

Denn das Gesetz des Geistes : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 III-4

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1772747882>

Musikhandschrift Freier  Zugang





„Kommendatarius des Klosters“

Fürstlich Anstalt des 5ten Distrikts

Jesus meine Freude

Partitur
6 Quart
6 - II
10 Okt

12111

Johann Sebastian Bach (geb. 21 März 1685 z. Eisenach
gest. 28 Juni 1750 z. Leipzig)

Graber Christus in einem Ort

Part.
10 Okt
3 Ten

Grossherzoglicher Schloss-Kirchen-
Chor

Schwerin 1895



IV

Terzett aus der Motette: "Jesu meine Freude".
3. Joh. Seb. Bach.

1. 2. 3.

Soprant I
Denn das Opfer ist das Gütigste, das du le-

Soprant II
Denn das Opfer ist das Gütigste, das du le-

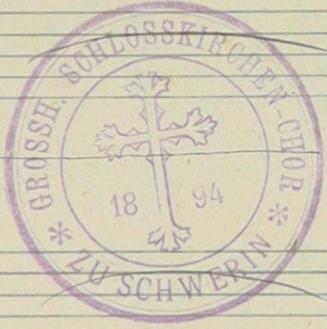
Alt.
Denn, denn das Opfer ist das

4. 5. 6.

= ben — die wohnt in Christo zu

= ben — die wohnt in Christo zu

Gütigste, das du le — ben



7. 8. 9.

— sü, in Chri — sto zu — sü,

— sü, in Chri — sto zu — sü,

— die wohnt in Chri — sto zu — sü,

10. 11. 12.

setz mich frei ge- weilt, setz mich frei - gemacht von

setz mich frei - gemacht, setz mich frei gemacht,

setz mich frei ge- weilt, setz mich frei 14. gemacht, 15. gemacht,

dem Gesetz - von dem Ge- setz der Sün -

setz mich frei gemacht von dem Ge- setz der Sün -

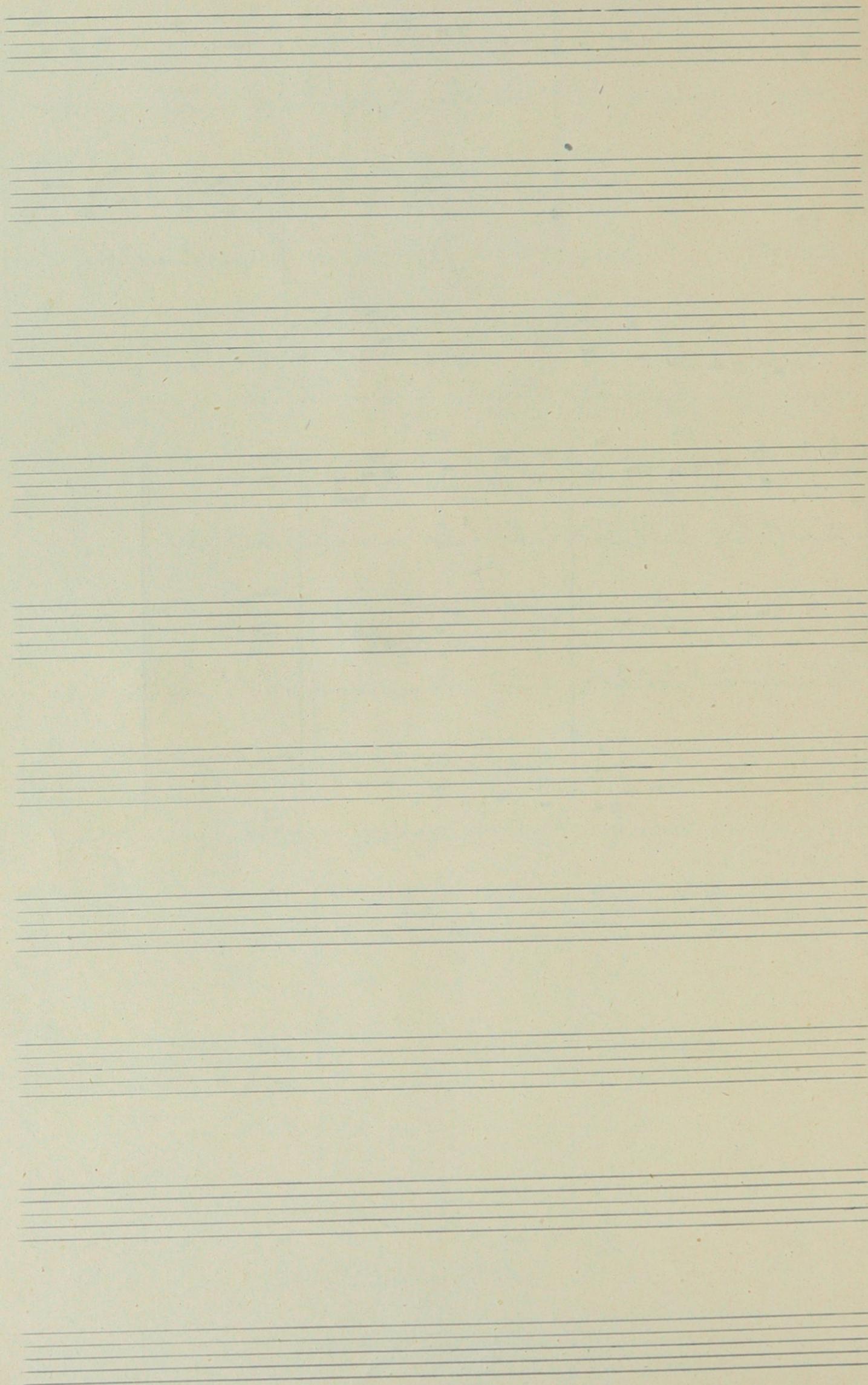
setz mich frei - gemacht von dem Gesetz, von dem Gesetz der

