

Fürchtet euch nicht : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-132

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1772139548>

Musikhandschrift Freier  Zugang





Fürchtet euch nicht

4 vocum

Melchior Frank

1623.

Zahl der Stimmen

Partitur
8 Sopran
6 Alt
7 Tenor
6 Bass

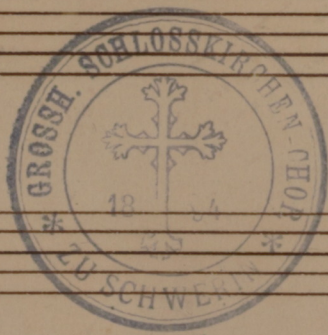
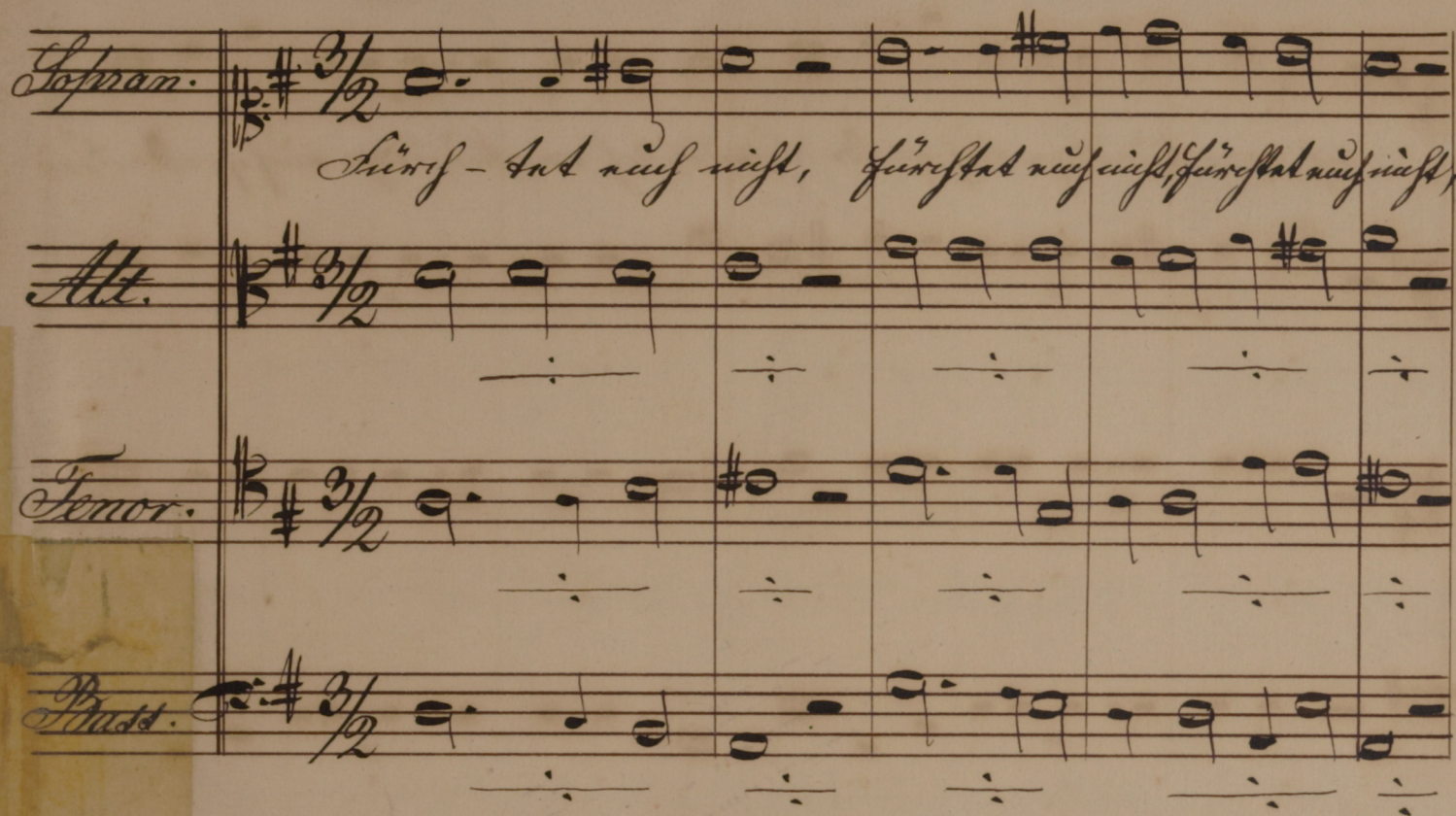
131

1.)

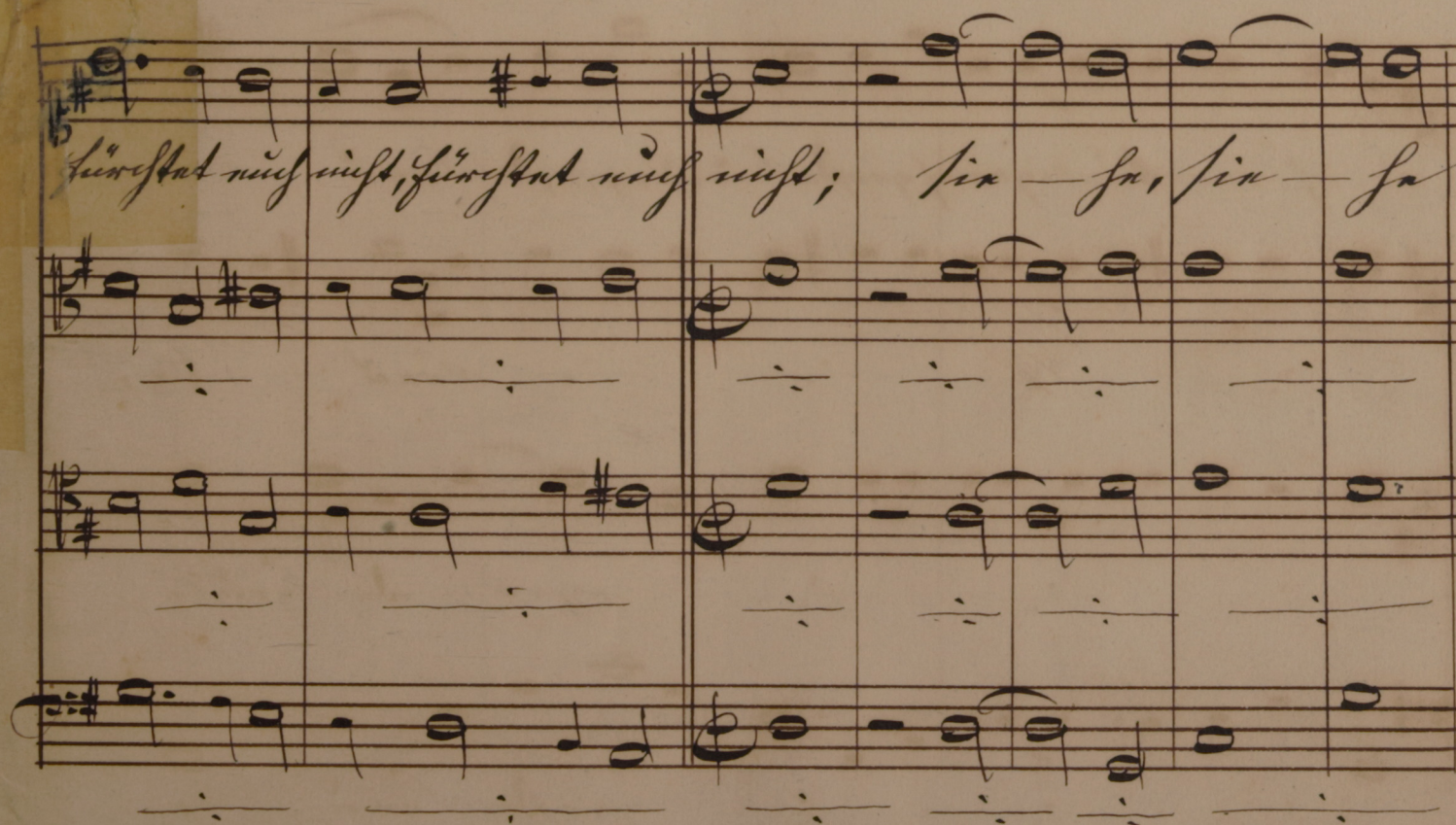
Fürchtet Euch nicht. (Spruch.) v. Melchior Franck. 1623.

Sopran. $\text{B} \sharp \frac{3}{2}$ *Alt.* $\text{B} \sharp \frac{3}{2}$ *Tenor.* $\text{B} \sharp \frac{3}{2}$ *Bass.* $\text{C} \sharp \frac{3}{2}$

Fürst - auf nicht, Fürst auf nicht, Fürst auf nicht,



Fürst auf nicht, Fürst auf nicht; Fin - ja, Fin - ja



2.

Ein allum Volk, allum Volk, allum Volk mi - der - fah

Ein el - lum Volk, — — — — — allum Volk mi - der -

Ein el - lum Volk, allum Volk, allum Volk mi - der -

Ein el - lum Volk, allum Volk, allum Volk mi - der -

— nun wird, dann nuch ist fruch, dann nuch ist fruch der Lzi

Lfenn wird, — — — — — der Lzi - land

Lfenn wird, — — — — — der Lzi - land ya -

Lfenn wird, dann nuch ist fruch, dann nuch ist fruch der Lzi

MS.

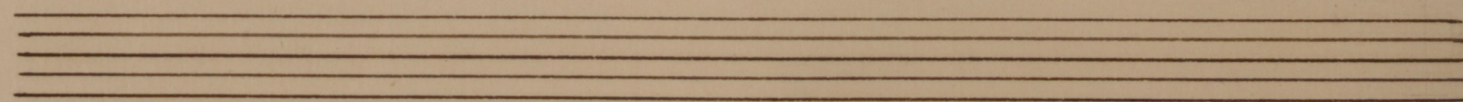
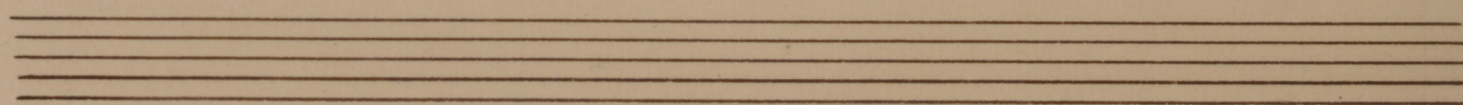
Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "Laud' you - be - nne mal - ifar ist". The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system contains measures 1 through 4.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "L'fri - st'ub der L'gnar, mal - ifar ist L'fri - st'ub der". The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The second system contains measures 5 through 8.

