

**Festgesang: Hebet euch auf Liedes Schwingen : Schloßkirchengemeinde
Schwerin, MU 093 IV-22**

<https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1770454551>

Musikhandschrift Freier  Zugang





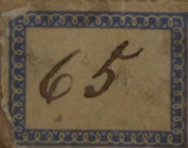
Festgesang:

„Hebet euch auf Lieder Schwinger.“

4 vocum.

O. Hade.

Papst
H. Lohr
F. H. H.
F. H. H.
F. H. H.



C. Thabe.
von

H. v. v. v.

Festsetzung
Hekt. auch auf diesen
Ländern

Festgesang. von O. Kade.

1. 2. 3. 4.

Ja — hat auf auf hin — tab
fabat auf auf hin — tab
fabat auf auf hin — tab Psalm —
fabat auf auf hin tab Psalmen

5. 6. 7. 8. 9.

Psalmen auf hin — tab Psalmen auf hin — tab
Psalm — gen, auf hin — tab, auf hin — tab
— gen auf hin — tab Psalm — gen auf
fabat auf auf hin tab Psalm —



10. 11. 12. 13.

10. 11. 12. 13.
 Psalmen auf die - ses Psalmen, In
 Psalmen auf die - ses Psalmen - gen In - bet
 die - ses Psalmen - gen In - bet
 - gen auf die - ses Psalmen - gen In -

14. 15. 16. 17.

14. 15. 16. 17.
 - bet auf die - ses Psalmen
 auf die - ses Psalmen - bet
 auf die - ses Psalmen - bet
 - bet auf die - ses Psalmen -

Handwritten musical score for three parts (Soprano, Alto, Bass) across three measures (18, 19, 20, 21). The lyrics are in German, likely a hymn or church song. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves.

18. 19. 20. 21

Soprano: *gan* *Armen Jazzen himmlen - Armen*

Alto: *Armen Jazzen himmlen,*

Bass: *Armen Jazzen himmlen*

22. 23. 24. 25.

Singing Song

Singing Song

Singing Song

Singing Song

poco a poco accel.

26. 27. 28. 29.

Ar-ni-n far-zan Ar-ni-n far-zan
 Ar-ni-n far-zan Ar-ni-n
 Ar-ni-n far-zan Ar-ni-n
 Ar-ni-n far-zan, Ar-ni-n

30. 31. 32. 33.

Ar-ni-n far-zan fin-nal-ur
 far-zan fin-nal-ur, Ar-ni-n far-zan, fin-nal-ur
 far-zan fin-nal-ur Ar-ni-n far-zan fin-nal-ur
 far-zan fin-nal-ur Ar-ni-n far-zan fin-nal-ur

al tempo.

34. 35. 36. 37.

p Gott dem fer- ren
 ren - den faren himmel ren — *p* Gott dem
 ren den faren himmel
 ren den faren himmel Gott dem

38. 39. 40. 41.

Vank zu faren Gott dem fer - ren
 fer - ren Vank zu bringen dem fer - ren
 Gott dem fer - ren Vank zu bringen
 faren Vank zu bringen Gott dem

poco a poco cresc. e

42. 43. 44. 45.

Stark zu bringen Gott dem Herrn
 Stark zu bringen Gott dem Herrn,
 Gott dem Herr — ren Stark dem
 Herrn Stark zu brin — gen Gott dem

accelerando.

46. 47. 48. 49.

Gott dem Herrn Gott dem Herr — ren
 Gott dem Herrn Gott dem Herrn
 Herrn Stark dem Herrn Stark dem
 Herrn Stark zu bringen Gott dem

50. 51. 52. 53. 54.

Dank - zu bringen Gott dem Herren Dank zu
 Dank zu bringen, Gott dem Herren Dank zu
 Herrn zu bringen Dank zu brin - gen Dank zu
 Herrn dem Herrn Dank zu bringend dem Her - ren Dank zu

55. 56. 57. 58. 59.

brin - gen der so viel Gutes an uns ge-
 brin - gen der so viel Gutes an uns ge-
 brin - gen der so viel Gutes an uns ge-
 brin - gen der so viel Gutes an uns ge-

60. 61. 62. 63. 64.

Soprano: 60. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 61. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 62. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 63. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 64. Ich danke dir so sehr für dein Gutes -

Alto: 60. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 61. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 62. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 63. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 64. Ich danke dir so sehr für dein Gutes -

Tenor: 60. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 61. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 62. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 63. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 64. Ich danke dir so sehr für dein Gutes -

Bass: 60. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 61. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 62. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 63. Ich danke dir so sehr für dein Gutes - 64. Ich danke dir so sehr für dein Gutes -

Handwritten musical score for "Die Nachtigall" by Carl Schubert. The score is on aged paper with five staves. It includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is marked with "65 m. 9", "66.", "67.", and "68.". The tempo is "am 1. Ton & d. h. 69.". The dynamics are "decrese. rit. pp." and "pp.". The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score is written in a cursive hand.

