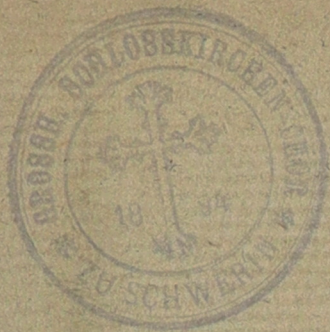


Christ fuhr gen Himmel : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-25

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1771288418>

Musikhandschrift Freier  Zugang





Christ fuhr gen Himmel.

4 vocum.

O. Rade.

II



8. Loper
6. all
5. Tenor
5. Bass

1. *Christ fñhr gñw himm.* Sopr. O Kade
Vers: I. *Sopr.*

Christ fñhr gñw himm, man
braucht nr uns fñr - ein - den
Du Tröster du seil' gñw Geist, zum
Trost der wir nun Christen sind, Ky -
ri - e - lei - son.

cresc.

Vers II. *Christ fñhr gñw himm, man*

braucht nr uns fñr - ein - den
Du Tröster du seil' gñw Geist, zum
Trost der wir nun Christen sind, Ky -
ri - e - lei - son.

Soprano.

p *crecendo.* *fr*

fr *decrecendo* *lu - ju!*

lu - ju! *p.* *pp* *Ky -*

ri - e lei - son. *Fin.*

Empty musical staves for accompaniment.

Geistliche Lieder zum Himmel. 1. Abt. 4000. O Kade.

Vers I. Geistliche Lieder zum Himmel, wenn
brucht er uns für ein den
den Trost der den Seil' zum Geist, zum
Trost der armen Gei. Seufzt, Ky-
ri-e-lei-son.

Vers II. Geistliche Lieder zum Himmel, wenn
brucht er uns für ein den
den — Trost der den Seil' zum Geist, zum
Trost der armen Gei. Seufzt, Ky-
ri-e-lei-son.

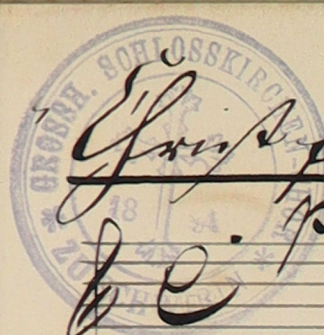
2.

Alb.
crea

срещу



Handwritten musical score for the song "Crea" by George Enescu. The score is written on four staves. The first staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics "crea" are written above the first few notes. The second staff continues the vocal line with the lyrics "Otl lu lu ju!". The third staff continues the vocal line with the lyrics "Otl lu lu ju! Ky". The fourth staff is for the piano accompaniment, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics "ri e lei son." are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "pp" (pianissimo).



Christ fuhr gen Himmel. Tenor. 400i: O. Kade.

Verst I.

Christ fuhr gen Him-mel, man
braucht uns für ein-der
Du Tröster, du fül'geu Geist, zum
Trost der armen Christenzeit, Ky-
ri-e - lei - son.

Verst II.

Christ fuhr gen Him-mel, man
braucht uns für ein-der
Du Tröster, du fül'geu Geist, zum
Trost der armen Christenzeit, Ky-
ri-e - lei - son.



Tenor

crest.

[illegible]

Geist fñhr' zu Himm'l. Bass. 400i: O. Kade 1. 7

Vers I

Geist fñhr' zu Him- mel, wenn
braust er uns far- ren - den
von Trö- stung, den fñhl' zu Geist, zum
Trost der ar- men Gei- staus-aid, Ky-
ri-e - lei - son.

Vers II

Geist fñhr' zu Him- mel, wenn
braust er uns far- ren - den
von Trö- stung, den fñhl' zu Geist, zum
Trost der ar- men Gei- staus-aid, Ky-
ri-e - lei - son.

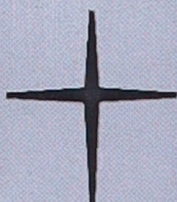
Basso.

MU 093 IV-25

O. Kade, Christ fuhr gen Himmel



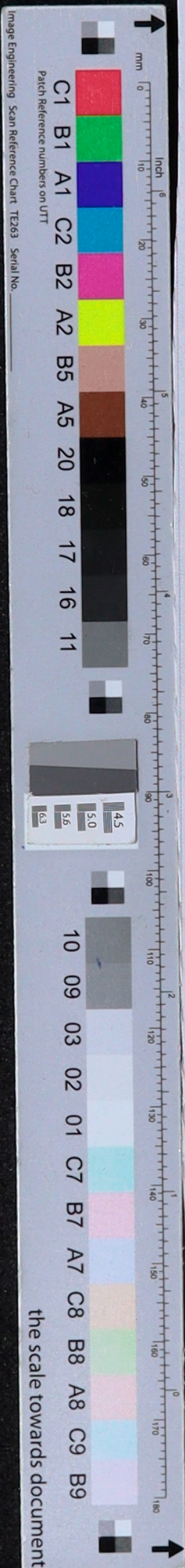
Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1771288418/phys_0010

Mecklenburg
Vorpommern

