

Wirf dein Anliegen auf den Herrn : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-96

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1771961767>

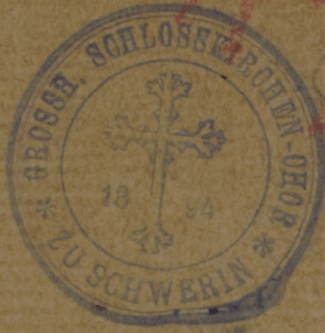
Musikhandschrift Freier  Zugang



23

158

158



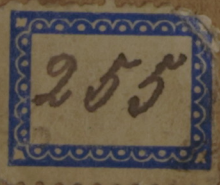
Choral:

Wurf dein Anliegen auf den Herrn:

Mendelssohn-Bartholdy.

134 a

Handwritten notes in cursive script, including 'Cantata', 'H. 12', 'H. 13', 'H. 14', and 'H. 15'.



Choral: Wurf dein Anliegen
4 st.

Mendelssohn
Bartholdy

Choral: Wurf dein Anliegen auf den Herrn.
Mendelssohn-Bartholdy.

Partitur

12 8 Sopran "Missern

10 5 Alt " "

6 5 Tenor " "

6 4 Bass " "

②

Piu Adagio

(No 14 Clarin, No 15 Corn)

pp *crescendo*

Wieb' du in Au-lingen auf den Goren, Du wird dich vor-fer-ger und wird, du Gornig-ken uiff.

pp Wieb' du in Au-lingen auf den Goren, Du wird dich vor-fer-ger und wird du Gornig-ken uiff.

pp Wieb' du in Au-lingen auf den Goren, Du wird dich vor-fer-ger und wird du Gornig-ken uiff.

pp Wieb' du in Au-lingen auf den Goren, Du wird dich vor-fer-ger und wird du Gornig-ken uiff.

crescendo

Handwritten musical score for "Der General" by Franz Schubert. The score is for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is written on five staves. The first staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor, and the fourth for Bass. The piano accompaniment is on the fifth staff. The score is marked "Crescendo" and "Diminu".

Lyrics (German):

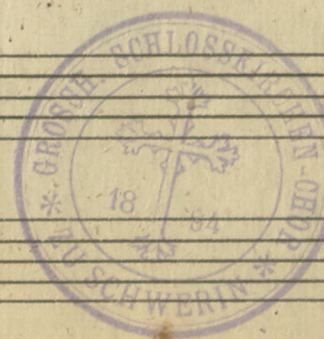
n - iedlich in Un - nütz la - Ten, dem sein Ge - neral weiß so weit der General ist, und