16. 17. 18.

du und das Zo

du und das Zo

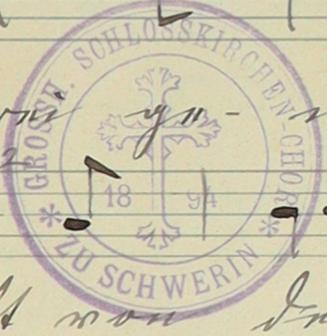
Sün- de, der Sünde und das Zo - das



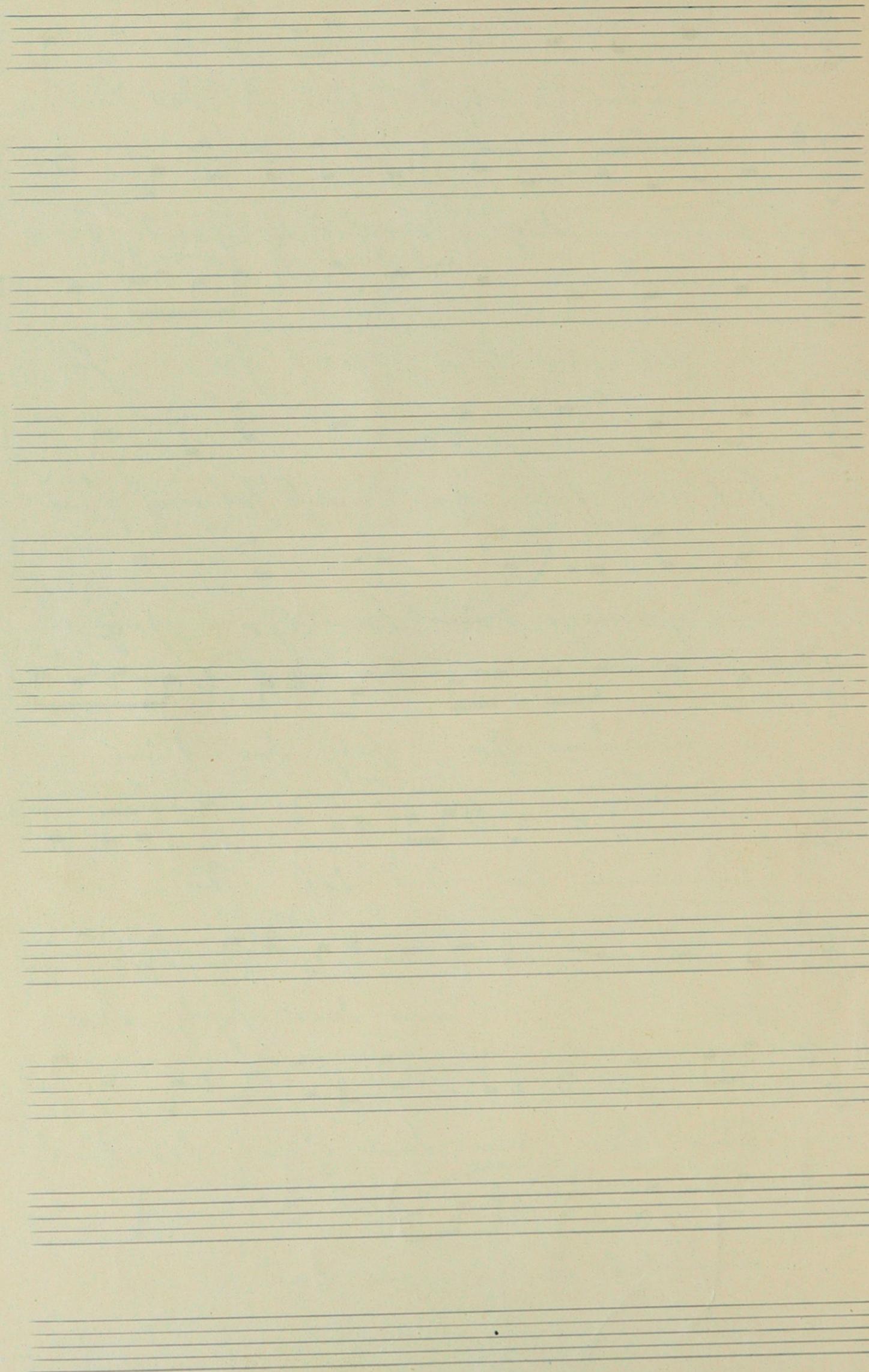
Terzett aus der Motette: „Jesu meine Freude“ Soprant.
 Joh. Seb. Bach.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Denn das Ge-¹setz das Ge-²setz, das du lu-
 = ben — die) macht in Christo Je-
 su, in Chri-⁸sto Je-⁹su.
 hat mich frei —¹⁰ gemacht, hat mich frei
 —¹¹ gemacht von dem Ge-¹²setz —
 von dem Ge-¹³setz der Sün-
 —¹⁴ den und das To-
 = des, —¹⁵ von dem Ge-¹⁶setz der
 Sün-¹⁷ den, von dem Ge-¹⁸setz der Sünden
 und das To-¹⁹ des —²⁰ des.



