

## Heilig ist Gott der Herr : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-113

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1772049182>

Musikhandschrift Freier  Zugang





Heilig ist Gott der Herr.

400i.

L. Spohr. 1784 - 1859.

Partitur i. Stimmen.

306



366.

# Friedig.



*Langsam.*

L. S. 1784 1859

1. *p* 2. *p* *mf*

Friedig, fri - lig, fri - lig ist Gott der

Friedig, fri - lig, fri - lig ist Gott der

Friedig, fri - lig, fri - lig ist Gott der

Friedig, fri - lig, fri - lig ist Gott der

4. *mf* 5. 6. *f*

Herr, der All - mächtig - e, der du warst, und der du

Herr, der All - mächtig - e, der du warst, und der du

Herr, der All - mächtig - e, der du warst, und der du

Herr, der All - mächtig - e, der du warst, und der du

Handwritten musical score for four voices, measures 7-10. The lyrics are: "ist, und du du kommst! Frei-lig, frei-lig ist". The score includes dynamic markings such as *p.* and *pp.* and a large *ppp* marking above measure 9. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#).

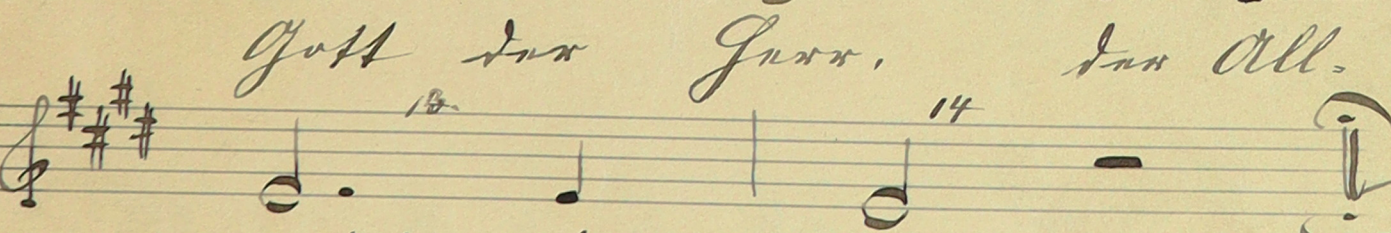
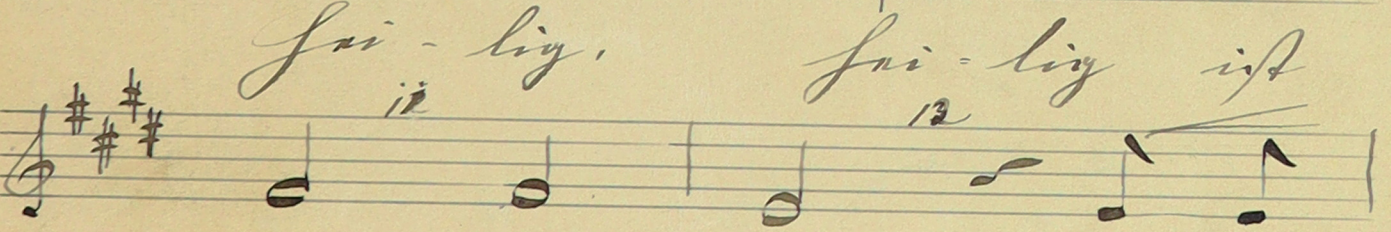
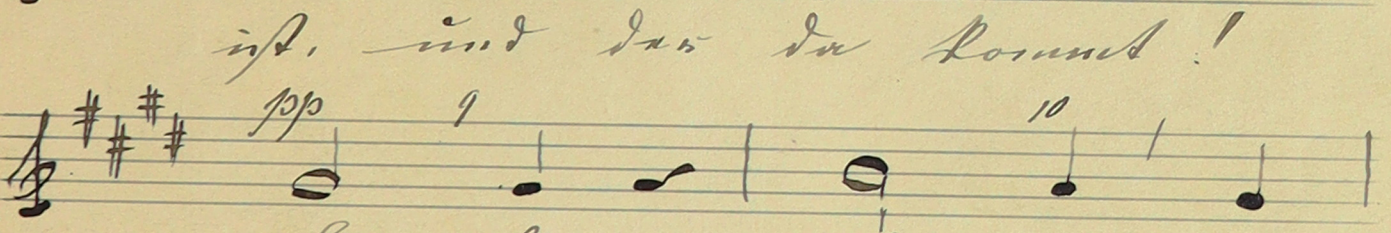
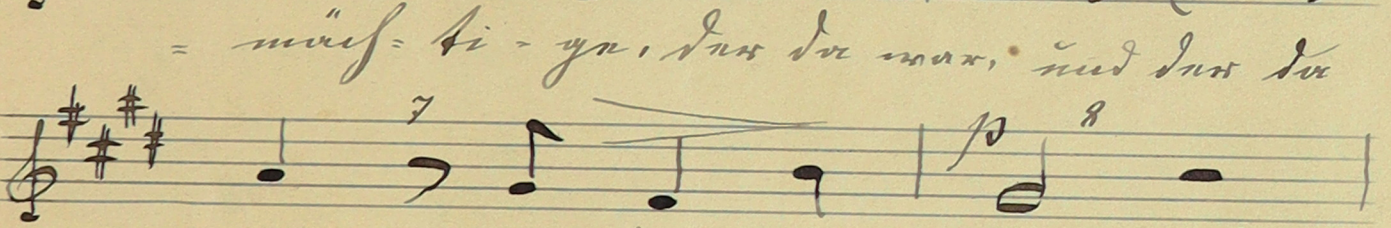
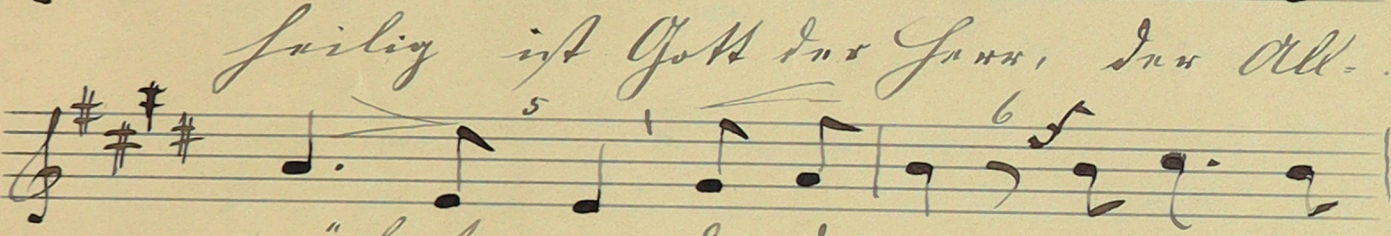
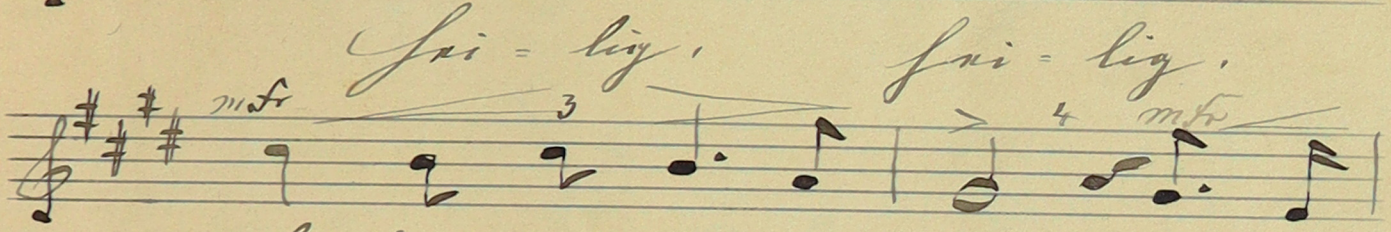
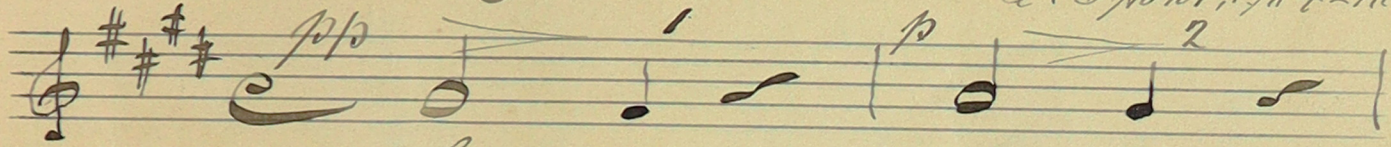
Handwritten musical score for four voices, measures 11-14. The lyrics are: "Gott du Herr, du All-mächtig - - - Si-ge". The score includes dynamic markings such as *ppp* and a large *ppp* marking above measure 14. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#).

