

**Psalm 130: Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir : Schloßkirchengemeinde Schwerin,
MU 093 IV-39**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1771313463>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir.

4 vocum.

Lut. Schäffer.

1. Sopran - Solo 7 Sopr. - Chor
1. Alt - Solo 5 Alt - Chor
1. Tenor - Solo 3 Ten. - Chor
1. Bass - Solo 3 Bass - Chor

10.



Psalm 130.

Sopr. *solo.* *Chor.*

Ten. *Chor.*

Bass. *Chor.*

41. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir: Herr mein

42. meine Hilfe; laß dein Ohr merken auf die Stimme meines

solo.

43. Ruf: Du Heiliger, Herr, erhöre mein Schreien, Herr, wenn mich beschwehe?

Chor.

44. Denn du bist der Herr Gebirg, und wenn ich schreie, so

solo. *Chor.*

45. ist mein Schreien, meine Stimme. Du bist der Herr, und ich schreie

solo.

46. auf mein Schreien. Meine Seele machet auf die Herr, von einem Morgenmiste

Chor.

47. bis zum Himmel: so mach' ich meine Stimme auf die Herr.

solo.

48. Denn bei dem Herrn ist die Gnade und reich die Vergebung bei ihm:

10. Chor

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes a vocal line with notes and rests, and a piano accompaniment line with chords and a bass line.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the piece. It includes the lyrics: "Was ist es mit dir und mit dir allein". The notation features a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics: "Oft ist der Mensch und der Natur mit dem Geist". The notation includes a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics: "In dem Anfang ist es im Menschen und im". The notation includes a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the fifth system, including the lyrics: "Freigheit ist die Freigheit". The notation includes a vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the sixth system, consisting of several empty staves with some faint markings.





Solostimme Psalm 130.

Sopran ³

Solo

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu

Chor

Dir: Herr höre meine Stimme;

laß deine Ohren nicht auf die Stimme

Solo

meiner Klage. Wo du willst, Herr, verhöre

zu mir, Herr, wann wird es = Au-fen?

Chor

Denn bei Dir ist die Klage = bring, daß

Solo

man dich fürst = Au. Ich höre dich

Chor

Herr, meine Seele erhör: und ich

Solo

hoffe auf sein Wort. Meine Seele

wartet auf den Herrn, von nun an Morgen

Chor

= warte bis zur = dann:

Chor

Je - uum Je - su auf dem Jann:

Solo

dem bei dem Jann ist die Gnade mit viel Er-

Chor

- lö - sung bei ihm: Und so wird

Erwart so - lösen mit allen Sinnen

Solo

Den - ken. Er' sei dem Vater

Chor

und dem Sohn: und dem heil'gen

Solo

Gei - ste. Wie es war im Anfang

Chor

jetzt und immer - der: und von

Je - uum - mit zu Je - uum mit, Et -

man.

Solostimme. Psalm 130.

Alb.

solo.
 Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu
chor.
 dir: Herr höre meine Stimme;
 laß dein Ohr nicht von mir ab
solo
 schlafen. So du willst, Herr, nicht
chor.
 zürnen, Herr, was wird da sein?
 Denn bei dir ist die Hilfe
solo.
 mein Heil. Ich hab dich
chor.
 gehört, meine Seele. Herr, und ich
solo.
 hoffe auf dein Wort. Meine Seele
 wartet auf den Herrn, nun meine Hoffnung
chor.
 warte bis zum Morgen.

Chor.
 Herr ich hab dich auf dem Thron.
solo
 denn bei dem Thron ist die Gnade und die
Chor.
 Lösung bei ihm: Und es wird
 Herr ich hab dich auf dem Thron.
solo.
 Und die Welt ist nicht mehr
Chor.
 und die Welt ist nicht mehr
solo.
 und die Welt ist nicht mehr
Chor.
 jetzt und in unsern Tagen: und von
 Ewigkeit zu Ewigkeit Amen
 Amen.