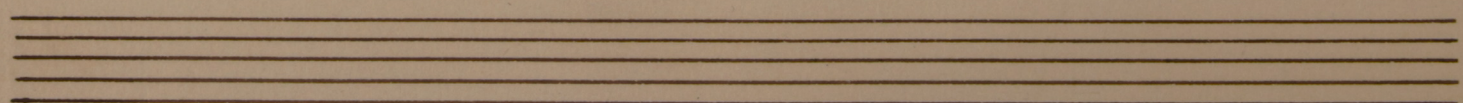
Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: "Herr, in der Nacht Du — mid, mal — fer ist". The notation includes treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical score for five voices. The lyrics are: "Frei — süß der Herr, mal — fer ist Frei — süß der Herr, mal — ist Frei — süß der Herr, — — — — — mal — Frei — süß der Herr, mal — fer ist Frei — süß der Herr, mal —". The notation includes treble and bass staves with notes and rests.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "Ihr ist frei — aus der Hahn, in — der Stadt Du". The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system consists of four staves, each with a vocal line and the corresponding lyrics.



Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The lyrics are: "wid, in — der Stadt Du — wid.". The music continues from the first system, with the same key signature and time signature. The second system consists of four staves, each with a vocal line and the corresponding lyrics.



2ter Theil.

Und das lobt zum Zai — Ihu,

Und das lobt zum Zai — Ihu, zum

Und das lobt zum

Und das lobt zum Zai —

und das lobt zum Zai — Ihu,

Zai — Ihu, und das lobt zum

Zai — Ihu, und das lobt zum Zai —

Ihu, — und das lobt zum Zai —

Handwritten musical score for a four-part setting of a hymn. The music is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Lyrics:
 und das fahet zum Zai ——— Iſau, und das fahet zum
 Zai — Iſau, zum Zai ——— Iſau, und das fahet zum Zai —
 Iſau, und — das fahet zum Zai Iſau, und das fahet zum Zai
 Iſau, ——— und das fahet zum Zai —

Handwritten musical score for a four-part setting of a hymn. The music is written on five staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

Lyrics:
 Zu Iſau, Iſe mon das Lied der das Lied die Wile deru yn — mi
 — Iſau, ——— yn mi —
 Iſau, ——— yn mi —
 — Iſau, ——— yn mi —

stalt, und in nimm Krippen lin gen,

stalt, und in ni-um Krip-pen lin-gen,

stalt, und in nimm Krippen lin gen,

stalt, und in nimm Krippen lin gen,

und selb-bald moer du bei dem Lu-gel der Maeger der Juen di

und selb-bald moer du bei dem Lu-gel der Maeger der Juen di

und selb-bald moer du bei dem Lu-gel der Maeger der Juen di

und selb-bald moer du bei dem Lu-gel der Maeger der Juen di

Ich preise dich, du lobst du Gott, du lobst du Gott, du lobst du
 du lobst du Gott, du lobst du Gott,
 du
 du lobst du

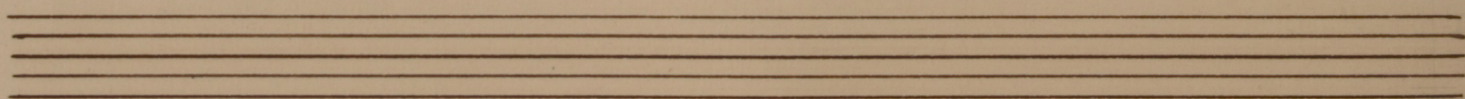
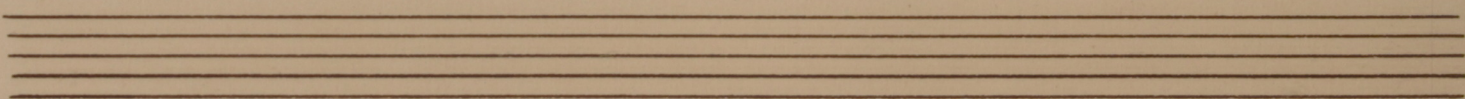
Gott, und preise dich: Ich preise dich, Ich
 du lobst du Gott und preise dich: Ich preise dich, Ich preise
 Gott, : Ich preise dich, Ich preise dich
 Gott, und preise dich: Ich preise dich, Ich

na sei Gott in der Höhe, ja, Eh
 Gott, ja, na sei Gott in der Höhe, ja, Eh
 Gott in der Höhe, ja, Eh
 na sei Gott, in der Höhe, ja, Eh

na sei Gott, Eh na sei Gott in der Höhe, ja, Eh
 na sei Gott, ja, na sei Gott in der Höhe, ja, Eh
 na sei Gott, ja, na sei Gott in der Höhe, ja, Eh
 na sei Gott, ja, na sei Gott in der Höhe, ja, Eh

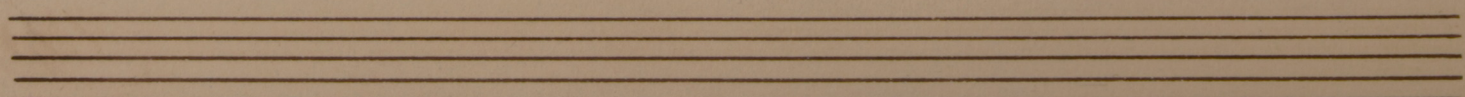
p

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "Gott, und Friede auf Erden, und". The notation includes whole and half notes with stems, and the lyrics are written in a cursive hand below the staves.



pp

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music continues from the first system. The lyrics are "Friede auf Erden, und von Mariae". The notation includes whole and half notes with stems, and the lyrics are written in a cursive hand below the staves.



X

Hoffenfal-lau, und - der Maupfen nie Hoffenfal-lau

Hoffenfal-lau,

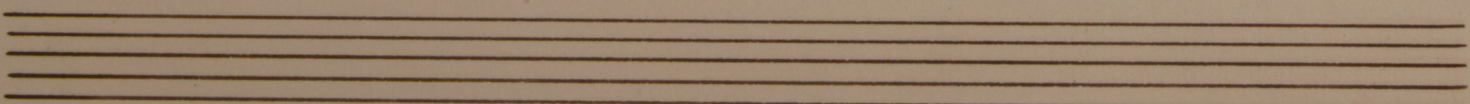
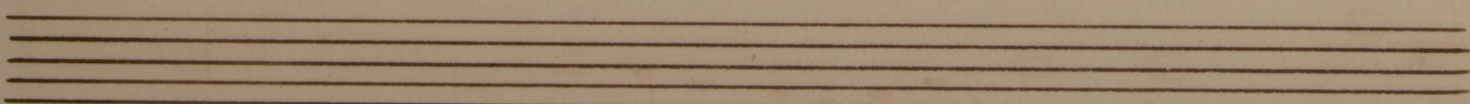
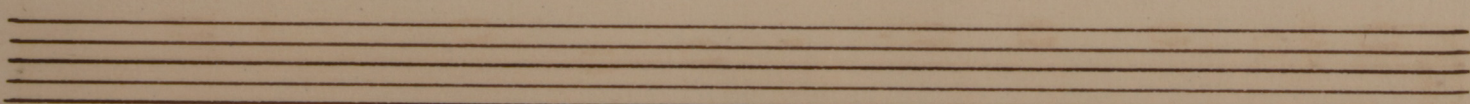
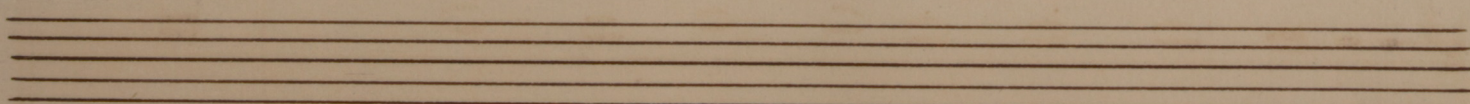
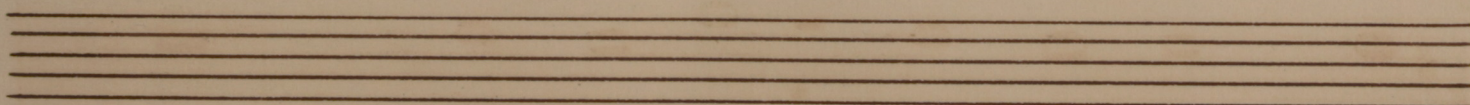
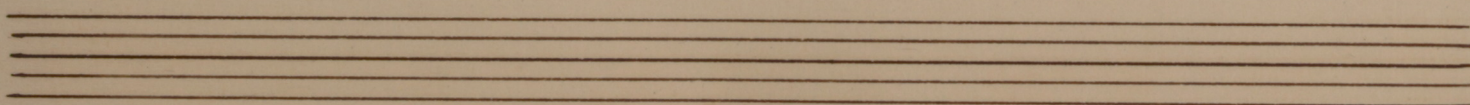
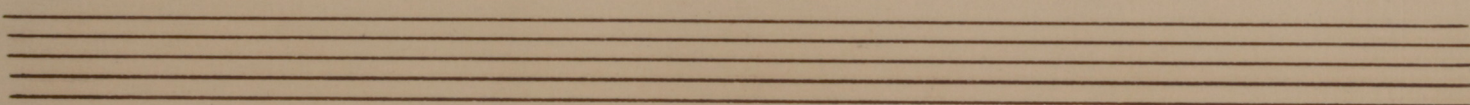
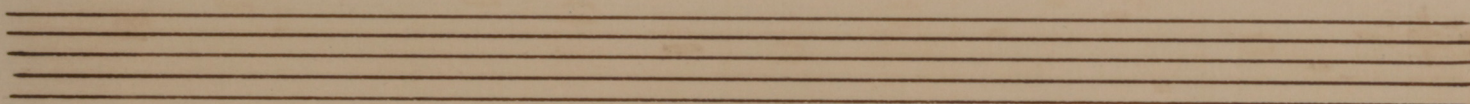
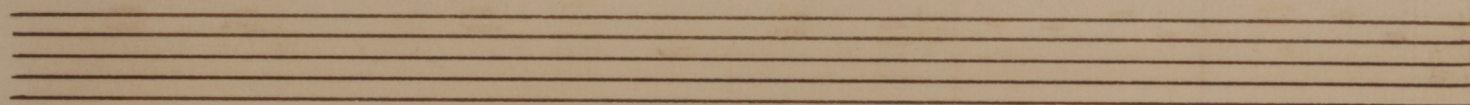
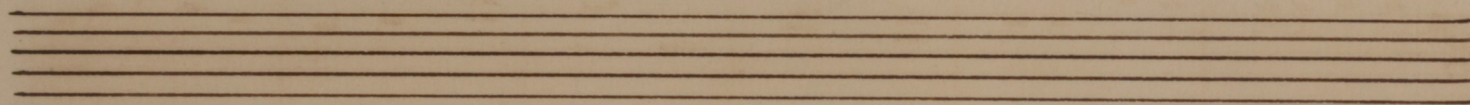
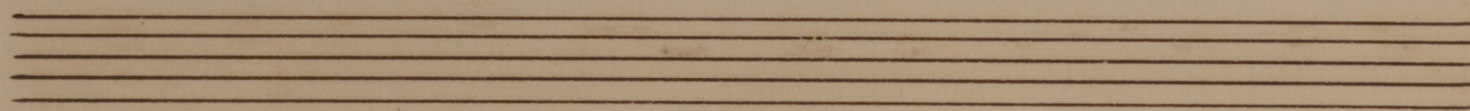
Hoffenfal-lau,

