

## **Lobe den Herren : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-9**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1769550658>

Musikhandschrift    Freier  Zugang





Choral: Lobn der Frauen

4 vocum

O. Kade.

Großfing. Tello/Scher.





Lobst du Grossen den mächtigen

1

O. Kade

Handwritten musical score on aged paper with multiple staves. The lyrics are in German and include:

1. Lobst du Grossen den mächtigen König der He - ren  
1. Mir ist ge - lin - ge - la - den das ist mein Segen - - -  
2. Lobst du Grossen, den alles so freundlich regier - - -  
2. Du siehst auf Ada - lent fassigen  
3. Lobst du Grossen, was in uns ist lobst du die süß - - -  
Halte dich fest, wach auf! Lass das Lob - gesang föh - - -  
Halte dich fest, wach auf! Lass das Lob gesang föh - - -  
Wie ist die Jubelung gefüllt Lass die Luft nicht mehr zu - - -  
Wie ist die jubelnde ge - - -  
Als erwidert es ge - - -  
Gefühl, La - - -

A circular library stamp is visible on the right side of the page.







Ihre in Form der wäpfligen Läng -

verspinnig

der

Olle Rade.



Loka der German, der wissenschaftlichen Vereinigung -

B. Rade.

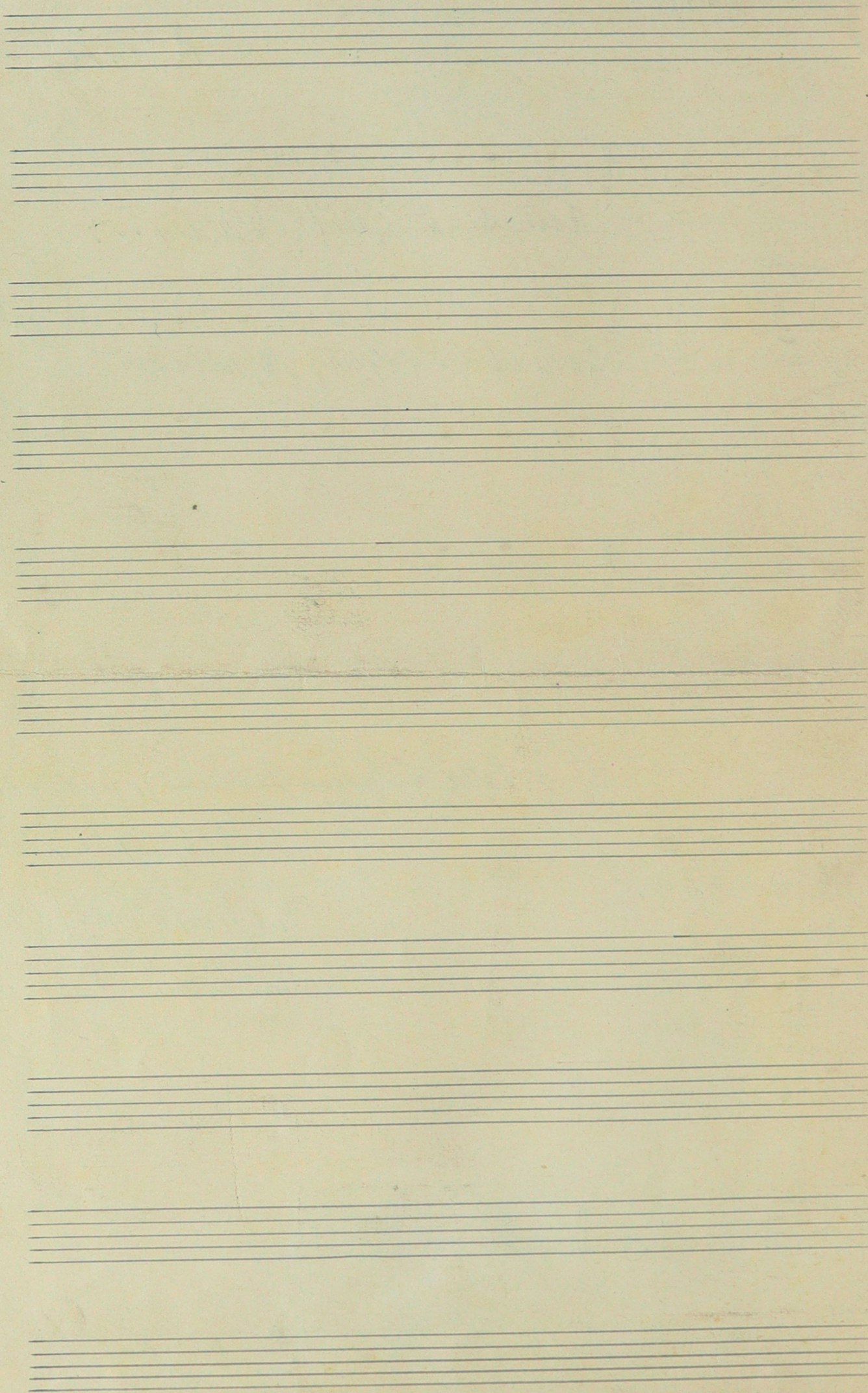
Handwritten musical score for "Lied der Jüden" by Mendelssohn. The score is written on four staves. The first staff is for the Soprano part, the second for the Alto part, the third for the Tenor part, and the fourth for the Bass part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics "1. Lohr den Herrn den mächtigen König der", the second staff has "1. Meinen - Lohr - den Vater der \* Meinen", the third staff has "1. Meinen - Lohr - den Vater der \* Meinen", and the fourth staff has "1. Meinen - Lohr - den Vater der \* Meinen".