Solostimme. Psalm 130. Tenor.

solo
 Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu
chor.
 dir: Herr höre meine Stimme;
 laß deine Ohren merken auf die Stimme
solo.
 meiner Klage. So du willst Herr, Sünde
chor.
 zurechnen, Herr, was wird bestraft sein?
 Denn bei dir ist die Vergebung bereitet, und
solo.
 man dir sühnen zu. Ich fahre aus
chor.
 Schuld, meine Schuld fahre ab: und ich
solo.
 hoffe auf dein Wort. Meine Schuld
 merket auf den Herrn, nun ist mir
chor.
 Morgenröthe bis zum Abend: *chor.*

chor.
 Ich ruhe auf dem Felsen.
solo.
 Denn bei dem Felsen ist die Quelle der
chor.
 - Lösung bei ihm: Und es wird
solo.
 Ich ruhe auf dem Felsen und
chor.
 bei ihm - dem Herrn Jesu
solo.
 Christus und dem Sohn: und dem
 Heiligen Geist - dem Herrn. Denn es
 war im Anfang ist er mit ihm
chor.
 und war mit ihm und er hat
 alles durch ihn gemacht.
 Und er hat alle Dinge durch
 ihn gemacht.

man.

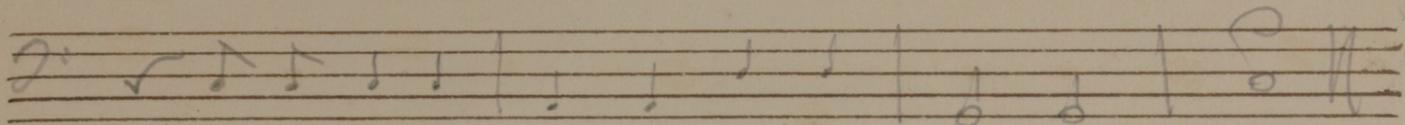
Und ergetzt uns nicht und unser Mitleidstus



