
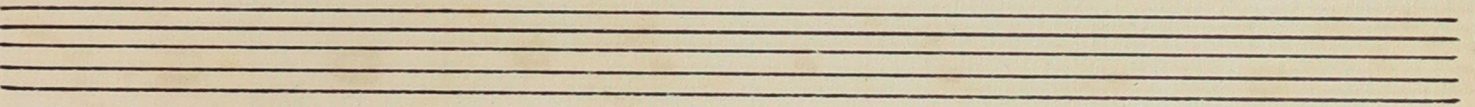
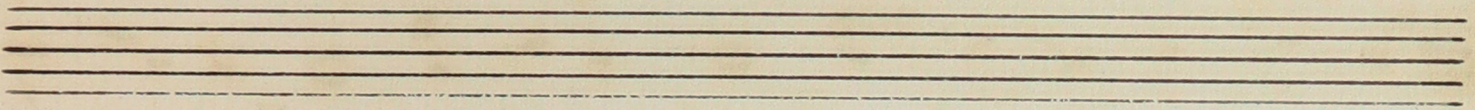
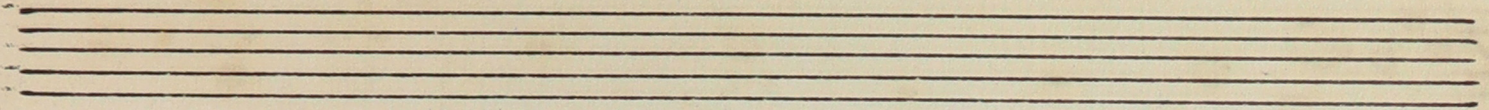
8 Soprano

5 Alt

2 Tenor I, 3 Tenor II

2 Bass I, 2 Bass II

231 a



Andante. Motette.

Sopran.

Fr. Kücken op. 66.

1. 2. 3.

4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11.

12. 13. 14. *marc:*

15. 16. 17. *mol:*

18. 19. 20.

21. 22. 23.

24. 25. 26.


27. 28. 29. *pro a poco* 30. *cresc*

31. 32. 33. *dimin*

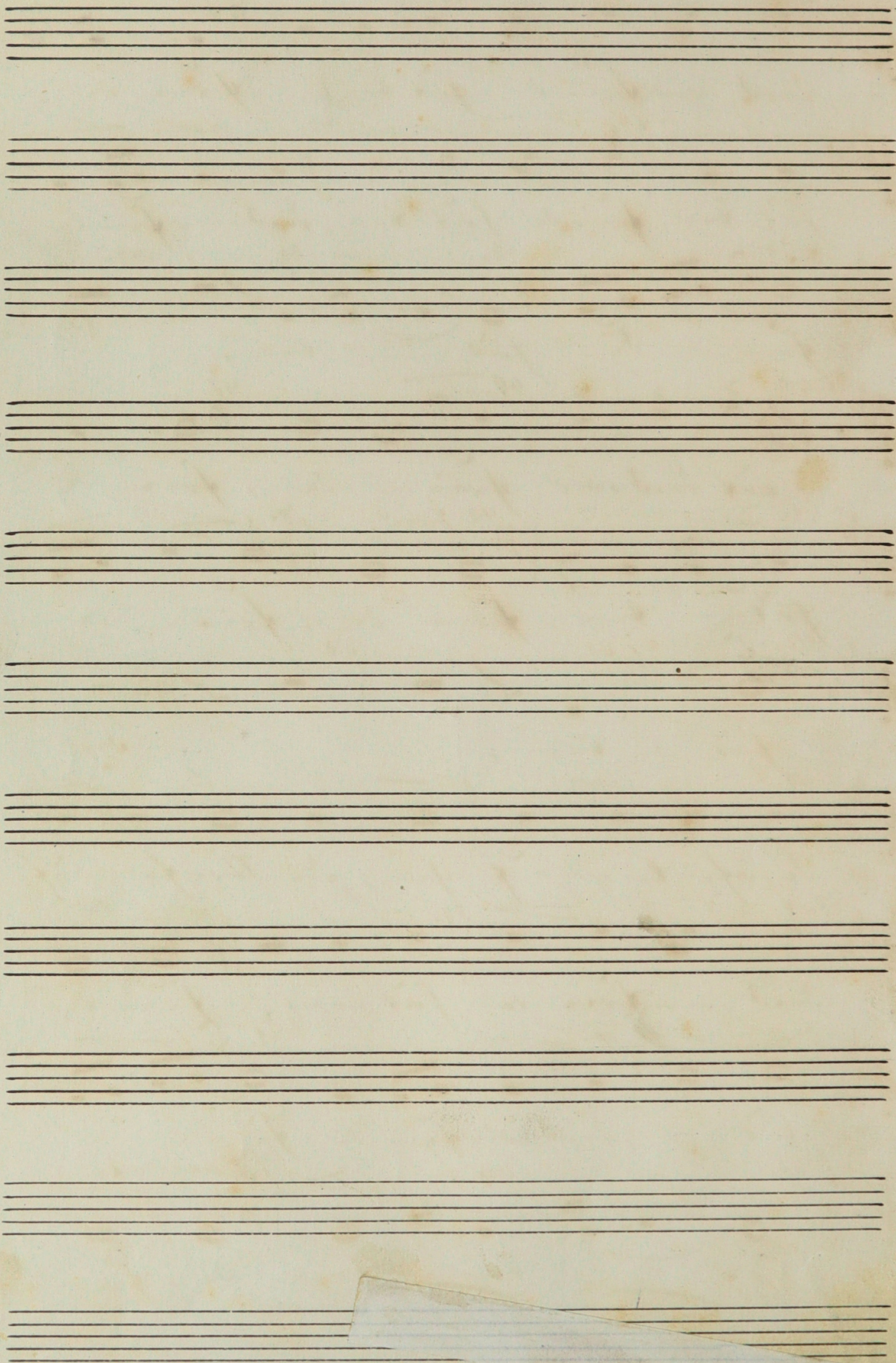
34. 35.

Er ist uns unsrer Missethat
 willen *marc* *marc*, *marc*,
 uns unsrer Missethat milan,
 und unsrer Tünde milan *marc:* *zuerst*
 - pfen gen, zerpfehen gen, uns unsrer
 Tünde, uns unsrer Tünde
 milan, und unsrer Tünde
 milan, und unsrer Tünde milan,
 ein Kreuz liegt auf ihm, ein
 Kreuz, auf das wir finden fasten, auf
 das wir finden fasten, auf

2. 2



fine



Al.



