


**Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn : Schloßkirchengemeinde Schwerin,
MU 093 IV-201**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn177337995X>

Musikhandschrift Freier  Zugang



2



„Jetzt lasse dich nicht.“

J. Bach.

4 Lp
1 d
11
1 B

Motetto. 3.

Canto 1

o. v. Bach.

Un poco lento



Ich lob-ye dich nicht, du



vergessst mich dann. Mein



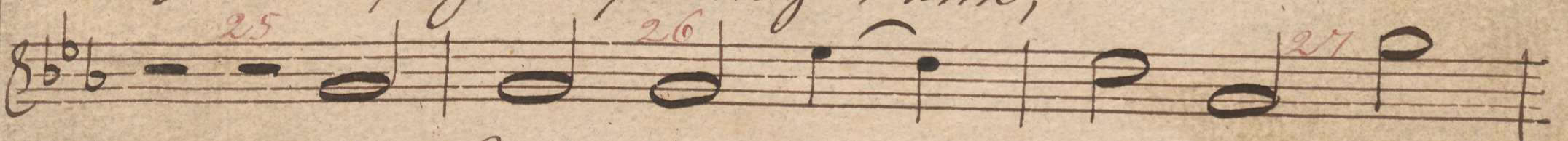
Je-ru, ich lob-ye, ich lob-ye dich



nicht, ich lob-ye dich



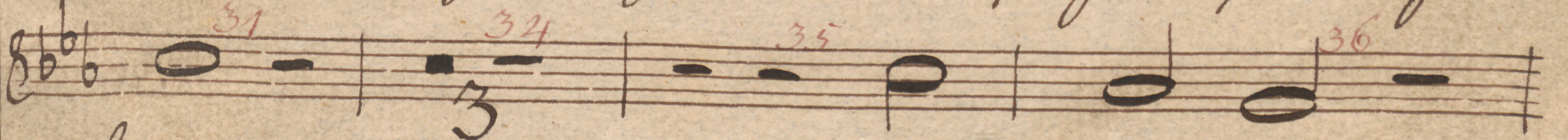
nicht, du verg-essst mich dann,



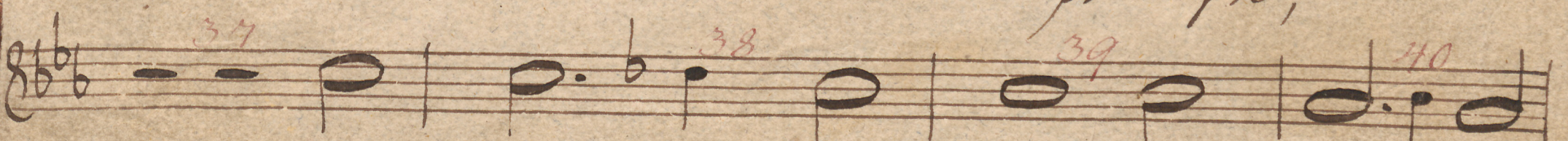
mein Je-ru, mein Je-ru, ich



lob-ye dich nicht, du verg-essst mich



dann, mein Je-ru,



ich lob-ye dich nicht, du verg-essst mich

41 3 44 45 46 47

Stamm ich lachst du dich nicht, ich,

48 49 50 51

ich lachst du dich nicht, ich,

52 53 54 55

ich lachst du dich nicht, du

56 57 59 60

sagst mich Stamm, mein

61 62 63

du- du, du sagst mich

64 65 66 67

mich Stamm, ich lachst du dich nicht, mein

68 69 70

du- du, du sagst mich, du, du

71 72 73 74

sagst mich, mich Stamm, ich

75 76 77 78

lachst du dich nicht, du sagst mich Stamm, ich

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The score includes various musical markings such as *Andante*, *All unisono. Corale*, and numerical measures (79-112). The lyrics are:
 Ent-fer dich nicht, mein Ge-ist, mein
 Ge-ist, den ver-lass mich dann,
 Denn den mein Gott und
 Ver-lass dich,
 nicht ich, dich nicht mich ein
 dich
 dein
 li-ebes d'ing.
 Denn und Er-der Ga-ber
 Gier zu dri-men Trost, alle

Musical staff with notes and red numbers 113, 114, 115, 116 above the notes.

mir bring dir

Musical staff with notes and red number 1 above the notes.