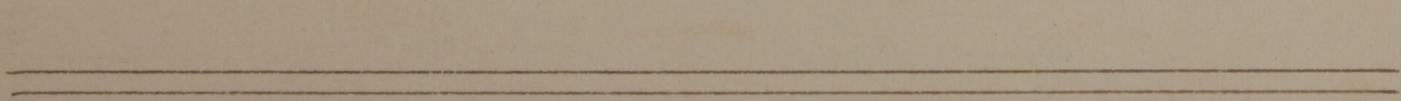
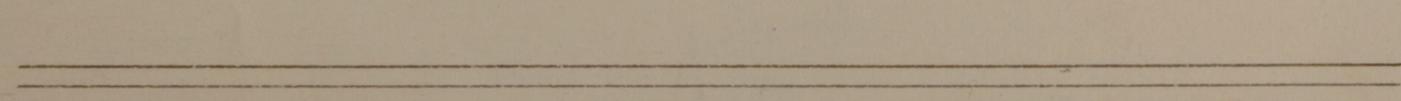
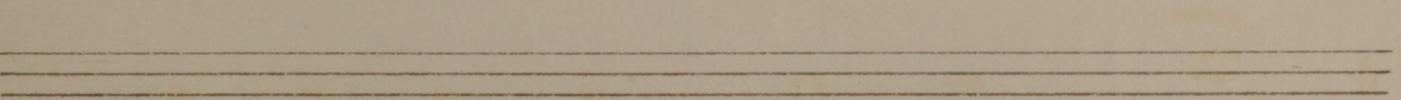
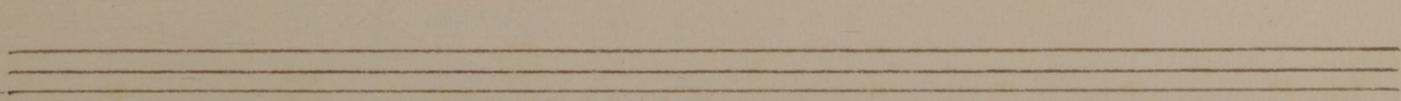
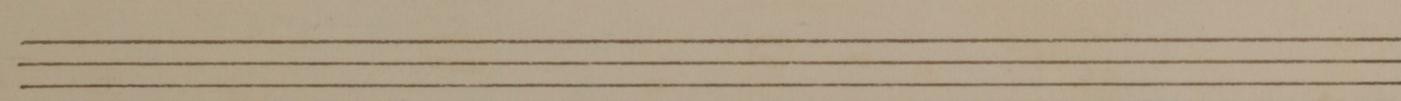
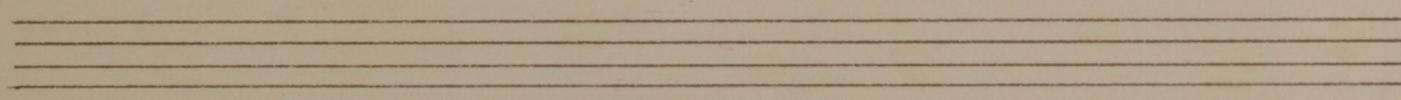
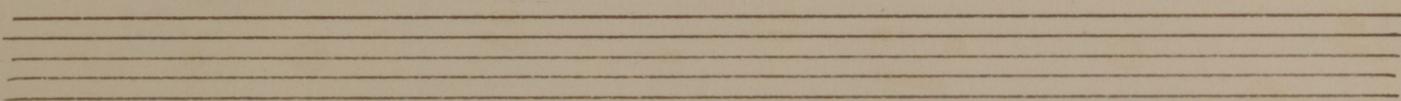
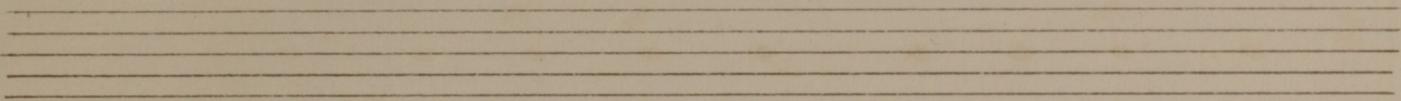
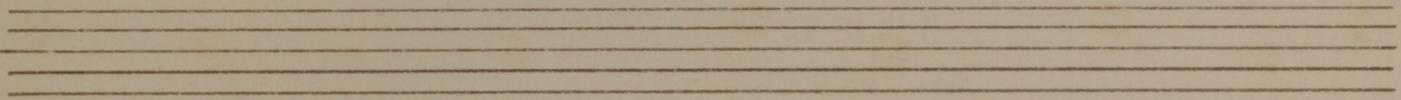
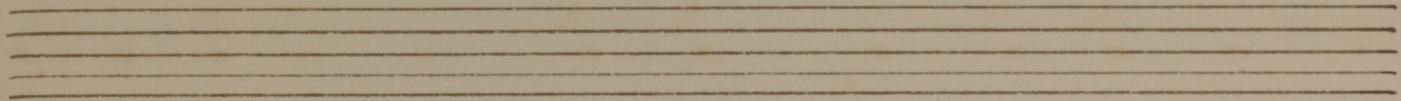
Solostimme. Psalm 130. Bass.