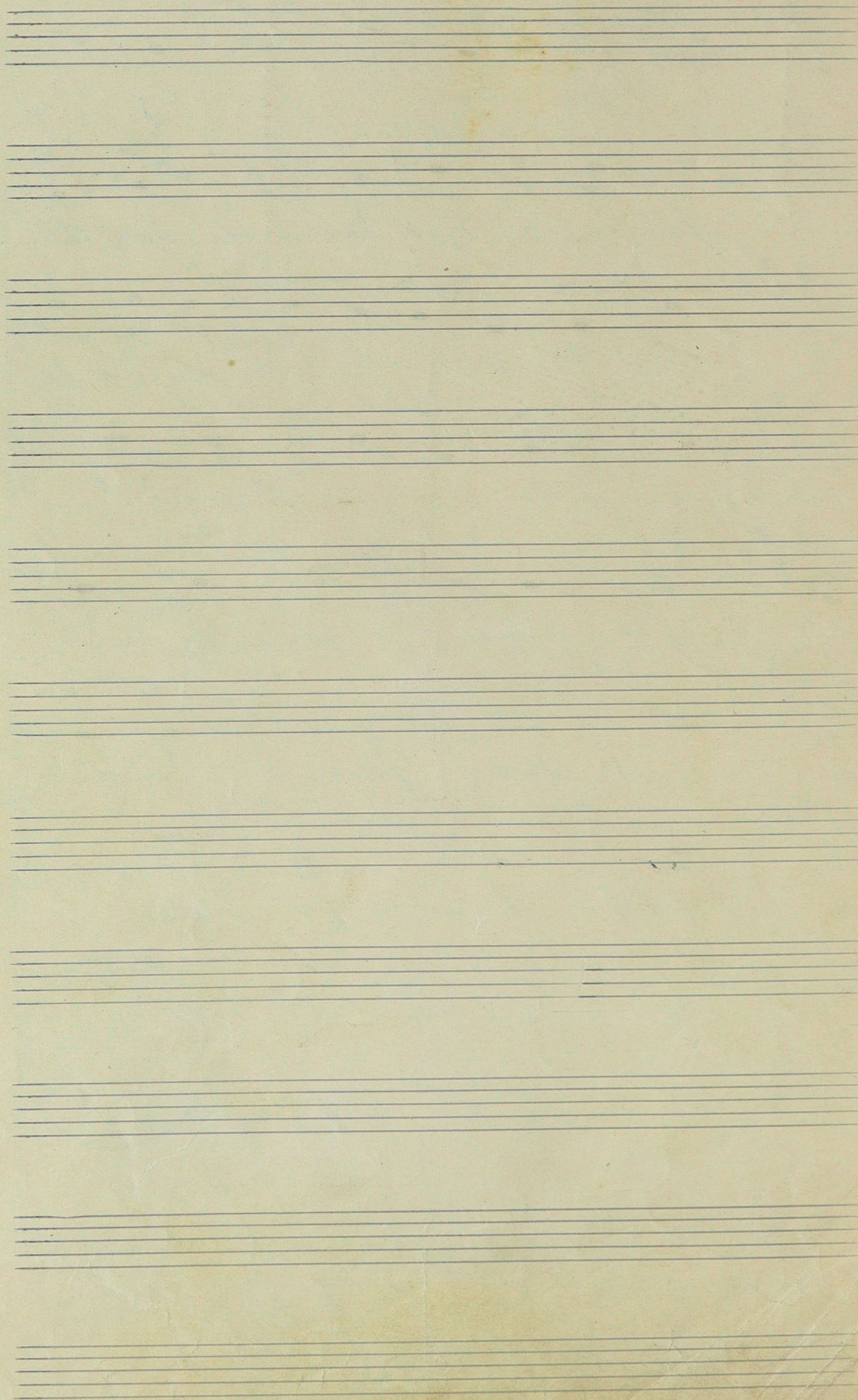
Langsam.

Freilich.

Sopran,

L. Spohr, 1794-1850.





Langsam.

Freilich

Alt. 4

L. Spohr, 1784-1850

pp. 1 p 2.

mf 3 4 mf

frei - lich ist Gott der Herr, der All-

5 6.

mächti - ge, der du wohnt, und der du

7 8

ist, und der du leibst!