Tutti Due Cori all'unisono

dir An dir Gott lob
Ich bring dir ich und

Musical staff with notes and red numbers 3, 4, 5 above the notes.

Ich, dir, dir, ich und
Ich dir dir dir dir dir

Musical staff with notes and red numbers 6, 7, 8 above the notes.

dir-mann dir
n-ich dir dir dir dir dir dir

Musical staff with notes and red numbers 9, 10, 11 above the notes.

n-ich dir
dir dir dir dir dir dir dir dir dir

Musical staff with notes and red numbers 12, 13, 14 above the notes.

dir, ich dir dir dir dir dir
dir dir dir dir dir dir dir dir dir

Musical staff with notes and red numbers 15, 16, 17 above the notes.

dir, in dir dir dir dir dir
dir dir dir dir dir dir dir dir dir

Musical staff with notes and red numbers 18, 19 above the notes.

gleichen dir.
dir ich dir.

Motetto B.

v. v. Bach.

Un poco lento.

Alto 1

1 2 3
 Ich lasse dich nicht, du
 segnest mich denn. Mein
 10 11 12
 Jesu, ich lasse dich
 13 16 17 18
 nicht, du segnest mich denn,
 19 20 21 22 23 24
 nicht, du segnest mich denn,
 26 27 28
 mein Jesu, ich lasse dich
 29 30 31 32 33 34
 nicht, du segnest mich denn,
 35 36 37
 mein Jesu,
 38 39 40 41
 ich lasse dich nicht, du segnest mich

Handwritten musical score with ten staves. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written in German below the notes. Red numbers above the staves indicate measure numbers.

Staff 1: 41 *Sinn,* 44 *ich* 45 *ent-fer dich* 46

Staff 2: 47 *nicht, ich,* 48 49 *ich ent-fer dich* 50

Staff 3: 51 *nicht, ich,* 52 53 *ich ent-fer dich* 54

Staff 4: 55 *nicht, du* 56 *sey-nest mich* 57 *Sinn,*

Staff 5: 59 *mein In-ter, du* 60 *sey-nest* 61 *Sinn,* 62 *ich* 63 *ent-fer dich*

Staff 6: 64 *nicht, mein* 65 *In-ter, du* 66 *sey-nest mich* 67 *ich* 68 *Sinn* 69 *ich ent-fer dich*

Staff 7: 70 *nicht, mein* 71 *In-ter, du* 72 *sey-nest mich*

Staff 8: 73 *Sinn, du* 74 *sey-nest* 75 *mich,* 76 *mich*

Staff 9: *Sinn,* *ich ent-fer dich nicht, du*

Alto 1

77 78 79

80 81 82

83 *Andante* 84

85

All unisono. Corate 86 87

88

89

90 91

92

93

muß mich denn, du er - - - - -

sagst mich denn, du

er - - - - - sagst mich denn ich

er - er dich nicht, du er - - - - - sagst,

du er - - - - - sagst mich

denn du er - - - - - sagst, du

er - - - - - sagst mich, du

sagst, sagst mich denn, mein Jesu, mein

er - du, mein er - du, ich er - er dich

107
 nicht, ich luf-fer dich nicht, nicht, nicht, ich
 luf-fer dich nicht, nicht, du fer -
 - gnast mich dann, du fer - gnast,
 du fer - gnast mich, du
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 du fer- gnast mich dann.

Tutti due Cori all unisono

1 2
 3 4 5 6
 Ich, der Herr, der
 Herr, der Herr, der
 Herr, der Herr, der
 Herr, der Herr, der
 Herr, der Herr, der
 Herr, der Herr, der

7 8 9
 Aber du weißt, was
 10 mich mir 11
 du weißt
 12
 du weißt
 13
 du weißt
 14
 du weißt
 15
 du weißt
 16
 du weißt
 17
 du weißt
 18
 du weißt
 19
 du weißt
 20

San.
rit.

Motetto. 3.

J. S. Bach.

Un poco lento.