Discantus.
Festgesang.

C. Kade.

1. p. 2. 3. 4. 5. 6

He. bet euch auf Lie. . . des Schwingen auf Lie. des

7. 8. 9 10. 11.

~~He.~~ des Schwin gen auf Lie. . . des Schwingen auf Lie. des

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.

Schwingen He. bet euch auf Liedes Schwin. . gen treue

20. 21. 22. 23. 24. 25 26

Her. zen himmel an treue Herzen him. - mel an treu - e

27. 28. 29. 30. 31. 32. 33-35.

Her. zen treu. e Herzen treue Herzen him- mel

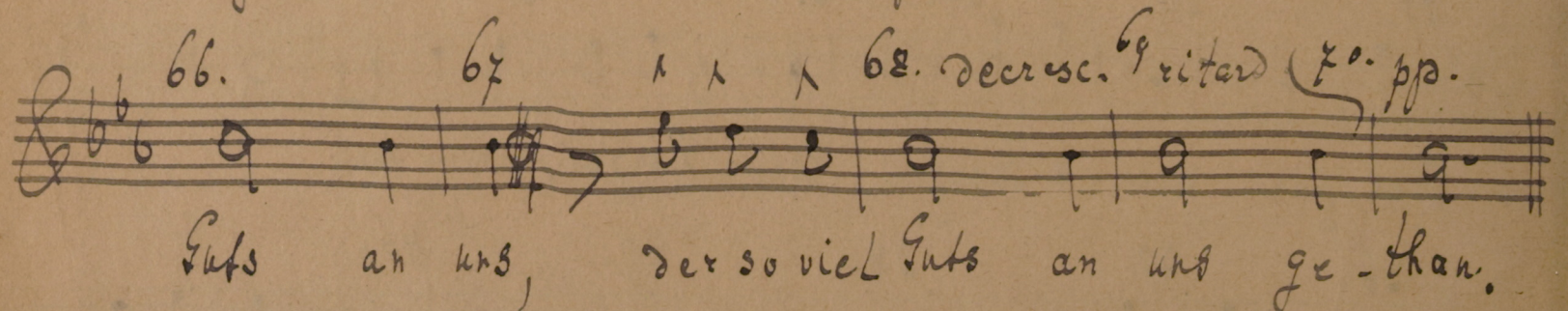
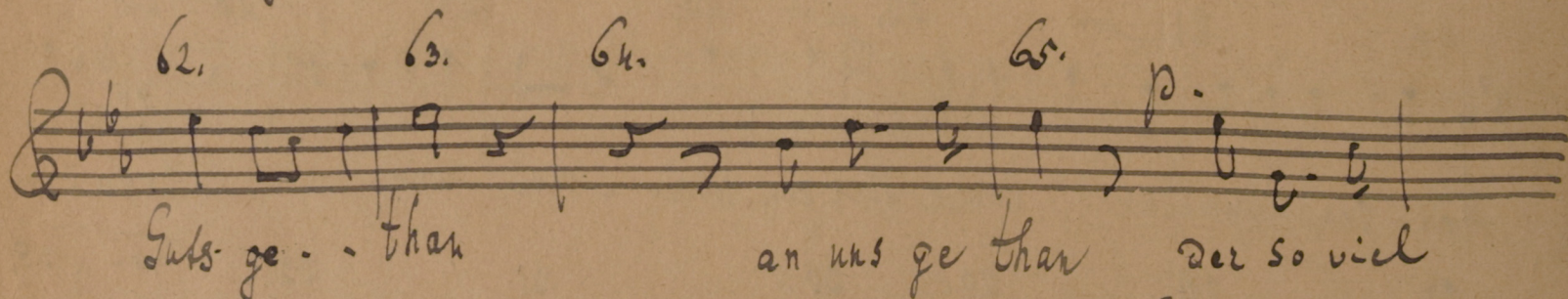
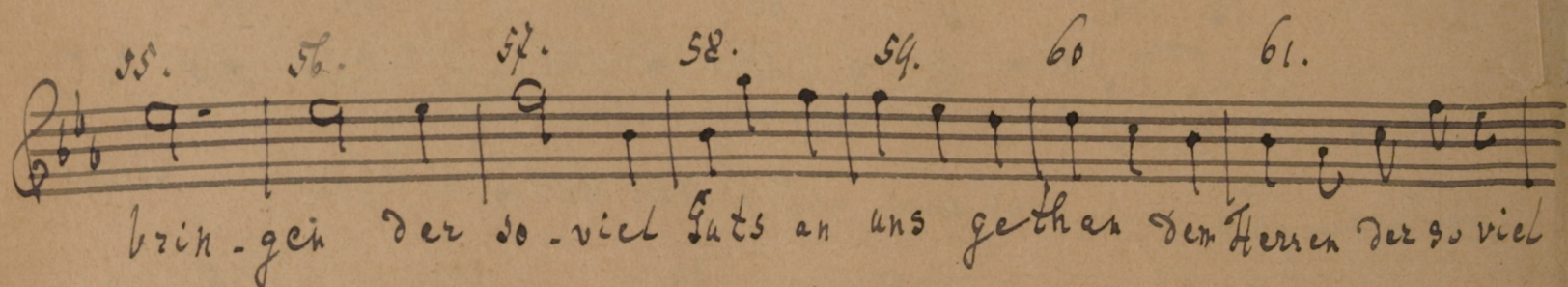
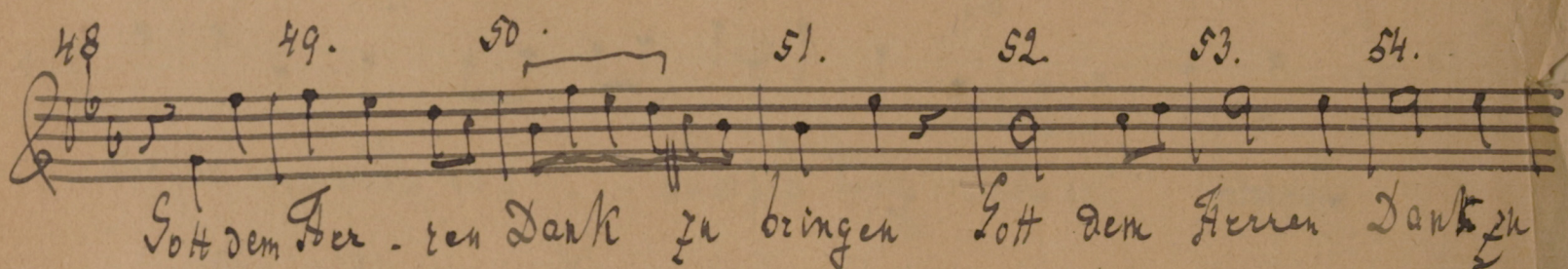
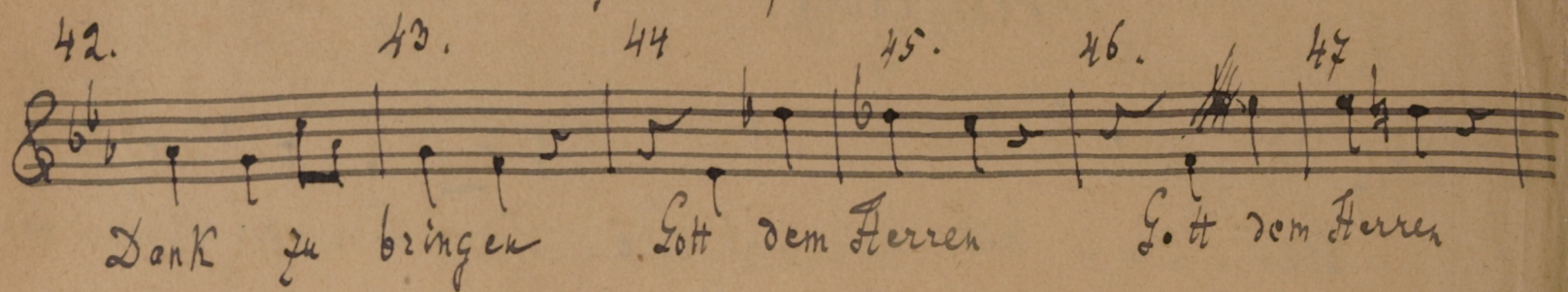
36. 37. 38. 39. 40. 41.

p. Gott dem Her. . ren Dank zu sagen Gott dem Herf. - ren

a tempo

Discantus.

poco a poco cresc. accelerando





Altus.
Festgesang.