Hoffenfal-lau,

lau, nie Hoffenfallau, und - der Maupfen nie

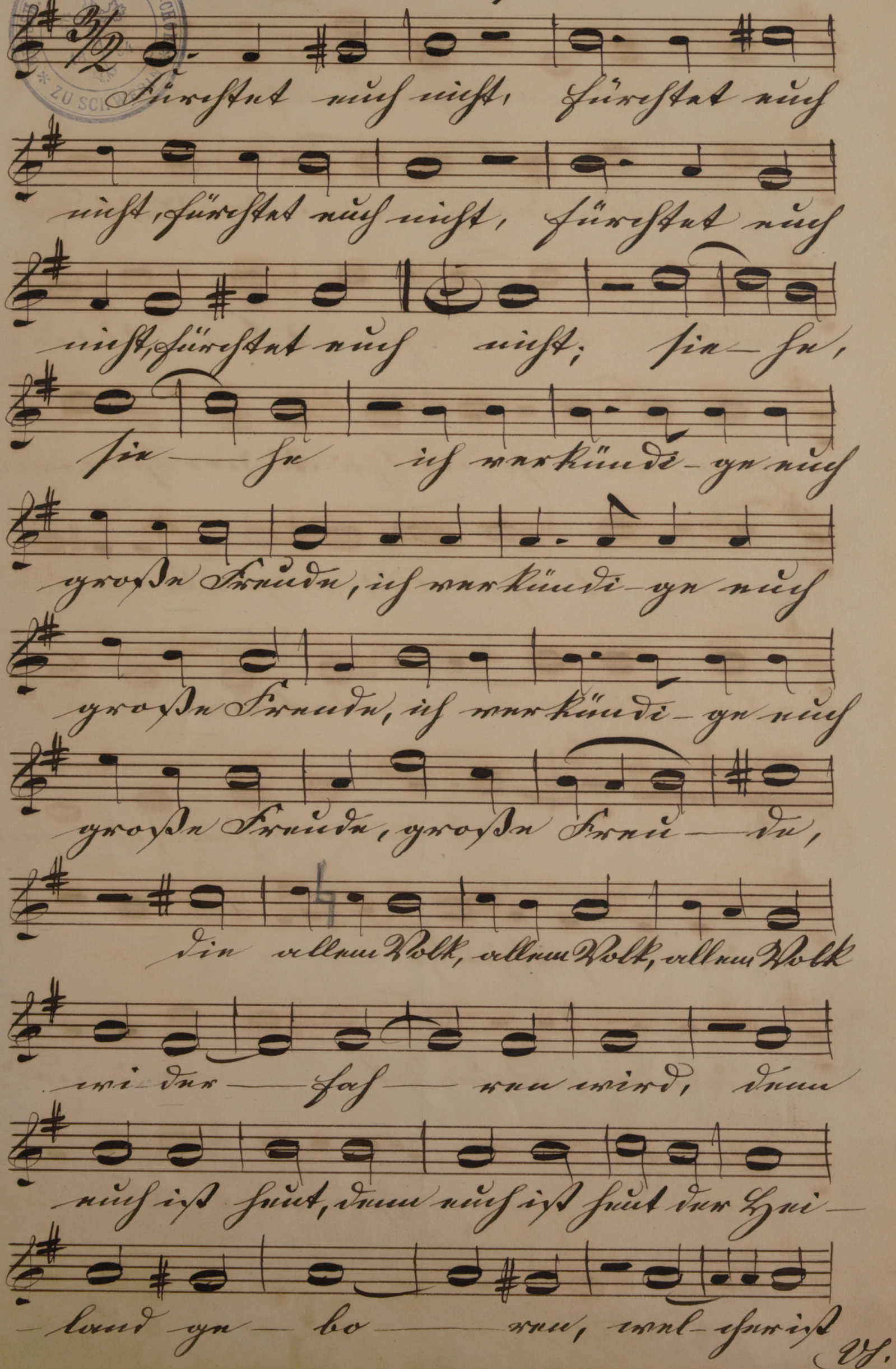
Handwritten musical score for the first system, featuring five staves with vocal parts and lyrics in German. The lyrics are: "Hoffen auf - lau, nie Hoffen auf - lau, nie Hoffen - yn".

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves with vocal parts and lyrics in German. The lyrics are: "auf - lau, nie Hoffen - yn auf - lau. auf - lau, nie Hoffen - yn auf - lau. auf - lau, nie Hoffen - yn auf - lau. auf - lau, nie Hoffen - yn auf - lau.".



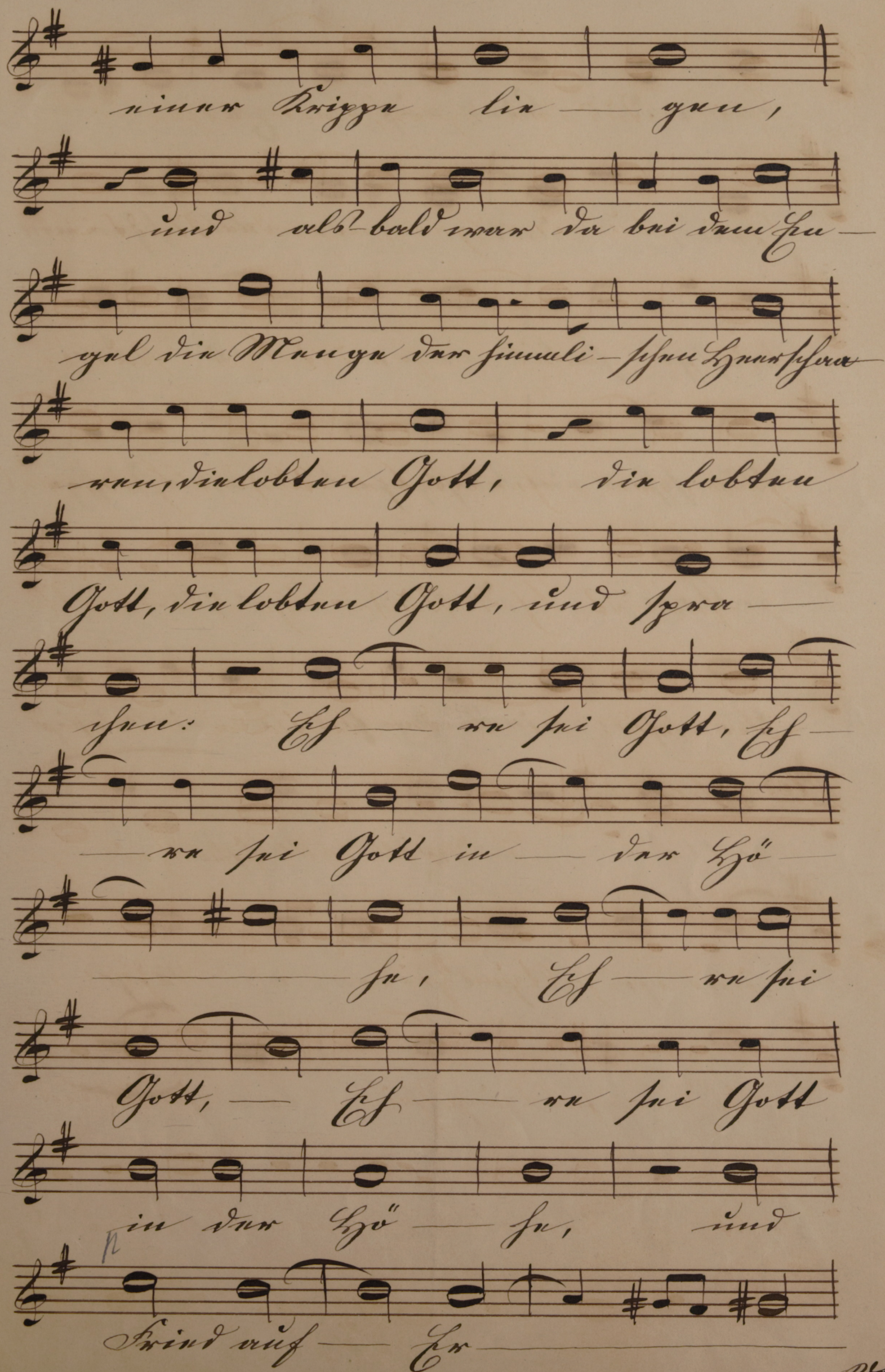


17 1.
Melikior Franck
1623.



