

Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.

Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

Miserere. Tertia pars : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 V-12

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1773535544>

Musikhandschrift

Freier  Zugang



Miserere
S u o c u m
[Tertia pars]
Josquin de P's.

Mf. 9. Part.
10. Chor.
8. Alt.
2. Tenor (lebst)
3. Tenor (†), 4. Tenor (†)
8. Bassus (†)

309

Tertia pars.

Miserere von Josquin des Prez.

5 vocum.

1.

Cantus $\text{F} \text{ C}$ 5. 10.
Do-mine labia me-a a-pe-ri-es et os meum an-nun-cia-bit

Altus $\text{F} \text{ C}$ Do-mine labia me-a a-pe-ri-es et os meum annun-cia-bit

Tenor I $\text{F} \text{ C}$ Do-mine labia me-a a-pe-ri-es et os meum an-

Tenor II $\text{F} \text{ C}$

Bassus $\text{D} \text{ F}$ Do-mine labia me-a a-pe-ri-es et os meum annuncia-

Lau-dem tu-am Quo-niam si volu-is.

Lau-dem tu-am Mi-serere mei De-us

-nun-cia-bit Lau-dem tu-am Mi-serere mei De-us Quo-niam si volu-is.

Mi-se-re-ze mi De-us... 15. Mi-serere mei De-us 20.

bit Lau-Dem tu-am 15. Mi-serere mei De-us 20.

25.

30.

Sa. crifici um de . dis. sem
 Quo - ni - am si volu . . . is . ses
 Sa. cri fici um de . dis . sem
 Quo. niam si volu . is . ses
 non delecta beris
 u . . . ti . que holo . can . stis
 Mi .
 cau . stis
 non delecta beris . . .
 Mi .
 lo . cau . stis
 non delecta beris
 Mi . se .
 u . . . tique holo . cau . stis
 non delecta beris . . .

3.

45.

- se-re-re mei De - us
 Mi... se-re.. re mei De-us...
 Mi... se-re.. re mei De- us
 - re-re me-i De.. us
 Mi... se-re-me i De. us

Sa.. cri.. fi.. cium De o
 Sa... cri.. fi.. cium De... o
 Sa... cri.. fi.. cium De... o
 Sa... cri.. fi.. cium De... o
 Sa... cri.. fi.. cium De... o

3.

50.

f: ritus contribu.. la... tus
 ritus contribula.. tus
 Spi.. ritus contribu.. la... tus

cor con... tritum et humili.a... tum
 cor con.. tritum et humili.a... tum
 cor con.. tritum

Spi.. ritus contribula.. tus

65.

60.

4.

20

De - - us non despici. ci. es

De - - us non de - spi. ci. es - - - - -

et humili - a - tum ...

De - - us non despici. ci. es De - - us non de - spi. ci. es

De - - us non despici. ci. es ...

Mi - - se -

- tritum et humili - a - tum

80.

De - us non despici. ci. es

De - us non despici. ci. es

Be - - nigne fac Domine

Be - - nigne fac Domine

in bona voluntate tua ey - on.

se. re. re mei De - - - - -

mi - - se. re. re mei De - - - - -

Be - - nigne fac Domine

Be - - nigne fac Domine

in bona voluntate tua ey - - -

re - - me - i De - - - - -

Mi - - se. re. re mei De - - us

Be - - nigne fac do - - mine

85.

4.

5.

go.

95.

ut aedi. si . . . cen - tur muri Je. ru. sa. lem

100.

miserere mei de

In. bona voluntate tu. a sy on

mi - serere mei de . . .

- on

ut ae di fi. cen tur muri Je. ru sal em mi. serere mei de . . .

Mi. se. re. re me. i de . . .

Ber. nige facd tunc accepta

In. bona volun. tate tu. a 105 sy - on

Hi.. serere mei de -

tunc accepta bis Sa.. crifici. um ju. sti. ti.

tunc accepta bis Sa.. crifici. um ju. sti. ti.

- us tunc accepta bis Sa - crificiam ju. sti. ti.

- us tunc accepta bis Sa.. crificium ju. sti. ti.

- us tunc accepta bis Sa.. crificium ju. sti. ti.

6.

