


**Passio secundum Johannem: 4 vocum 1568 - Tertia pars :
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-134**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1772141860>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Passio secundum Johānem.

4 vocum.

Joachimus Burck.



Passio secundum Johannem: 4 vocum 1568.

Tertia Pars.

2.

3.

4. Joachims Barck.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4-part setting. The lyrics are: "Si - la - tū - ſ - barant wortet Ja - ſum, daß".

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4-part setting. The lyrics are: "er gekrönigt wū - de, die Jū - den u - bar naſſen Ja - ſum und".

11. 12. 13. 14.

führten ihn hin, und er trug sein Kreuz, und
 führten ihn hin, und er trug sein Kreuz, und
 führten ihn hin, und er trug sein Kreuz, und
 führten ihn hin, und er trug sein Kreuz, und

15. 16. 17. 18.

ging hinauf zur Hölle, da sei - der Pfad
 ging hinauf zur Hölle, da sei - der Pfad
 ging hinauf zur Hölle, da sei - der Pfad
 ging hinauf zur Hölle, da sei - der Pfad

19. 20. 21. 22.

— „dul. stätt“, Allden Krönzigten für ihn, und

— „dul. stätt“, Allden Krönzigten — für ihn, und

— „dul. stätt“, Allden Krönzigten — für ihn, und

— „dul. stätt“, Allden Krönzigten — für ihn, und

23. 24. 25. 26.

— mit ihm zu sein von — dann, zu beiden Seiten, Ja — für ihn, aber

— mit ihm zu sein von — dann, zu beiden Seiten, Ja — für ihn, aber

— mit ihm Ja — für ihn, aber

— mit ihm Ja — für ihn, aber

27. 28. 29. 30.

mitten in - - un. Und Jilva - Sub sprind inen Mubar -

mitten in - un. Und Jilva - Sub sprind inen Mubar -

mitten in = un. Und Jilva - Sub sprind inen Mubar -

mitten in = un.

31. 32. 33. 34.

schreibt auf sein Krönze, Ju - sub von Ma - garath

schreibt auf sein Krönze, Ju - sub von Ma - garath

schreibt auf sein Krönze, Ju - sub von Ma - garath

Ju - sub von Ma - garath

35. 36. 37. 38.

Ans: Ich bin kö - nig. Und Jesus sitzt zu seiner Rechten -

Ans: Ich bin kö - nig. Und Jesus sitzt zu seiner Rechten -

Ans: Ich bin kö - nig.

Ans: Ich bin kö - nig.

39. 40. 41. 42.

Ans: Darauf zu dem

Ans: Darauf zu dem

Weib, sie - saß das ist dein Posa,

Weib, sie - saß das ist dein Posa.

43 44 45 46

Jungen:

Jungen:

Vin - je, das - ist die - re Müt - -

Vin - je, das - ist die - re Müt - -

47 48 49 50

Alle nun Jesu wüß - du das alles vollbracht war, prüft

Alle nun Jesu wüß - du das alles vollbracht war, prüft

Anr. Alle nun Jesu wüß - du das alles vollbracht war,

Anr.

51. 52. 53. 54.

nr: und sie füllu = du nimmst Speis und Trank zu dir,

nr: und sie fül = la. du nimmst Speis und Trank zu dir,

niß du = Ant, und sie füllu = du nimmst Speis und Trank zu dir,

niß du = Ant, und sie füllu = du nimmst Speis und Trank zu dir,

55. 56. 57. 58.

und sie lichte ihn der zum Mann = du. Da nun zu = seß du

und sie lichte ihn der zum Mann = du. Da nun zu = seß du

und sie lichte ihn der zum Mann = du. Da nun zu = seß du

und sie lichte ihn der zum Mann = du. Da nun zu = seß du

59. 60. 61. 62.

Effig gnuomunne fatten, sprach er: ab ist

Effig gnuomunne fatten, sprach er: ab ist

Effig gnuomunne fatten ab ist

Effig gnuomunne fatten ab ist

63. 64. 65. 66.

wollbrachst, und wir = gut sein laßt und = was sind.

wollbrachst, und wir = gut sein laßt und = was sind.