Frei - stüb' den Herrn, und - sein ist
 Frei - stüb' den Herrn, in - der Nacht der
 - mid, und - sein ist Frei - stüb' den
 Herrn, und - sein ist Frei - stüb' den Herrn, und -
 sein ist Frei - stüb' den Herrn, in - der Nacht
 der - mid, in - der Nacht der - mid

2ter Theil
 Und das seht zum Zwi - sein,
 und das seht zum Zwi - sein,
 und das seht zum Zwi - sein, und das
 seht zum Zwi - sein: Ihr wann das findet das
 Kind in Bindeln gewickelt, und in



 1. *nimm Kriegen die — gen,*
 2. *und erbarm dich bei den —*
 3. *gel die Mangel der jämmerlichen*
 4. *und lobt den Gott, die lobt den*
 5. *Gott, die lobt den Gott, und preise —*
 6. *den: Es — wir bei Gott, Es —*
 7. *— wir bei Gott in — der Höhe*
 8. *— ja, Es — wir bei*
 9. *Gott, — Es — wir bei Gott*
 10. *in der Höhe — ja, und*
 11. *Freud auf — Er*

MS.

du, und kind auf — für —
 du, und — du Musfennin
 folgen — fol — len, und — du
 Musfennin folgen fol — len, du folgen —
 fallen, und — du
 Musfennin folgen fol — len, du folgen —
 fallen, ein Wolf —
 — du — fol — len, ein Wolf —
 — du — fol — len.

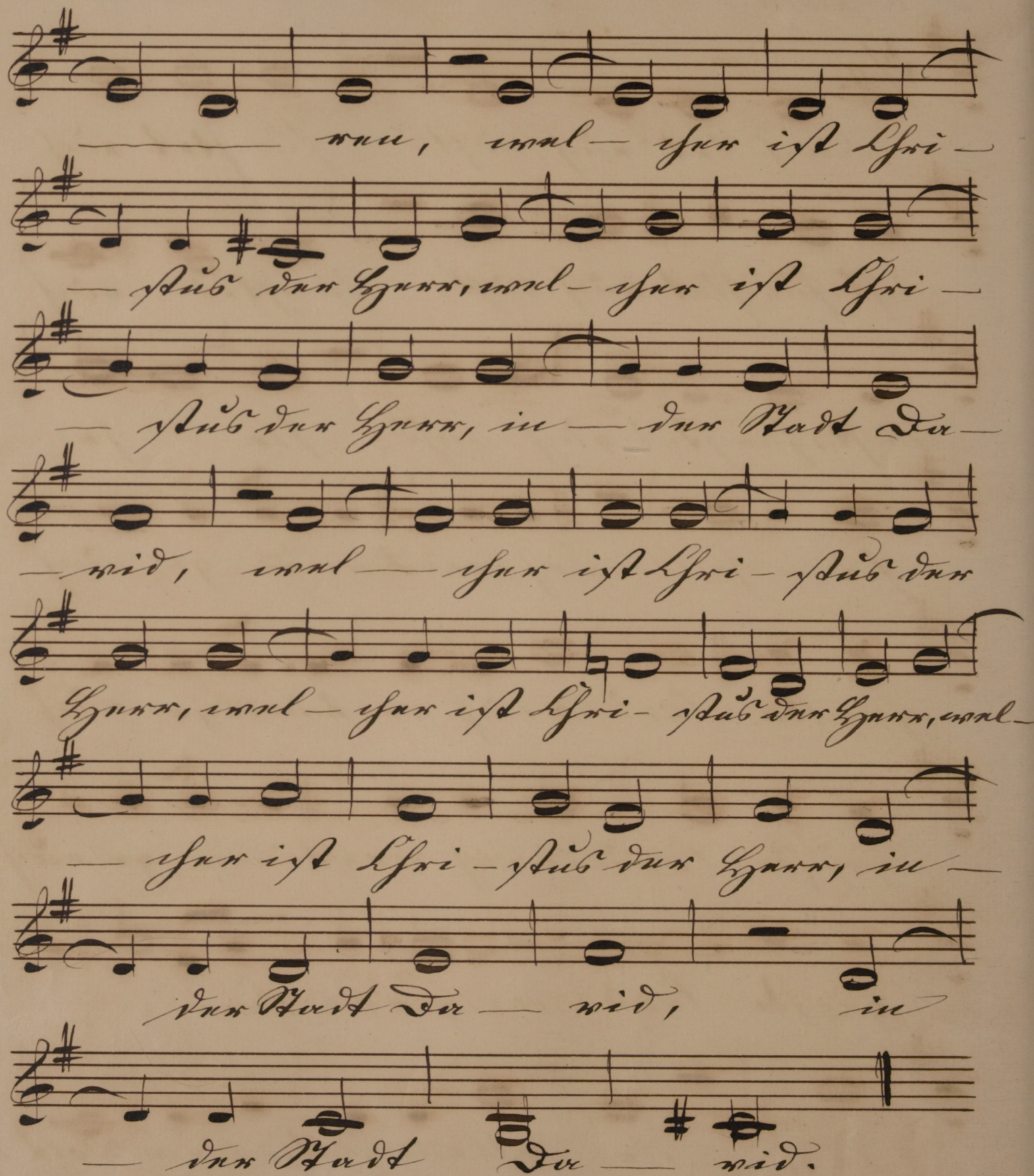
Fürchtet Euch nicht etc. *Alt.*
(Spruch.)

Melchior Franck.
1628.

21

1.

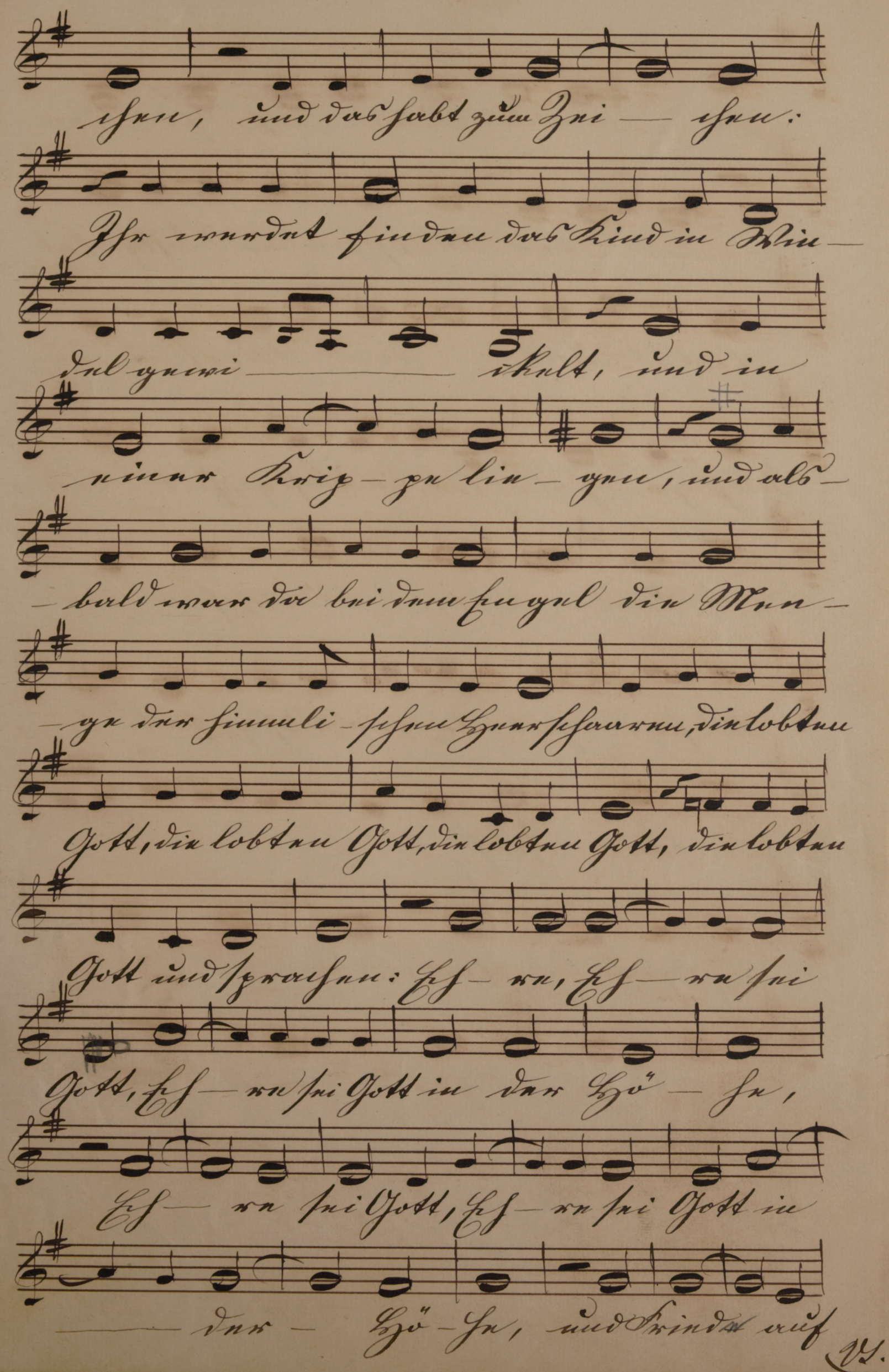
Für-chtet Euch nicht, Fürchtet Euch
nicht, Fürchtet Euch nicht, Fürchtet Euch
nicht, Fürchtet Euch nicht; Ja — Ja
Ja — Ja in markkündi-ge Euch
große Freude, in markkündigen Euch
große Freude, in markkündigen Euch
große Freu — de, große Freu —
de, in allem Volk, allem Volk,
allem Volk, allem Volk in der Gasse
wird, denn Euch ist gut, denn
Euch ist gut in der Gasse ge — bo — (es.)



 nun, mal — yser ist frei —
 auß der Hant, mal — yser ist frei —
 auß der Hant, in — der Hand der
 wid, mal — yser ist frei — auß der
 Hant, mal — yser ist frei — auß der Hant, mal —
 yser ist frei — auß der Hant, in —
 der Hand der — wid, in
 der Hand der — wid.



 2ter Theil.
 Und das fahst zum Zwi —
 yser, zum Zwi —
 yser, und das fahst zum Zwi — yser, zum Zwi —



 Iſſen, und das ſelb zu ſei — Iſſen:

 Ihr mündet findet das Kind in Mien —

 Dul yuemi — ſchalt, und in

 nimm Schip — zu lin — yu, und als —

 bald mer der bei dem fuyel die Mun —

 ge der ſinnli — ſeſen Zuerſeſen, die lobten

 Gott, die lobten Gott, die lobten Gott, die lobten

 Gott und ſeſen: Iſ — ſen, Iſ — ſen ſei

 Gott, Iſ — ſen ſei Gott in der Hö — ſen,

 Iſ — ſen ſei Gott, Iſ — ſen ſei Gott in

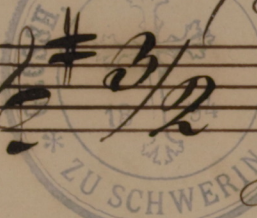
 der — Hö — ſen, und ſindet auf

[illegible]

Fürchtet Euch nicht. etc. Tenor.
(Spruch.)

