

**Lob, Ehr und Preis zu aller Zeit: Auf Weihnachten : Schloßkirchengemeinde  
Schwerin, MU 093 IV-71**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1771711094>

Musikhandschrift    Freier  Zugang



*Geist-Werke-Ausgabe*  
Lot, Ehr und Preis:

4 v o c h e n

Mich. Altenburg.

1621.

85



55

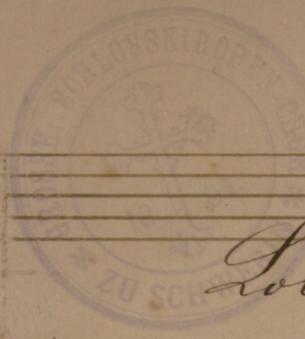


Schloßkirchen-  
gemeinde  
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de  
/rosdok/ppn1771711094/phys\\_0001](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1771711094/phys_0001)

Mecklenburg  
Vorpommern





# Auf Wissungstau

Michael Altenburg, 1621.

Lob, Gs' und Fried zu ullar Zeit.

Lob, Gs' und Fried - zu al-lar Zeit, Lob  
Lob, Gs' und Fried - zu al-lar Zeit, Lob  
Lob, Gs' und Fried zu al-lar Zeit, Lob.  
Lob,

Gs' und Fried zu al-lar Zeit  
Gs' und Fried - zu al-lar Zeit fri  
Gs' und Fried - zu ullar Zeit Fried, Lye  
Gs' und Fried zu al-lar Zeit fri



—, der Christus fürt —, der  
 Land der Christus fürt, sei dir, Land der Christus —  
 sei dir, Land der Christus fürt, sei dir, Land der Christus —

Christus fürt —, sei dir, Land der Christus —  
 fürt, sei dir, Land der Christus fürt, sei dir, Land —  
 Christus fürt, sei dir, Land der Christus fürt, sei  
 fürt, sei dir, Land der Christus fürt, sei dir, Land —

Ms.

frit, frit  
 dir, Zailead  
 der Grie - sta - frit,  
 und der Grie sta frit, frit dir, Zailead der Grie - - sta -  
 dir, Zailead der Grie sta frit, frit dir, Zailead der Grie sta -  
 und der Grie sta frit, frit dir, Zailead der Grie sta frit,

frit dir, Zailead der Grie - - - - sta -  
 frit - - - Zailead der Grie sta -  
 frit, frit dir, Zailead der Grie - - - - sta -  
 frit dir, Zailead der Grie - - - - sta -

Handwritten musical score for a single melodic line, likely a soprano part. The score consists of four systems of music, each with a different vocal line. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German, and the music is written on five-line staves.

System 1: *Frst; filf dasd dar si - /n Nama*

System 2: *Frst; filf dasd dar si - /n Nama*

System 3: *Frst; filf dasd dar si - /n Nama*

System 4: *Frst;*

Handwritten musical score for a single melodic line, likely a soprano part. The score consists of four systems of music, each with a different vocal line. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German, and the music is written on five-line staves.

System 1: *Dniu, filf dasd dar si - /n Nama Dniu vnu*

System 2: *Dniu, filf dasd dar si - /n Nama Dniu vnu*

System 3: *Dniu, filf dasd dar si - /n Nama Dniu vnu*

System 4: *filf dasd dar si - /n Nama Dniu vnu*


 The image shows a handwritten musical score for a four-part setting of the hymn "Lod nrognit". The score is arranged in four staves, each with a unique key signature and time signature. The lyrics are written in German, alternating between "Lod nrognit" and "din Paulu minn, vnu". The music consists of various note heads and stems, with some notes having vertical lines extending from them. The score is written on a light-colored, aged paper.

The lyrics are as follows:
   
 Lod nrognit — din Paulu minn, vnu Lod nrognit —  
 Lod nrognit — din Paulu minn, vnu Lod nrognit —  
 Lod nrognit — din Paulu minn, vnu Lod nrognit —  
 Lod nrognit — din Paulu minn, vnu Lod nrognit —  
 — din Paulu minn —, vnu Lod nrognit — din Paulu  
 — din Paulu minn —, vnu Lod nrognit — din Paulu  
 — din Paulu minn —, vnu Lod nrognit — din Paulu  
 — din Paulu minn, vnu Lod nrognit — din Paulu

Schloßkirchen-  
gemeinde  
Schwerin

— din Run — en min.  
— din Run — en min.  
— din Run en min.  
— din Run — en min.

Soprano.

M. Altenburg, 1621.

9

Auf Christaufstau.

Lob, Ehr und Preis zu aller Zeit.