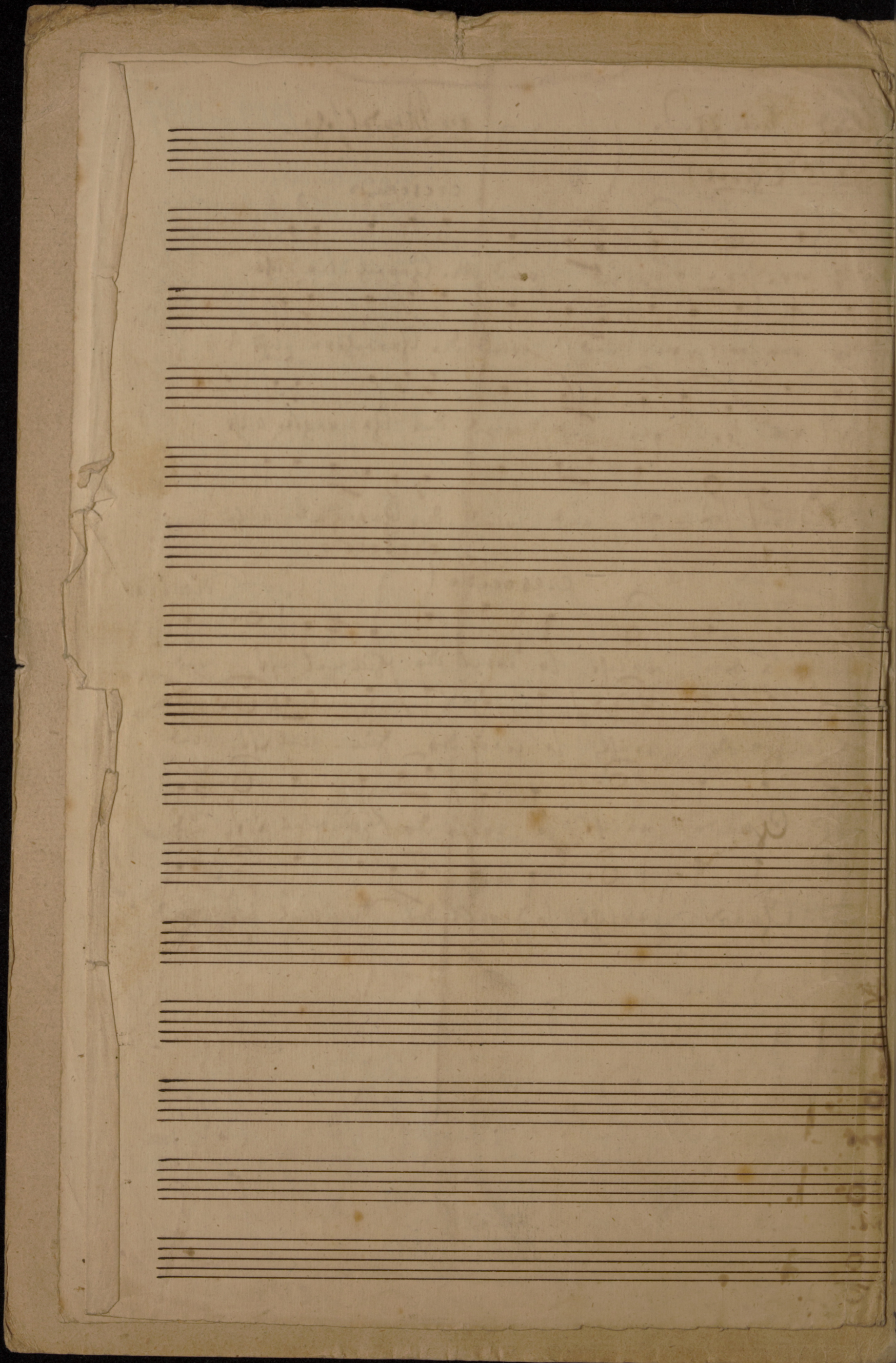
n - iedlich in Un - nütz la - Ten, dem sein Ge - neral weiß so weit der General ist, und

n - iedlich in Un - nütz la - Ten, dem sein Ge - neral weiß so weit der General ist, und

n - iedlich in Un - nütz la - Ten, dem sein Ge - neral weiß so weit der General ist, und

Handwritten musical score for the song "Guten Morgen" by Carl Schubert. The score is written on five staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Guten Morgen, wie zu Pfanden, der mein" and "Guten Morgen, wie zu Pfanden, der mein" repeated. The score includes dynamic markings like "pp" and "decresc." and a tempo marking "Allegretto". The handwriting is in cursive and the paper shows signs of age.