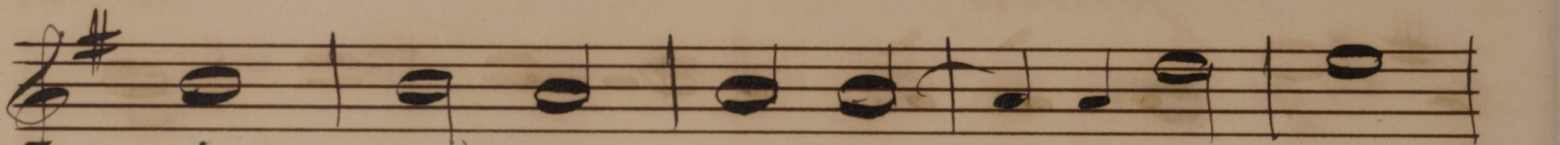
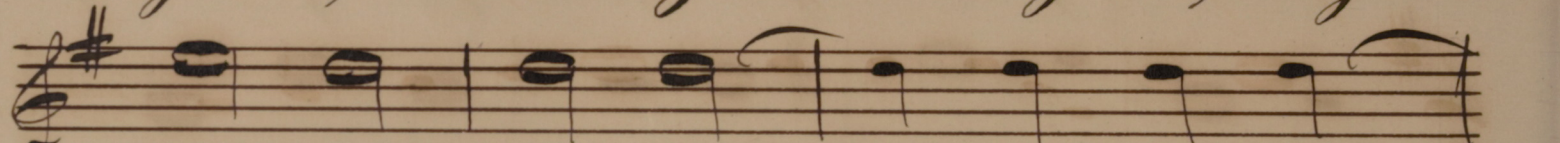
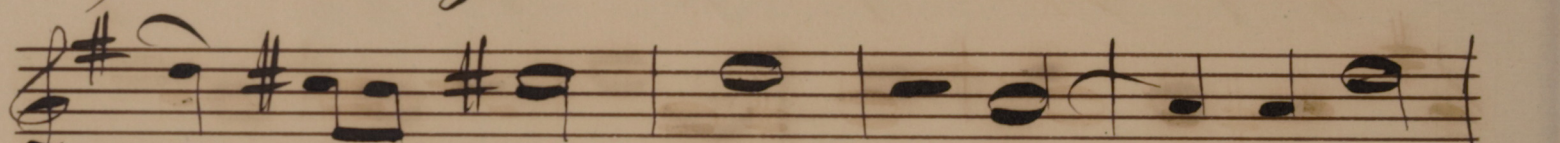
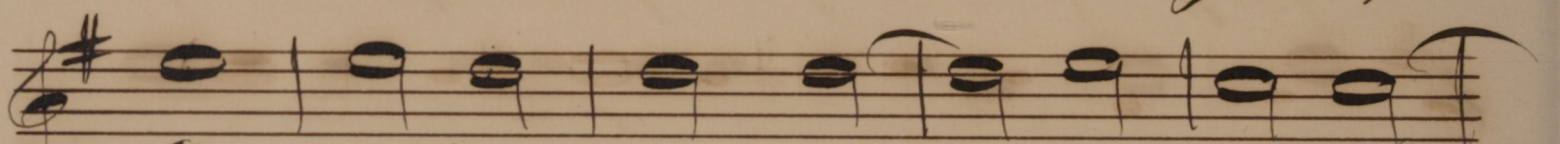
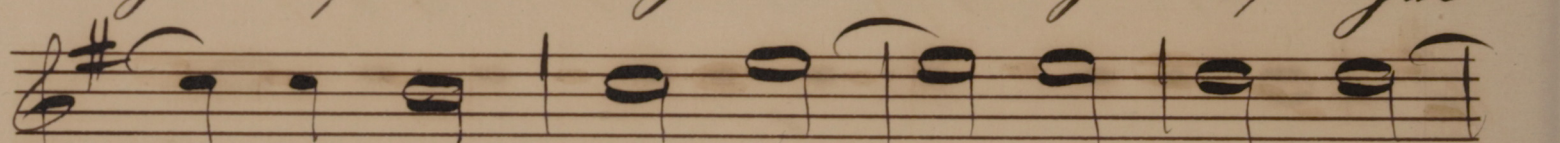
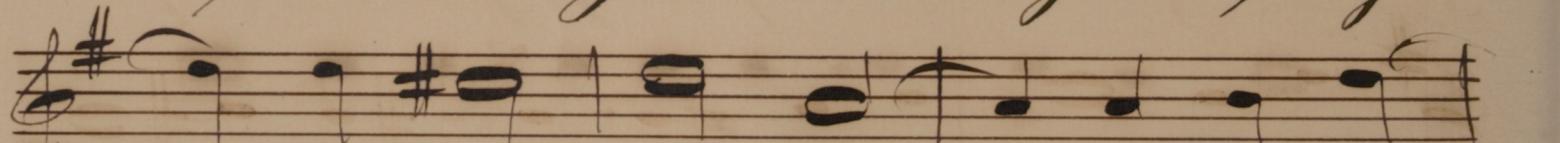
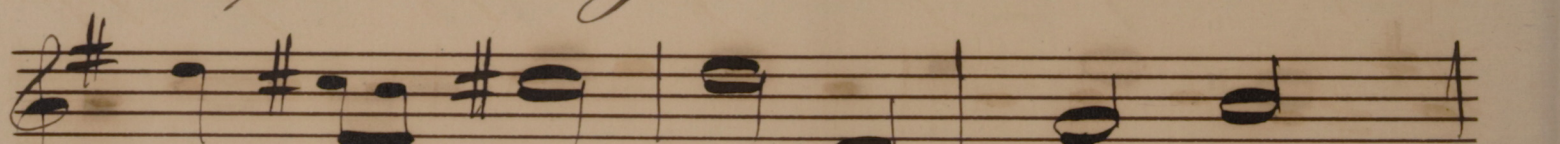

Melchior Franck
1623.

25 1.



Fürchtet nicht, Fürchtet nicht,
nicht, Fürchtet nicht, Fürchtet nicht,
nicht, Fürchtet nicht; ja — ja,
ja — ja ist wahrhündig auf großen Feind —
— du, ist wahrhündig auf großen Feind —
— du, ist wahrhündig auf großen Feind —
— du, gro — ßen Feinden, die allem
Volk, allem Volk, allem Volk — du —
ja — was wird, denn auf ist ja, denn
auf ist ja, du hast — laud zu be —
— du, mal — ja ist

28.

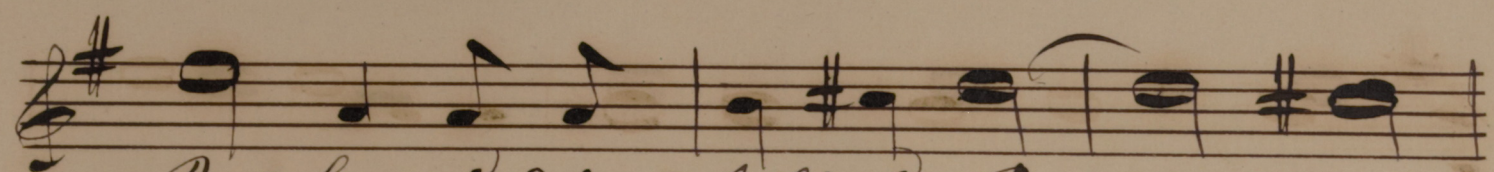

 Frei- stüb' der Herr, mal- yun ist Frei-

 stüb' der Herr, in- der Stadt da-

 mid, mal- yun ist

 Frei- stüb' der Herr, mal- yun ist Frei-

 stüb' der Herr, mal- yun ist Frei-

 stüb' der Herr, in- der Stadt der-

 mid, in der Stadt

 Der mid.

2ter Theil. *(Soprano.)*

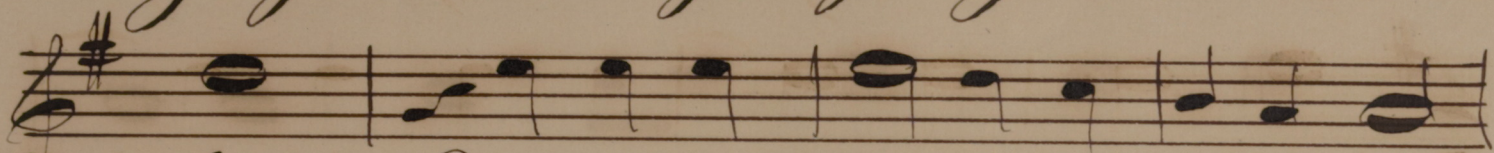
Und das fahet zum

 Und das fahet zum Zwi- yun, und das

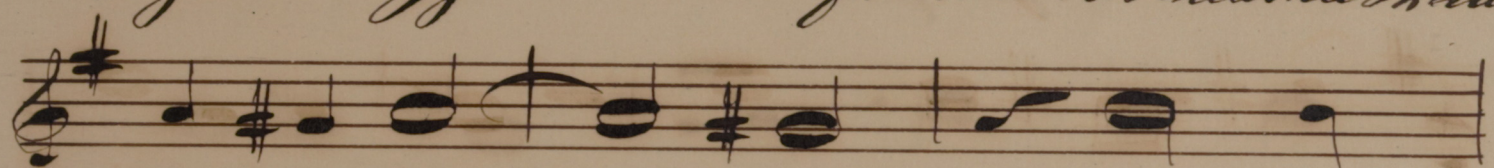
 fahet zum Zwi- yun, und- das fahet zum



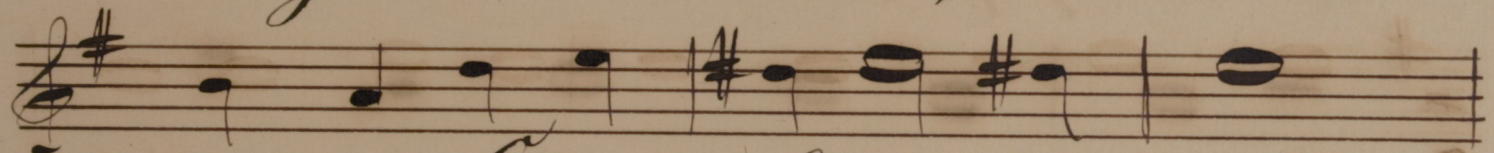
Zielfen, und das fahlt zum Zi



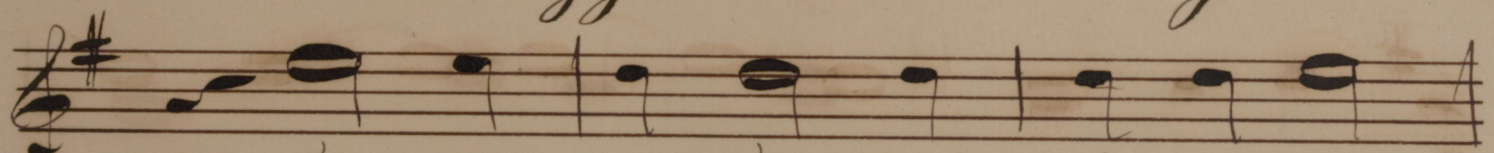
fen: Ihr wandel findet das Kind in Mien-



