

**Passio secundum Johannem: 4 vocum 1568 - Tertia pars :
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-134**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1772141860>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Passio secundum Iohānēm.

4 vocum.

Joachimus Burck.

86

1
Passio secundum Iohannem: 4 vocum 1568.

Tertia Pars. 2. 3. 4. Joachimis Burek.

Pi - la - sub ü - beraut wortet ja - sim, drey
 Pi - la - sub ü - beraut wortet ja - sim, drey
 Pi - la - sub ü - beraut wortet ja - sim, drey
 Pi - la - sub ü - beraut wortet ja - sim, drey

ur gekreuzigt wurde, die Jüden o - ber nafsun Jäsim und
 ur gekreuzigt wurde, die Jüden o - ber nafsun Jäsim und
 ur gekreuzigt wurde, die Jüden o - ber nafsun Jäsim und
 ur gekreuzigt wurde, die Jüden o - ber nafsun Jäsim und



11.

12.

13.

14.

Fürwahr ist du mein, und du trugst mein Kreuz, und
 Fürwahr ist du mein, und du trugst mein Kreuz, und
 Fürwahr ist du mein, und du trugst mein Kreuz, und
 Fürwahr ist du mein, und du trugst mein Kreuz, und

15.

16.

17.

18.

ging hin auf zu'r Hüt'te, die da sei - gat Pför -
 ging hin auf zu'r Hüt'te, die da sei - gat Pför -
 ging hin auf zu'r Hüt'te, die da sei - gat Pför -
 ging hin auf zu'r Hüt'te, die da sei - gat Pför -

19.

20.

21.

Handwritten musical score for four voices (SATB) in F major, common time. The score consists of four staves, each with a unique vocal line and a corresponding piano accompaniment. The lyrics are in German, and the music is written in a cursive, expressive style.

Top Staff: *„Dulstätt“*, *Ollde*, *Kruizingtan*, *fin ifu, und*

Second Staff: *„Dulstätt“*, *Ollde*, *Kruizingtan*, *fin ifu, und*

Third Staff: *„Dulstätt“*, *Ollde*, *Kruizingtan*, *fin ifu, und*

Bottom Staff: *„Dulstätt“*, *Ollde*, *Kruizingtan*, *fin ifu, und*

23.

24:

mittau in un. und für = auf Friedrichs Ruhm.

mittan in = un. Plur. Pilar - sub pfeinbium Plabur-

witten in = nu

31

34

schreift auf sein Krautz. Zu — für von Her - zuwetj

schrift und sein Kreuz, so — sie von Nagel

Schrift auf zwei Kreuzen, zu — für den Vor-gerenf

Ja — Sie wou More ganz

35.

36.

37.

38.

35. *Der Jude kö*

36. *- - - - - aug. Kud*

37. *Jesus sprüsst zu*

38. *seine Müt -*

der Jude kö

- - - - - aug. Kud

Jesus sprüsst zu

seine Müt -

der Jude kö -

aug.

der Jude kö - - - - -

39.

40.

41.

42.

39. *Anr.*

40. *-*

41. *-*

42. *Der aus zu dem*

Anr.

-

-

Der aus zu dem

Wub. *fin - fa* *der ist dein Posa.*

Wub. *fin - fa* *der ist dein Posa.*

43

44

45

Yn
Jugan:

Jugat.

Pin-fu, das - ist du in Wüst - - -

A handwritten musical staff on lined paper. It features several note heads of different shapes (oval, circle, square) and a fermata (a curved line with a small circle at the end) above the staff. The notes are distributed across the four measures of the staff.

Pin-ju, dab - ist du - ein Mist -

47

48.

49

50.

Als mir Jesus wußt du duß willst vollbracht war, sprach

Als nun Jesu' wußt du daß allein Vollbracht war, prüßt

Am. Oben nur Jäger muß auf den Verlust voll bewußt werden.

—



51. 52. 53. 54.

ur: und sie füllu- den innen *W*or *w*elt *G*-fig und *G*o *g*au,

ur: und sie füll- lu- den innen *W*or *w*elt *G*-fig und *G*o *g*au,

ur: miß dir- yst, und sie füllu- den innen *W*or *w*elt *G*-fig und *G*o *g*au,

ur: miß dir- yst, und sie füllu- den innen *W*or *w*elt *G*-fig und *G*o *g*au,

55. 56. 57. 58.

und singt auf Jesu der zum Menschen. Da nun Jesu
und singt auf Jesu der zum Menschen. Da nun Jesu
und singt auf Jesu der zum Menschen. Da nun Jesu
und singt auf Jesu der zum Menschen. Da nun Jesu

59.