Sopran I.



Terzett aus der Motette: „Jesus meine Freude“. Sopran II.
Joh. Seb. Bach.

1 2 3
Denn das Ge-¹setz das² G³esetz, das du le-
4 5 6
ben - dich⁴ werdest in Christo zu -
7 8 9
fü, in⁷ Chri - sto zu -⁸fü,
10 11
setz mich frei¹⁰ gemacht, setz mich
12 13
frei¹² gemacht¹³ setz mich frei ge -
14 15
macht von dem Ge -¹⁴setz das¹⁵ B¹⁶ü -
16 17 18
- du und das¹⁶ Zo¹⁷
19 20 21
-¹⁹setz,²⁰ von dem²¹ Ge²²setz das²³
22 23 24
B²²ü -²³nde und das²⁴ Zo -²⁵setz.



Sopran II.

Handwritten musical notation on a page with 12 staves. The notation is mostly blank, with some faint lines and markings.

Terzett aus der Motette: „Jesu meine Freude“.

Alt. 6

Joh. Seb. Bach.

1. 2. 3.

4. 5. 6.

7. 8.

10. 11. 12.

13. 14.

15. 16.

16. 17.

18. 19. 20.

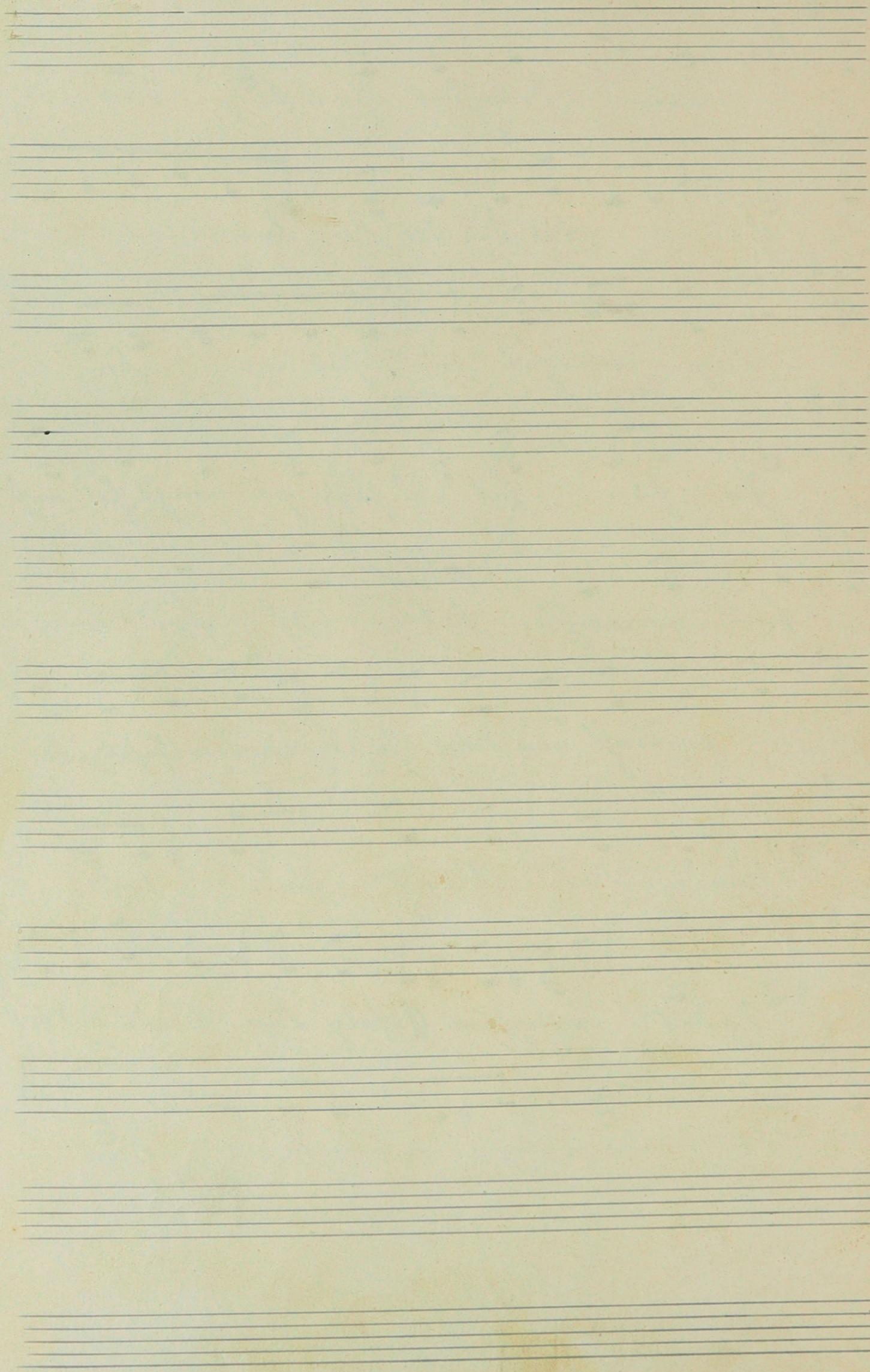
21. 22. 23. 24.