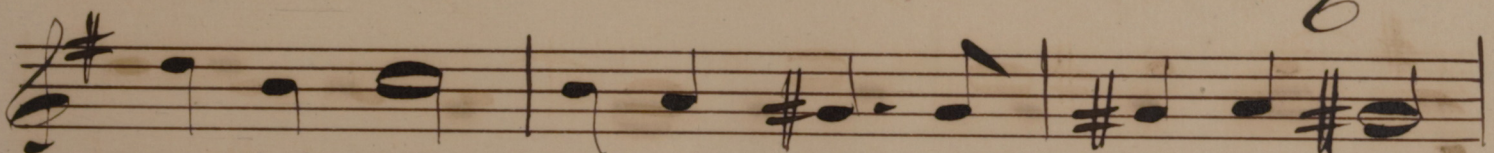
den yemi — ikalt, und in



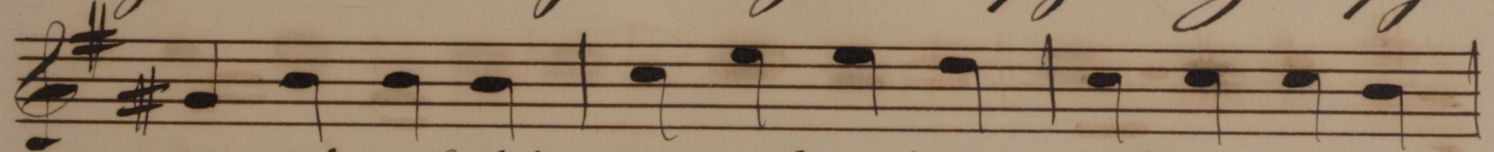
nien Krizza lin — yem,



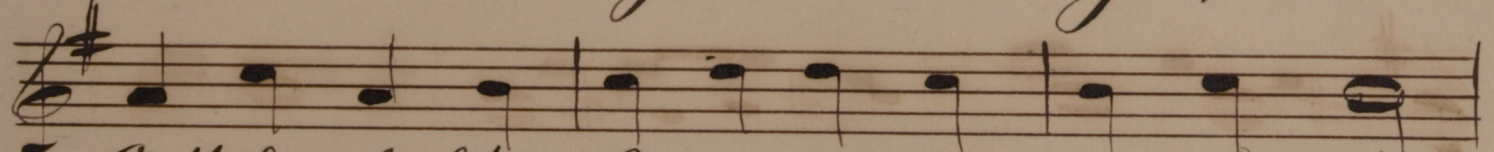
und abhalt man der bei dem Zu-



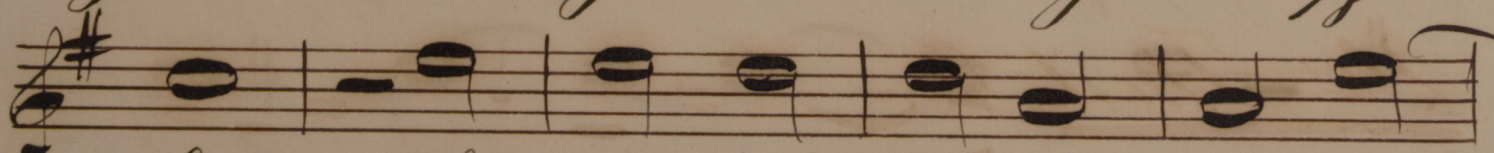
gel die Mungen der simulifzen Luanfzen



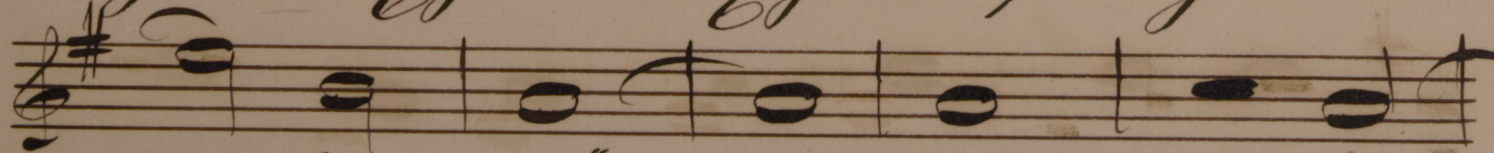
nen, die lobten Gott, die lobten Gott, die lobten



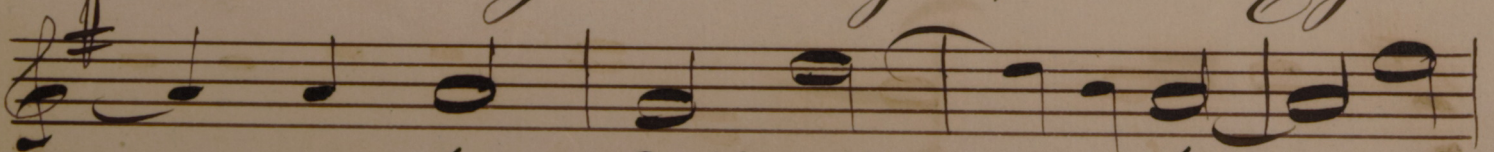
Gott, die lobten Gott, die lobten Gott und fzen-



fen: Lf — na, Lf — na Sei Gott in



der Lzö — fu, Lf —



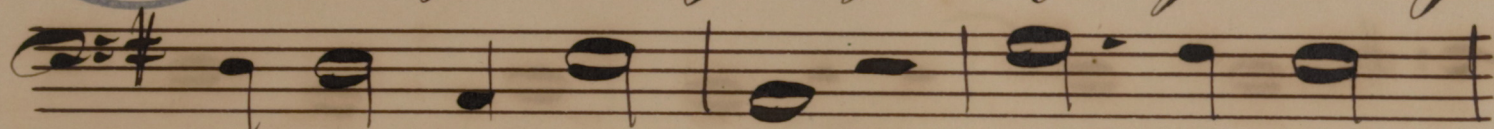
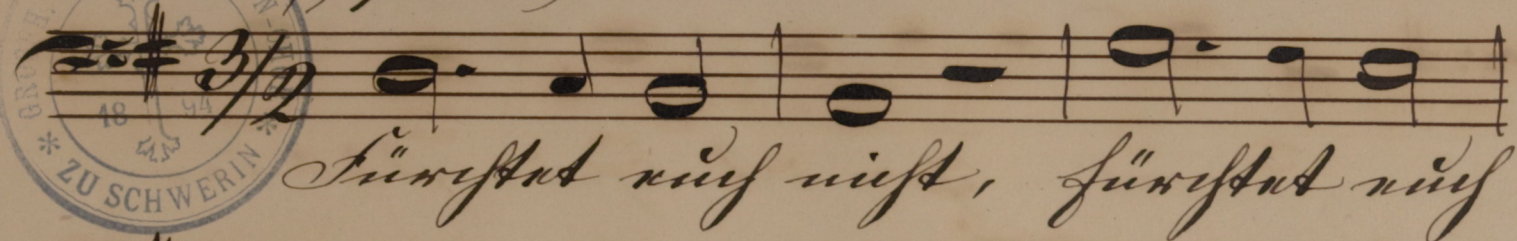
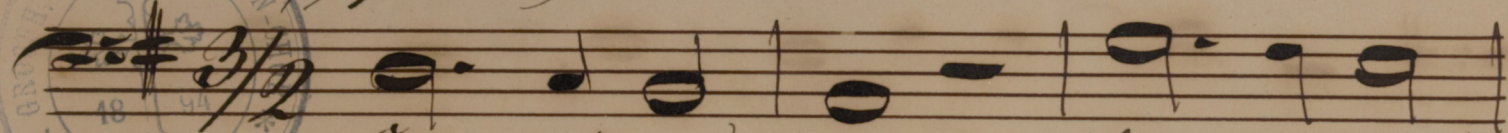
na Sei Gott, Lf — na Sei — Gott

ns.

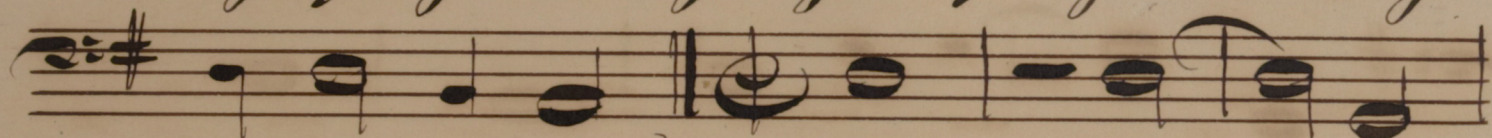
in der Hö — he, und
 sind auf der — du, und
 sind auf der — du,
 und — du Menschen nie
 Wesen sol — len, und — du
 Menschen nie Wesen sol — len, nie Wesen —
 — sol — len und — du Menschen nie
 Wesen sol — len, nie Wesen — soll nie,
 nie Wes — en — sol —
 — len, nie Wes — en — sol —
 — len.

Fürchtet Euch nicht. etc. Bass.
(Spruch.)

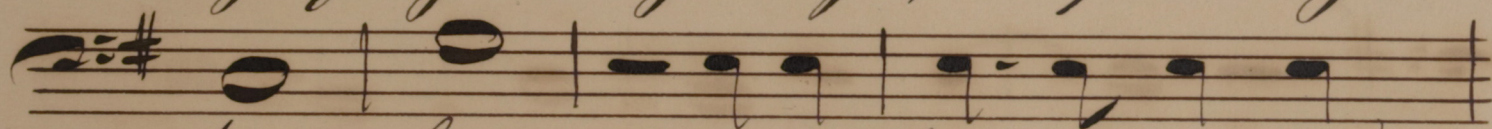
Melchior Franck.
1623.