115.

ae obbatio. nes et holo. cau. sta tunc imponent fu. peri. alta. re tuum vi. tu. los. Mi.

ae ob. latio. nes et holo. cau. sta tunc im. po. nent fu. per al. ta. re tuum vi. tu. los. Mi. se.

ae ob. lati. o. nes et holo. cau. sta tunc impo. nent fu. per al. ta. re tu. um vi. - tu. los. Mi. se.

ae obla. tio. nes et ho. lo. cau. sta tunc im. po. nekt fu. per al. ta. re tuum vi. tu. los. Mi.

120.

125.

se. re. re me. i De. us mi. serere mei De. us

re. re me. i De. us mi. de se. re. re me. i

mi. serere mei De. us

se. re. me. i De. us

mi. - se. re. mei De. us

Lohmiz 11. August
1883.

Miserere von Josquin de Près. 5 vocum.
7

Tertia pars.

2. 3. 4.

Sopran [Discantus] ♭: C Domine labia mea a -

Alt [Contratenor.] ♭: C Domine labia mea a - pe - ri -

[Tenor] I ♭: C Domine

Tenor II [Quinta vox] ♭: C Domine

Bass. [Bassus] ♭: C Domine labia me -

5. 6. 7. 8. 9.

pe - ri - es et os meum an nuncia -

es et os me - um annuncie -

labia mea a - pe - ri - es et os

a a - pe - ries et os meum an -

10.

11.

12.

13.

14.

bit

lau-dem - tu — am

a - bit

laudem

tu

am Mi -

me - um annuncia - bit lau - dem tu — am

nuncia - bit

lau - dem tu - am

Mi - se -

15.

16.

17.

18.

19.

- serere mei De — us

Mi - se rere mei De — us .

re - re mei De — us

Mi — serere mei De - us

Nr. 1. Fischlüssel 3 Linie

Op. 94

20. 21. 22. 23. 24.

- niam si voluis - ses

am si vo - lu - is - ses

Quo - ni - am si volu - - is -

Quo - niam si voluis -

25. 26. 27. 28. 29.

- ses

sa - cri - fici - um dedus - sem

sa - eri - ficium de - dis - sem

sa - eri - fici -

30.

31.

32.

33.

34.

 $\frac{4}{4}$

u - ti que holo - eau - stis

$\frac{4}{4}$ $\text{P} \text{P} \text{P}$ P

dis - sem

$\text{P} \text{P} \text{P}$ P

u - ti que holo -

NB1.

{

P

u - ti que holo - eau - stis

 $\frac{4}{4}$

$\text{P} \text{P} \text{P}$ P

um dedis - sem

$\text{P} \text{P} \text{P}$ P

u - ti que ho -

NB1. In Original sichtbar, 4 Linie.

35.

36.

37.

38.

39.

 $\frac{4}{4}$

- P P P P d o

non delecta - beris

P P P P d o

non delectable -

 $\frac{4}{4}$

P P d o

eau - stis

- P P P d o o

non delecta beris -

 $\frac{4}{4}$

- P P P P P P

non delectaberis

- - P P P P P P

non delecta be -

 $\frac{4}{4}$ P

lo - eau - stis

- P P P P d o o

non delecta - beris -



40. 41. 42. 43. 5.

44. 45. 46. 47.

48. *Sa - cri - ficium De*

49. *Sa - erifici - um De - o*

50. *Sa - erifici - um De - o*

51. *Sa - eri -*

Sa -

52. *Spi - ritus contribu -*

53. *Spi - ritus con -*

54. *ficium De*

55. *Spi -*

Spi - erifici - um De - o

NB.

NB. Fischlüssel 4 Linie, im Original bis 134.

56. 57. 58. 59. 7.
13

la — tus

tribula — tus

Spi - ritus contribu - la —

Spi - ritus contribula —

60.

61.

62.

63.

et eorum con - tritum et humili - a —

eorum con - tritum et humili - a —

tus

tus

Y.

turn

turn

cor eon et cor

tritum et humiliatum

cor eon et cor

tritum et humiliatum

De

us non de - spi - ei - es

De

us non despi - ei - es De

tum De - us non despi - ei - es

72. 73. 74. 75.

9.
15

M31. Im Original Schlüssel auf vierten Linie:

76. 77. 78. 79.