C. Kade.

Handwritten musical score for Alto (Altus) voice, titled "Festgesang" by C. Kade. The score is written on five staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in German, and the music is numbered 1 through 36. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *poco a poco cresc.* and *accelerando*. The lyrics are: "He- bet euch auf Lie- des Schwin- gen auf Lie- des auf die- des Schwin- gen auf Lie- des Schwin- gen He- bet euch auf Lie- des Schwin- gen treue Her- zen himmel an treue Her- zen himmel an treue Her- zen himmel an treue Her- zen himmel an". The score ends with the instruction *p. a tempo*.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
He- bet euch auf Lie- des Schwin- gen auf

7. 8. 9. 10. 11. 12.
Lie- des auf die- des Schwin- gen auf Lie- des Schwin- gen

13. 14. 15. 16. 17. 18. 19.
He- bet euch auf Lie- des Schwin- gen treue

20. 21. 22. 23. 24.
Her- zen himmel an treue Her- zen himmel an treue

25. 26. 27. poco a poco cresc. 28. accelerando. 29. 30.
Her- zen himmel an treue Herzen treue Her- zen

31. 32. 33. 34. 35. 36. p. a tempo
himmel an treue Herzen himmel an treue Herzen himmel an

Altus.

37. 38. 39. 40. 41. 42.

p Gott dem Her - ren Dank zu brin gen dem Her - ren Dank zu

43. 44 poco a poco cresc. 45. 46 accelerando 47. 48. 49.

bringen Gott dem Herren Gott dem Herren Gott dem Herren

50. 51. 52. 53. 54. 55. 56.

Dank zu bringen Gott dem Her - ren Dank zu brin . . . gen dem

57. 58. 59. 60. 61. 62. 63

so - viel Guts an uns ge - than der so - viel Guts an uns

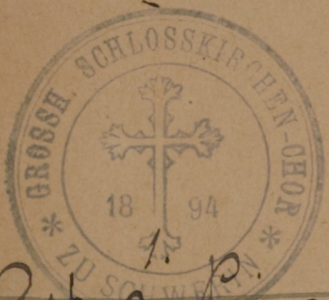
64. 65. 66 67

an uns ge - than an uns ge - than der so viel

ritard. decresc. 68. 69. 70.

Guts an uns ge than .

pp.



Tenor
Festgesang.

O. Kade.

Handwritten musical score for Tenor, Festgesang, by O. Kade. The score is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The score includes measure numbers 1 through 35. The lyrics are: He - bet euch auf Lie - des Schwin - gen auf Lie - des Schwin - gen He - bet euch auf Lie - des Schwin - gen auf Lie - des Schwin - gen treue Her - zen him mel an treue Her - zen him mel an treue Her - zen him mel an. The score includes performance instructions: poco a poco accelerando e crescendo. The score is signed 'Ten. I.' and 'Ten. II.'.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
He - bet euch auf Lie - des Schwin - gen auf
7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.
Lie - des Schwin - gen auf Lie - des Schwin - gen He - bet
14. 15. 16. 17. 18. 19.
euch auf Lie - des Schwin - gen auf Lie - des Schwin - gen treue Her -
20. 21. 22. 23. 24.
zen him mel an treue Her - zen him mel an treue
25. 26. poco a poco accelerando e crescendo 27. 28. 29. 30.
Her - zen him mel an treue Herzen treue Her - zen
31. 32. Ten. I. 33. 34. 35.
him - mel - an Ten. II. treue Herzen him mel an treue Herzen him mel

Tenor

36. 37. 1. p 38. 39. 40. 41.

- an Gott dem Her. ren Dank zu bringen

42. 43. 44. poco a poco accelerando crescendo 45. 46. 47.

Gott dem Herren Dank dem Her. ren Dank dem

48. 49. 50. 51. 52.

Her-ren ~~Gott~~ Dank dem ~~Herren~~ Dank zu bringen Dank zu

53. 54. 55. 56. 57. 58.

brin - gen Dank zu brin - - gen der so - viel Guts an

59. 60. 61. 62. 63. p. 64.

uns ge - than der so - viel Guts an uns der so viel Guts an

65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

an uns gethan der so viel Guts an uns - gethan

ritard.

Bassus.

16

poco a poco
accelerando cresc.

39. 40. 41. 42. 43. 44. 45.

Dank zu bringen Gott dem Herren Dank zu bringen Gott dem

46. 47. 48. 49. 50. 51.

Herren Dank zu brin-gen Gott dem Herrn dem Herrn Dank zu

52. 53. 54. 55. 56.

bringen dem Dank ~~zu~~ Dank zu brin-gen der so viel

57. 58. 59. 60. 61. 62. 63.

Guts an uns ge- than soviel Guts an uns ge- than

an uns ge- than an uns gethan der soviel

decresc. ritard. pp.

Guts an uns gethan.

Festgesang.

Discantus.

O. Kade.

31. 4p 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33-35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43.

fa — bat auf auf hin — tab
 Vrsingen, auf hin — tab
 Vrsingen auf hin — tab Vrsingen auf
 hin — tab Vrsingen, fa — bat
 auf auf hin tab Vrsin-gen brach
 farzen himmel-en brach farzen
 him-mel-en brach-en
 farzen brach-en farzen brach
 farzen him-mel-en
 Gott dem far-zen dank zu sagen
 Gott dem far-zen dank zu bringen

poco a poco cresc. e accelerando.