60.

61.

62.

Ewig unumum fatta, sprach ur-
ab ist

Ewig unumum fatta, sprach ur-
ab ist

Ewig unumum fatta
ab ist

Ewig unumum fatta
ab ist

7

63.

64.

65.

66.

wollbraest, und uui- gat siu sorst und- warffind.

wollbraest, und uui- gat siu sorst und- warffind.

wollbraest, und uui- gat siu sorst und- warffind.

wollbraest, und uui- gat siu sorst und- warffind,

Passio secundum Johannem: vocum 1568. Sopran. 3

Tertia Pars.

Kochimus Burek.

1. 2. 3.
 Fi - la - lä - i - ber - auf -
 4. 5. 6.
 mer - lat J" - sim, dass ur - yu - kau - zigt
 7. 8. 9.
 wird, din J"udia a - ber uesuu -
 10. 11. 12.
 Jesu - und f"ur - tu - ifu - sim, und ur -
 13. 14. 15.
 trug sim - kau - zigt, und yu - g"au - siu - yu -
 16. 17. 18. 19.
 R"otte, din dir sim - g"au - yu - d"al - st"ott.
 20. 21. 22. 23.
 Alldo - kau - zigt, sim ifu, und - mit - kau - zigt
 24. 25. 26.
 und - kau, zu - kau - J"u - sim a - bar
 27. 28. 29.
 mitt - kau - in - nu. Und Fi - la - lä -
 30. 31. 32.
 J"esu - n"u - g"au - J"esu - J"esu - auf - sim - kau - zigt, J"u -
 33.

Sopran.

33. — für von Nazar - waff das fü - du kö -
 34. — nig. Und jesus prüf zu seiner Müt -
 35. —
 36. —
 37. —
 38. —
 39. Tenor — 40. — 41. — 42. —
 43. — 44. — 45. — 46. —
 47. — 48. — 49. — 50. —
 51. — 52. — 53. —
 54. — 55. — 56. —
 57. — 58. — 59. — 60. —
 61. — 62. — 63. — 64. —
 65. — 66. —
 — gut sind Jung und — wachsen.

Passio secundum Johannem: tractum. 1568. Alt. ¹¹

Tertia Pars.

Joachimus Burch.

1. 2. 3. 4.
 Pi-lataß in - bar auf- wortet Je-
 - suus daß wir ya kruzi-gat würden, die
 8. 9. 10. 11.
 Jüden ve-bar naheu Jesum und führten ihn
 12. 13. 14. 15.
 hin, und an Tonge hin Kruzen, und ging hin auf zu
 16. 17. 18. 19.
 Stätte, die da sei-sen Psie-dalytäld.
 20. 21. 22. 23.
 Allde Kruzigtan-sin ihn, und mit ihm gewin-
 24. 25. 26.
 naden zu beiden Seiten, ja - sin aban-
 27. 28. 29. 30.
 mittan in - un. Und Pilatus sprach ihm Neben-
 31. 32. 33. 34.
 spricht auf sin Kruzen, ja - sin von Nazar- waff
 35. 36. 37.
 das Jü-den König. Und Jesus sprach zu

Alt.

38
 Spie-ler Mätt-ni-
 39 Tenor
 40-
 41
 Muib, siu-ſa, das eſt diu
 Tenor
 42-
 Poſu. Daraufzü dnu ſingan:
 43-
 44-
 45-
 46-
 47-
 - iſt dai-na Mäſt — Ans. Alb inu
 48-
 49-
 50-
 Jufū wüſt du daß ollab vollbrouft war, ſpruſſ
 51-
 52-
 53-
 ur: und ſin fülln. Du niu uffmou mit G-
 54-
 55-
 - ſig und Gſe-yan und ſintnauſe
 56-
 57-
 58-
 das züne Münd. Da niu Jufū dnu
 59-
 60-
 61-
 Gſig yuonau ſattu, ſprauſ uo:
 62-
 63-
 64-
 uo iſt vollbrouft, und uo:
 ynt das Gouſt und — uon ſpind.

13

Passio secundum Iohannem: tr. vocum. 1568. I Tenor.
 Tertia Part. Joachimus Burek.