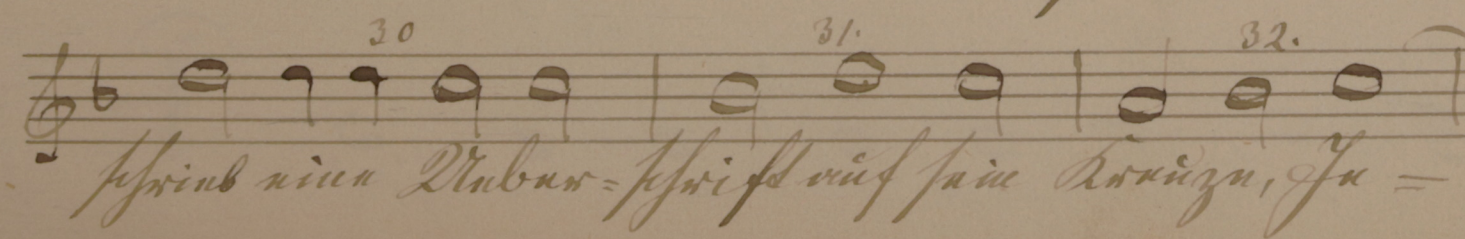
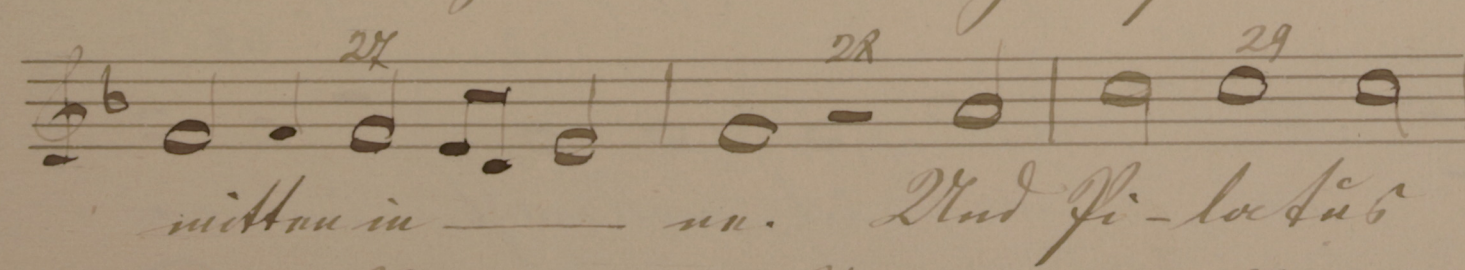
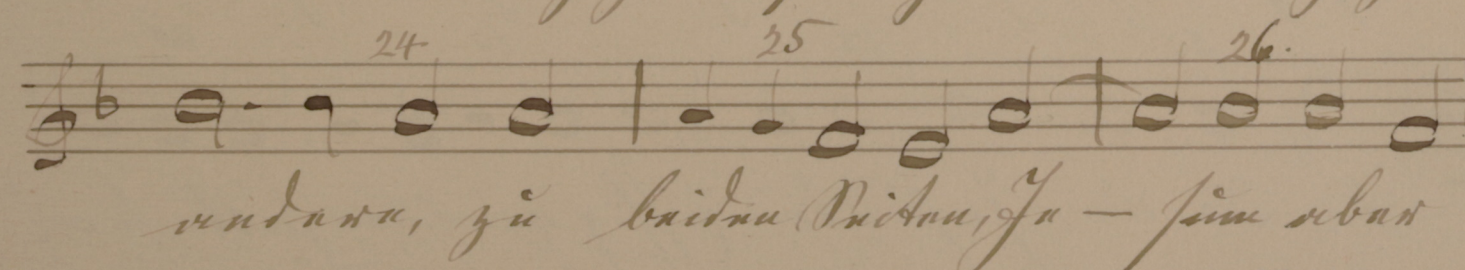
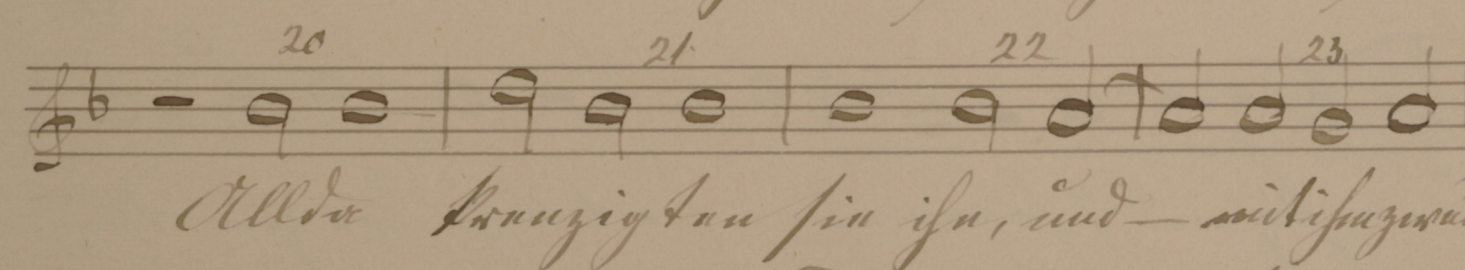
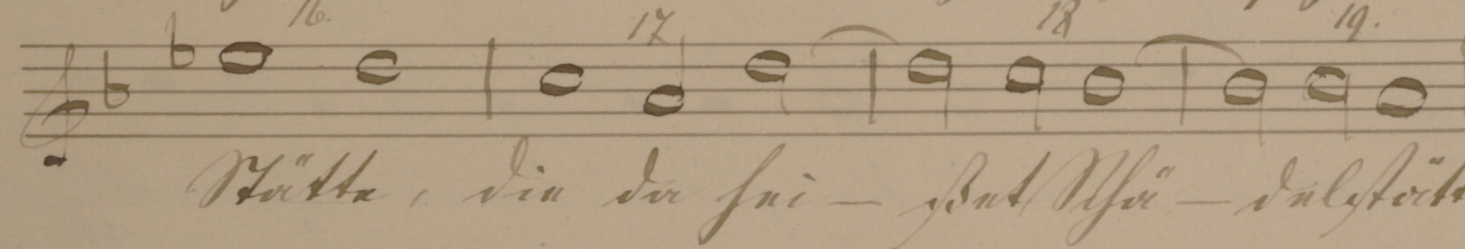
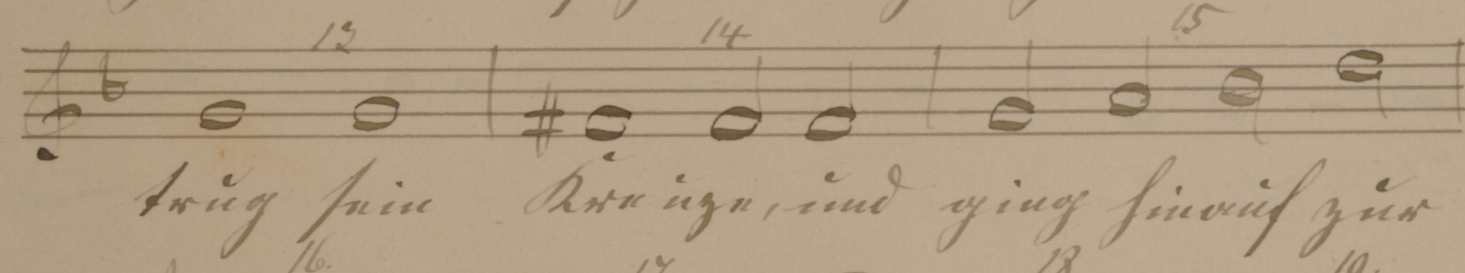