Andante. Motette. Alt. Fr. Kücken Op. 66.

1. 2. 3.

4. 5. 6.

7. 8. 9.

10. 11. 12. 13.

14. 15. 16.

17. 18. 19.

20. 21. 22. 23.

24. 25. 26.

27. 28. 29.

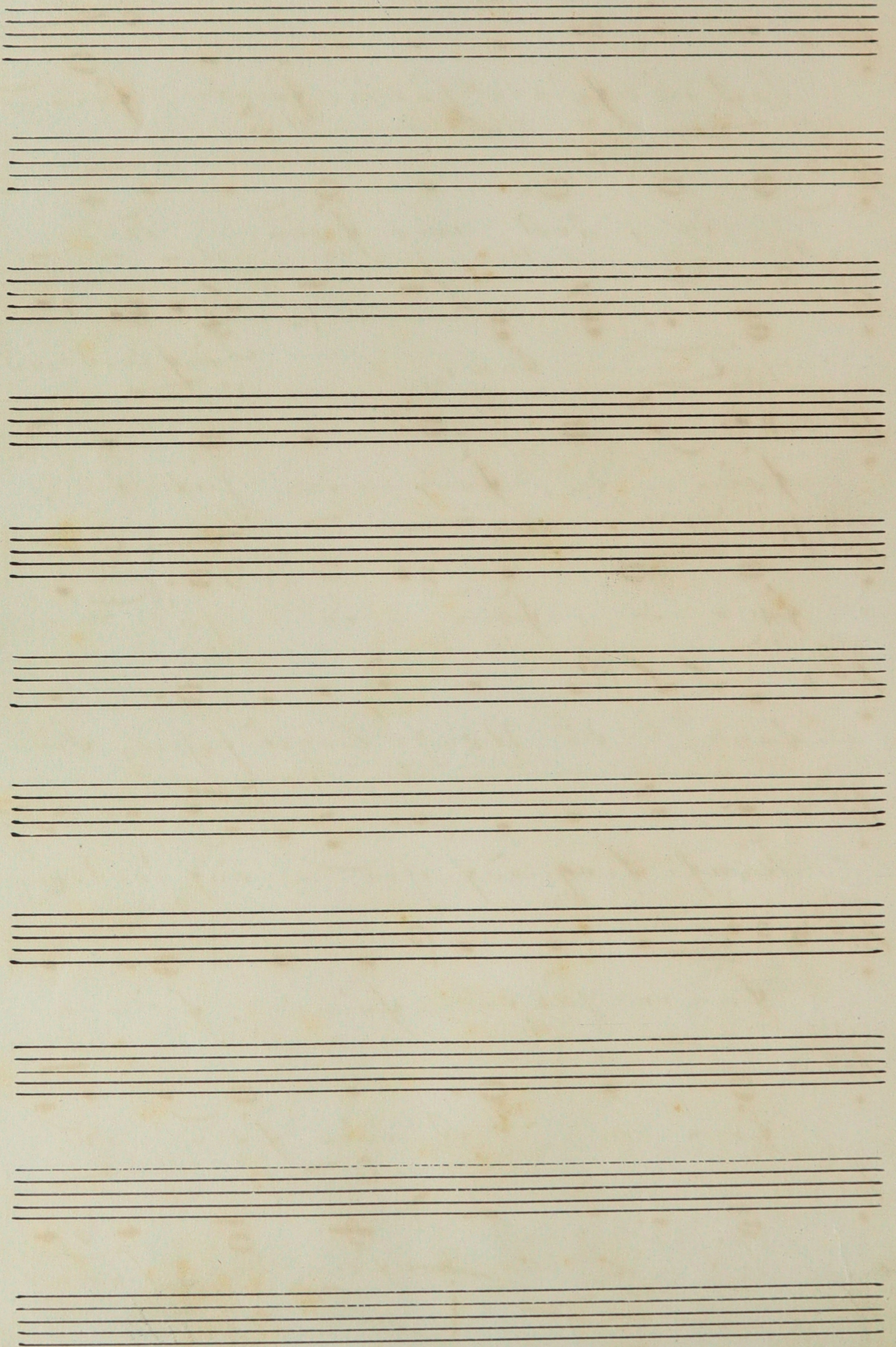
30. 31. 32.

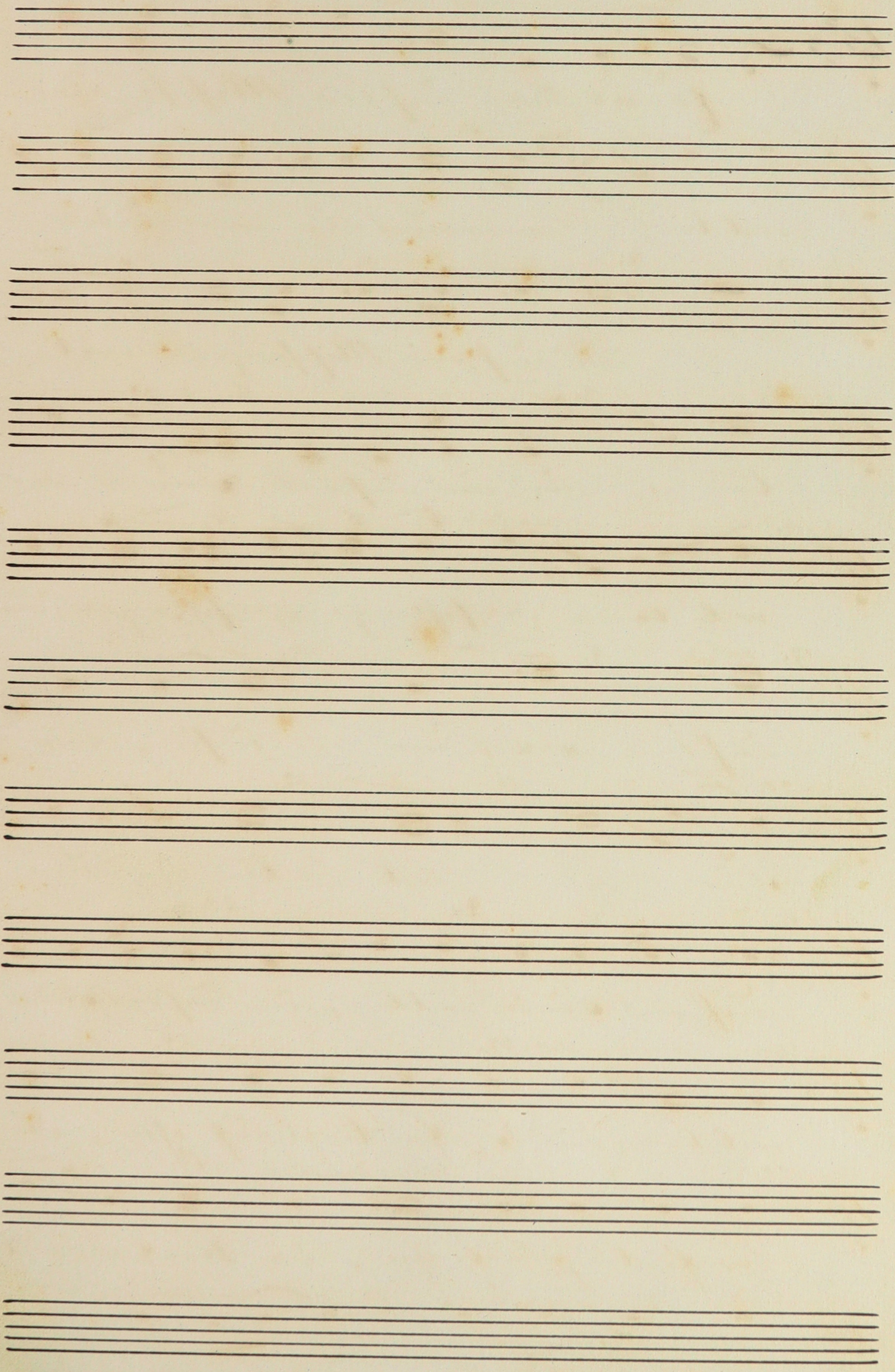
33. 34. 35.