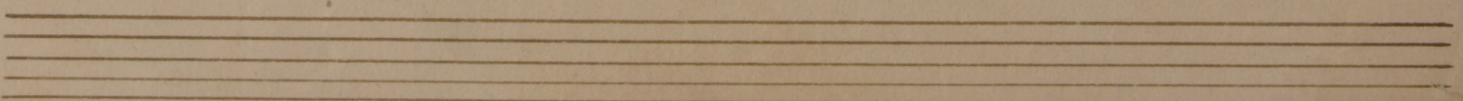
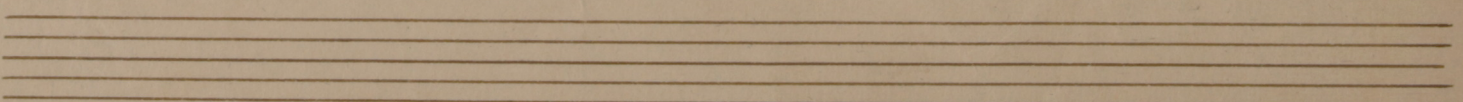
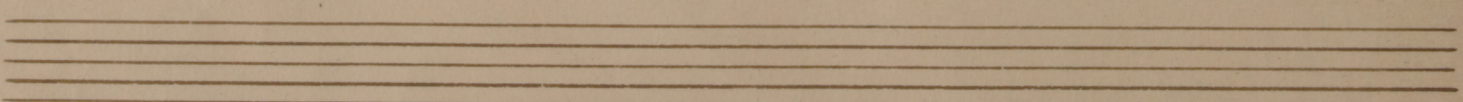
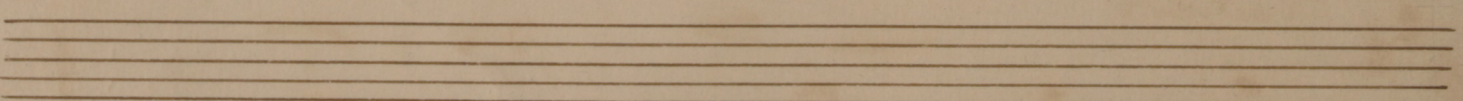
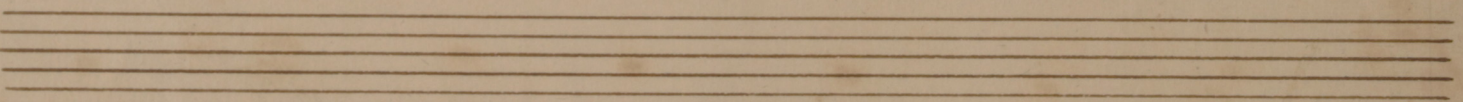
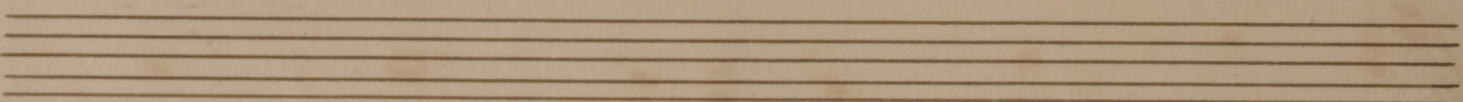
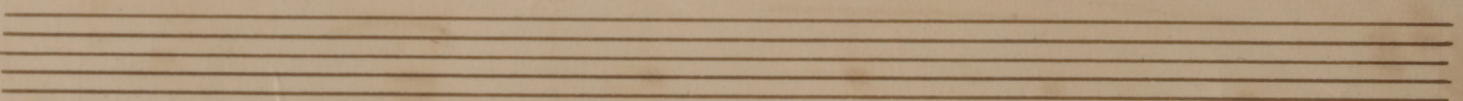
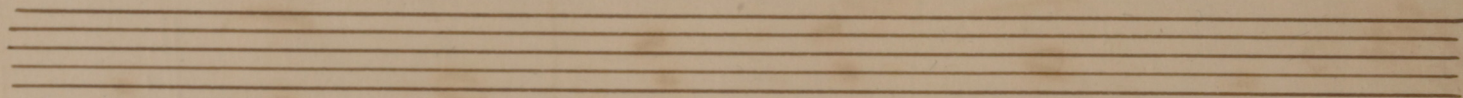
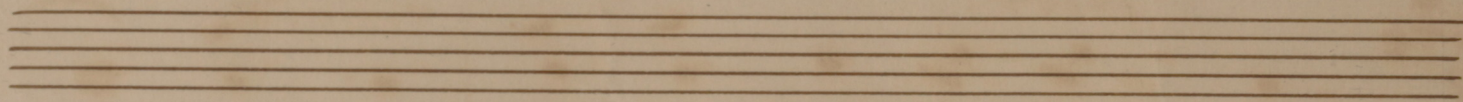
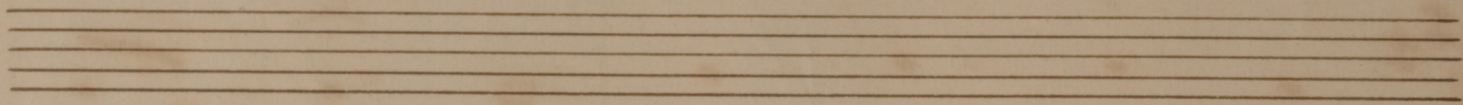
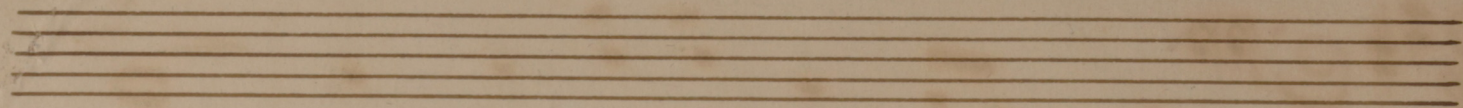




Choral aus dem 'Elias' v. Mendelssohn. 3
Tenor Adagio Sopran.

Wird dein Anblik auf den Herrn
Der wird dich nur fort-jen und
wird der Herr dich nicht a-mig lich
in Au-ru-ge laß du, denn
fri-ue der-er reißt so
mit der Him-mel ist, und
fri-ue wird zu Tode von der
deiner
fri-ue fort — und.