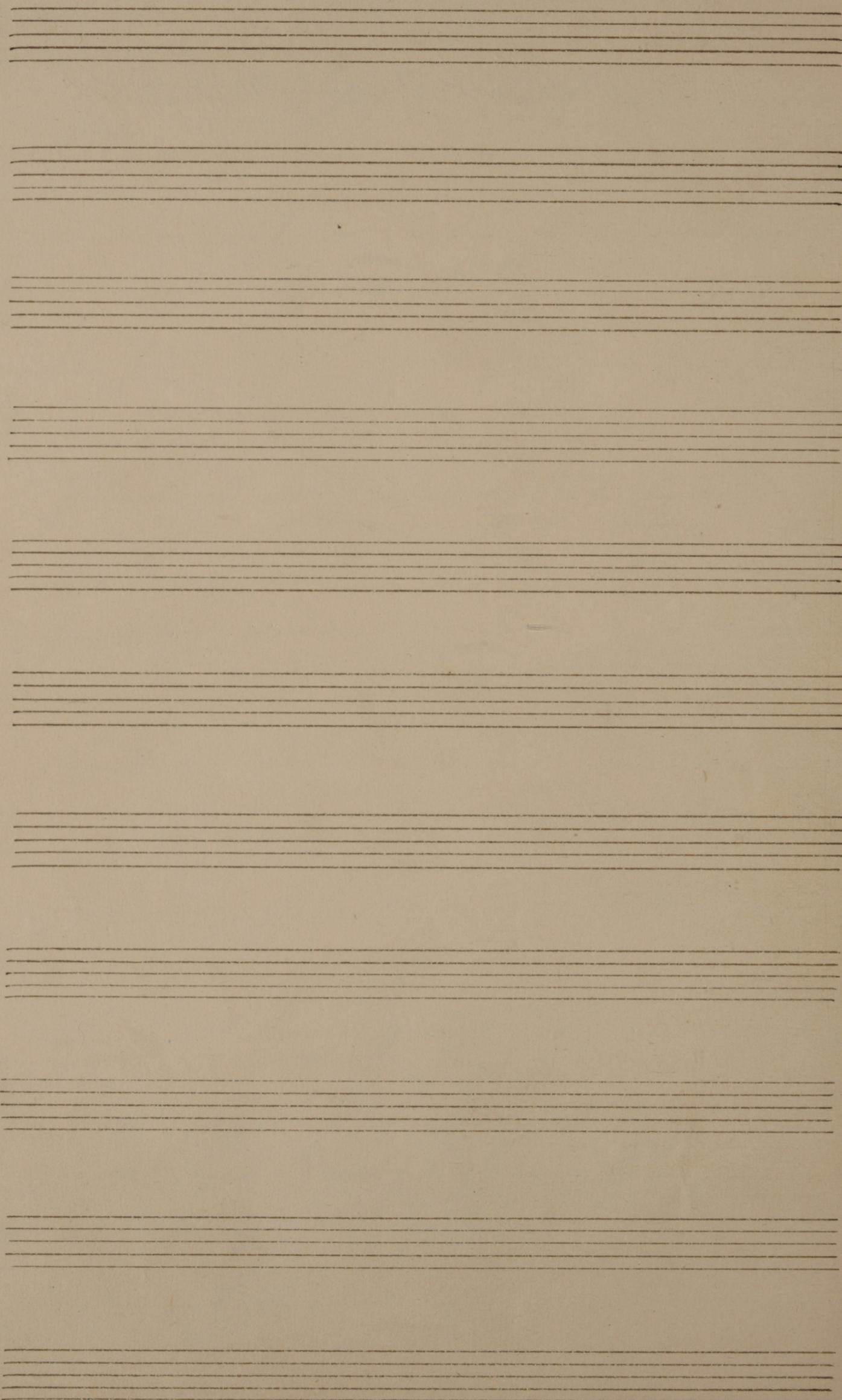
solo.
 Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu
chor.
 dir: Hilf mir mein Schreien;
 laß dein Ohr mir laut auf dein Schreien
solo.
 mir - und fluch. So du willst, Herr,
 Sünden zu vergeben, Herr, was wird be-
chor.
 stehen für? Denn bei dir ist die Vergebung, und
solo.
 man dich lobt - du. Ich lobe dich
chor.
 Herr, meine Seele lobe dich: und ich
solo.
 lobe dich auf dein Wort. Meine Seele
 dankt dir auf dem Herrn, man ni -
chor.
 merket auf dem Herrn, man ni -
 merket auf dem Herrn: Amen.

Chor.
 Ich wandel soſſen auf dem Meer.
solo.
 Denn bei dem Meer ist die Gruende und sind die
Chor.
 Löſung bei ihm: Und es sind
 Ich wandel soſſen und er hat
solo.
 Priumm ihm — dem. Es ist ihm
Chor.
 Vater und dem Sohn: und dem
solo.
 Heil'gen Geiſt — dem. Hin ab
 nur im Anfang jetzt und in mer
Chor.
 der: und von Ewigkeit zu
 Ewigkeit, *et*
 man. a — — man.



Und vergilt mit uns auf unsern Mitten - Jes





Psalm 130.

Sopran.