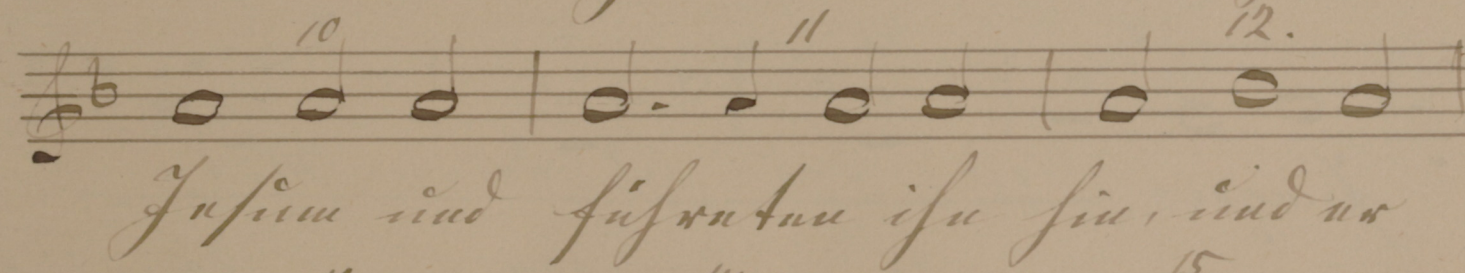
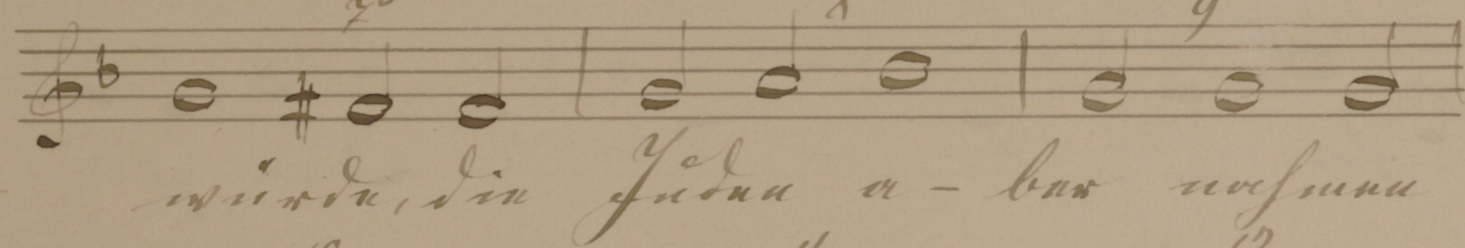
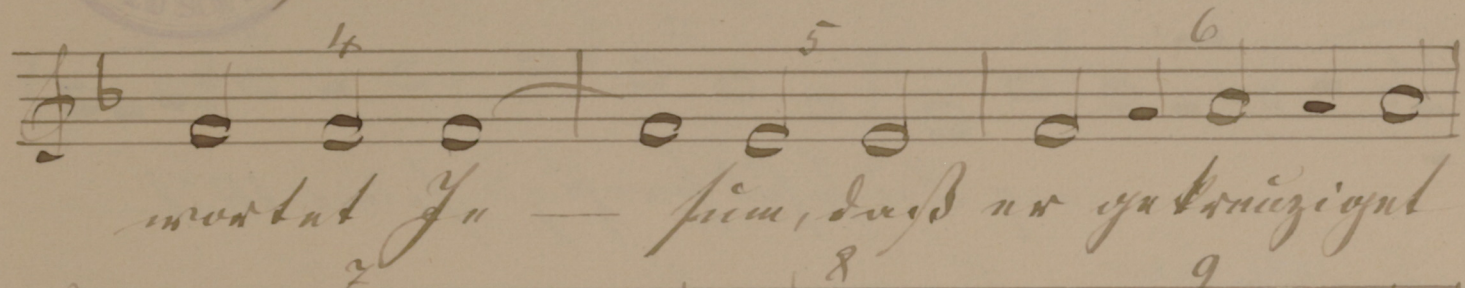
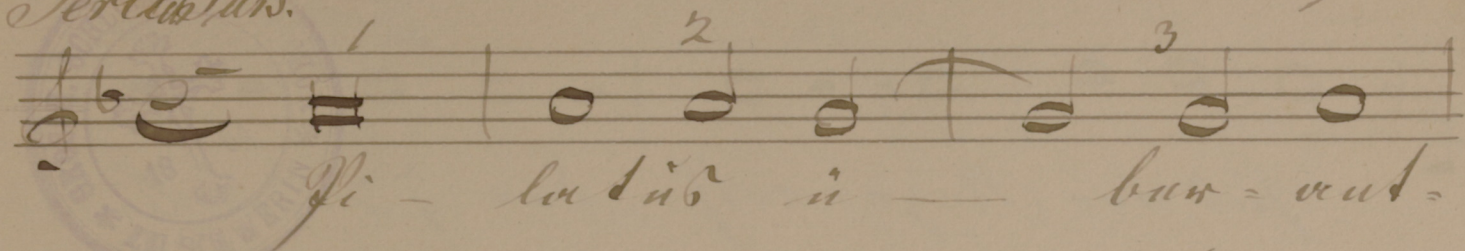
wollbrachst, und wir = gut sein laßt und = was sind.