pp 9 p 10

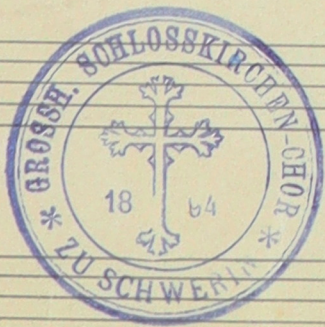
Frei - lich, freilich ist

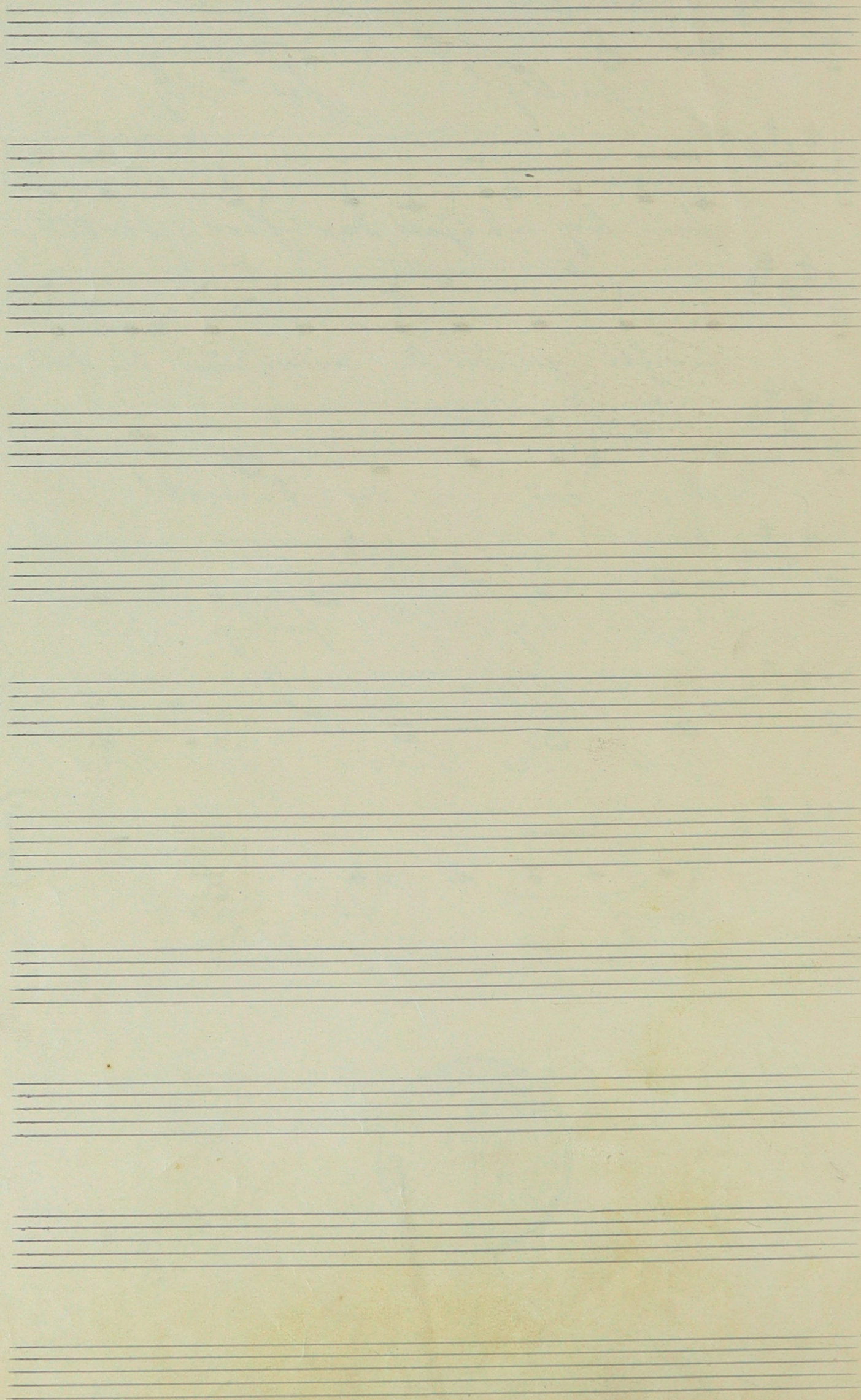
11 12.

Gott der Herr, der All-

13 14.

mäch - - - ti - ge.







Louy sam. Freilig. Tenor. L. Spohr, 1784-1850.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), time signature of common time. Notes: C5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5. Dynamics: pp. Fingerings: 1, 2.

Freilig, freilig,

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Notes: C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. Dynamics: mf. Fingerings: 3, 4.

freilig ist Gott der Herr, der All-

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Notes: C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. Fingerings: 5, 6.

müßti = ya, der du warst, und der du

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Notes: C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. Fingerings: 7, 8.

ist, und der du kommst!

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps. Notes: C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. Dynamics: pp. Fingerings: 9, 10.

Freilig, freilig ist

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps. Notes: C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. Fingerings: 11, 12.

Gott der Herr, der All-

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps. Notes: C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. Fingerings: 13, 14. Ends with a large decorative flourish.

= müß - - - ti = ya.