Chor

(Vier-:) Herrhöra mich an
 Sinnen; laß dein Ohr an mich an auf dein
 Sinnen mich nicht schlafen. (= Sopran?)
 Chor
 Denn bei dir ist dein Hörenbühn, daß
 mich dich fürst in. (Sopran?)
 Chor
 und ich hoffe auf dein Wort.
 Chor
 (Vier-:) Denn ich hoffe auf dein Wort.
 Chor
 (Vier-:) und wird denn ich
 lösen mich alle in dem Sinn
 Chor
 Chor
 (Sopran?) und dem
 Chor
 (immerdar?)

Chor

und nun Jesus Christ zu Jesus Christ,

Amen

Psalm 130.

Alb.



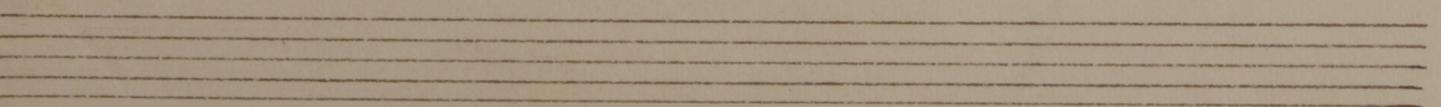
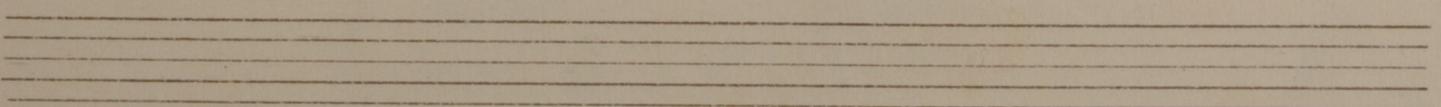
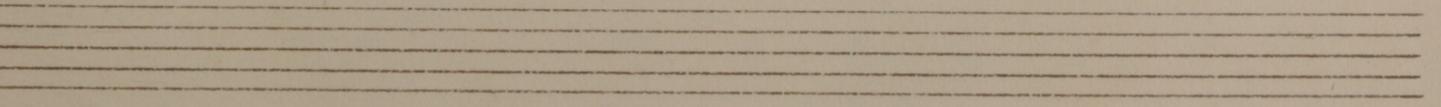
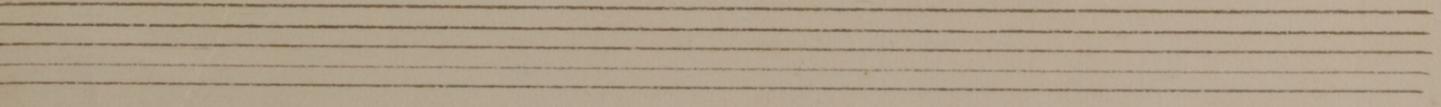
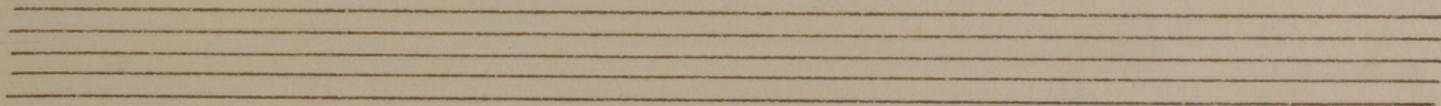