wollbrachst, und wir = gut sein laßt und = was sind.

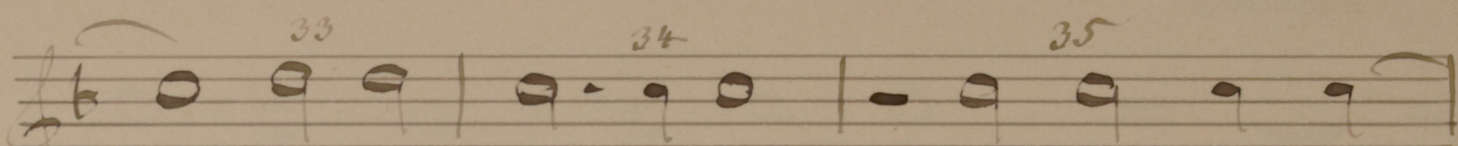
Passio secundum Johannem: 4 vocum 1568. Sopran. ³

Tertius Pars.

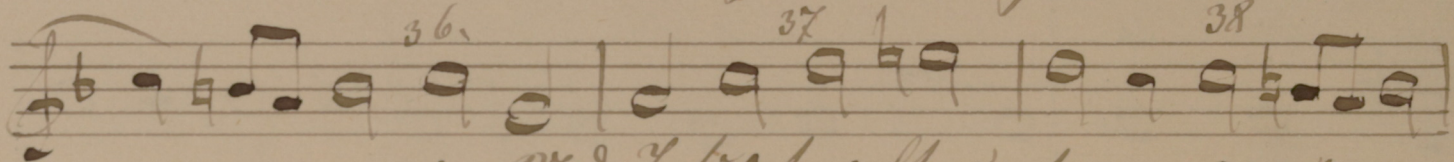
Joachim Burck.



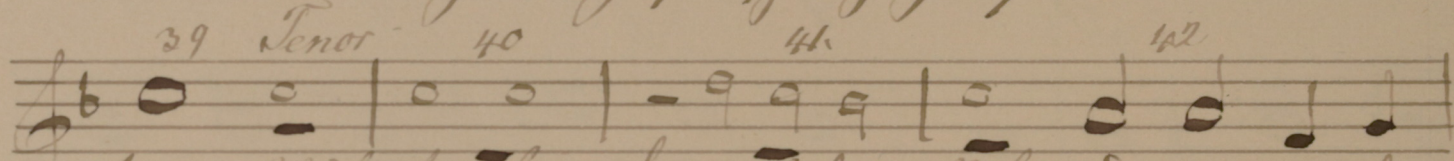
Soprano.



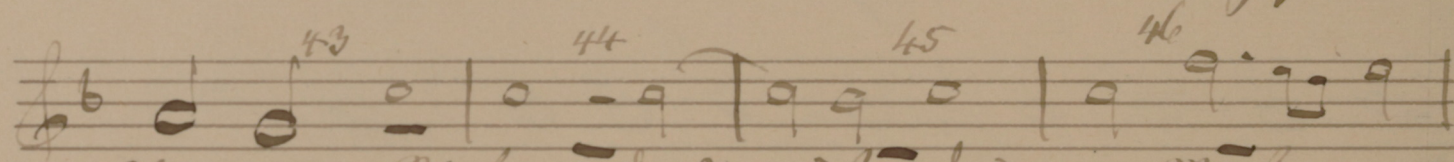
33 34 35
 Ich von Nazareth das ist dein Hö-



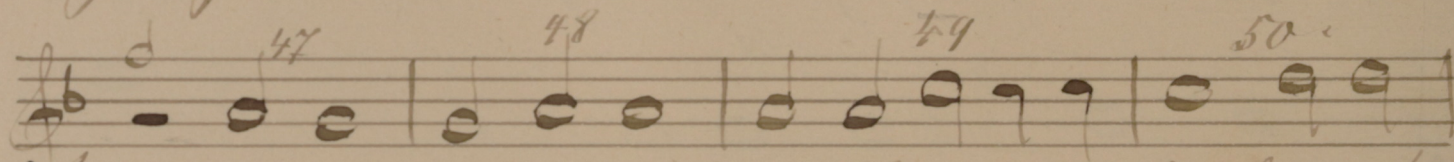
36 37 38
 nig. Und Jesu prüft zu seinem Müt-



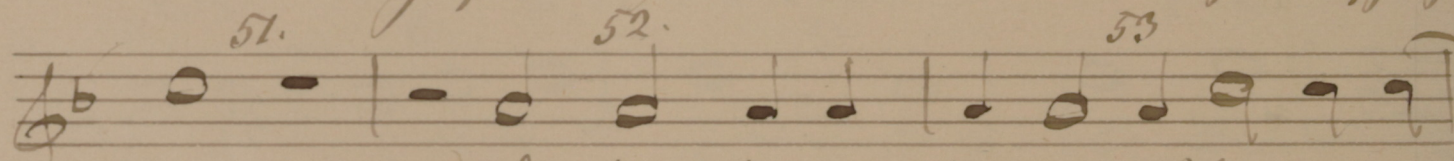
39 Tenor 40 41 42
 ter: Wie, siehe das ist dein Hof. Daran zu dem