So

das

Ich, denn du Gesetz, dich
Gott, der du la-dest
- dich ru-hest in Christi
Ja - he, hat mich frei ge-macht, hat mich
frei gemacht, hat mich frei
- gemacht von dem Gesetz, von dem Gesetz, der
Pünde, der Pünde und der
Tods, von dem Gesetz, der Pünde und der
So das

Alt.





Terzett aus der Motette: „Jesus meine Freude“.

Andante

Joh. Seb. Bach.

1.

2.

Alt. $\frac{12}{8}$

Da u - ber Chri - stus in uns ist, so Chri - stus in uns

Tenor $\frac{12}{8}$

Da u - ber Chri - stus in uns ist, so Chri - stus in uns

Bass $\frac{12}{8}$

Da u - ber Chri - stus in uns ist, so Chri - stus in uns

ist, so u - ber Chri - stus in uns ist, so ist der Lieb - zimmer

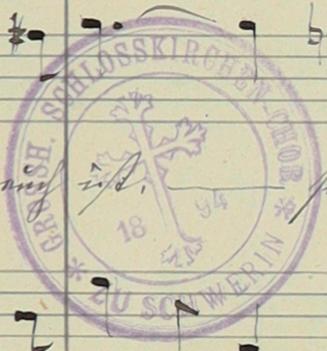
ist, so u - ber Chri - stus in uns ist, so ist der Lieb -

ist, so Chri - stus in uns ist, so ist der Lieb - zimmer

so ist, - der Lieb - zimmer so ist, - der Lieb - zimmer

- so ist der Lieb - zimmer so ist, - der Lieb -

so ist, - der Lieb - zimmer so ist, - der Lieb - zimmer



7. 8.

Soll - im der Pün - du wil - len, so ist der Lieb zwoer
 zwoer Soll - im der Pün - du wil - len, so ist der Lieb zwoer
 Soll - im der Pün - du willen, so ist der Lieb zwoer Soll -

9. 10.

Soll - im der Pün - du wil - len;
 Soll im der Pün - du wil - len, der Geist - er bar ist der
 im der Pün - du wil - len; der Geist

11. 12.

der Geist - - - er bar ist der Lu - - -
 Lu - - -
 - er bar ist der Lu - - - - - bar im der Gewissheit willen, im

13.

14.

Handwritten musical score for measures 13 and 14. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are written in cursive below the notes.

13. *bau im der Geruchlichkeit willen, der*

14. *bau, das Lu - bau, der Geist*

der - Geruch - - - - - lichkeit wil - len, im der Ge -

15.

16.

Handwritten musical score for measures 15 and 16. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are written in cursive below the notes.

15. *Geist - - - - -*

16. *- aber ist das Lu - - - - -*

- aber ist das Lu - - - - - bau, das

- ruchtigkeit wil - len, der Geist -

17.

18.

Handwritten musical score for measures 17 and 18. It consists of three staves: a vocal line, a piano accompaniment line, and a bass line. The lyrics are written in cursive below the notes.