Lob, Ehr und Preis — zu — aller  
Zeit, Lob, Ehr und Preis zu  
al — ler Zeit sei dir, Lai —  
land der Christ — Christus, sei dir, Lai —  
land der Christau — frit, der  
Christaufstau — — , der Christau —  
frit, der Christaufstau — — , der Christau —  
frit, sei dir, Lai — land der Christ —  
Christus, sei dir, Lai — land der Christ —

Anfangs; hilf  
 daß der Herr spür' den Namen  
 duin, hilf daß der Herr spür' den Namen  
 duin vom Tod erquiek — din Paula  
 min —, vom Tod erquiek — din Paula  
 min —, vom Tod erquiek — din Paula  
 min —, vom Tod erquiek — din Paula  
 — din Paula — min —, vom  
 Tod erquiek — din Paula —  
 —

Alto.

M. Altenburg. 1621.

11

# Otto Maipustau

Lob, Er' und Fried zu allen Zeiten.

Lob, Ehr und Freude — zu verlauten

Zust. Lob, Erf und Freit — zu

A handwritten musical score on a five-line staff. The vocal line continues from the previous page, with lyrics written below the staff: "vel - lar Zeit spi dir, Schildwach". The musical notation consists of quarter notes and rests, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). The handwriting is in black ink on a light-colored background.

Grinstau - frit, bei dir, Lynden dan

Gri-Ausnit — , *pi*

A handwritten musical score for organ, consisting of a single melodic line on a five-line staff. The music is written in a cursive hand, with note heads and rests of different sizes. Below the staff, the lyrics "dir, Lai - land der Christaufstieg, sei" are written in a cursive hand, corresponding to the melody.

Die Schillernd van Gri - Anu - suit, si

dir, Heiland der Christus ist, sei dir, Jesu —

laud der Christus - seit, mi dir, sei -

Handwritten musical score for a solo voice and piano. The score consists of ten staves of five-line music staff paper. The lyrics are in German and describe a scene of death and resurrection, mentioning 'Gott' (God), 'Tod' (Death), and 'Leben' (Life). The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The handwriting is in black ink on aged paper.

Lyrics (approximate translation):

Lebt der Herr in uns, wir sind sein Lebendes Werk.  
Doch wir sind sterblich, wir sind nicht ewig.  
Doch Gott ist ewig, Gott ist unser Leben.  
Doch wir sind sterblich, wir sind nicht ewig.  
Doch Gott ist ewig, Gott ist unser Leben.  
Doch wir sind sterblich, wir sind nicht ewig.  
Doch Gott ist ewig, Gott ist unser Leben.  
Doch wir sind sterblich, wir sind nicht ewig.  
Doch Gott ist ewig, Gott ist unser Leben.  
Doch wir sind sterblich, wir sind nicht ewig.  
Doch Gott ist ewig, Gott ist unser Leben.

12  
Tenor.

13  
M. Aldenborg, 1621.

Chor Mußuwestau

Lob, Chr' und Frei zu aller Zeit.

Lob, Chr' und Frei zu aller Zeit  
Zuit, Lob, Chr' und Frei — zu  
aller Zeit. Spi dir, Lnilaud van Christau-  
fuit —, spi dir, Lnilaud van Christau-  
fuit, spi dir, Lnilaud van Christau-  
fuit, spi dir, Lnilaud van Christau-  
fuit, spi dir, Lnilaud van Christaufuit  
fuit, spi dir, Lnilaud van Christaufuit  
spi dir, Lnilaud van Christaufuit, spi  
dir, Lnilaud van Christaufuit, spi dir, Lni-  
laud van Christaufuit, spi dir, Lnilaud van

A handwritten musical score for a solo voice and piano. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written in German and are as follows:  
Gru - An - fürt; filz  
dus - dur - fü - sön - Ne - min  
dnu, filz dus - dur - fü - sön - Ne - min  
dnu - vnu - God - ar - quist - din - Paula  
min - , vnu - God - ar - quist -  
din - Paula - min - , vnu - God - ar - quist -  
din - Paula - min - , vnu - God - ar - quist -  
din - Paula - min - , vnu - God - ar - quist -  
din - Paula - min - , vnu - God - ar - quist -  
din - Paula - min - .  
The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also several fermatas and a double bar line with repeat dots at the end of the score.

14  
Basso. M. Altenburg, 1621. 15

Christaufstau

Lob, Ehr und Preis zu aller Zeit.

Soprano.

Basso.

Lob, Ehr und Preis zu aller

al - ler Zeit sei dir, Gnildaudar

Christaufstau,

sei dir, Gnildaudar Christaufstau, sei

dir, Gnildaudar Christaufstau, sei dir, Gni -

lau d'ar Christau - stau, sei

dir, Gnildaudar Christaufstau, sei dir, Gni -

lau d'ar Christau - stau, sei

dir, Gnildaudar Christaufstau, sei dir, Gni -



MU 093 IV-71

M. Altenburg, Lob, Ehr und Preis zu aller Zeit



Schloßkirchen-  
Gemeinde



Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