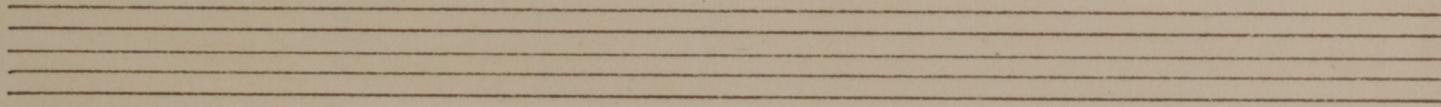
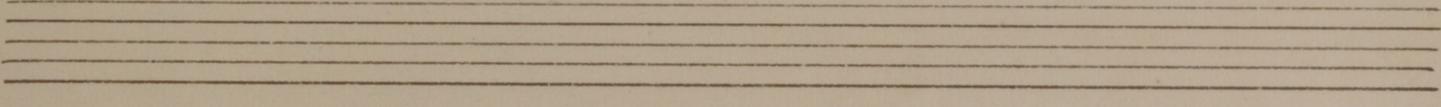
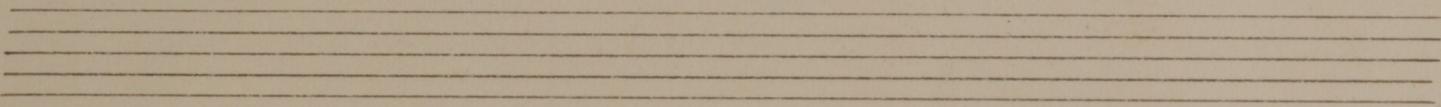
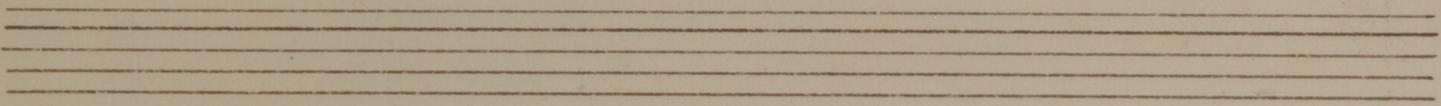
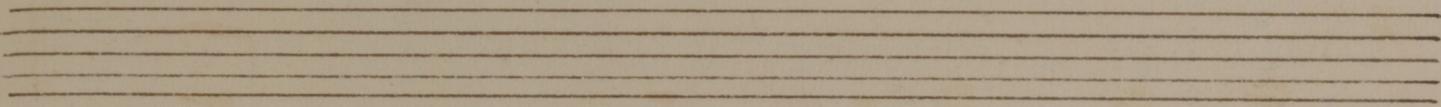
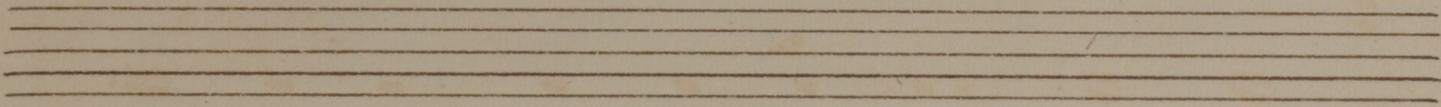
Chor
 (Vier-) Herr Herr mein
 Himmel; hast du mich nicht erschaffen
 Himmel und nicht schlafen? (= abson?)
Chor
 denn die Erde ist die Pragerburg, das
 man dich fürchtet. (Lied?)
Chor
 und ich lob dich auf dein Wort.
 (Lied?) Ich will lob dich auf den
 Himmel. (Lied?) Denn es wird
 Ich will dich loben, und alle meine
 Sinne sind. (Lied?) und dich loben
 alle Tage. (Lied?)