Filo - lactib' in - baronibus sat Iu -
 - siu, daß un g'stñigig' mierte, die Judaea =
 - bar nafuer Jesu in fisceratu iu siu, und un
 - frig' siu Kräuz, und ging siu - aufzun
 - Wetta, viader siu - sat Pisc' - dulst'att.
 Allo' fruazig' tau - siu iu, und
 23 Sopran. 24 25 Tenor
 - mit iu zwölf und zwölf, zu bairu Pisc'au. Iu =
 - siu rebar mittau ia - un. Und filo - lactib'
 26 27 28 29
 - Pisc'au zwölf und zwölf auf siu Kräuz, Iu =
 30 31 32. 60
 - siu von Nazar - waff der Judae

Tenor.

36. Sopran. 37. 38. 39. Tenor
 König Jesu Christ zu unsrer Mü - tur: Knieb,
 40. 41. 42. Sopran.
 siest, das ist dein Jesu, darum zu dir
 43. Tenor 44. 45. 46.
 Jung: Jesu, das ist dein Mü -
 47. 48. 49.
 Herr. Alles mir Jesu wünsche daß alles woll -
 50. 51. 52.
 braucht war, und du - stet und sin fülln -
 53. 54. 55.
 Ann ein zu Psalmen mit Ewig und Ewigkeit und Sinten ist
 56. 57. 58.
 darzum Munde. Da mir Jesu du
 59. 60. Sopran 61.
 Ewig und ewig sind du -
 62. 63. 64.
 es ist - - vollbracht, und wie
 gut sind Jung und - - wundersind.

Passio secundum Iohannem: 4 vocum. 1568. 15 **Baß.**

Tertia Pars.

Joachimus Bark.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32.

Fi - la - tū - baronat - mortal Ju -
 - sū, daß no gū Kraūz - gat mūndu, dia
 Jūdaa er - leb u nafau Jūsū und fūstatau Jūsū
 Jūsū und u kruug Jūsū Kraūz, und ving fūrūss zu
 Pfätta, dia daa Jū - vdat Pfät -
 - salstātt. Ollde Kraūzigtāu - Jūsū und
 - mit Jūsū zwāz uudnā, zu leidau Pfätta. Ju -
 — Jūsū abas mittau in - aa.
 Tenor. 29. 30. 31. 32.

Pilatūb sp̄iib uuu Rabatfrißtāu Jūsū Kraūz: Ju -
 — Jūsū nou Nazarauß dat Jūdaa

Bass.

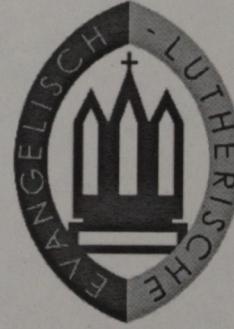
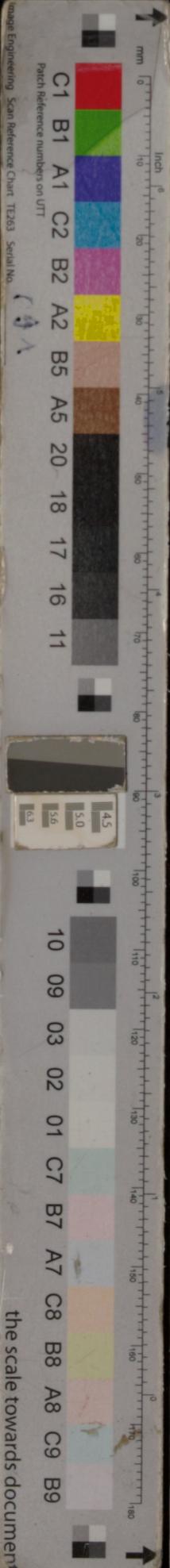
36. Soprano 37. 38.
 König. In sieb' Freust zu freud' Müt
 39. 40. 41. 42.
 Kur. Weib, finst' das ist dir Pech,
 43. 44. 45. 46.
 Dir - In, das - ist dei - un - Mütz
 47. Tenor 48. 49. 50.
 Kur. Jesu wässt du daß alles vollbracht war,
 51. 52. 53.
 miß Durstet, und finst' darum mit
 54. 55. 56.
 sig und friget, und finst' darum Mütz
 57. 58. 59.
 Du. Deine Jesu sieh' du Ewig' unendlich
 60. 61. 62.
 Siettu Freust zu - ist
 63. 64. 65.
 - vollbracht, und unz'gnt sein Geist und
 66.
 - unz'gnt.

Passio

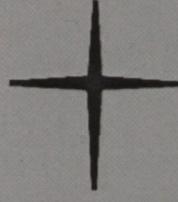
Joachimus a Burch

MU 093 IV-134

J. Burck, Passio secundum Johannem



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

the scale towards document†