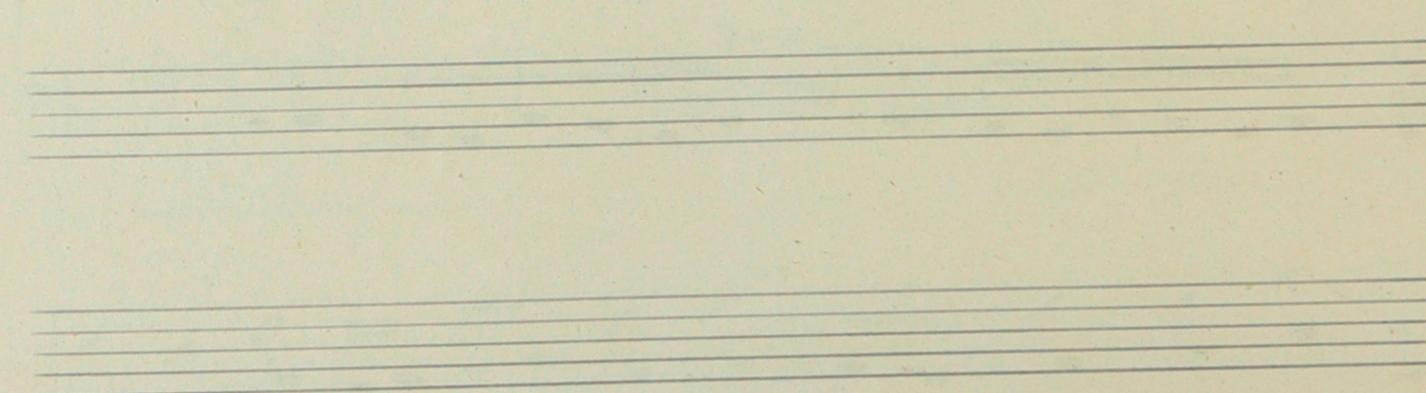
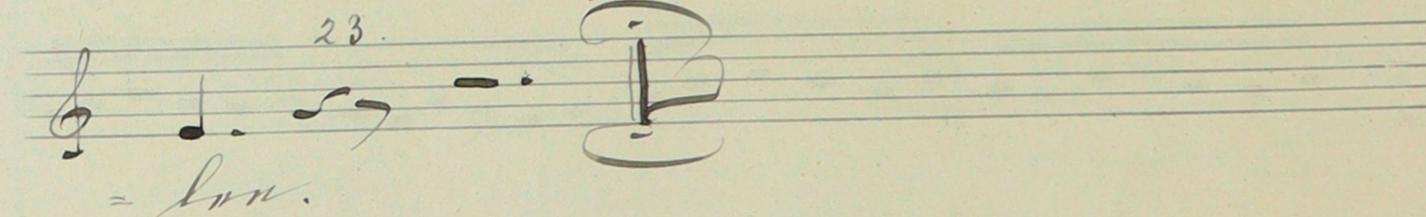
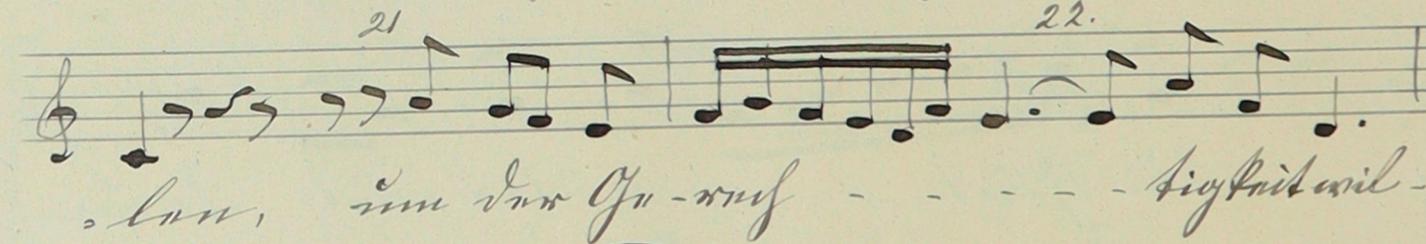
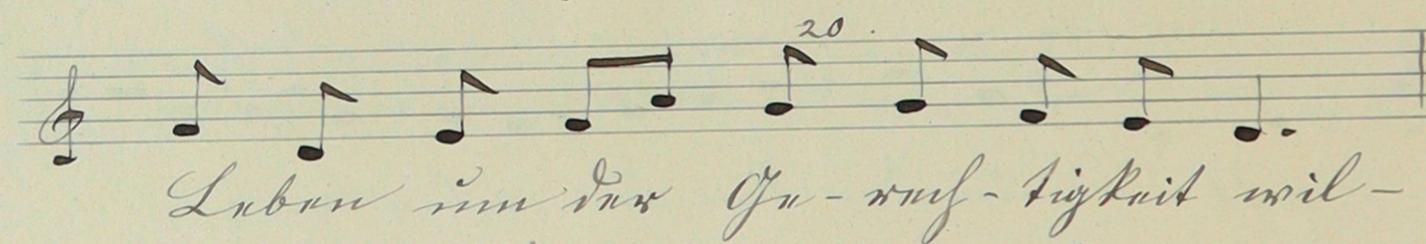
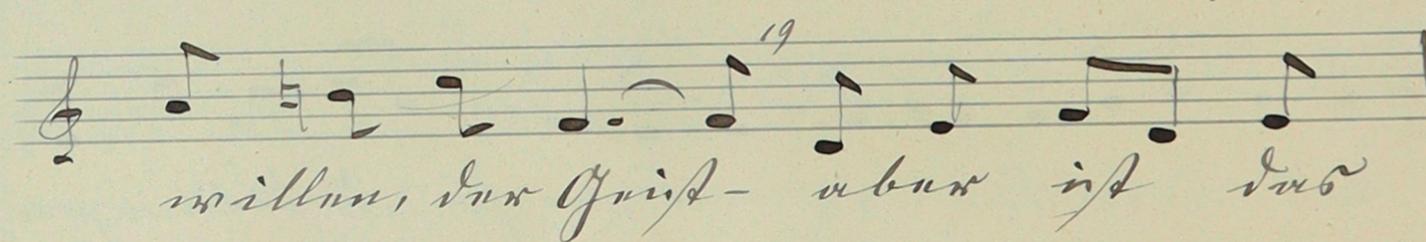