44. 45. 46. 47.

Gott dem Herrn Gott dem Herrn

48. 49. 50.

Gott dem Herrn - ren dank zu

51. 52. 53. 54.

bringen Gott dem Herrn dank zu

55. 56. 57. 58.

bringen der so viel Gutes von

59. 60. 61.

uns zu - geben dem Herrn der so viel

62. 63. 64.

Gutes zu - geben von uns zu

65. 66.

geben der so viel Gutes von

67. 68. *deoresc.*

uns der so viel Gutes von

69. *rit.* 70. *pp.*

uns zu - geben.

35. 36. *p. à tempo* 37. 38.

hervorzu führen — Gott dem Herr — ren

39. 40. 41. 42.

Leut zu bringen dem Herr — ren Leut zu

43. 44. 45. 46. 47. *poco à poco cres. accelerando*

bringen, Gott dem Herrren, Gott dem Herrren.

48. 49. 50. 51. 52.

Gott dem Herrren Leut zu bringen, Gott dem

53. 54. 55. 56.

Herrren Leut zu brin — gen der

57. 58. 59. 60.

so viel Güt' — en uns gutfou, der

61. 62. 63.

so — viel Güt' en uns,

64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

en uns gn — frou, en uns gn —

frou, der so viel Güt' en

69. *decrease* 70.

uns — *pp.* gn — frou.

Festgesang.

Tenor.

21

O. Kade

Handwritten musical score for Tenor, numbered 1. to 4. (O. Kade). The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes, and the staves are numbered 1. to 4. (O. Kade). The lyrics are: 1. Ja - be - reu - euf die - ses We - sen - 2. gen, auf die - ses We - sen - 3. gen, auf die - ses We - sen - 4. gen, auf die - ses We - sen - 5. gen, auf die - ses We - sen - 6. gen, auf die - ses We - sen - 7. gen, auf die - ses We - sen - 8. gen, auf die - ses We - sen - 9. gen, auf die - ses We - sen - 10. gen, auf die - ses We - sen - 11. gen, auf die - ses We - sen - 12. gen, auf die - ses We - sen - 13. gen, auf die - ses We - sen - 14. gen, auf die - ses We - sen - 15. gen, auf die - ses We - sen - 16. gen, auf die - ses We - sen - 17. gen, auf die - ses We - sen - 18. gen, auf die - ses We - sen - 19. gen, auf die - ses We - sen - 20. gen, auf die - ses We - sen - 21. gen, auf die - ses We - sen - 22. gen, auf die - ses We - sen - 23. gen, auf die - ses We - sen - 24. gen, auf die - ses We - sen - 25. gen, auf die - ses We - sen - 26. gen, auf die - ses We - sen - 27. gen, auf die - ses We - sen - 28. gen, auf die - ses We - sen - 29. gen, auf die - ses We - sen - 30. gen, auf die - ses We - sen - 31. gen, auf die - ses We - sen - 32. gen, auf die - ses We - sen - 33. gen, auf die - ses We - sen - 34. gen, auf die - ses We - sen - 35. gen, auf die - ses We - sen - 36. gen, auf die - ses We - sen - 37. gen, auf die - ses We - sen - v. s.

Handwritten musical score for Tenor, numbered 1. to 4. (O. Kade). The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes, and the staves are numbered 1. to 4. (O. Kade). The lyrics are: 1. Ja - be - reu - euf die - ses We - sen - 2. gen, auf die - ses We - sen - 3. gen, auf die - ses We - sen - 4. gen, auf die - ses We - sen - 5. gen, auf die - ses We - sen - 6. gen, auf die - ses We - sen - 7. gen, auf die - ses We - sen - 8. gen, auf die - ses We - sen - 9. gen, auf die - ses We - sen - 10. gen, auf die - ses We - sen - 11. gen, auf die - ses We - sen - 12. gen, auf die - ses We - sen - 13. gen, auf die - ses We - sen - 14. gen, auf die - ses We - sen - 15. gen, auf die - ses We - sen - 16. gen, auf die - ses We - sen - 17. gen, auf die - ses We - sen - 18. gen, auf die - ses We - sen - 19. gen, auf die - ses We - sen - 20. gen, auf die - ses We - sen - 21. gen, auf die - ses We - sen - 22. gen, auf die - ses We - sen - 23. gen, auf die - ses We - sen - 24. gen, auf die - ses We - sen - 25. gen, auf die - ses We - sen - 26. gen, auf die - ses We - sen - 27. gen, auf die - ses We - sen - 28. gen, auf die - ses We - sen - 29. gen, auf die - ses We - sen - 30. gen, auf die - ses We - sen - 31. gen, auf die - ses We - sen - 32. gen, auf die - ses We - sen - 33. gen, auf die - ses We - sen - 34. gen, auf die - ses We - sen - 35. gen, auf die - ses We - sen - 36. gen, auf die - ses We - sen - 37. gen, auf die - ses We - sen - v. s.