Es - sen kommt zu spät, Hunger ist  
groß - zu spät, Hunger ist

Handwritten musical score for "Lied der Mägen" by Carl Schubert. The score is written on four staves with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics "Lied der Mägen", the second "Lied der Mägen", the third "Lied der Mägen", and the fourth "Lied der Mägen".

2. Lohr der Jense, der alles so frolich singet.  
 3. " " , der köpfling freundlich bewitet.  
 4. " " , der seinen Mund in fluch gefaget.  
 5. " " , was in würig, lobt er krumm.

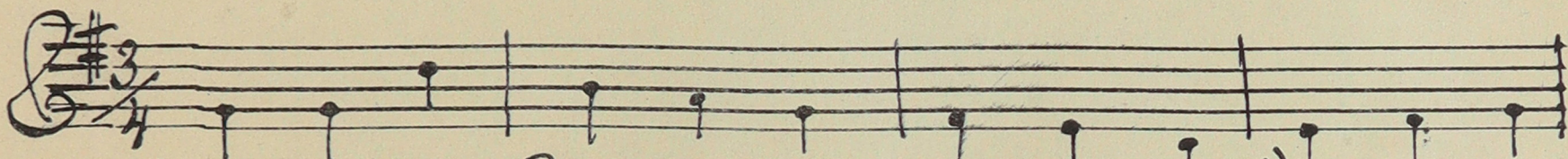




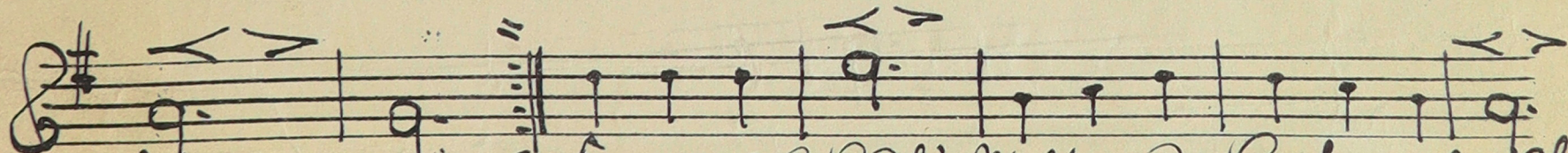


# Soprano.

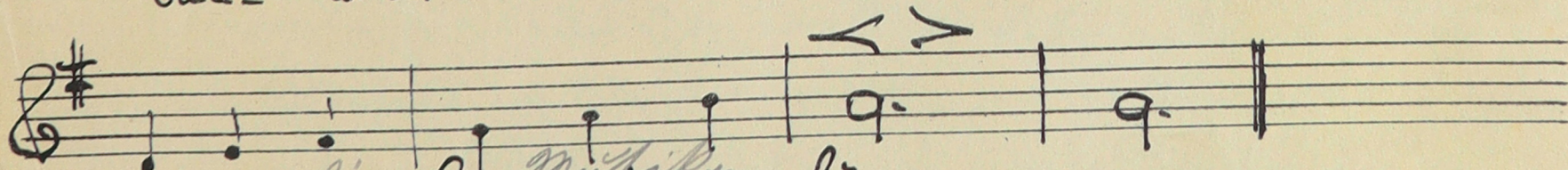
Coral: Lobet den Herren, den mächtigen König:



1. Lobet den Herren den mächtigen König den  
Mein ge- lie-bter Thron das ist mein Lu-
2. Lobet den Herren, den allest so freundlich er-  
den die auf A- den hat sich ge-  
5. Lobet den Herren, was in ihm ist, lo-bet den  
Alles was Odem hat, lo-bet und abra-  
famt



- ff. - - - - -
  - gef. - - - - -
  - gin - - - - -
  - füß - - - - -
  - Na - - - - -
  - Taa - - - - -
1. Kommet zu mir, Malters und Grotz macht auf!
  2. Den die erfüllt, wie es der selber gefüllt.
  5. Es ist dein Licht, Thron was gibt es ja nicht!



- Letzt den Lob-gefang fö - - - - -
- fest du nicht direr was-geu - - - - -
- Lo-ben du flingst mit A - - - - -







Coral.

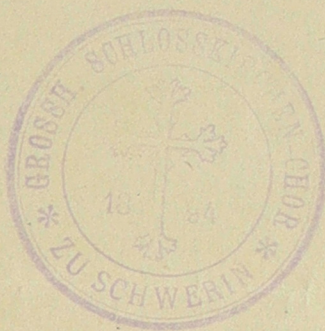
Alto.

"Lobet den Herren den mächtigen König"

5



1. Lobet den Herren den mächtigen König den H- - - eren  
Mein ge - linde - in Thron das ist mein Ge - geist - - eren.
2. Lobet den Herren den allmächtigen so freundlich regier - eren.  
Der dich auf Adelsort set - zigen, sitzen ge - heil - - eren.
5. Lobet den Herren was in uns ist lobet den Na - - men  
Aller welt Oden set, lobet mit Abgesandt Da - - men



1. Kommet zu Laus! Halbet u. Gedenkt was auf! Laus den Lobpreis so - - - eren
2. Der dich besetzt mit der Welt so heil, laus du wiss dich besetz - - eren.
5. Es ist dein Licht, Thron wagt, set ja wiss, Lobend pflanz mit A - - men.



Hugo Ramm  
22. 1. 95.



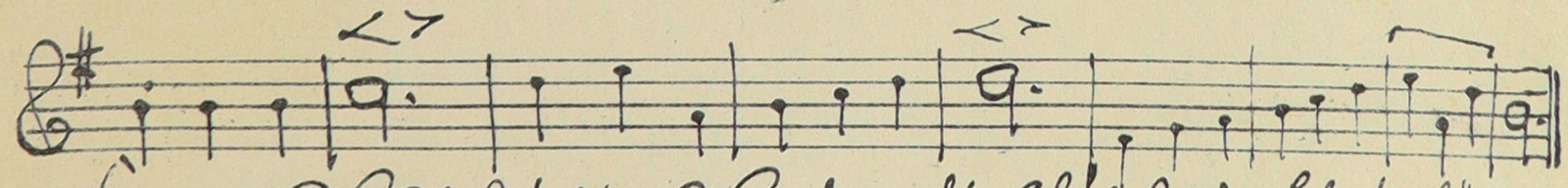


# Tenor.

6



1. Lobet den Herren den mächtigen König der ff. - - - von  
 Mein ge. lieber. in Thule, das ist unser Segen. - - - von  
 2. Lobet den Herren, den Allmächtigen so herrlich und in - - - und.  
 Der dich auf A. d. last. fitt. - - - von.  
 5. Lobet den Herren, was in uns ist, lobet den Na - - - man!  
 Allmächtigen und den Segen, lobet mit Abraham und Isaac - - - man.



1. Kommet zu mir, alle, die ihr mühsam und schwer seid, und ich will euch erquickung geben. - - - man.  
 2. Der dich erquicket, mein er der selber gesüßet, laß du mich dir zu. - - - man.  
 5. Du bist mein Licht! Thule erquicket ja mich Lobet den Herrn mit A. - - - man!