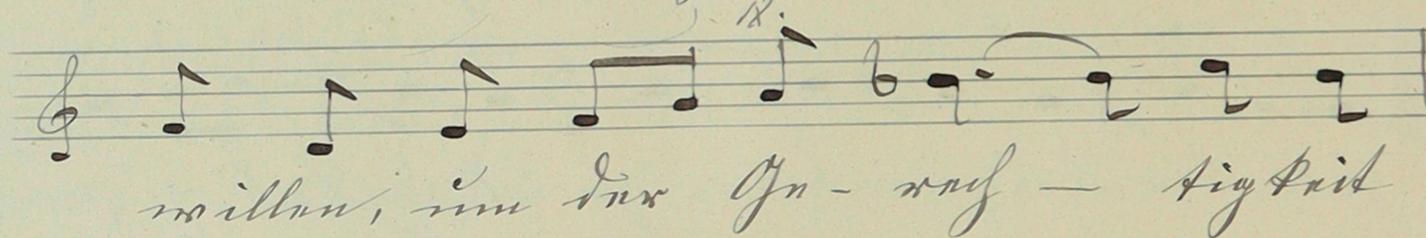
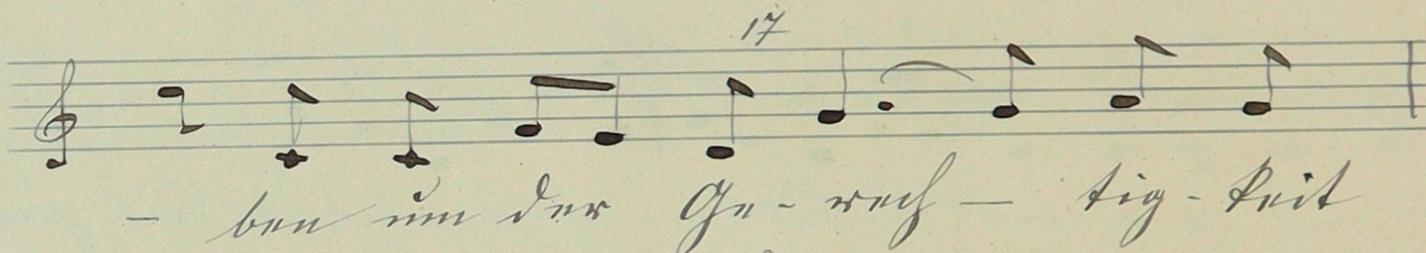
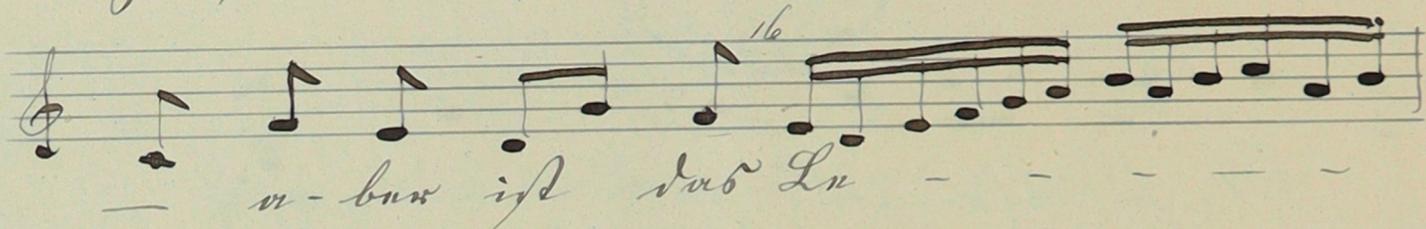
17. *- bau im der Geruch - lichkeit willen, im der Geruch - lichkeit*