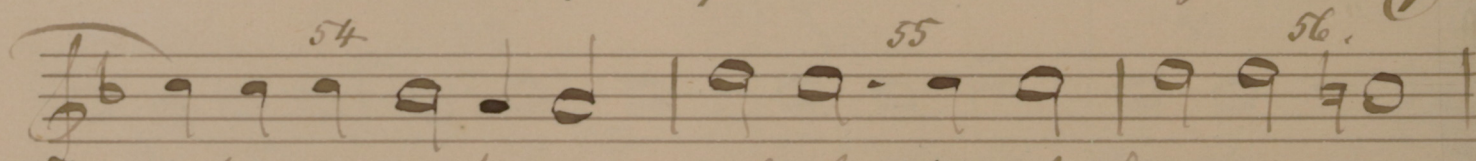
43 44 45 46
 Jungfer: Wie, das ist dein Hof.



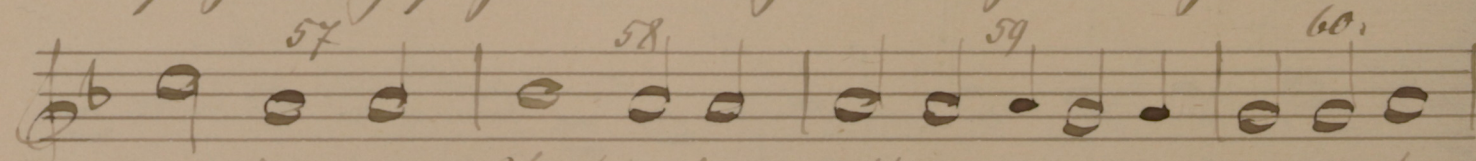
47 48 49 50
 ter: Mein Jesu müßt daß alle vollbracht war, spricht



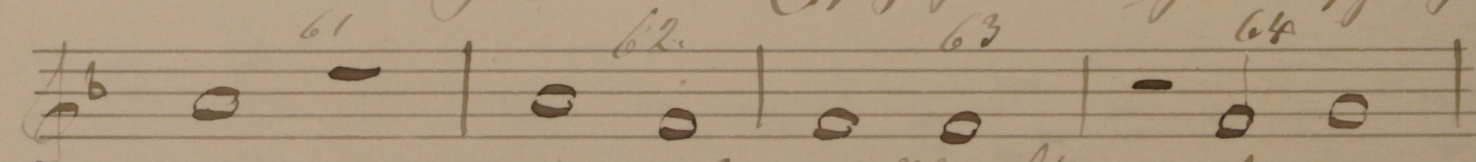
51 52 53
 ter: und sie füllten die Wein mit Ess-



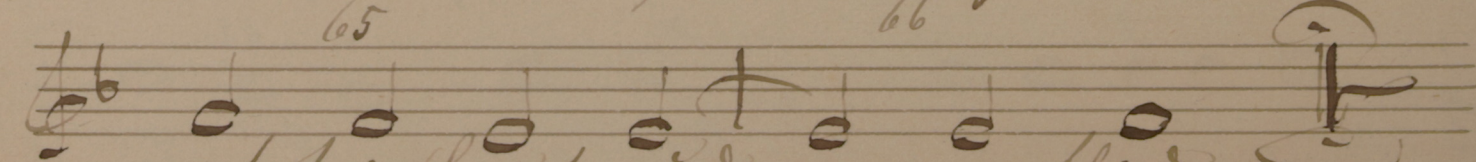
54 55 56
 sig und Speise, und füllten sie das zum Wein-



57 58 59 60
 ter. Da nun Jesu die Essig getrunken hatte, sprach



61 62 63 64
 ter: das ist vollbracht, und wir



65 66
 sind in die Welt sind - wir sind.

Passio secundum Johannem: 4 vocum. 1568. Alt. ¹¹

Tertia Pars.

Joachimus Burch.

1 2 3 4
Si - lab' er - bar aut - mont' ja -
5 6 7
- sin, daß er g'alt'ung' - gut' w'rd' die
8 9 10 11
zu den er - bar na'men Jesum und süß'ra'n' isu
12 13 14 15
sin, und er lö'ig' sein Lö'nig, und ging süß'lich zu
16 17 18 19
Hölle, die du sei - st' Jesu - dal'st'.

20 21 22 23
Alldu Krönig' sein - für isu, und - mit isu gewin
24 25 26
nen, zu beiden Seiten, ja - sin aben
27 28 29 30
mitten in - un. Und Pilatus sprich' ihm: Was
31 32 33 34
schreibst' auf sein Lö'nig, ja - süß' von Nazareth
35 36 37
du zu - den König. Und Jesus sprach zu

Alt.

38 39 Tenor 40 41

In uns Mätker: Weib, sin - fa das ist die

42 43 44 45 46 47

Posu. Daruaf zu dem Jünger: Na - fa, das

48 49 50

In süß müßte das vollbracht man, spricht

51 52 53

us: und sie füllu: In neuen Psalmen mit G-

54 55

— sig und G - zu und firtne isu

56 57 58

das zuu Munde. Da neu In süß den

59 60 61

Effig ynnomman satte, sprach us:

62 63 64

us ist vollbracht, und uniz

gut das Gneist und — was sind.