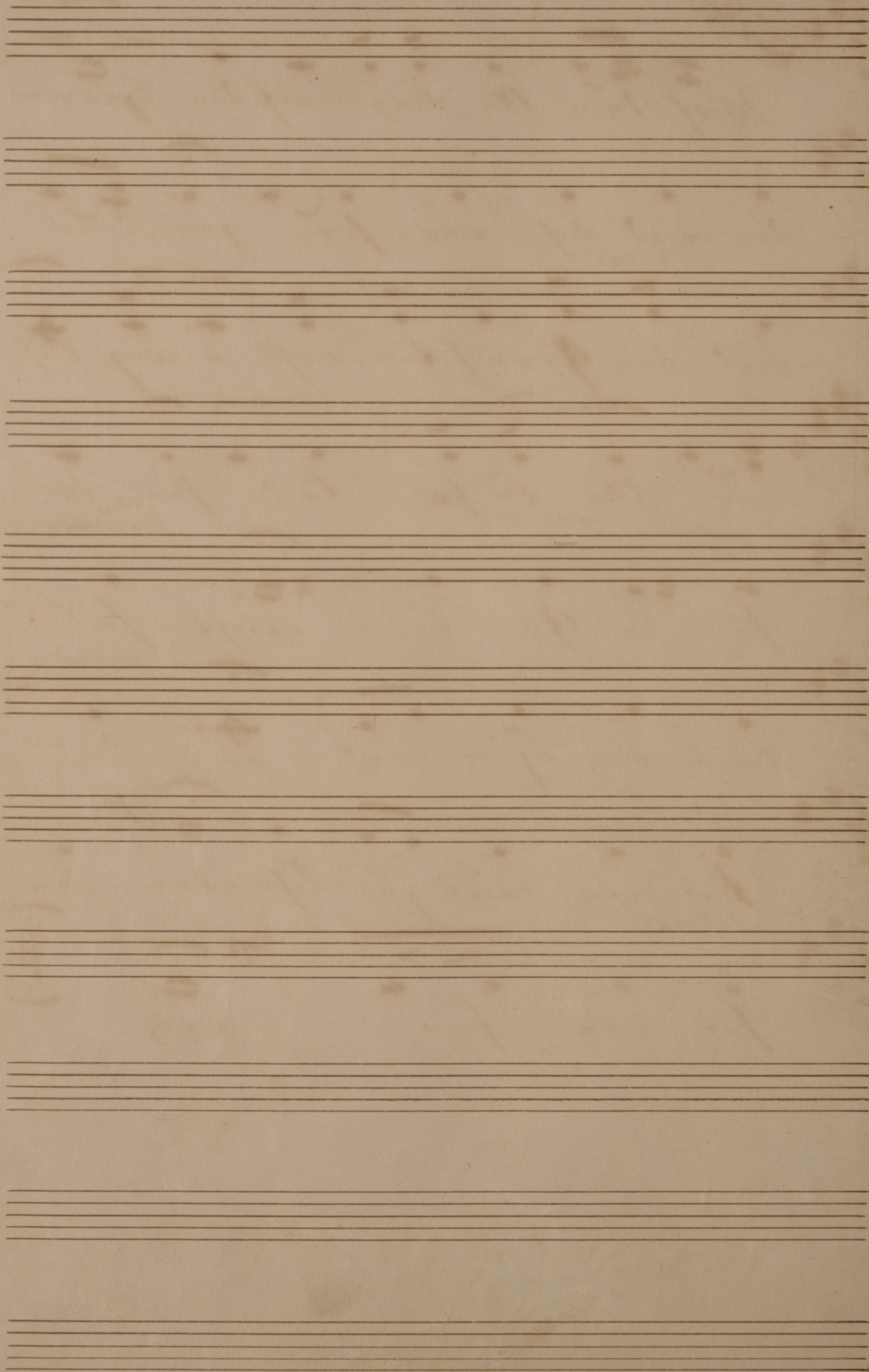
Choral aus dem Elias, v. Mendelssohn. C

In Adagio.

Alt.