Tenore 1



Handwritten musical score for Tenore 1, Motetto 3 by J.S. Bach. The score is written on ten staves in a 3/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes in German. Red numbers 1 through 40 are written above the notes to indicate measure numbers. The lyrics are: "Ich lass-ſte dich nicht, du ſag-ſt mich dann. Mein An-ſe, ich lass-ſte, ich lass-ſte dich nicht, du ſag-ſt mich dann, mein An-ſe, ich lass-ſte dich nicht, du ſag-ſt mich dann, mein-An-ſe, ich lass-ſte dich nicht, du ſag-ſt mich".

Handwritten musical score on ten staves. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written in German below the notes. Red numbers above the staves indicate measure numbers.

Staff 1: *Stamm,* ⁴¹ ³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ *ich lob-ge dich*

Staff 2: *mit, ich,* ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ *ich lob-ge dich*

Staff 3: *mit, ich,* ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ *ich lob-ge dich*

Staff 4: *mit, du sag-ge mich Stamm* ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹

Staff 5: *mein Ge-ist, du sag-ge* ⁶⁰ ⁶¹ ⁶²

Staff 6: *mich, mich Stamm, ich lob-ge dich* ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶

Staff 7: *mit, mein Ge-ist, du sag-ge mich* ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹

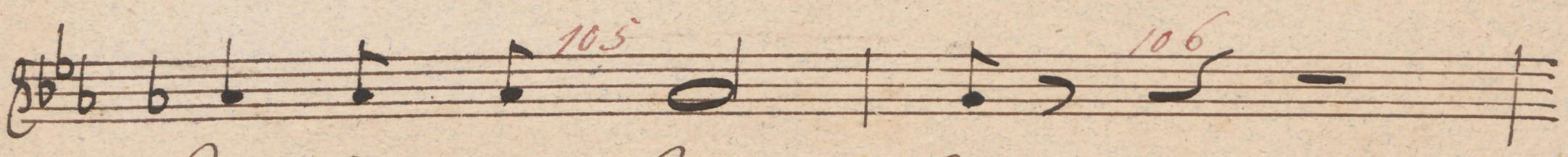
Staff 8: *Stamm, du sag-ge mich, mich* ⁷⁰ ⁷¹ ⁷²

Staff 9: *Stamm,* ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ *ich lob-ge dich*

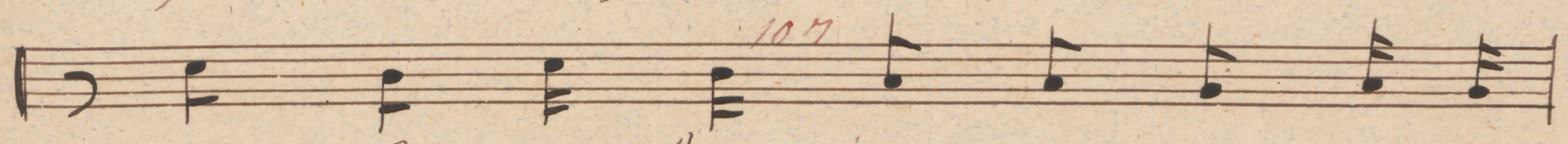
76
 mich, du sag-est mich dann, ich
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 In-ter, du sag-est mich
et dante
 84
 85
 dann, ich lob-er dich mich, mich,
all'unisono. corale
 86
 mich, ich lob-er dich mich, mich,
 87
 mich, mich, mich, ich lob-er dich mich, mich,
 88
 mich, ich lob-er dich mich, ich lob-er dich
 89
 mich, mich, mich, ich, lob-er dich
 90
 mich, ich lob-er dich mich, du

Handwritten musical score with ten staves. The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation. The lyrics include: "Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -", "Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -", "Dann, du Ich - - - - -".