Es ist ein uns'rer Missen Jesu
 mil lau uns'rer Jesu, uns'rer,
 ein uns'rer, ein uns'rer Missen-Jesu
 mil lau, und ein uns'rer Jesu - du
 mil lau Jesu Jesu, Jesu Jesu, ein
 uns'rer Jesu, ein uns'rer
 Jesu - du mil - lau, ein uns'rer Jesu
 millau, ein uns'rer Jesu mil lau,
 ein Jesu rings um Jesu, ein
 Jesu rings um Jesu - auf Jesu
 Jesu, auf Jesu Jesu Jesu, auf

Alf.

[illegible]



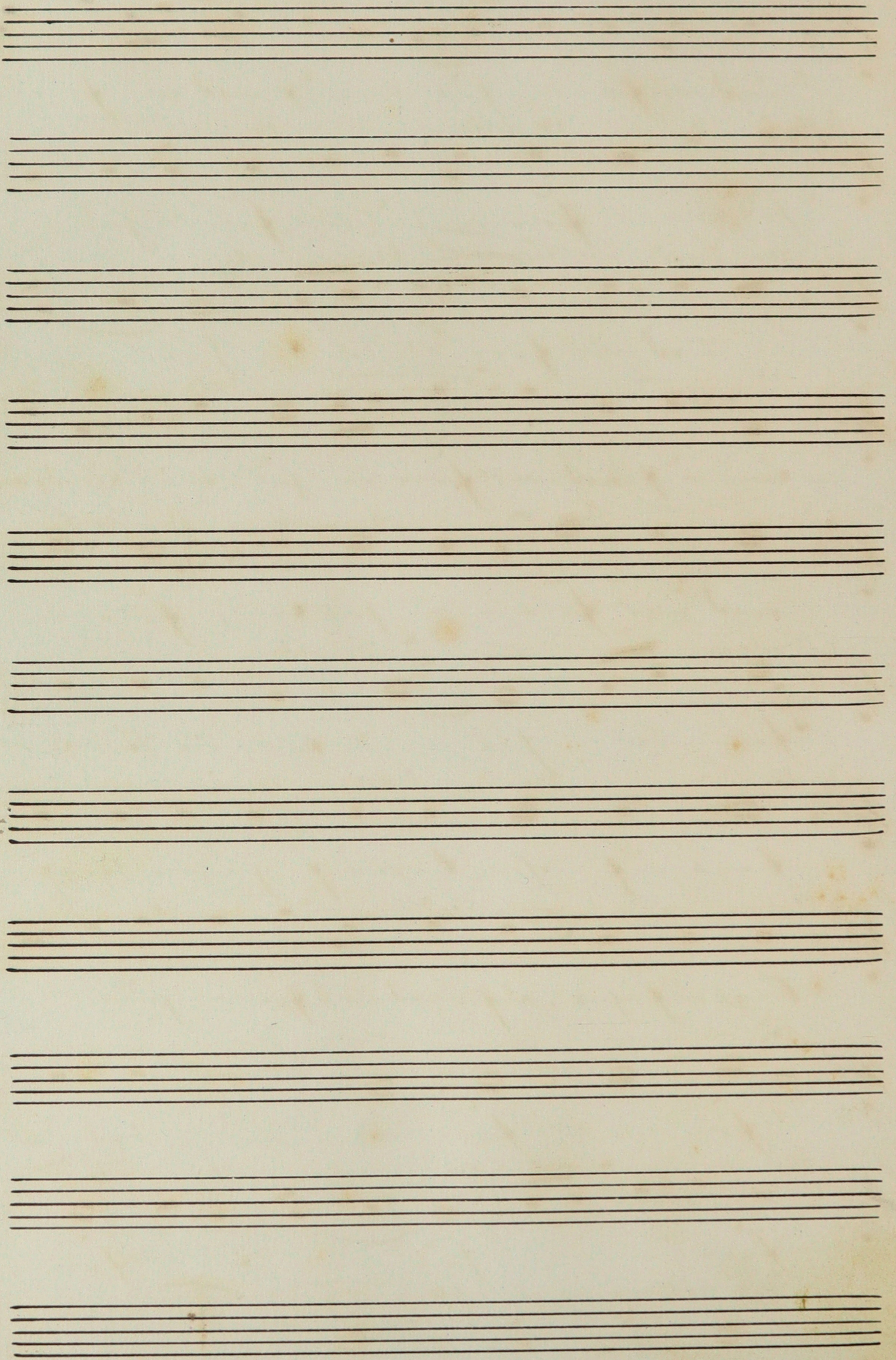


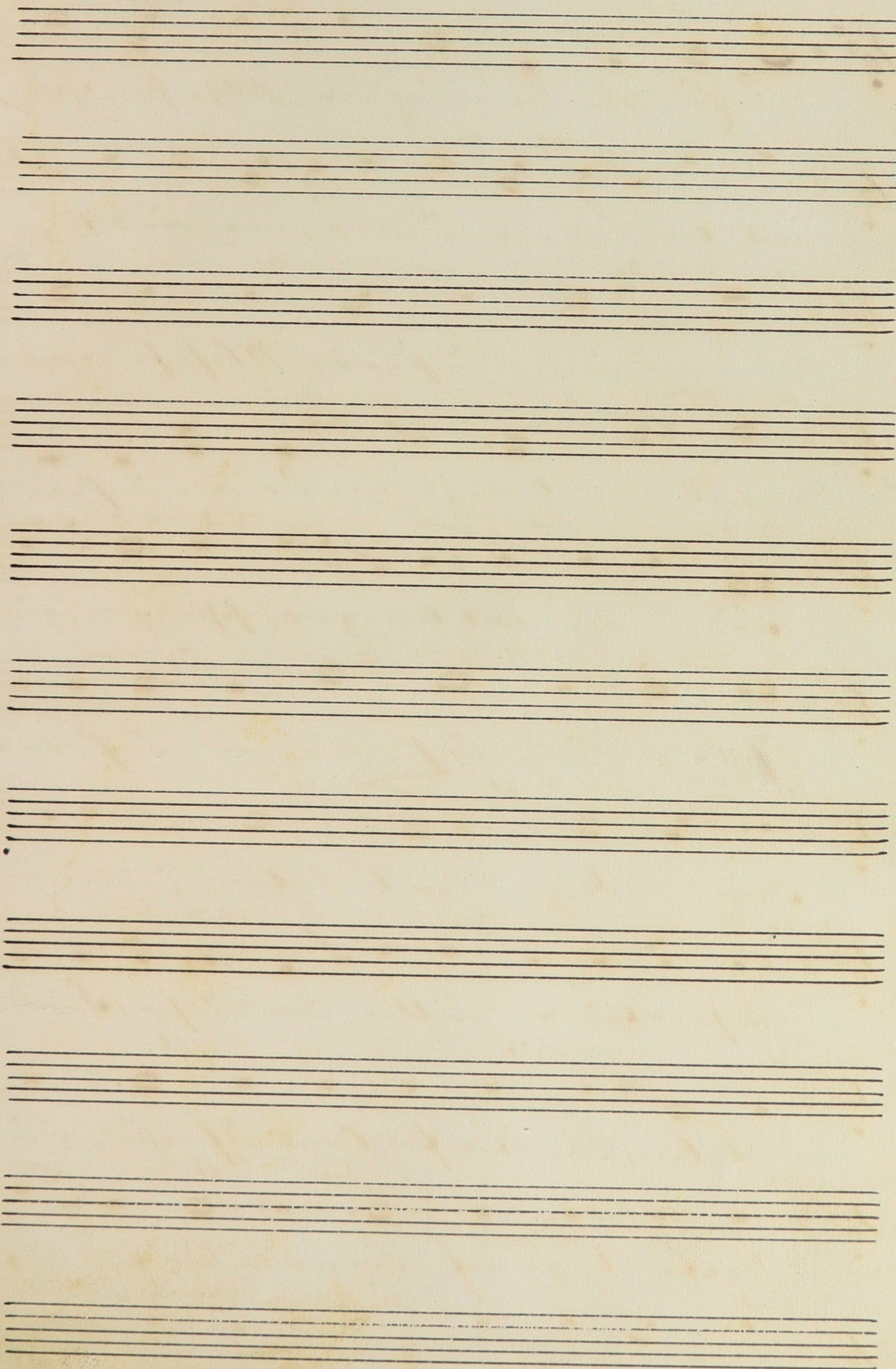
1. *Andante. Motette. Tenor I.*
Fr. Hüchsen Op. 66.

1. 2. 3.
Es ist uns unser Mis-
sen Guck
4. 5. 6.
mit den unsinnlich, unsinnlich,
7. 8. 9. 10.
und unser Mis-
sen Guck mit
11. 12. 13.
- den, und uns unser
14. 15. 16. 17. 18. 19.
mit den zurpflanzung, zurpflanzung, und
20. 21. 22.
auf - war, und auf - war
23. 24. 25.
Sinn - de mit - den, und
26. 27. 28.
auf - war Sinn willan, und auf - war Sinn
29. 30. 31. 32. 33. 34.
mit den, die Krone liegt auf ihm, die
Krone liegt auf ihm, die Krone, auf
35. 36. 37. 38. 39. 40.
das wir finden für - den, auf

2. 6

et nie





Andante.

Motette.

Tenor II.

Fr. Kücken Op. 66.

1. Er ist uns unser Missethat
 2. mit uns
 3. nur rühmt, nur rühmt,
 4. uns unser Missethat
 5. mit uns
 6. und uns unser
 7. Sünd in uns
 8. mit uns gar pflegen, zu
 9. pflegen, uns unser, uns unser
 10. Sünd in uns
 11. unser Sünde willst, uns unser Sünde
 12. mit uns, in Thron liegt auf ihm, in
 13. Thron liegt auf ihm, in Thron, auf
 14. daß wir finden laß — uns, auf

Tenor II.

2. 8

34. 35. 36.

37. 38. *dol.* 39.

40. *cresc.* 41. 42. *p*

43. *mp* 44. 45.

46. 47. 48. 49. *cresc.*

50. *mp* 51. 52. *pp*

53. 54. *cresc.* 55.