38. 39. 40. 41.

Gott dem fer - ren Daul zu bringen

42. 43. 44. 45. poco a poco accelle.

Gott dem fer - ren Daul dem

46. rando e crece. 47. 48.

ferren Daul dem ferren

49. 50. 51.

Daul dem ferren zu bringen

52. 53. 54.

Daul zu brin - gen Daul zu

55. 56. 57. 58.

brin - gen dar so viel Gütten

59. 60. 61. 62.

und ge - hen dar so viel Gütten

63. 64. 65.

und dar so viel Gütten und

66. 67.

und und gehen dar so viel

68. 69. rit. pp.to.

Gütten und ge - hen.



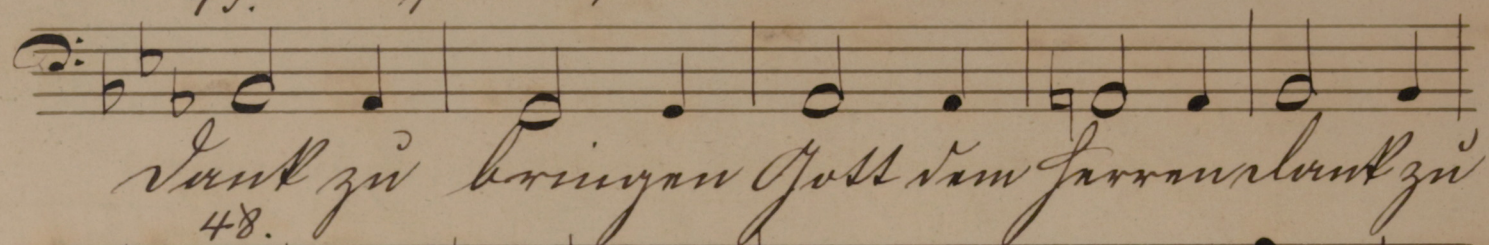
Festgesang.

Bassus.

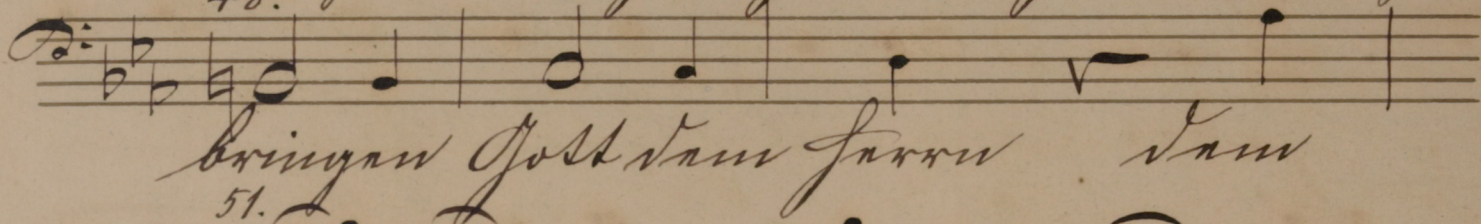
O. Kade

Handwritten musical score for Bassus, numbered 1 through 42. The lyrics are in German, including phrases like "Jahat auf uns Lieder Psalmen", "Armen faren himmelen", and "Gott dem Herren dank zu bringen". The score includes musical notation (notes, rests, bar lines) and dynamic markings such as *poco a poco accelerando e cresc.*

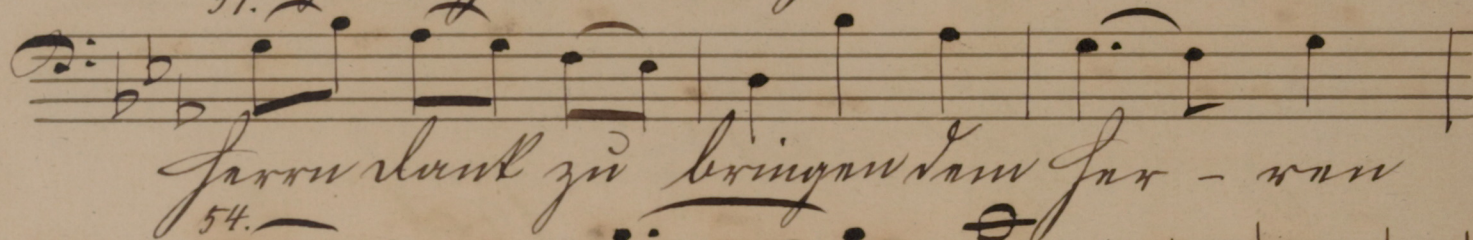
43.

poco a poco accelerando e cresc.