Miß kein An- liegen auf den Herren
Der wird dich ver- for- gen und
wird den Genuß tun, nicht n- mir luf
in- du zu fa- lob- ten, denn
Ist- er Gnuß in wies so
mit der Him- mel ist, mit
Ist- er wird zu Reue den der
Ist- er für — — —

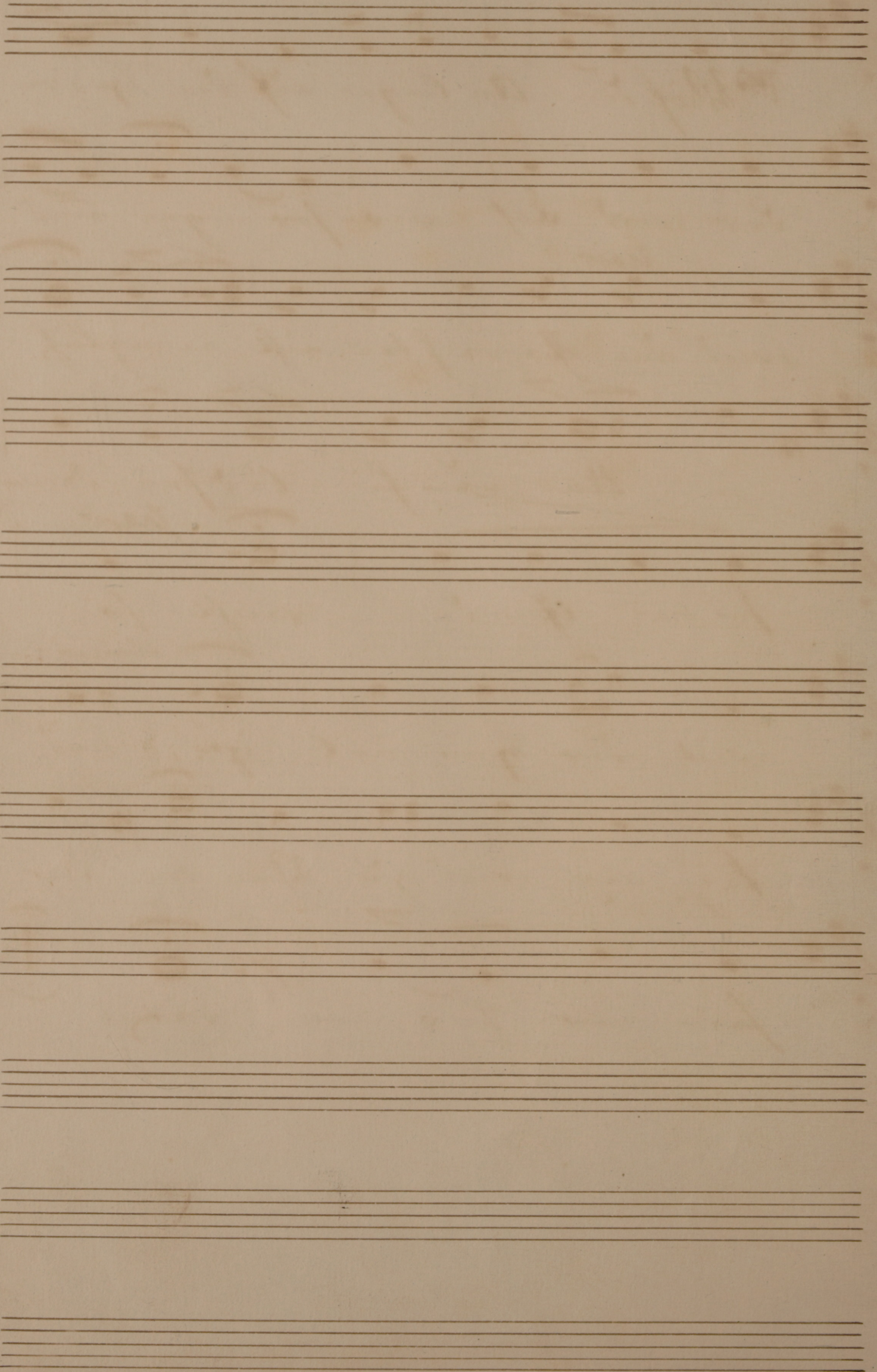




Choral v. D. Elias v. Mendelssohn. 15
 Tenor.
 In Adagio

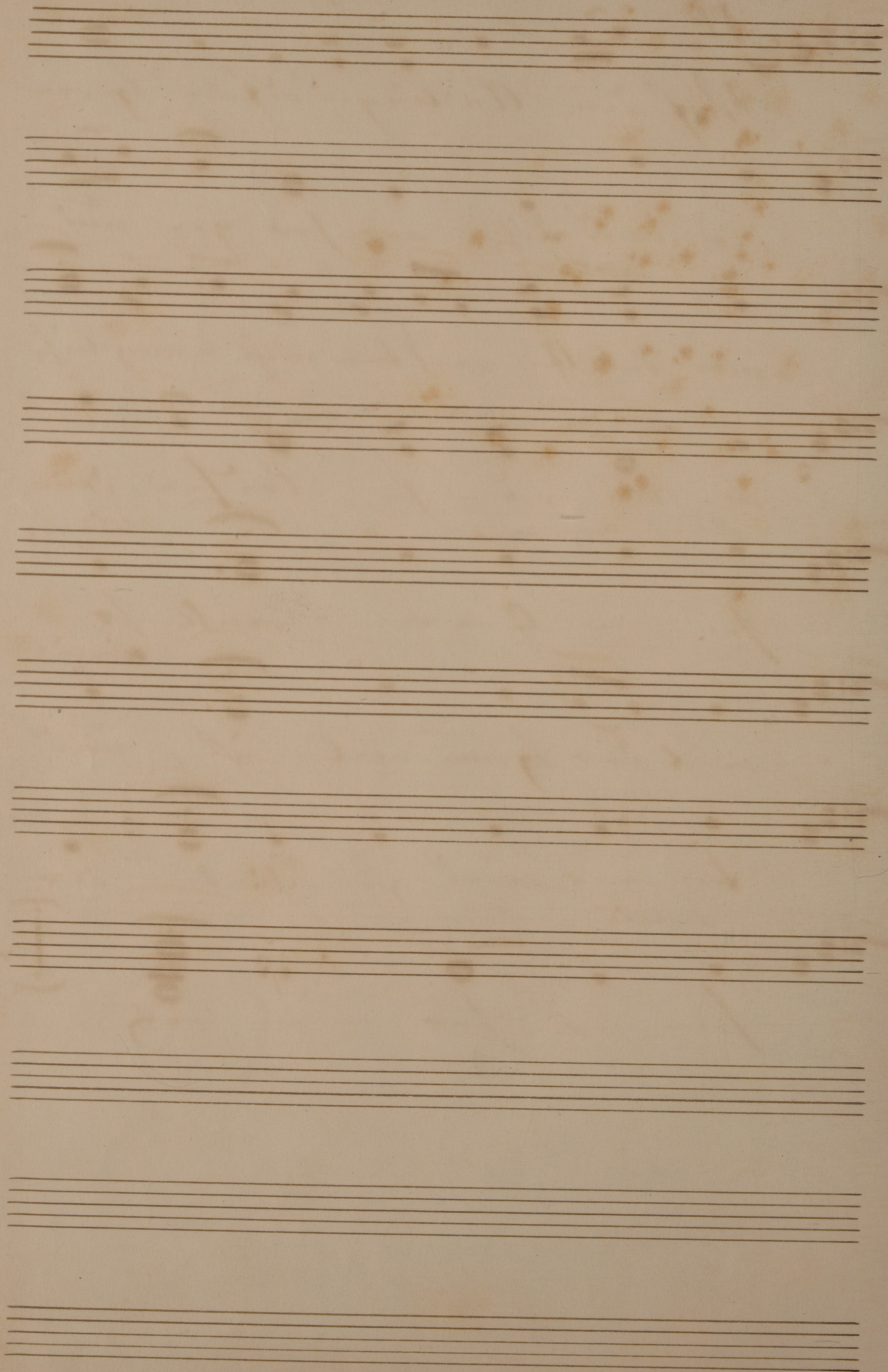
pp Hilf dein Ansehen auf den Herrn
 Der wird dich er-er-ge-nen und
 wird den Geruch der irdi-schen
 in den Lü-ften lassen, denn
 sein Geruch reicht so
 weit der Him-mel ist, und
 sei-ner wird zu Ehren der
 sei-ner für — uns.





Choral v. D. Elias v. Mendelssohn. (1) 6
In Adagio Bass.

pp
Hilf mir Aufringen auf den Herrn
Der mich lüft und vor mir und
cresc.
mich der Aufrichten mich wie lüft
p
in Aufrichten - laß mich, denn
cresc.
Frei - und Aufrichten mich so
dimin.
mich der Aufrichten und ist, und
decresc.
Frei - und wird zu Aufrichten der
pp
Frei - und für — — — — —

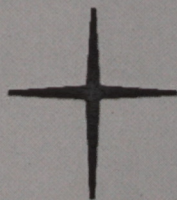


MU 093 IV-96

F. Mendelssohn Bartholdy, Wirf dein
Anliegen auf den Herrn



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