Passio secundum Johannem: 4 vocum. 1568. Tenor.
Tertia Pars. Joachim Burck.

1. 2. 3. 4.
Si - lo - tūc i - barauten den Ihu -
5. 6. 7. 8.
- sin, daß er gschickig und mündig die Juden a -
9. 10. 11. 12.
- bar nafsenn Iesum und fahreten ihn sin, und er
13. 14. 15.
trug sin Krönz, und ging sin - aus zu
16. 17. 18. 19.
Kätta, dard sin - der Pese - dulstalt.
20. 21. 22.
Alles Krönig - ten - sin Ihu, und
23. Sopran. 24. 25. Tenor
- mit ihm zwölfe Apsel, zu beiden Seiten. In -
26. 27. 28. 29.
- sin abes mittan in - un. Und Pilatus
30. 31. 32.
schrieb ein Plakat schribt auf sin Krönz, In -
33. 34. 35.
- für von Nazareth der Juden

Tenor.

36. Sopran. 37. 38. 39. Tenor

König Jesus Christus Freund Müt - An. Weib,

40. 41. Sopran. 42.

hies, das ist deine Rose, darauf zu dem

43. Tenor 44. 45. 46.

Fräulein: Hies, das ist deine Müt -

47. 48. 49.

An. Alle nun Jesus Christus das willst wohl -

50. 51. 52.

braust war, auf der - Ant. und sie fülln -

53. 54. 55.

An. nun Psalter mit Pf - sig und Hegen und füllten ihn

56. 57. 58.

darzum Munde. Da nun Jesus du

59. 60. Sopran 61.

Effig ynnommen suchst An. Fräulein:

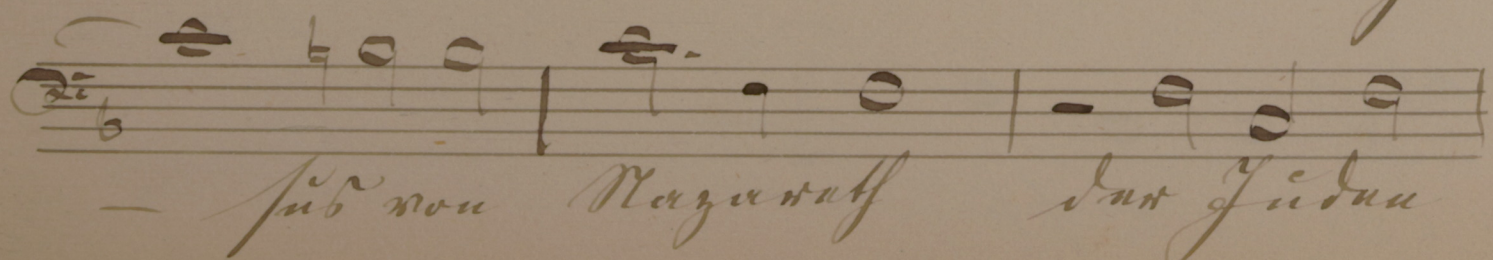
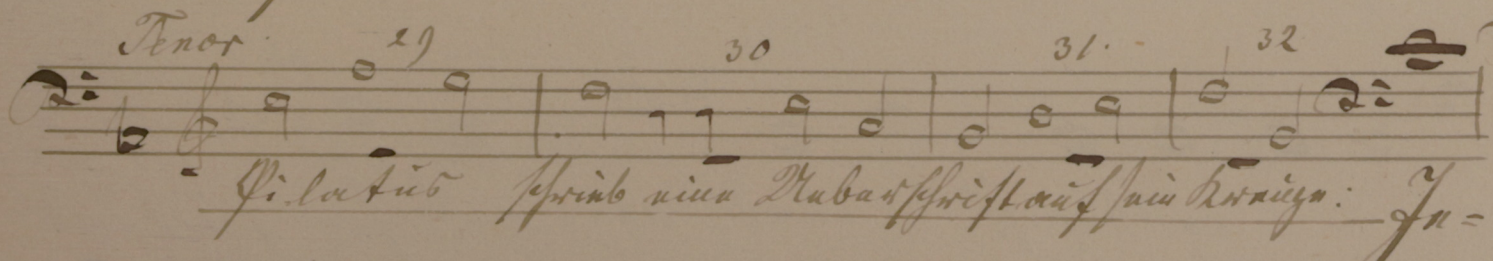
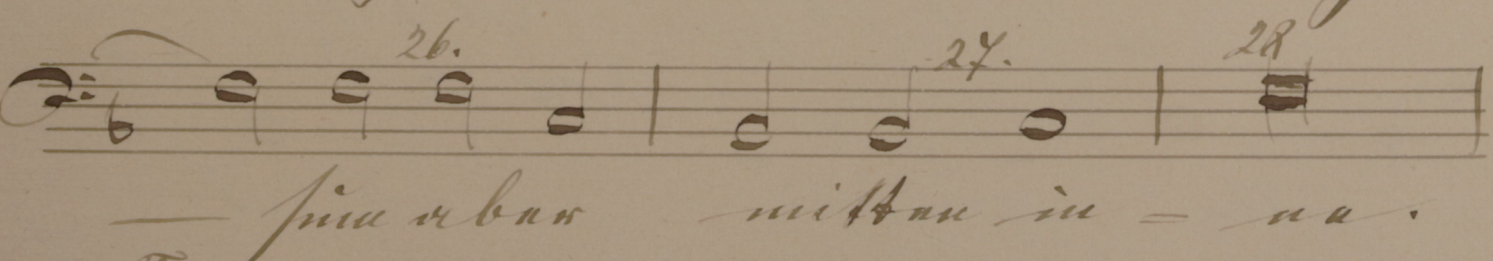
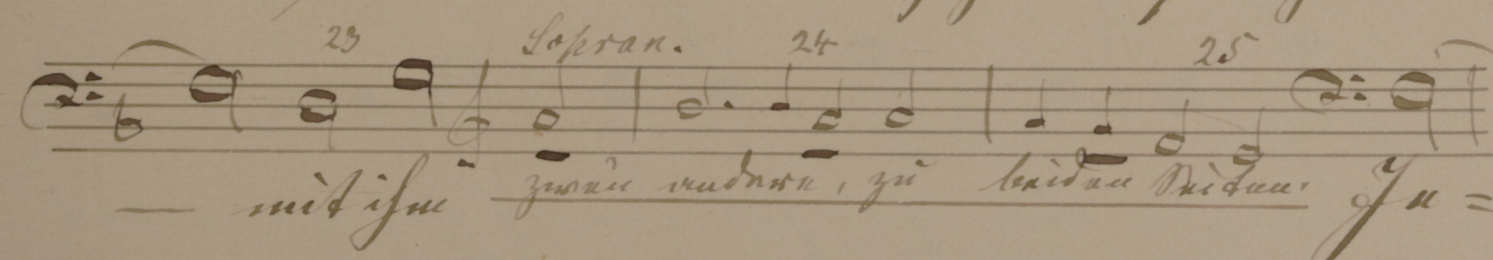
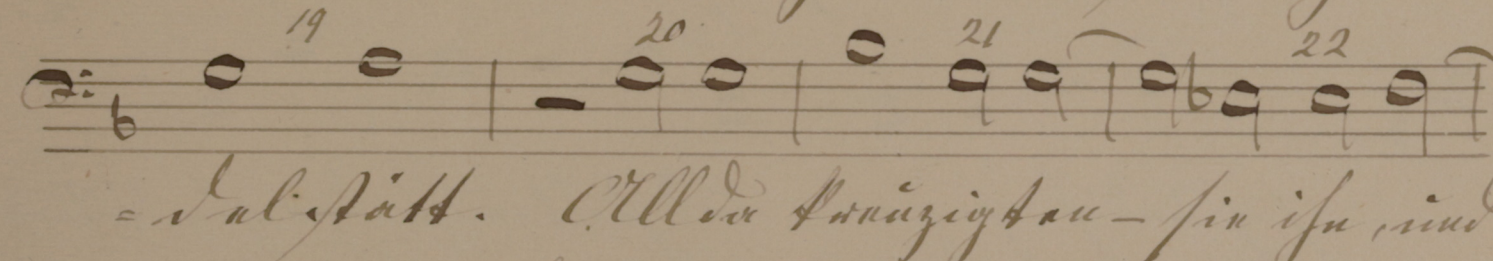
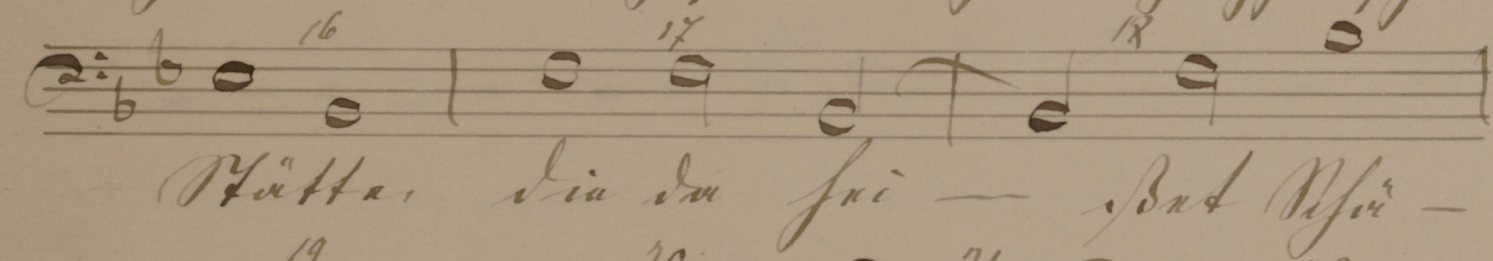
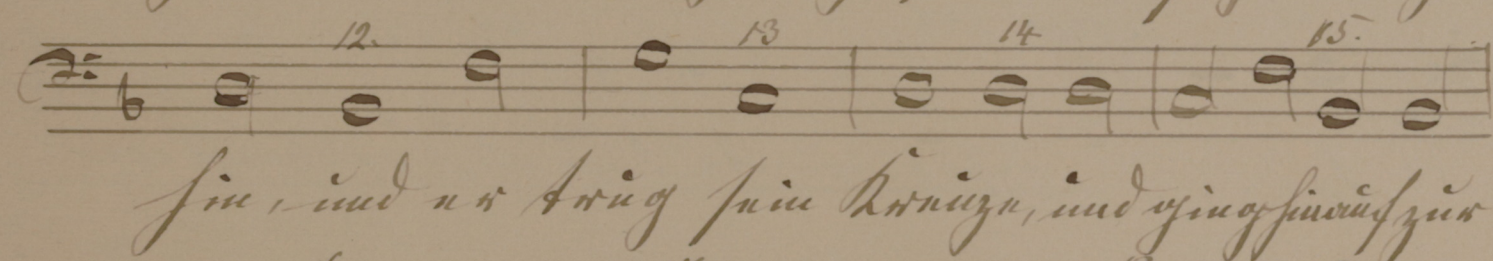
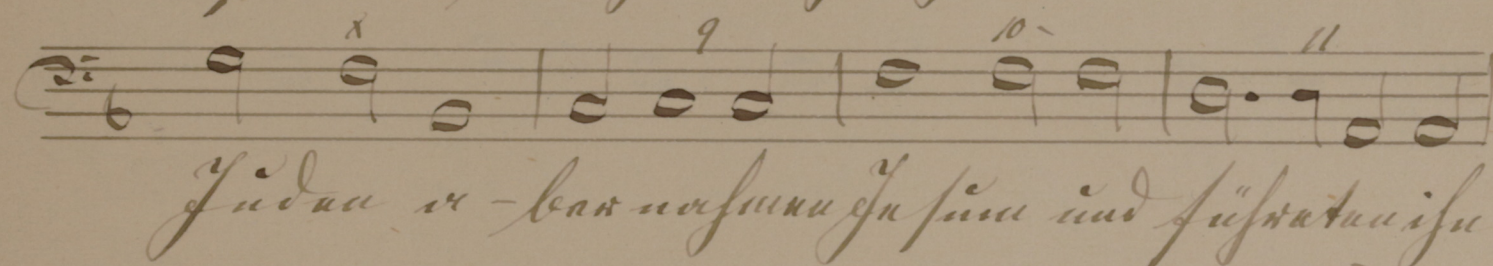
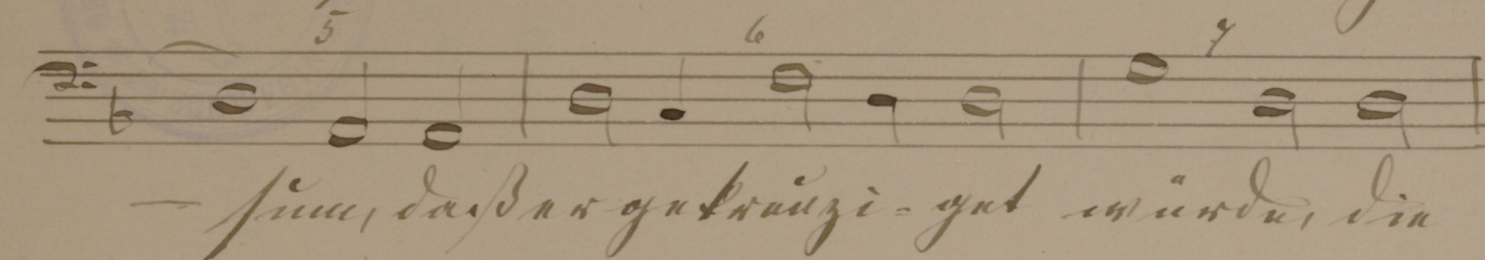
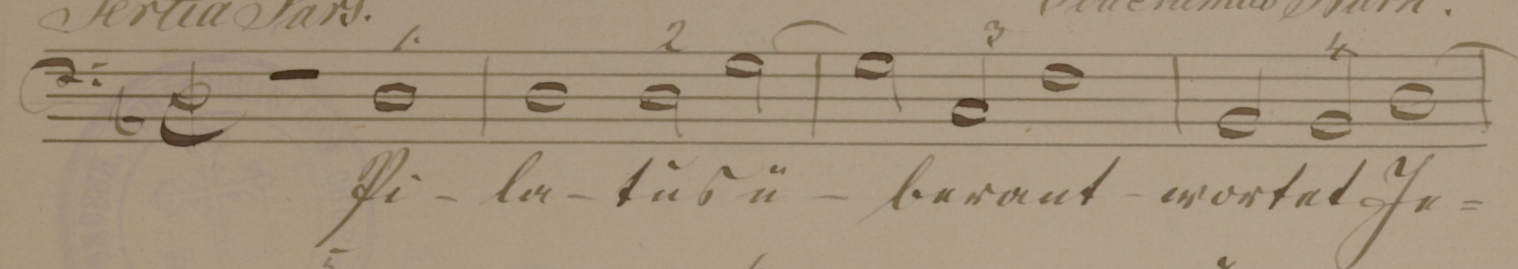
62. 63. 64.

st ist - vollbracht, und uns -

gut sein Gantz und - was sind.

Passio secundum Johannem: 4. vocum. 1668. 15 *Bark.*

Tertia Pars. *Joachimus Bark.*



Bass.

36. Sopran 37. 38.
 König. In süß Trüß zu süßes Müt

39. 40. 41. 42.
 Fur: Weib, fiesu dab ist dein Pofu,

43. 44. 45. 46.
 Din - fu, dab - ist dai - an Mütz

47. Tenor 48. 49. 50.
 Fur. In süß wärdn das allab sollbraußt war,

51. 52. 53.
 müß dör Ant, und sin fülle du nimm Pofu mit ff

54. 55. 56.
 sig und f - soxa, und fülle du dar zum Müß

57. 58. 59.
 du. Da nimm In - süß du Effig ynommen

60. 61. 62.
 setten fressen: ab ist

63. 64. 65.
 - sollbraußt, und un - gnt sin fressen und

66.
 was sind.

Passio

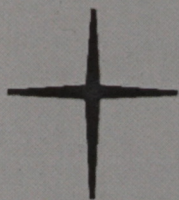
Johannus Burek

MU 093 IV-134

J. Burck, Passio secundum Johannem



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