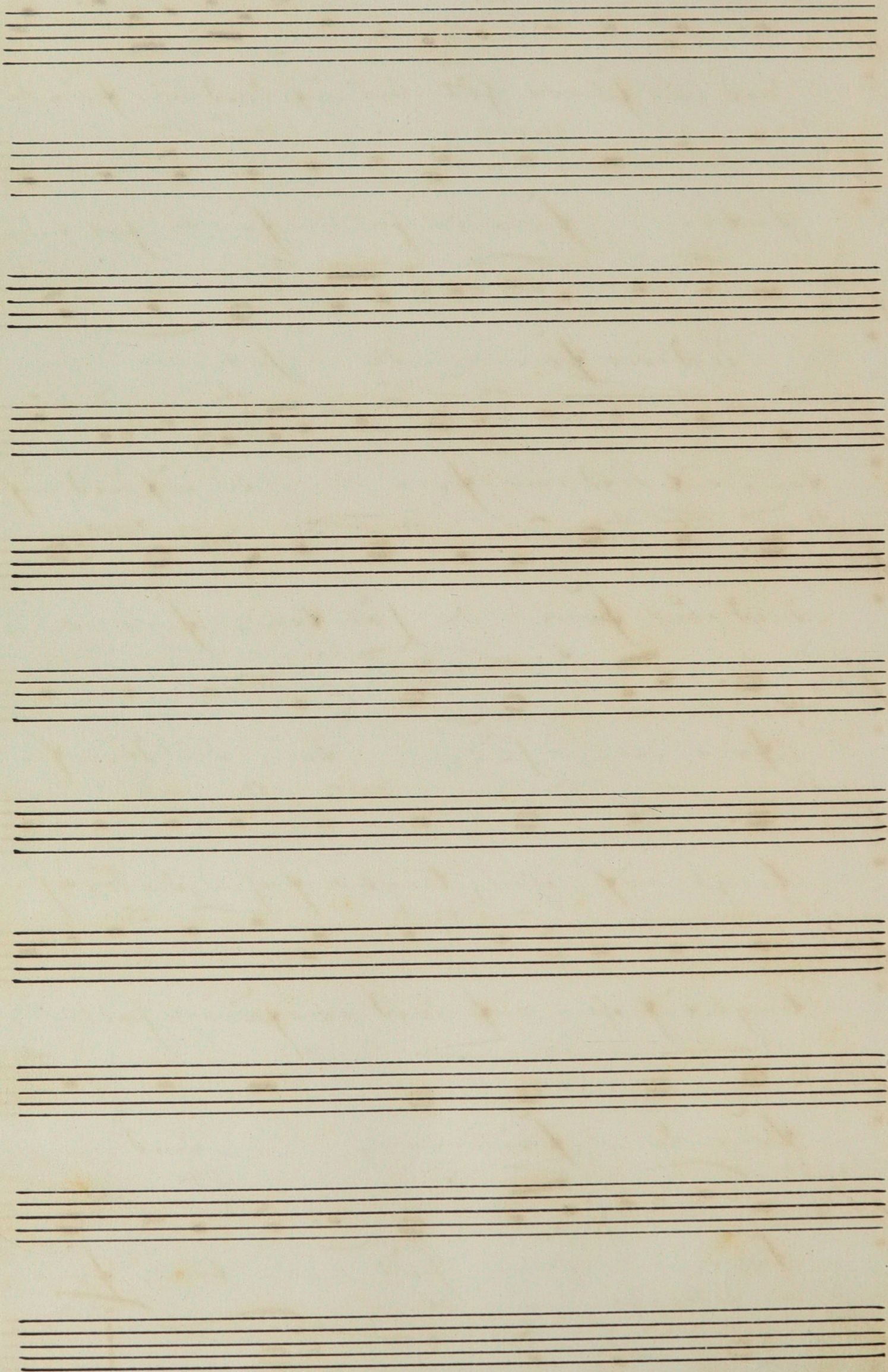
56. 57. 58.

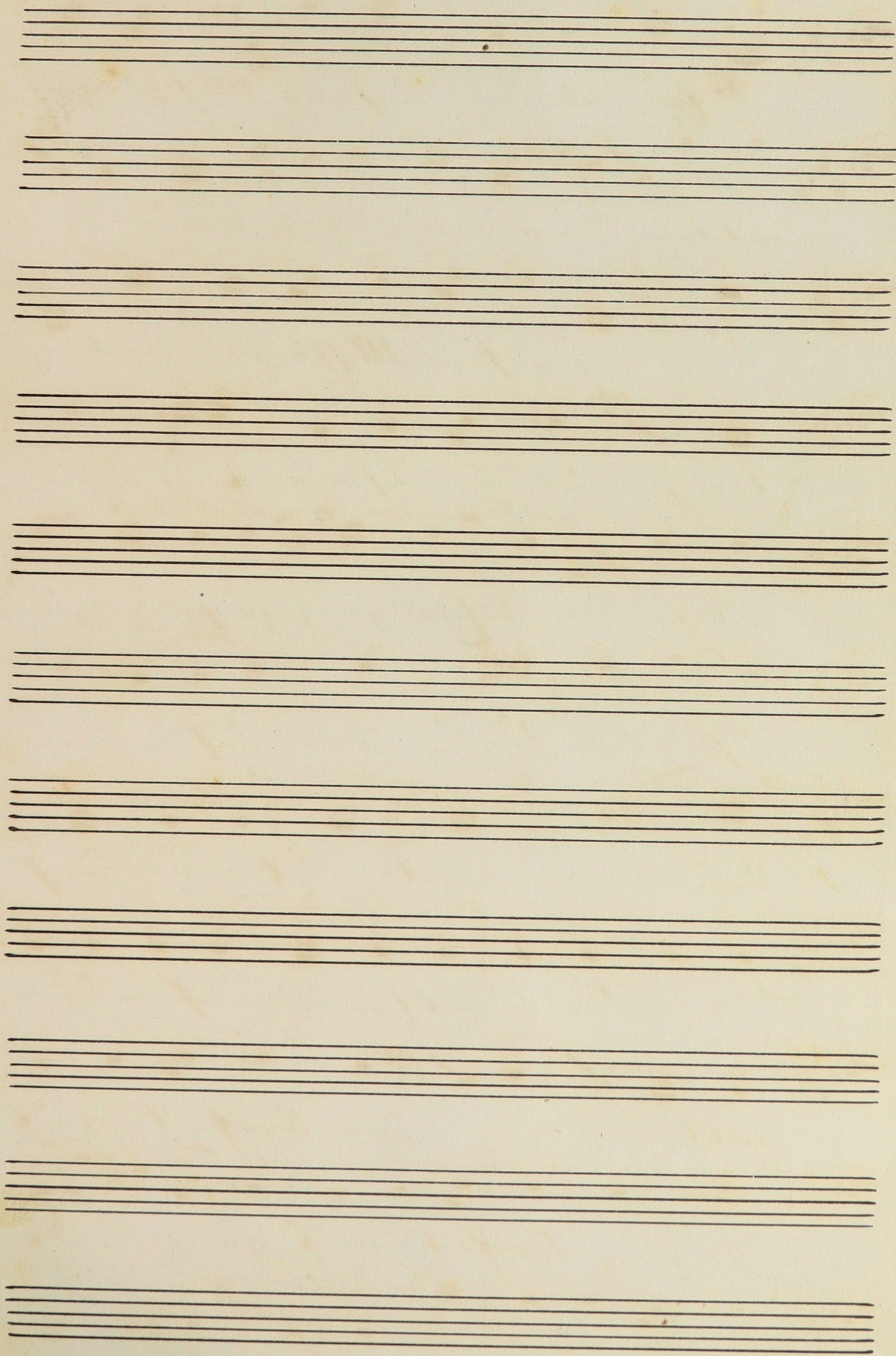
59. 60. *tr.*

61. 62. 63. 64. *mp*

65. *rallent.* 66.