Chor

und nun Feindt zu Feindt

man.

man.



Blank manuscript page with ten sets of five-line musical staves.

Psalm 130.

Tenor.



Chor
(Chor:) Herr Herr mein
 Himmel; Herr Herr Of-ten und öfters
Chor mein Himmel. (= *Stimmen?*)
 denn bei dir ist die Pöngung, denn
 mein Ruf höre du. (*Chor:*)
 und ich lobte dich mein Gott.
(Chor:) Herr ich lobte dich
 auf dem Meer. (*Chor:*) denn er wird
 Herr ich lobte dich und alle meine
 Tage. (*Chor:*) denn ich
 lobte dich Herr. (*Chor:*)

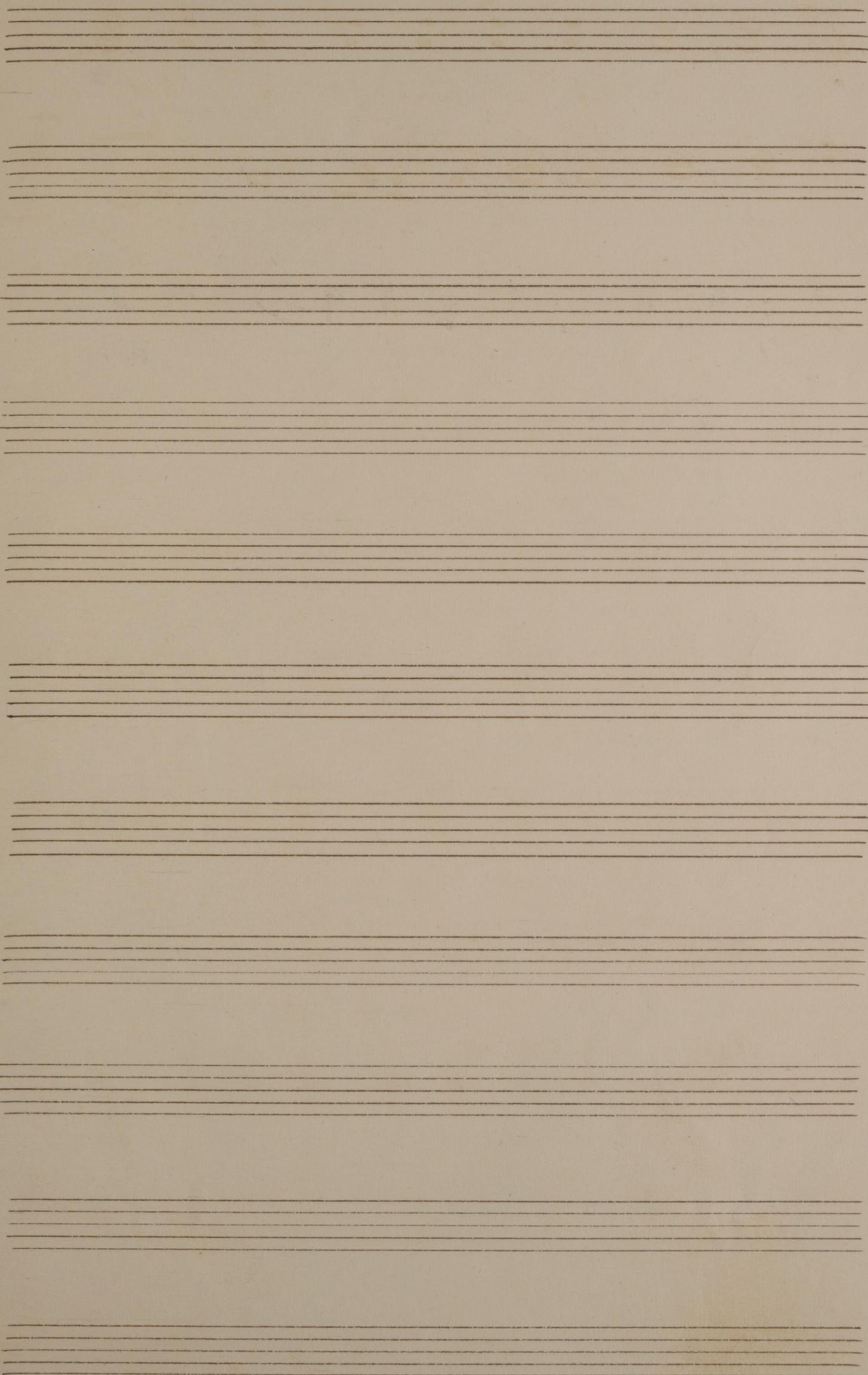
Chor

und von Freyheit zu Freyheit

man.

man.

Und verjelt und wirf uns in die Arme



Blank manuscript page with ten sets of five-line musical staves.

Psalm 130.

Bass.



3. Chor.

(Dir:) Herr Herr mein

Stimm; laß dein Ohr mich auf die

Stimm mir - nach schlaf. (Auffru?)

Chor.

Daß bei dir ist die Hülfe meine, daß

mein Ruf gehört zu. (Lauter!)

Chor.

und ich hoffe auf dein Wort:

5. Chor.

(undru:) Herr ich hoffe zu

auf dein Wort. (bei dir) Du wirst

Herr ich verlasse mich nicht auf alle meine

Chor

Stimm dich. (Lose!) und dein

heil'ge Gnade. (immer;)

Chor.