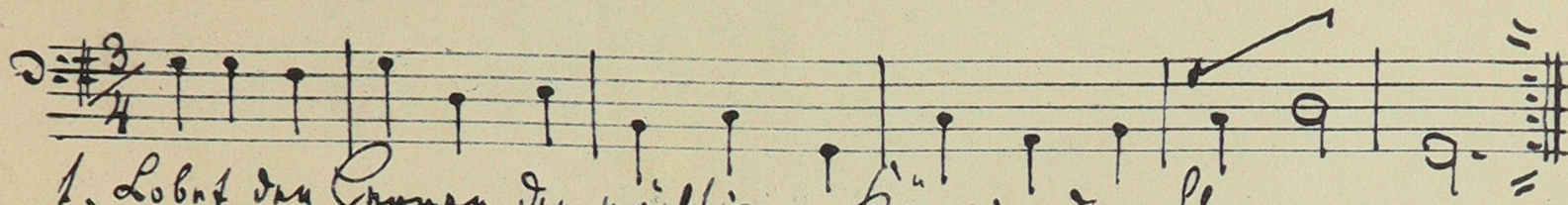




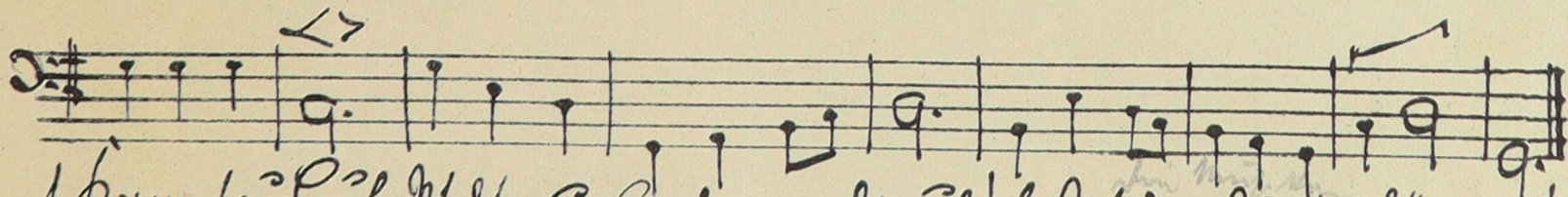
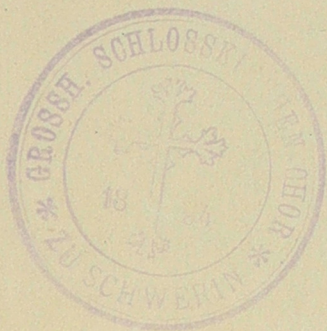


# Basso.

7



1. Lobet den Herren, der mächtige Hö-<sup>rig</sup> der ff. - - - was  
Mein ge-<sup>liebt</sup> in Thun, das ist unser Lo-<sup>ge</sup> - - - was
2. Lobet den Herren der Alles so frohlich an-<sup>ge</sup> - - - was  
Der dich auf Adant fittigen fesseln ge-<sup>füß</sup> - - - was.
3. Lobet den Herren, was in uns ist, lo-<sup>be</sup> den Na-<sup>-</sup> - was  
Alles was Odem hat, lobt mit Abgesant Da-<sup>-</sup> - was.
4. Lobet den Herren, der unser Herz fittig gemacht mit  
seiner dem Himmel mit Harmonen darüber gesungen



1. Kommet zu Laß, Pfalter u. Gesen mach auf! laßt den Lobgesang so-<sup>-</sup> was!
2. Der dich anfüllt, wie es der selbste ge-<sup>füllt</sup>, laßt die nicht trüben ge-<sup>-</sup> was!
3. In ist dein Ließ, Thun was geist ge-<sup>nißt</sup>. Lobru den selbst mit A-<sup>-</sup> was!

was an ten

4. Dankt dem Herrn, was der Allmächtig kann, der  
er mit Liebe begnügt.





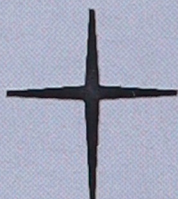


MU 093 IV-9

O. Kade, Choral „Lobet den Herren“



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