16 10. 80. 81. 82. 83.

Be - nigne fac

De - us

De - us

De - us

mei De - us

84. 85. 86. 87.

Domine

Be - nigne fac

Domine

ne

in bona vo -

in bo - na volunta

Be - nigne fac Do - mine

88. 89. 90 91. 11.

luntate tu-a Sy-on

In bona

te tua Sy — on

In bo-na-volunta-

92. 93. 94. 95.

ut ae di-fi — een —

voluntate tu-a Syon

ut ae di-fi — een tur mu —

- tetua — Sy — on

96.

97.

98.

99

Handwritten musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a soprano, alto, tenor, and basso continuo. The music consists of four systems of four staves each. The lyrics are in German, with some words underlined. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the continuo part is indicated by a bass clef and a bass staff.

System 1 (Measures 96-99):

- Soprano:** turmuri Te - ru - sa - lem
- Alto:** ri Yerusa - lem
- Tenor:** Mi - se -
- Bass:** Mi - se - rere
- Continuo:** Mi -

System 2 (Measures 100-103):

- Soprano:** miserere mei De - us
- Alto:** mei - De - us
- Tenor:** - rere mei De - us tunc accep - ta
- Bass:** mei De - us
- Continuo:** = serere mei De - us

100

101.

102.

103.

Handwritten musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a soprano, alto, tenor, and basso continuo. The music consists of four systems of four staves each. The lyrics are in German, with some words underlined. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the continuo part is indicated by a bass clef and a bass staff.

System 1 (Measures 100-103):

- Soprano:** miserere mei De - us
- Alto:** mei - De - us
- Tenor:** - rere mei De - us tunc accep - ta
- Bass:** mei De - us
- Continuo:** = serere mei De - us

104.

105.

106.

107.

19

4 B:

4 B:

4 B:

4 B: {

4 B:

4 B: - P P P P C C P O . . . P . . . P P P P

tune accep ta —

tune accep ta —

bis

108.

109

110

111

108. 109 110 111

tunc accepta — bis Sa — erifici —
tunc accepta — bis Sa — erifici —
— o — pp Sa — erifici —
— o — pp Sa — erifici —
— bis — pp o — d d d d



112.

113.

114.

115.

um ju - sti - ti - ae ob - latio -
 um ju - sti - ti - ae ob - latio
 um ju - sti - ti - ae ob - lasio
 um ju - sti - ti - ae ob - latio -

116.

117.

118.

119.

nes et holo eau - sta tunc im - po -
 nes et holo eau - - sta tunc im - po -
 nes et holo eau - sta tunc im - po -
 nes et ho - lo - eau - sta tunc im - po -

120.

121.

122.

123.

21

nent su - per alta - re tuum vi - tu -
 nent super alta - re tu - um vi -
 nent super alta - re tuum vi - tu -
 nent su - per alta - re tuum vi - tu -

124.

125.

126.

127.

los — Mi - serere
 - tulos — Mi - se - rere
 los — Miserere
 los — Mi - se - rere
 los — Mi — serere

128.

129.

130.

131.

mei De - us ||

me - i De - us Mi - se - rere

mei De - us ||

me - i De - Mi - se - rere

mei De - us ||

mei De - us Mi - se - rere

*Friedrich Baumbach**Rathaus Tafeln**Böhmische Tafeln**Königl. Tafeln**Fürst. Tafeln**St. Joh. Tafeln**Theresia Tafeln**Auspfer. Tafeln**Gustavus Tafeln**Friedrich Baumbach*

132.

133.

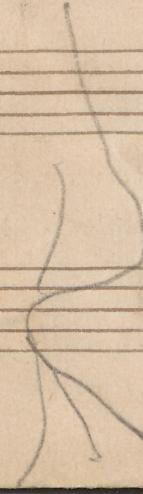
mei De - us ||

Mi - se - rere me -

mei De - us ||

mei De - us ||

mei De - us ||



Miserere von Joquin des Prez. III. Partz. Sopran.

23

Cant. 1. 2. Sopr. 3.