18. *Lu - - - - - bau im der Geruch - - - - -*

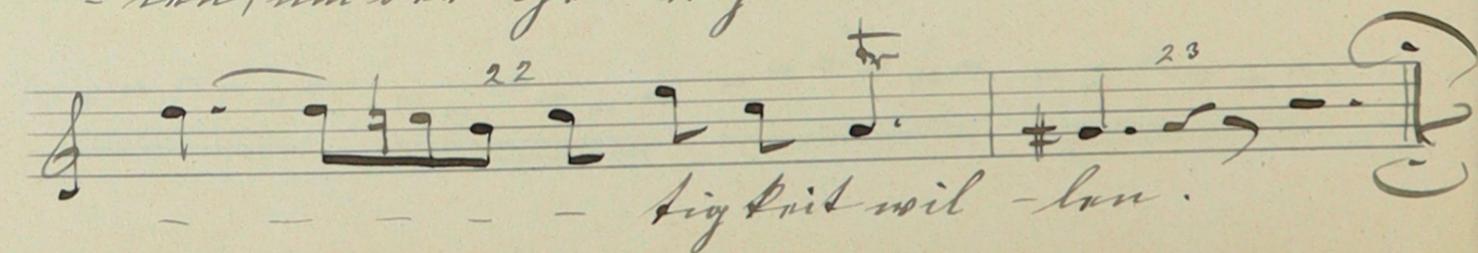
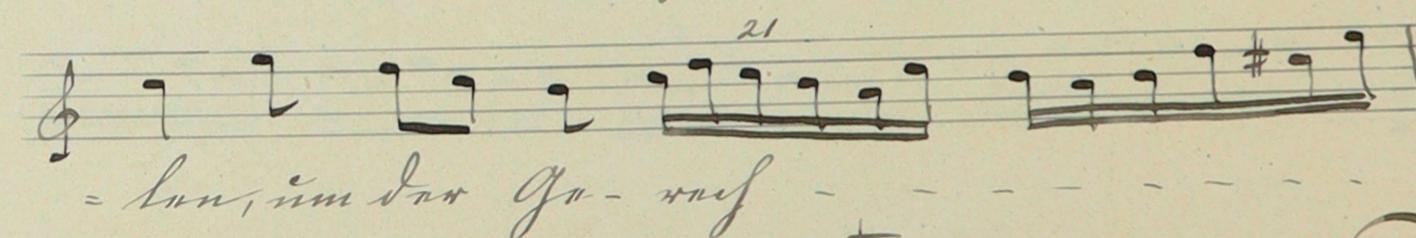
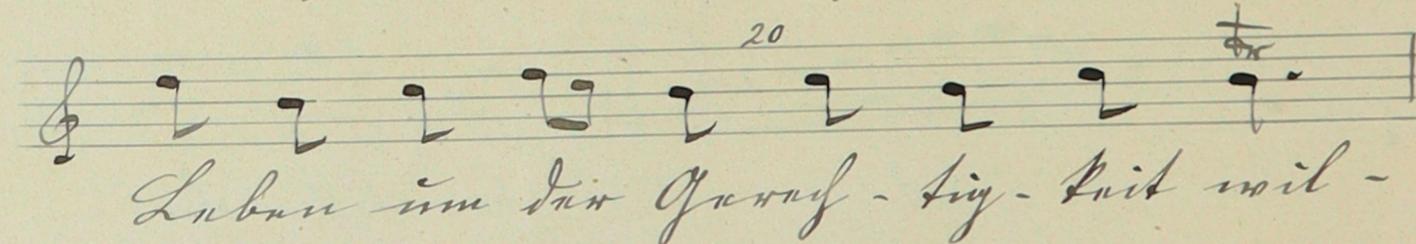
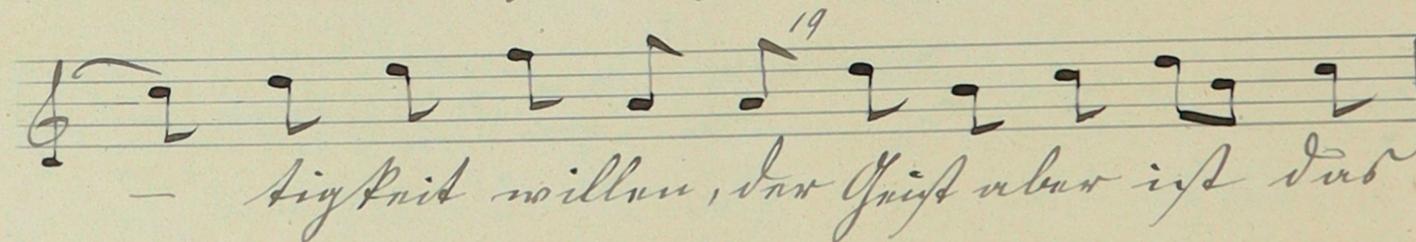
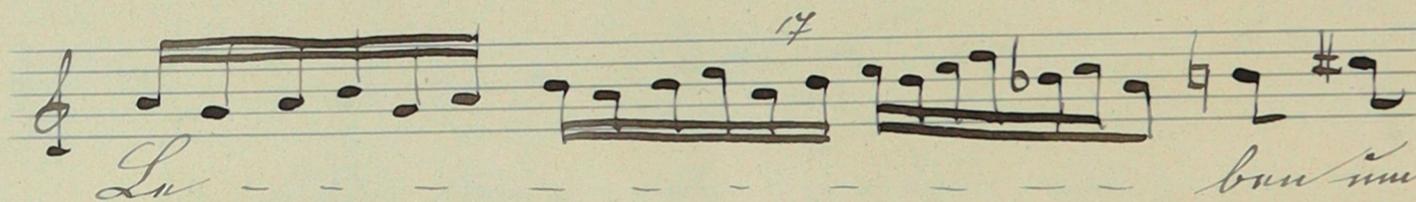
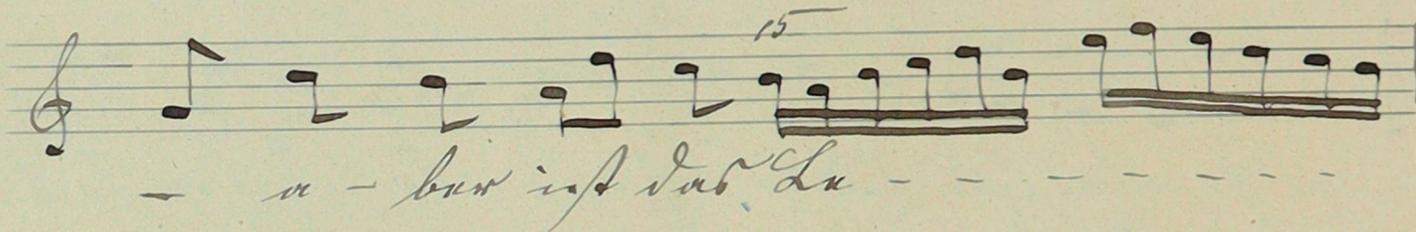
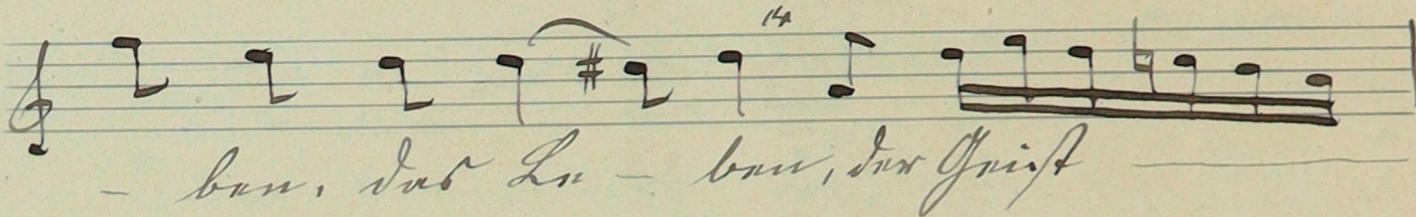
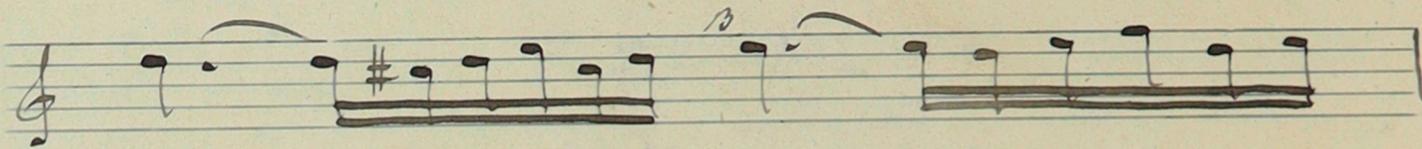
- aber ist das Lu - - - - - bau, das Lu - - - - -