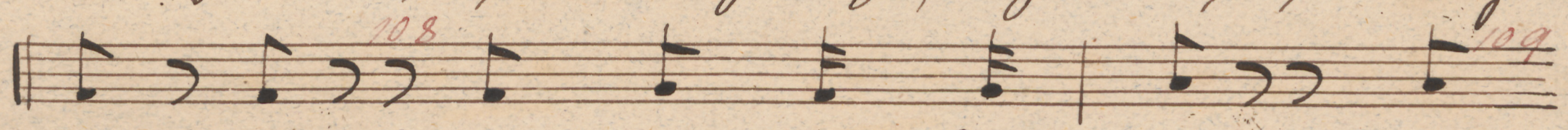
Measure numbers 91 through 104 are written in red ink above the staves.



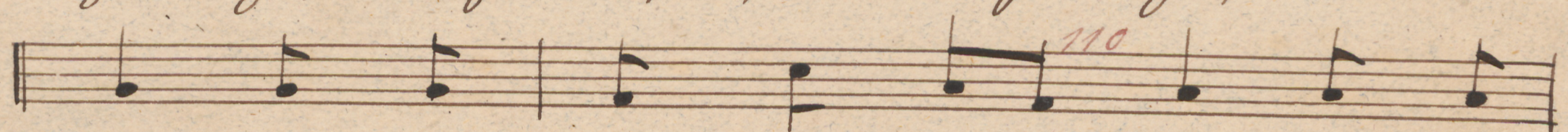
Je- su, mi- se- re- re- tu-



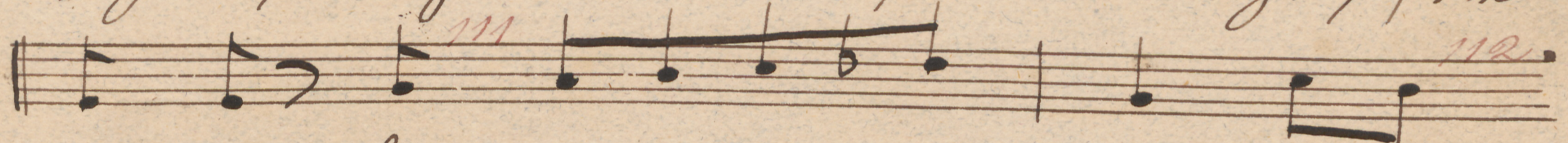
re- tu- re- tu- re- tu- re- tu- re- tu-



re- tu- re- tu- re- tu- re- tu- re- tu-



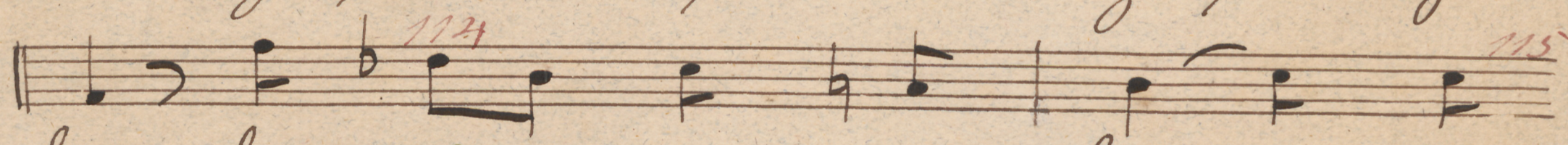
re- tu- re- tu- re- tu- re- tu- re- tu-



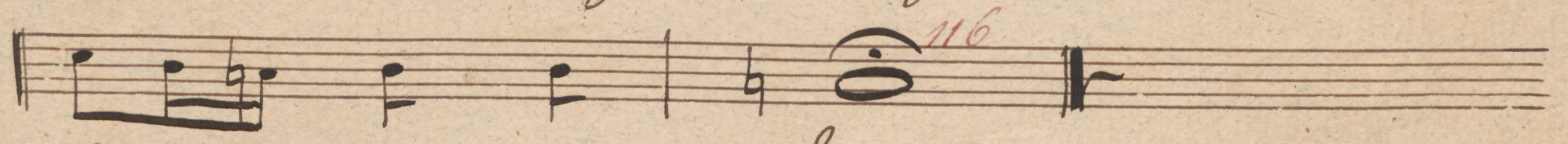
re- tu- re- tu- re- tu- re- tu-



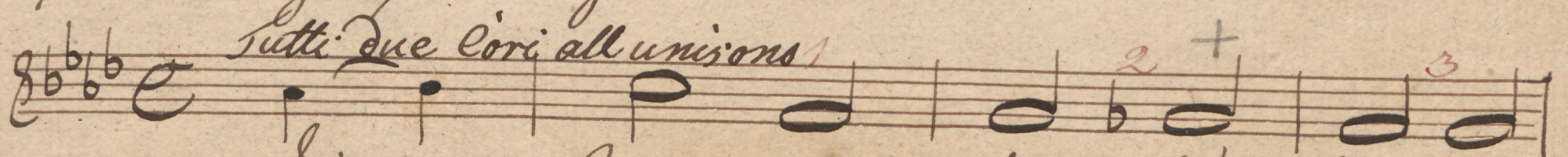
re- tu- re- tu- re- tu- re- tu-



re- tu- re- tu- re- tu- re- tu-



re- tu- re- tu- re- tu- re- tu-



Tutti Due Cori all unisons

al- le- lu- ia Je- su- chris- te Je- su- chris- te Je- su- chris- te
Je- su- chris- te Je- su- chris- te Je- su- chris- te

Motetto 3.

Un poco lento

Basso

o. S. Bach

Ich lay-yr dich nicht, du
 seg-nest mich dann mein
 Hr-ru, ich lay-yr dich
 lay-yr dich nicht, du
 seg-nest mich dann,
 mein Hr-ru, ich lay-yr
 dich nicht, du seg-nest
 mich dann, mein Hr-ru,
 ich lay-yr dich nicht,
 du seg-nest mich

Handwritten musical score on ten staves. The music is in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written in German and are: *Dann, ich laß-ſt dich nicht, ich, ich laß-ſt dich nicht, ich, ich laß-ſt dich nicht, In ſag-ſt mich dann, mein Gr-ſü, In ſag-ſt mich, mich dann, ich laß-ſt dich nicht, mein Gr-ſü, In ſag-ſt mich dann, In ſag-ſt mich dann, dann, ich laß-ſt dich nicht, In*

Red numbers 41 through 76 are written above the notes, indicating measure numbers. A '3' is written above the first measure, and a '2' is written below the end of the fifth staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines.