Do - mine Do - mine la - bi - a - me -
 a a - pe - ri - es et os meum an -
 nuncia - a - bis lau - dem - tu -
 am Ano -
 niam si vo - lu - is - ses
 Sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem
 u - ti - que holo - eau - sis
 non de - lee - la - beris non
 de - lee - ta - be - ris Mi -
 se - re - re me - i De - us
 Sa - cri - fi - ci - um De

4. 5. 6. 7. 8.
 9. 10. 11. 12.
 13. 14. 15 - 18. 19.
 20. 21. 22. 23. 24. 25.
 26. 27. 28.
 29. 30. 31. 32. 33.
 34. 35. 36. 37. 38.
 39. 40. 41. 42. 43.
 44. 45. 46. 47. 48.
 49. 50.



26

Miserere von Josquin des Prés. III. Partz. Alt.

1. 2. 3.

4. Do - mi - ne la - bi - a - me - a - a -
 5. la - bi - a - me - a - a -
 6. la - bi - a - me - a - a -
 7. la - bi - a - me - a - a -

8. pe - ri - es et os me -
 9. pe - ri - es 10. et os me -
 11. et os me - 12. et os me -

um annun - ei - a - bis laudem tu -
 13. um annun - ei - a - bis laudem tu -
 14. um annun - ei - a - bis laudem tu -
 15. um annun - ei - a - bis laudem tu -
 16. um annun - ei - a - bis laudem tu -

am Mi - se - re - re me - i -
 17. am Mi - se - re - re me - i -
 18. am Mi - se - re - re me - i -
 19. am Mi - se - re - re me - i -
 20. am Mi - se - re - re me - i -
 21. am Mi - se - re - re me - i -
 22. De - us ro - en - is
 23. De - us ro - en - is
 24. De - us ro - en - is
 25. De - us ro - en - is

Quoni - am si vo - lu - is - ses
 26. Quoni - am si vo - lu - is - ses
 27. Quoni - am si vo - lu - is - ses
 28. Quoni - am si vo - lu - is - ses
 29. Quoni - am si vo - lu - is - ses
 30. Quoni - am si vo - lu - is - ses

Sa - cri - fi - ei - um de - - dis -
 31. Sa - cri - fi - ei - um de - - dis -
 32. Sa - cri - fi - ei - um de - - dis -
 33. Sa - cri - fi - ei - um de - - dis -
 34. Sa - cri - fi - ei - um de - - dis -

sem u - ti - que ho - lo
 35. sem u - ti - que ho - lo
 36. sem u - ti - que ho - lo
 37. alt. - - -

eau - stis non de - lec -
 38. eau - stis non de - lec -
 39. eau - stis non de - lec -
 40. eau - stis non de - lec -

ta - be - ris non de - lee -
 41. ta - be - ris non de - lee -
 42. ta - be - ris non de - lee -
 43. ta - be - ris non de - lee -

ta - be - ris non de - lee - ta - be - ris

44. 45. 46. 47. 48.

Mi - se - re - re - me - i Deus Sa -
 49. 50. 51. 52-53. 54.

cri - fi - ei - um De - o Spi -
 55. 56. 57. 58-59. 60.

ritus con tri - bu - la - tus
 61. 62. 63.

cor con - tritum et humili - a -
 64. 65-67. 68. 69.

tum De us non de -
 70. 71. 72. 73. 74.

spi - ei - es De -
 75. 76. 77. 78.

us non de - spi - ei - es, Mi - se - re - re
 79. 80. 81. 82-83.

me - i De us
 84. 85. 86. 87-89.

Be - nigne fac - Domine
 90. 91. 92.

Yn - bona volun tate
 93. 94. 95-97.

tu - a Sy - on
 98. 99.

98. 99 100. 101.

mi - se - re - re me - i - De -

102. 103. 104 - 107. 108. 109.

tunc accep - ta

us 110. 111. 112. 113.

• s pp s s s s o o θ θ

bis La - cri - fi - ei - um ju - sti ti

114. 115. 116.

ae ob - la - ti - o - nes et ho - lo

117. 118. 119.

cau - sta tunc in po -

120. 121. 122. 123.

nent su per al - ta - re tu -

123. 124. 125.

um vi - tulos

126. 127. 128.

Mi - se - re - re

129. 130.

me - i

131.

De - us mi - se - re - re

132. 133. 134.

Sime

Mi - se - re re me - i .

135. 136. 137. 138.