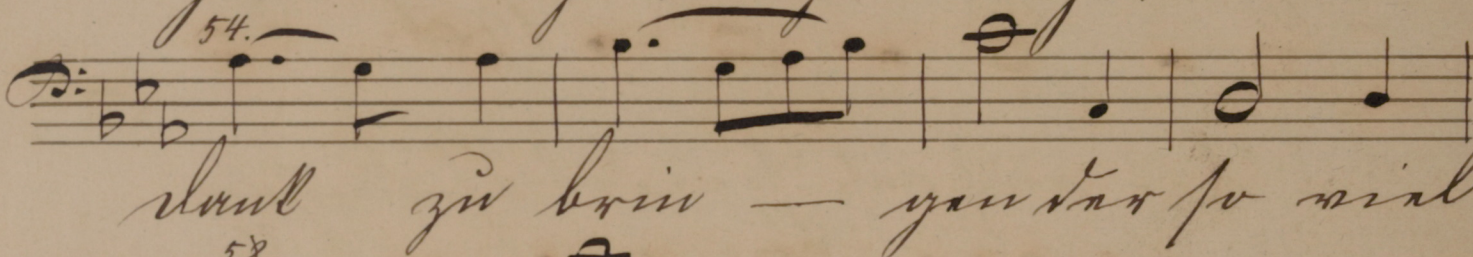
48.



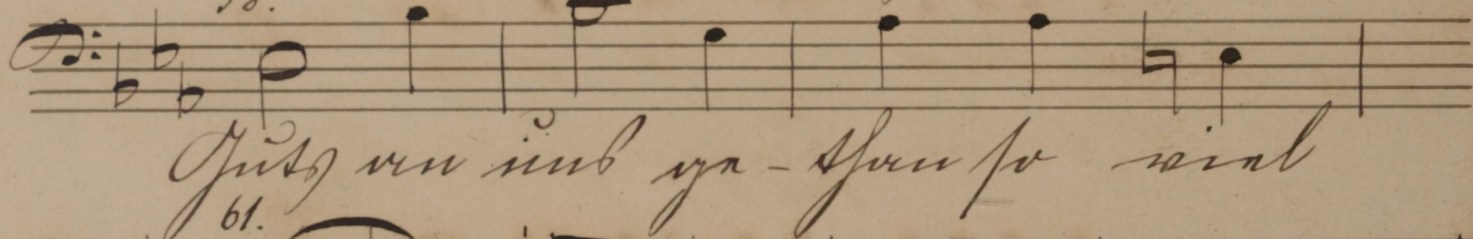
51.



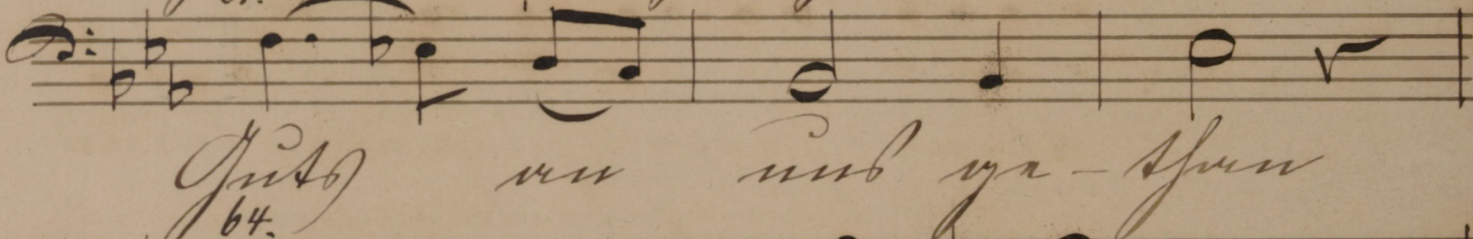
54.