77 78 79

Seynest mich dann, ich lob-ze dich

80 81 82

mist, mein In-ze, du

83 *Andante* 84

Sey-dest mich dann,

85 *et all' unisono Corale* 86

ich lob-ze dich mist, ich lob-ze dich

87 88

mist, ich lob-ze dich mist, ich

89

lob-ze dich mist, mist, ich lob-ze dich

90

mist, ich lob-ze dich mist, ich lob-ze dich

91 92

mist, du ze - - - - - gnest mich

93 94

dann, du ze - - - - - gnest mich

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music with German lyrics. The score is written in a cursive hand and includes red numerical annotations (95-106) above the notes. The lyrics are:

Dann, du ⁹⁵ er - - - - - suchst mich
 Dann - - - ich ⁹⁶ las - se dich ⁹⁷ nicht, ich
 las - se dich ⁹⁸ nicht, du er - - -
 - - - suchst, du er - - - suchst mich
 Dann, ¹⁰⁰ du er - - - ¹⁰¹
 - - - suchst mich ¹⁰² dann, du
 sag - est, sag - est mich ¹⁰³ dann, mein
 er - du, mein ¹⁰⁴ er - du, mein er -
 du, ich ¹⁰⁵ las - se dich ¹⁰⁶ nicht, ich

107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116

Ich-er dich nicht, nicht, nicht, ich
 Ich-er dich nicht, ich Ich-er dich
 nicht, nicht, nicht, du seg-nest mich
 denn, du er-
 - gnust mich denn, du er-
 gnust mich denn, du er-
 - gnust mich denn.

Tutti due Cori all'unisono

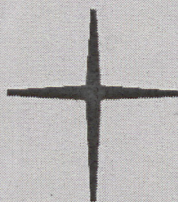
1. Ich-er dich
 2. Ich-er dich
 3. Ich-er dich
 4. Ich-er dich
 5. Ich-er dich
 6. Ich-er dich

MU 093 IV-201

J. S. Bach, Ich lasse dich nicht



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**
Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