Blank manuscript page with 12 horizontal musical staves.

Loungfauer

# Freilig,

# Bass.

L. Spohr, 1784-1850.

1. *pp*

Freilig, Freilig,

3. *mf* 4. *mf*

Freilig ist Gott der Herr, der All-

5. 6.

= mächtig, der da wohnt, und der da

7. 8.

ist, und der da kommt!

9. 10.

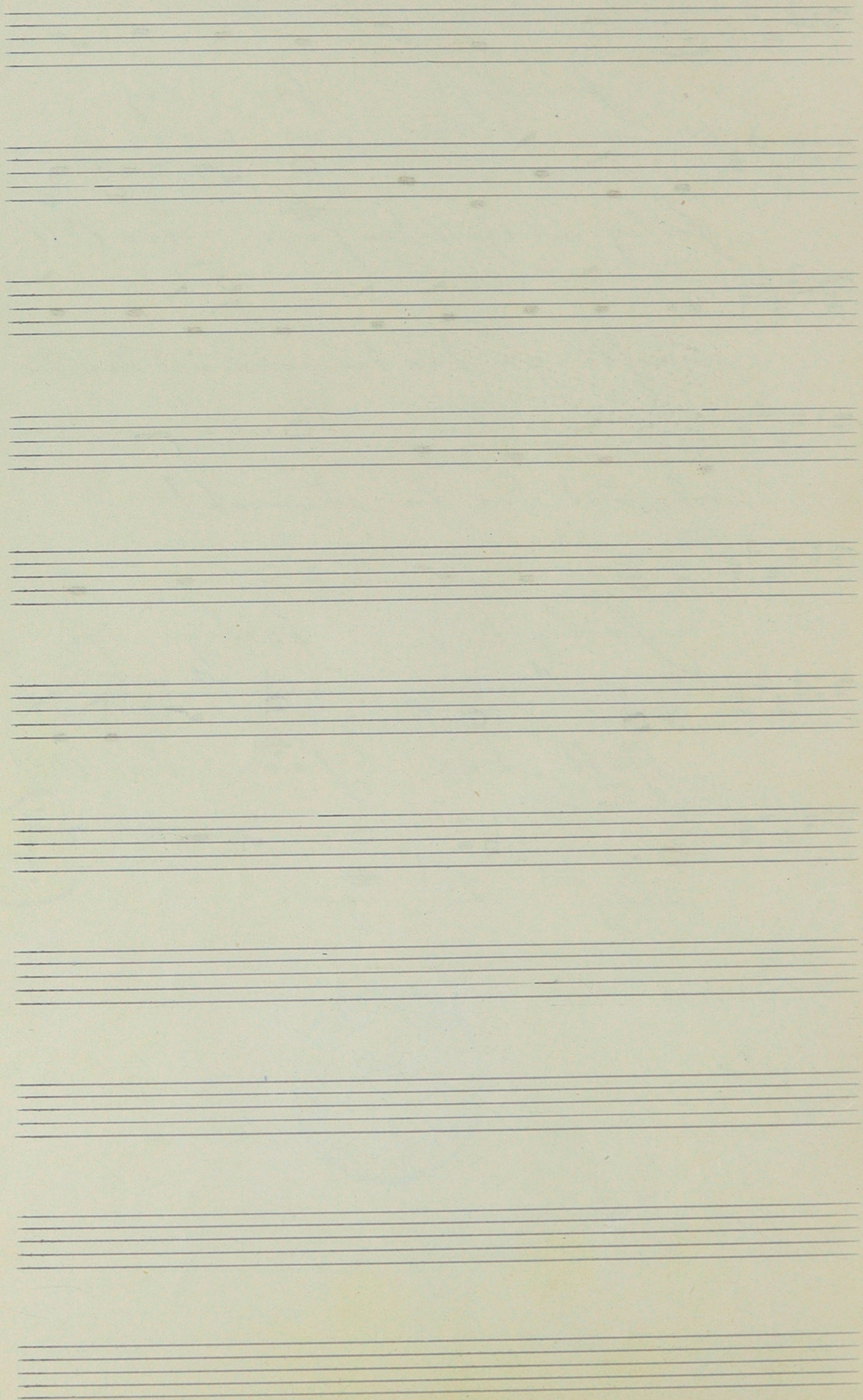
Freilig, Freilig ist

11. 12.

Gott der Herr, der All-

= mächtig.



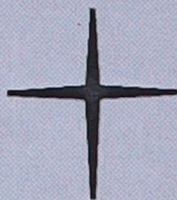


MU 093 IV-113

L. Spohr, Heilig ist Gott der Herr



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