Wie





1. Andante. *Motette Basses I.*
 Fr. Kücken Op. 66.

1. 2. 3.

Er ist nun unser Mit-ter Gut

4. 5. 6.

willen unermüdet, unermüdet,

7. 8. 9. 10.

unser Mit-ter Gut will

11. 12. 13.

len, und nun unser Sin-ge

14. 15. 16. 17. 18. 19.

willen zur Höhe gehn, zur Pfalz gehn, nun

20. 21. 22.

nur nur Prie-ster, nun nur

23. 24. 25.

Prie-ster willen, nun unser Prie-ster

26. 27. 28. *solie.*

willen, die Kreuz-krone auf

29. 30. *resc.* 31.

ihm, die Kreuz-krone auf ihm —, auf

32. 33. *dimin:* 34.

das wir frucht-los-ten, frucht-los

Basso I.

2. 10

35. 36. 37.

38. 39. 40. *crec.* 41.

42. 43. 44.

45. 46. 47.

48. 49. *crec.* 50.

51. 52. 53.

54. *crec.* 55. 56.

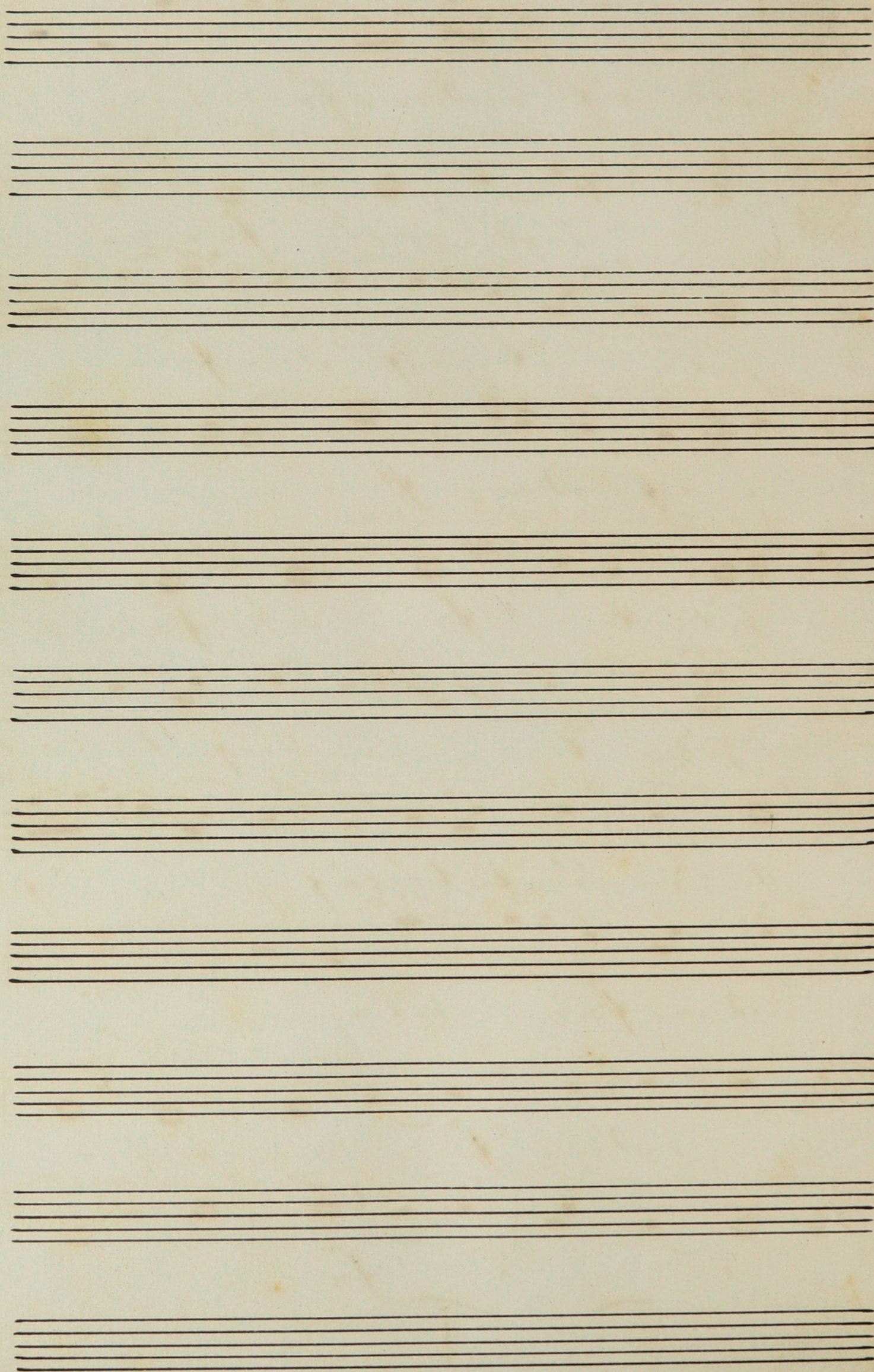
57. 58. 59.

60. 61. 62.