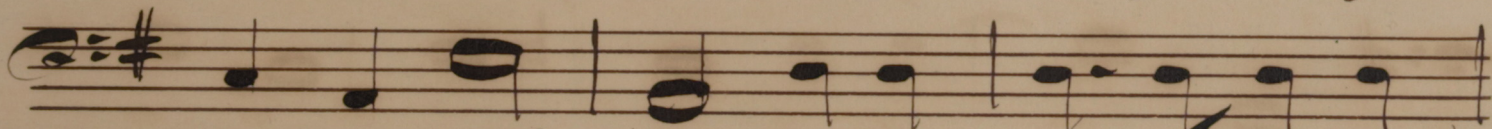
nicht, fürchtet nicht, fürchtet nicht



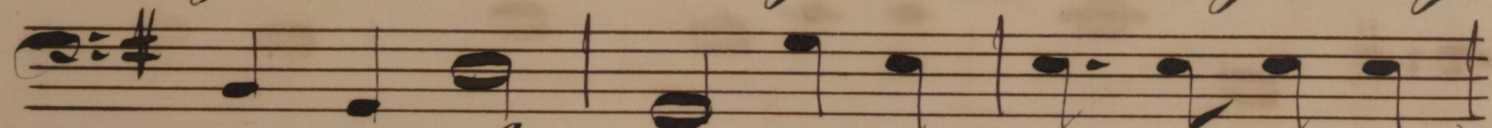
nicht, fürchtet nicht, fürchtet nicht, fürchtet nicht



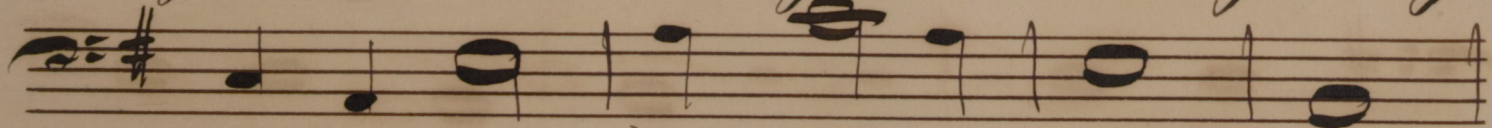
fürchtet nicht, fürchtet nicht, fürchtet nicht



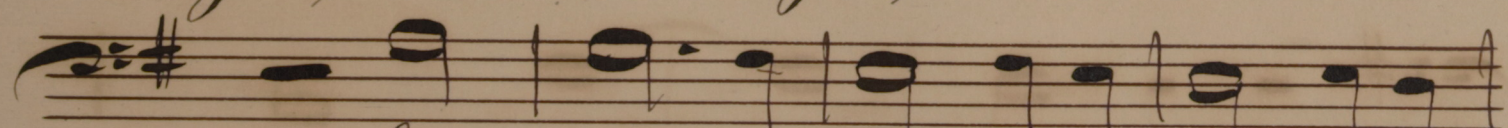
großen Freuden, ich verkündige euch



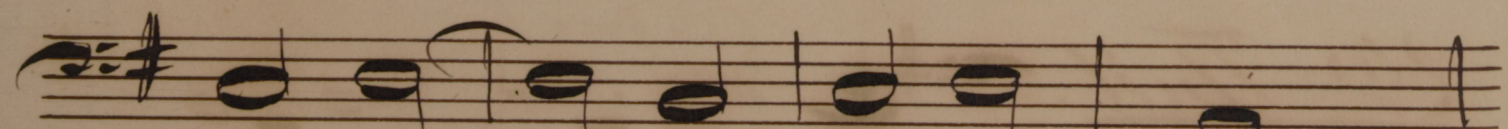
großen Freuden, ich verkündige euch



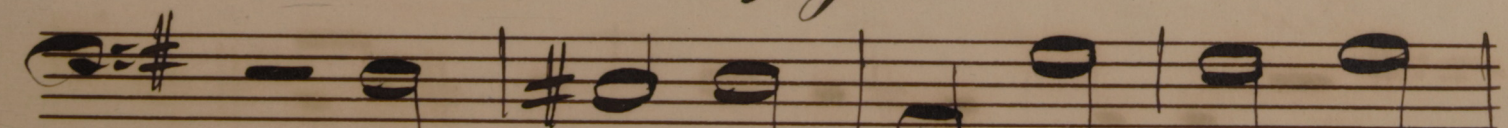
großen Freuden, großen Freuden, großen Freuden



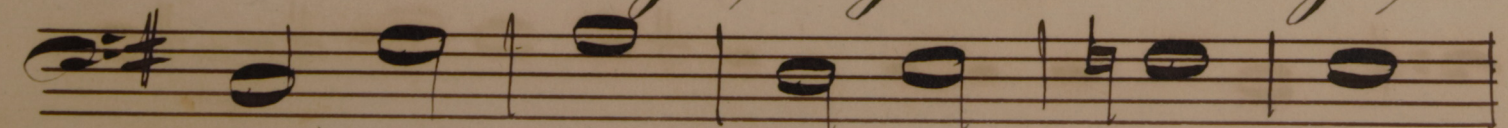
ein all-liebvolles Volk, all-liebvolles Volk, all-liebvolles Volk



Volk wie ein Baum, wie ein Baum, wie ein Baum

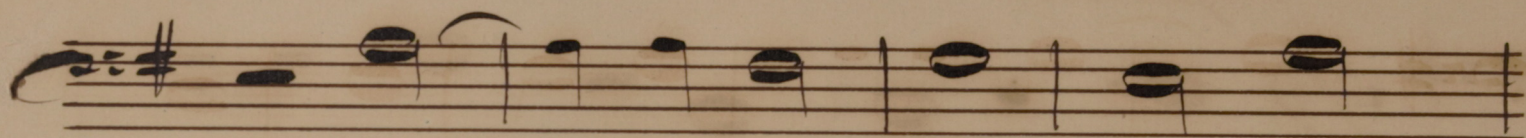


denn nicht ist, denn nicht ist, denn nicht ist

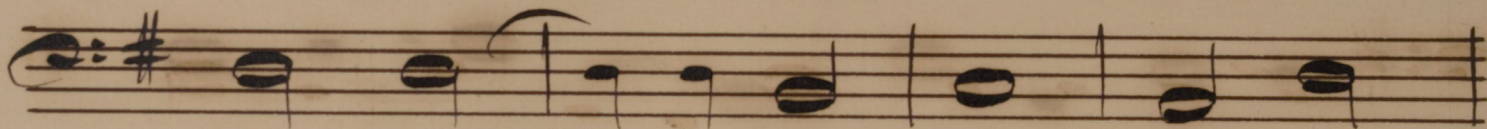


frucht der Erde, frucht der Erde, frucht der Erde

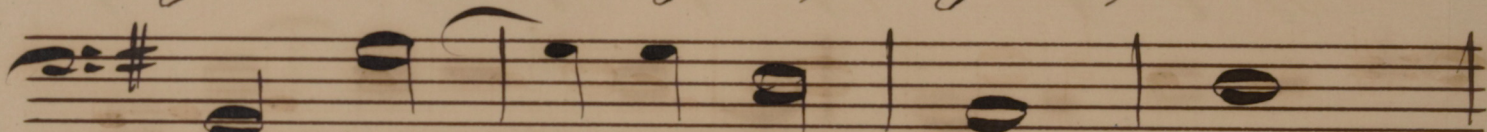
etc.