Geist



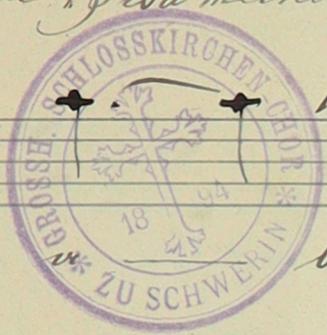
Tenor.



Terzett aus der Motette: „Jesus meine Freude“
Andante

15
Bass

Joh. Seb. Bach.



Handwritten musical score for Bass, 12/8 time signature. The lyrics are written below the notes, with measure numbers 1 through 13 indicated above the staves.

1 No - ch - ter Je - su - Chris - tus
2 in - ruf - ist, so Je - su - Chris - tus in - ruf
3 ist, so Je - su - Chris - tus in - ruf - ist, so ist der Lieb - zwan
4 ist, so ist der Lieb - zwan
5 tott, - der Lieb - zwan tott, - so ist der Lieb - zwan
6 tott - im der Pün - du - willen, so
7 ist der Lieb - zwan tott - im der Pün - du - wil -
8 - len, der Geist
9 - - - - -
10 - - - - -
11 - - - - -
12 - - - - -
13 der Ge - ruf - - - - -

Bass.

14 15

--- tigkeit wil - len um der Of - nung tigkeit willen,

16 17

der Geist uben ist das Lu - - - -

18

--- ben, das Lu - - - -

19

--- ben, das Lu - - - -

20

--- ben, das Lu ben um der Genuf = -

22

--- tigkeit wil - - - -

23

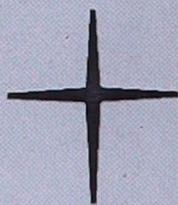
ben.

MU 093 III-4

J. S. Bach, Denn das Gesetz des Geistes



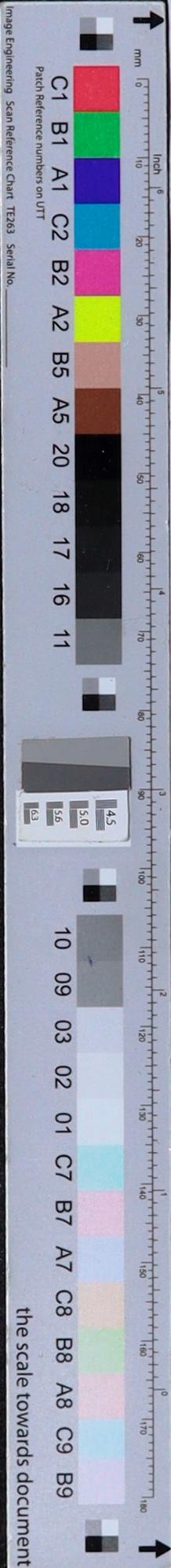
Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>



the scale towards document