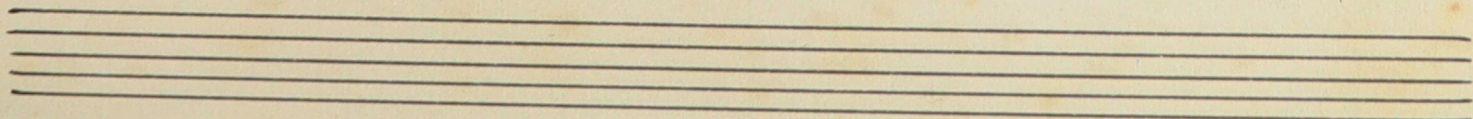
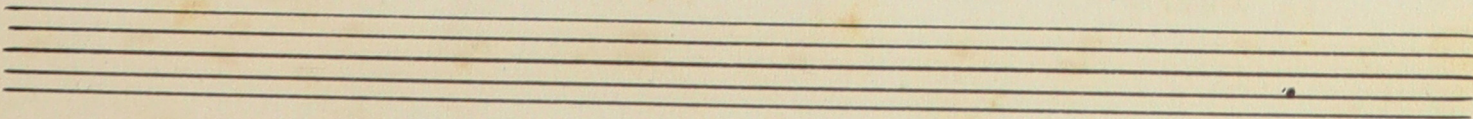
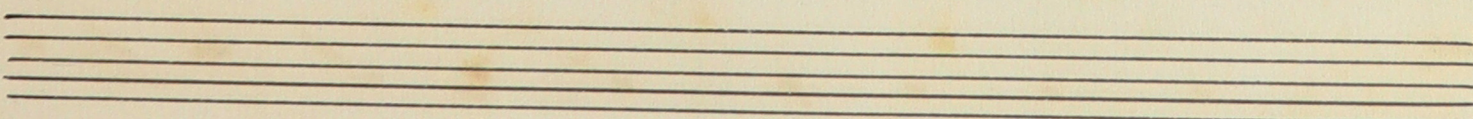
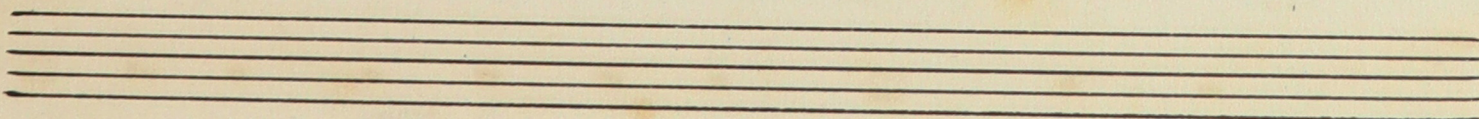
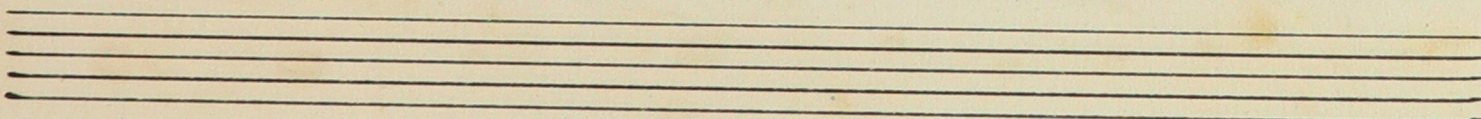
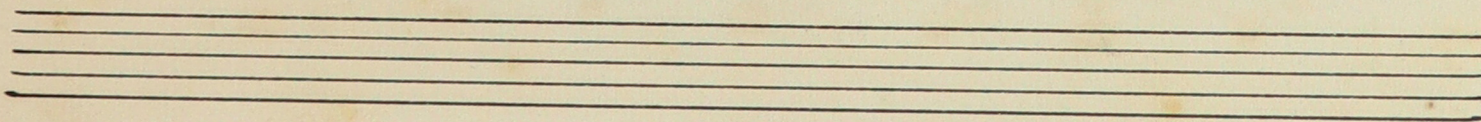
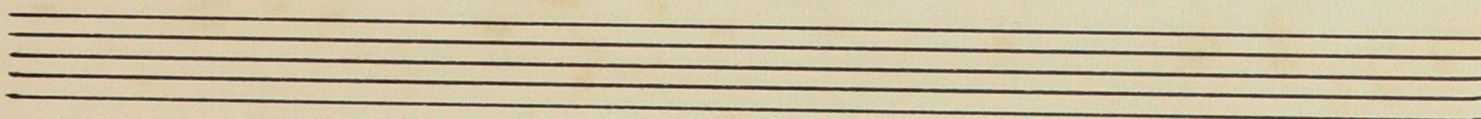
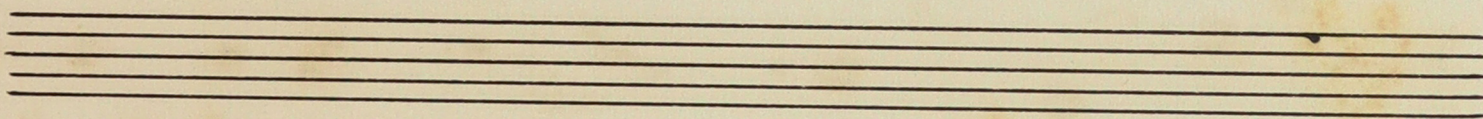
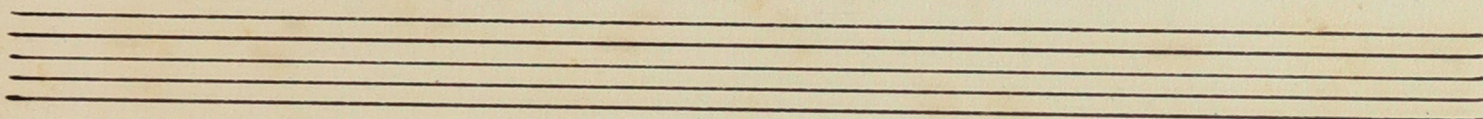
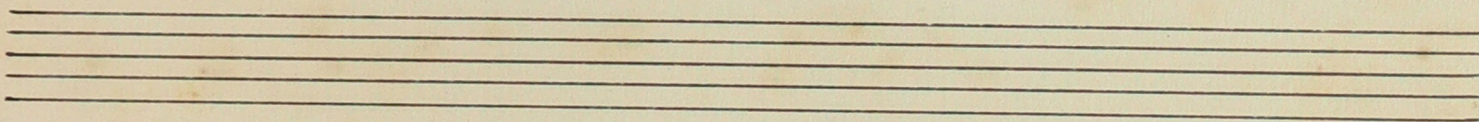
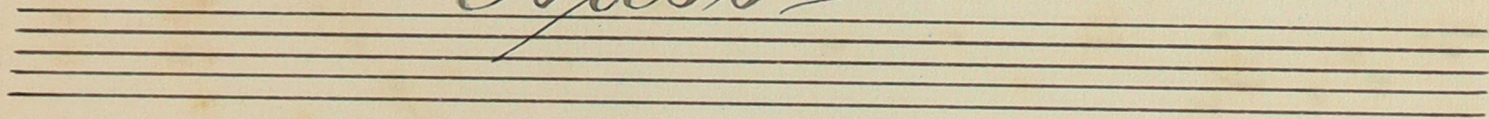
63. 64. *allent.* 65.