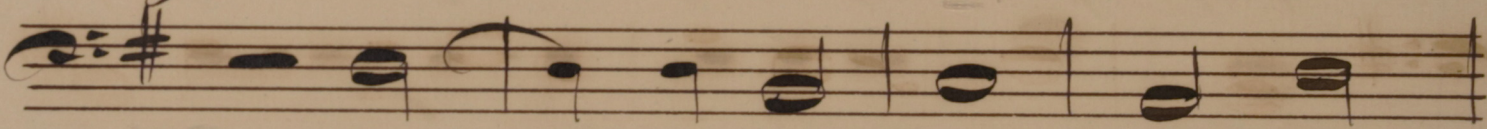
mal - fer ist frei - stüb' der



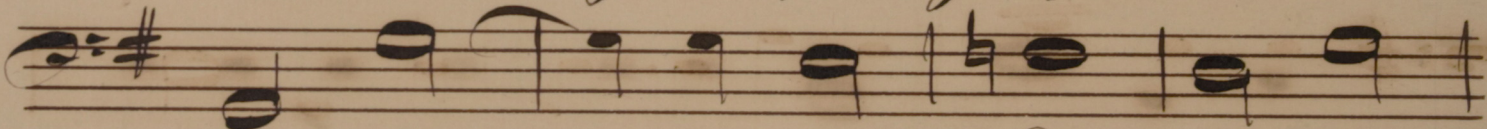
Herr, mal - fer ist frei - stüb' der



Herr, in - der Welt da - mid,



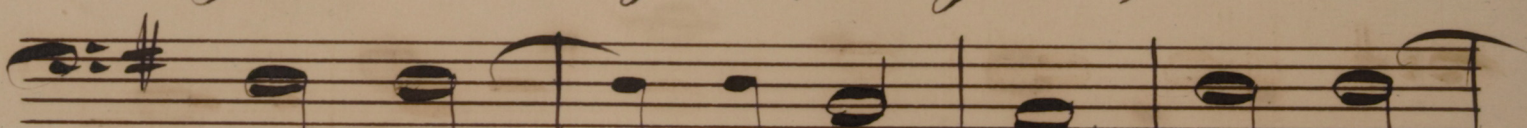
mal - fer ist freistüb' der



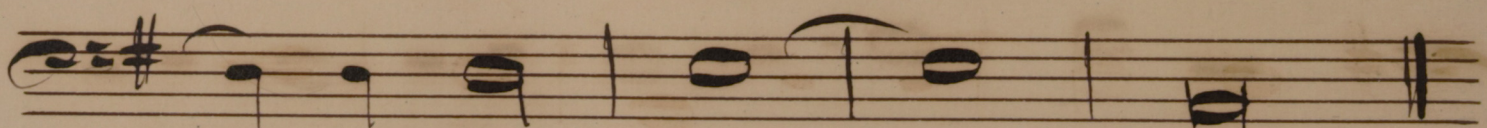
Herr, mal - fer ist freistüb' der



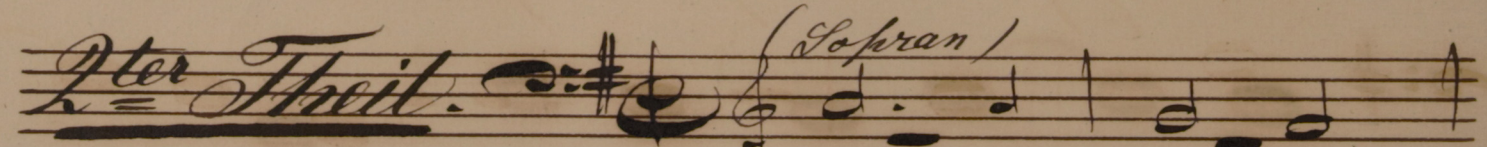
Herr, mal - fer ist frei - stüb' der



Herr, in - der Welt da mid, in -



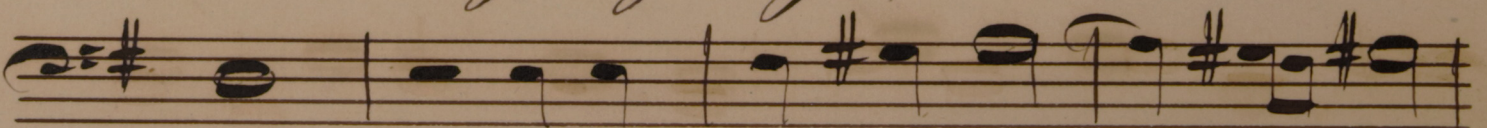
— der Welt da — mid.



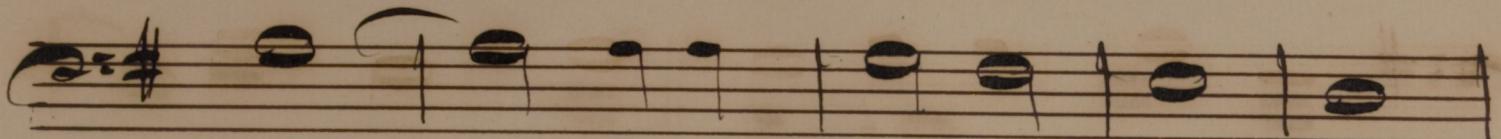
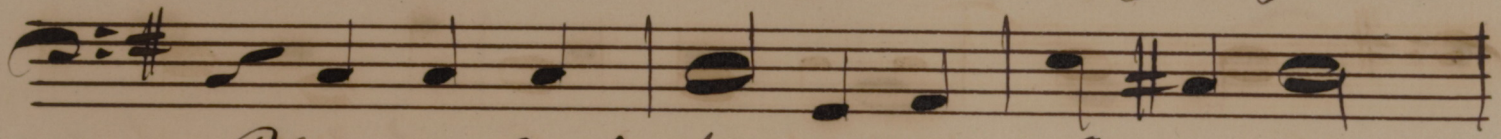
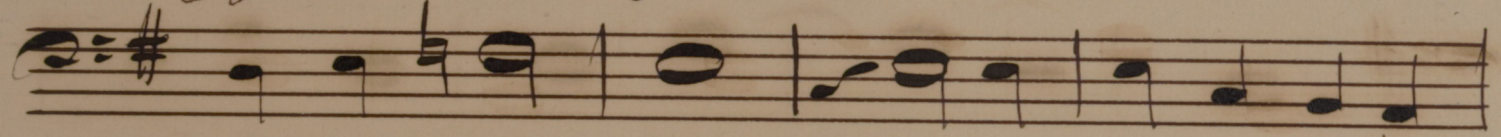
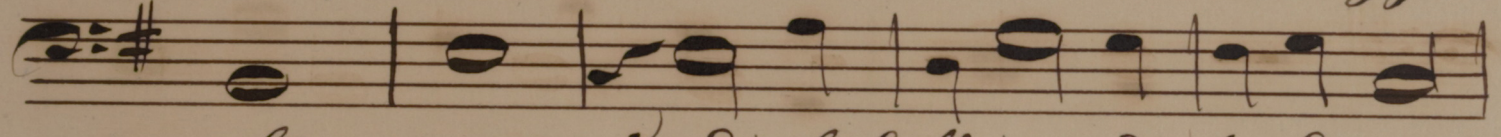
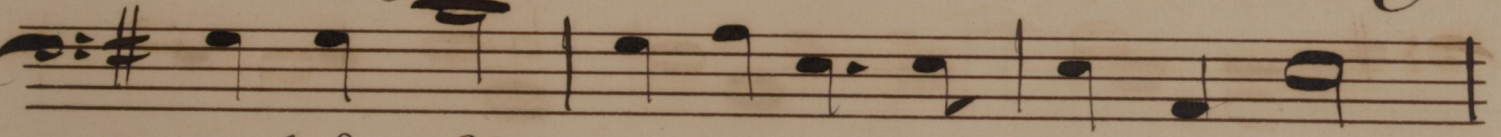
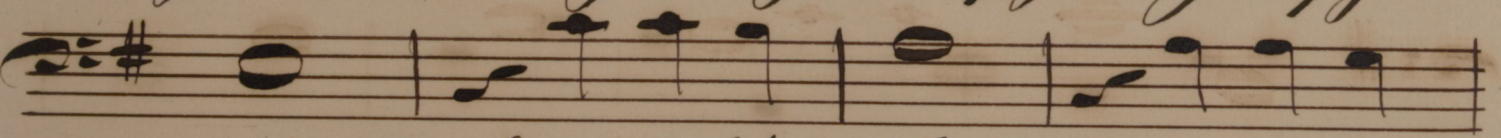
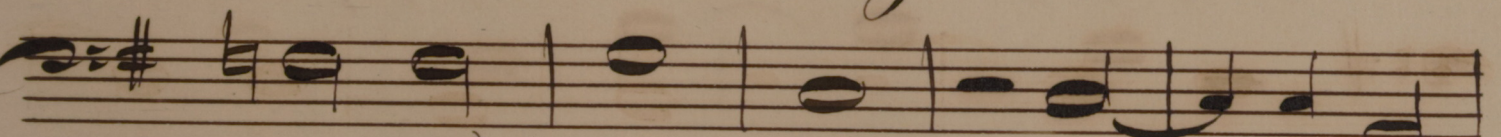
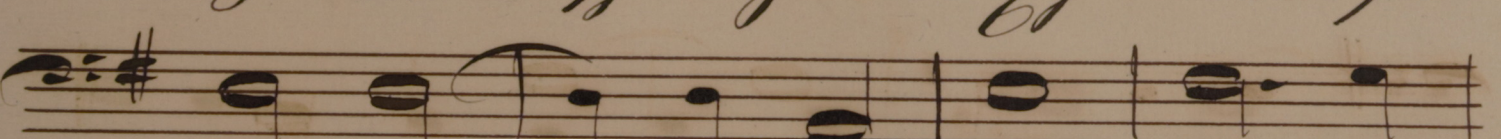
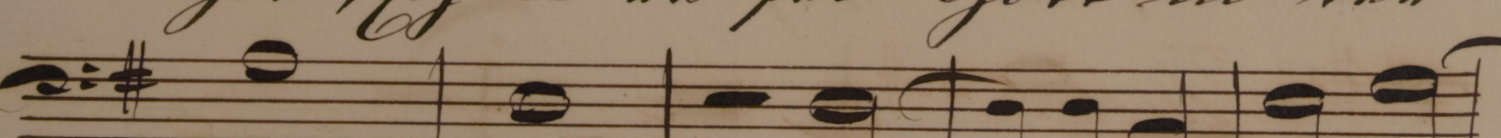
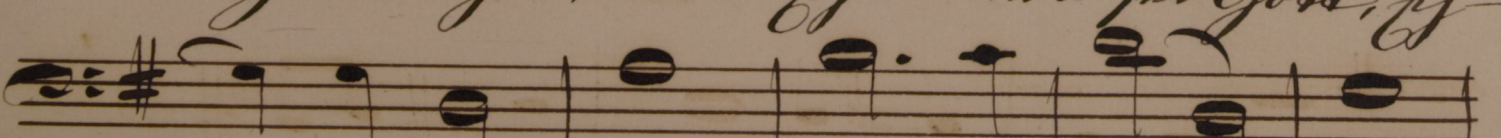

(Sopran)
Und das hebt zum



Bass:
Und das hebt zum Zui



— fer, und das hebt zum Zui —


 — ich, — und das seht zum Zierden:

 Ihr mündet finden das Kind in Klein—

 — das gewi — skult, und in neuen Krippen

 lie — gen, und als bald man der bei dem zu—

 gel die Mangel der simulierten Lieder spre—

 — ren, die lobten Gott, die lobten

 Gott und priesen: Es — wir sei

 Gott, es — wir sei Gott in der

 Hö — re, es — wir sei Gott, es

 — wir sei Gott in der Hö — re,

 und Kind auf Er — den, und

Sind auf für — — — — — du, und
 — — — — — du Menschen nie Moslynsel —
 — — — — — du, und — — — — — du Menschen nie
 Moslynsel — — — — — du, nie Moslynsel — — — — —
 — — — — — und — — — — — du Menschen nie
 Moslynsel — — — — — du, nie Moslynsel — — — — —
 — — — — — nie Mosl — — — — — yn — — — — — sel — — — — —
 — — — — — du, nie Mosl — — — — —
 — — — — — yn — — — — — sel — — — — — du.

MU 093 IV-132

M. Franck, Fürchtet euch nicht



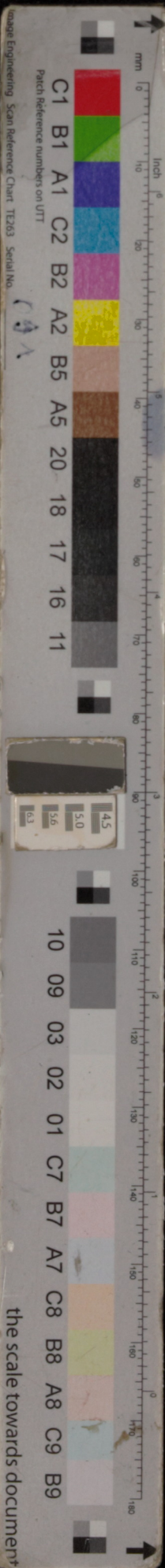
Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1772139548/phys_0034

Mecklenburg
Vorpommern