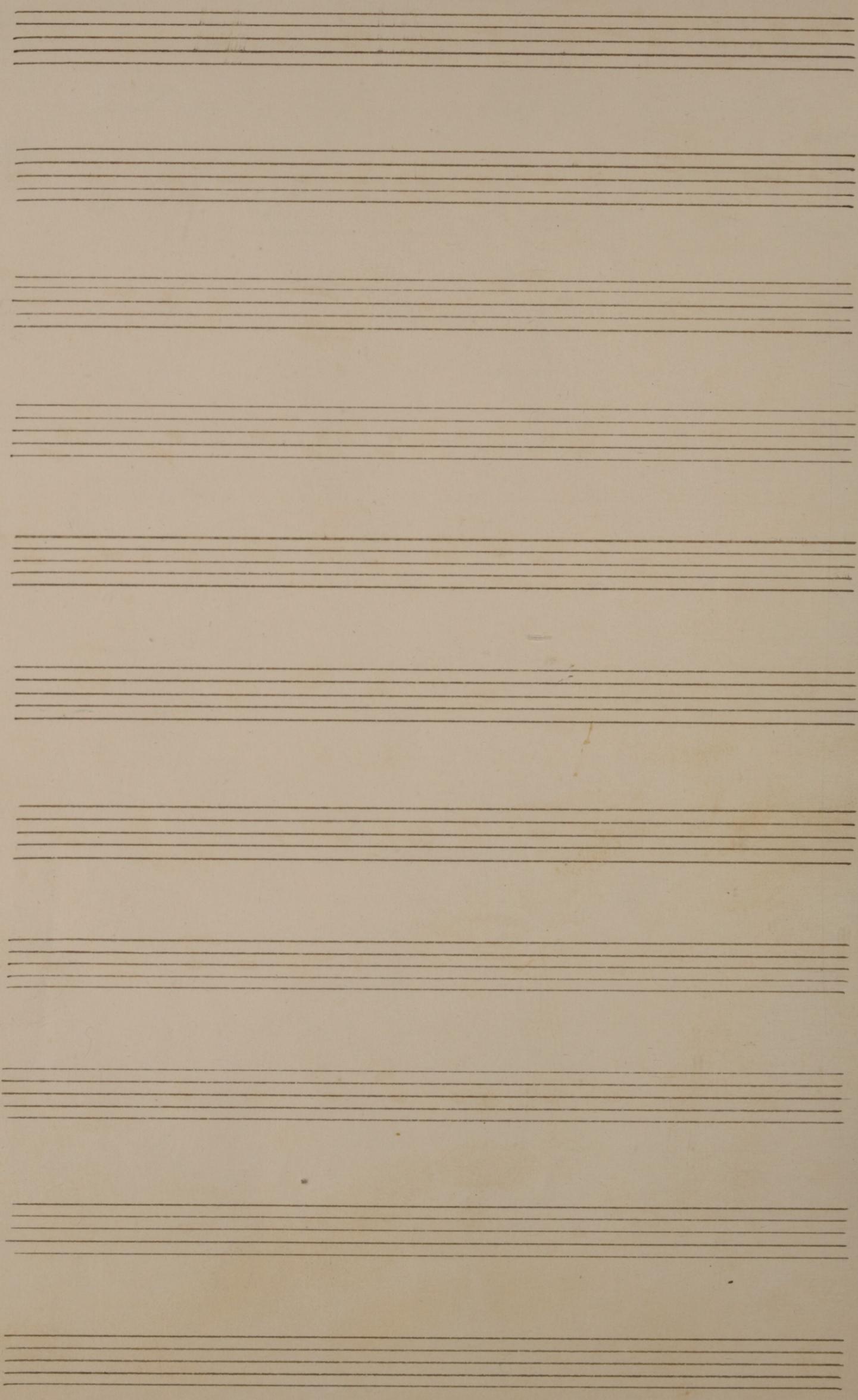
und von Jesu Christ zu Jesu Christ

man.

man.

Und magt sich auch in unsern Mitten ges

Handwritten musical notation on a page with ten staves. The notation is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



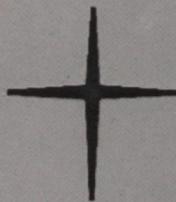


MU 093 IV-39

J. Schäffer, Psalm 130 „Aus der Tiefe“



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