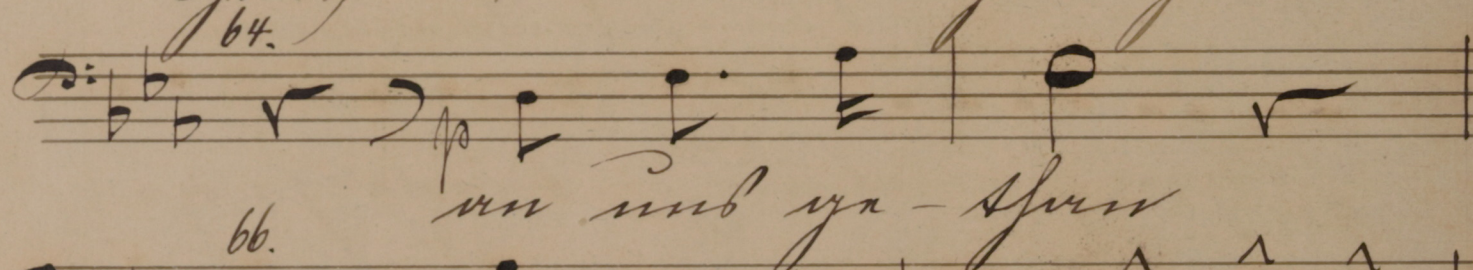
58.



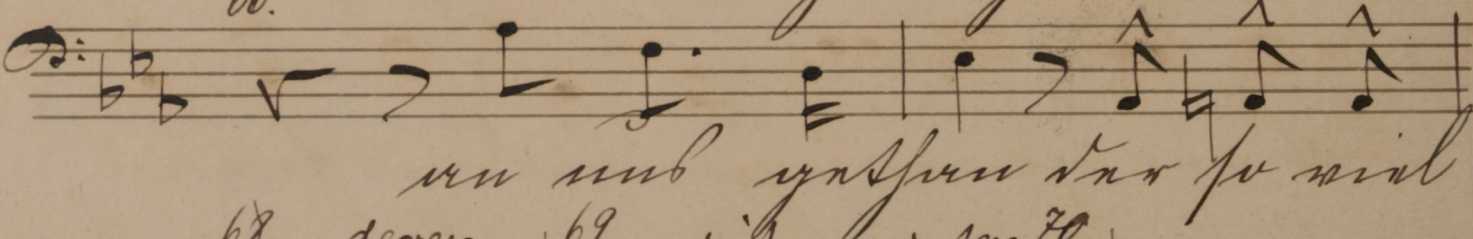
61.



64.



66.



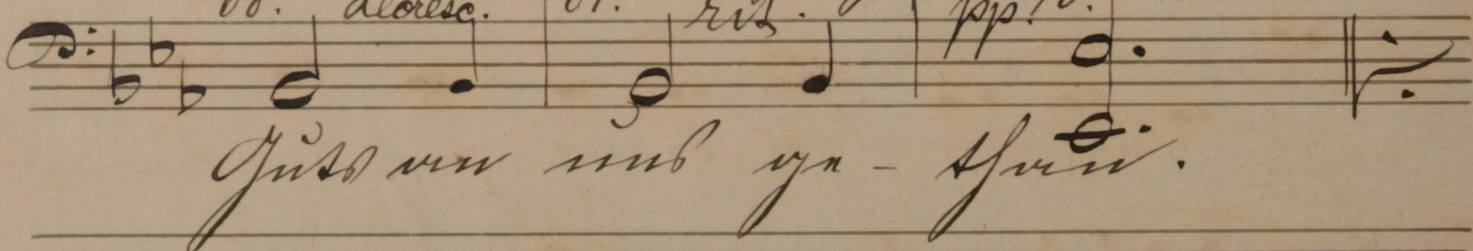
68.

decresc.

69.

*rit.**pp*

70.

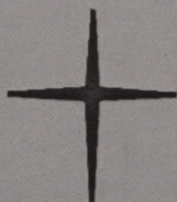


MU 093 IV-22

O. Kade, Festgesang „Hebet euch auf
Liedes Schwingen“



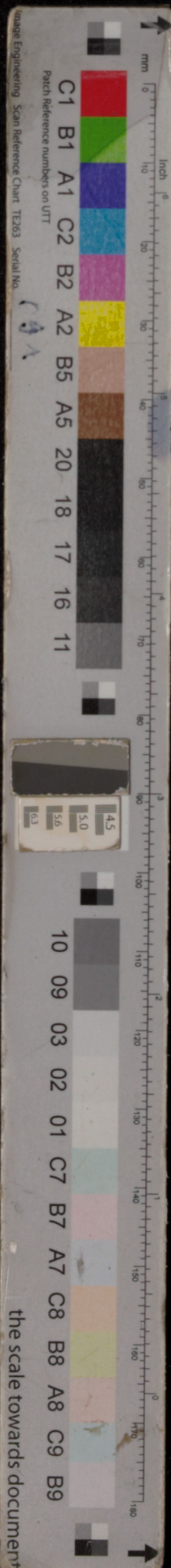
Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1770454551/phys_0027

Mecklenburg
Vorpommern