66. 67. 68.

fine.



Bass II.



M

1.

Andante.

Motette.

Passo II.

Fr. Kücken Op. 66.

1. 2. 3.

4. 5. 6.

7. 8. 9.

10. 11. 12.

13. 14. 15. *marcato*

16. 17. 18.

19. 20. 21.

22. 23. 24.

25. 26. 27.

28. *dolce* 29. 30. *credo*

31. 32. 33. *dim*

Es ist uns unser Wilt-in Gott
 willen, unsermündel, unsermündel,
 uns unser Wilt-in Gott
 will — len, und uns unser
 Du du willen zur pflegen, zur,
 — pflegen, uns uns — hat Sünd, uns
 uns — hat Sünd du will — ,
 — len, uns uns — hat Sünd du willen, uns
 unser Sünd du will len, die
 Knecht liegt auf ihm, die Knecht liegt auf
 ihm, — auf das wirfende Lüt len,

Basso II.

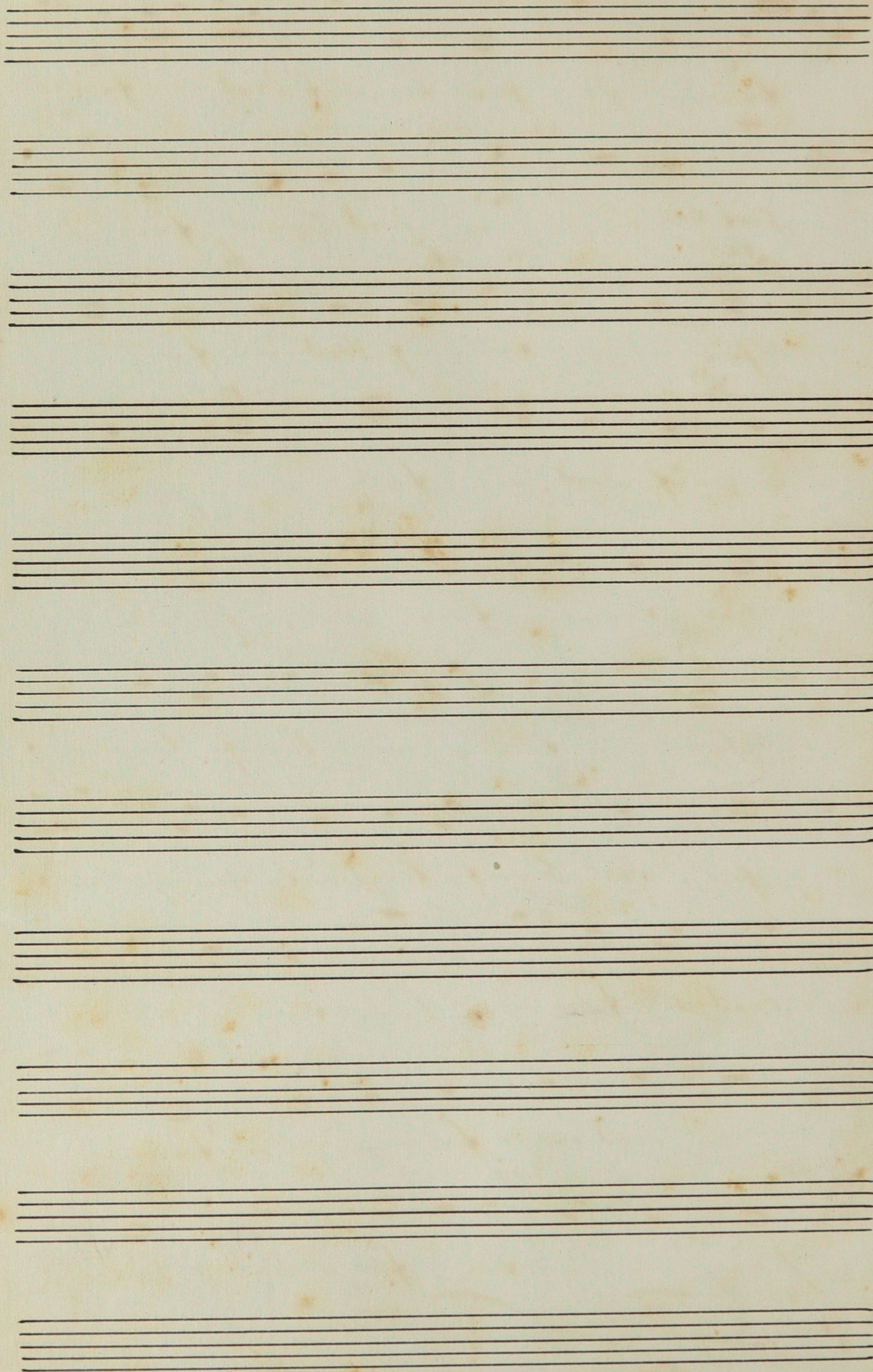
2. 12

Handwritten musical score for Basso II, featuring ten staves of music with German lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p*, *f*, *cresc.*, *mf*, *pp*, *allentando*). The lyrics are written in a cursive script below the notes.

Lyrics (from top to bottom):

Frei - du fies - du, auf das wir finden
 fies - du, auf das wir finden
 fies - du, auf das wir finden
 - du, auf das wir finden
 fies - du, frei - du, frei - du
 fies - du, ein Trauer - Lied
 ist, ein Trauer - Lied ist, auf
 das wir finden fies - du,
 das wir frei - du frei - du
 fies - du, frei - du fies - du

The score concludes with a double bar line and the word "Fine" written in a large, stylized cursive script.

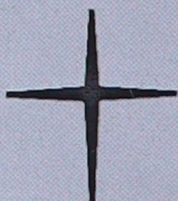


MU 093 IV-6

F. W. Kücken, Motette „Er ist um unsrer
Missethat willen“ op. 66



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