Rekofferere von Josquin des Preis III. Partz. Tenor I.

29

1. 2. 3. 4. Tenor.
 alle Do-mine Do-mine Domine Do-mi-ne
 5. 6. 7. 8.
 la-bi-a me-a a-pe-ri-es
 9. 10. 11. 12.
 et os me-um an-nun-ci-a-bit lau-
 13. 14. 15. 16.
 dem tu - - am. Mi-se-re-re me-i
 17. 18. 19. 20.
 De-us. Quo-ni-am si vo-
 21. 22. 23-24. 25.
 lu-is-ses // Sa-cri-
 26. 27. 28. 29-30. 31.
 fi-ci-um de-dis-sem u-
 32. 33. 34. 35. 1.
 - ti que ho-lo eau-stis
 36. 37. 38. 39.
 non de-lee-ta-be-ris non de-lee-
 40. 41. 42.
 ta-be-ris now de-lec-ta be-
 43. 44. 45.
 ris Mi-se-re-re

30
2.

46. me - i De - us — Sa - eri -
 47. 48. 49 - 50. 51.
 52. fi - ci - um De — o
 53. 54. 55 - 56.
 57. 58. 59.
 Spi - ri - tus con - tri - bu - la -
 60. 61 - 62. Sopr. 63. 64.
 tu - et cor
 65. 66. 67.
 — con - tri - lum et hu - mi - li - a - tum
 68. 69. 70. 71.
 De - us non de - spi - ci - es De -
 72. 73. 74.
 - us non de — spi - ci - es De -
 75. 76. 77. 78.
 - us non de — spi - ci - es mi - se -
 79. 80. 81. 82.
 re - re me - i De — us Be - niq -
 83. 84. 85. 86.
 ne fac Domi - ne in bo -
 87. 88. 89.
 na volun ta - te tu - a Sy —

90. 91-92. 93. Ten. I. 94.
 on Dab. - ut ae di-fi
 95. 96. 97. 98.
 een tur mu-ri Ye-ru-sa-lem —
 99. 100. 101.
 mi - se - re-re me-i De — —
 102. 103. 104.
 us tune ac-sep-ta
 105. 106. 107. 108. — 109.
 his
 110. ^{pp} 111. 112. 113.
^{III.} Sa - eri-fi-ec-um ju-sti-ti -
 114. 115. 116. 117.
 ae ob-la-ti-o-nes et ho-locau -
 118. 119. 120. 121.
 sta tune in-pro — — nent super al-la
 122. 123. 124. 125. 126.
 re-tu-um vi-tu-los
 127. 128. 129. 130. 131.
 mi-serere me-i De-us mise-re
 132. 133. 134.
 me-i De-us — .

Miserere von Josquin des Pre's. III. Part. 32

3. 4. Ten. I. 5. 6. Tenor II.

Do - mine la - bi - a - me - a a

pe - ri - es et os meum annuncii - a -

biz lau - dem tu Mi - se - rere

me - i De - us si vo -

lu - is - ses Sa - eri -

fi - ei - um de - dis - sem

u - ti - que ho - lo eau - sis

non de - lee - ta - be - ris non de - lecta - be -

ris non de - lecta be - Mi - se -

re re me - i De - us -

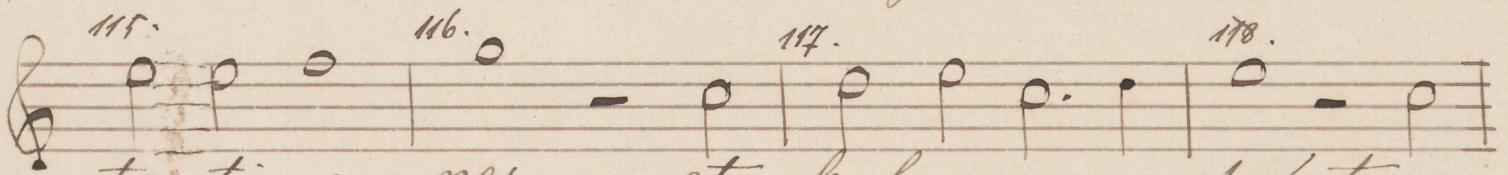
Ten. I. non de - lecta be - Mi - se -

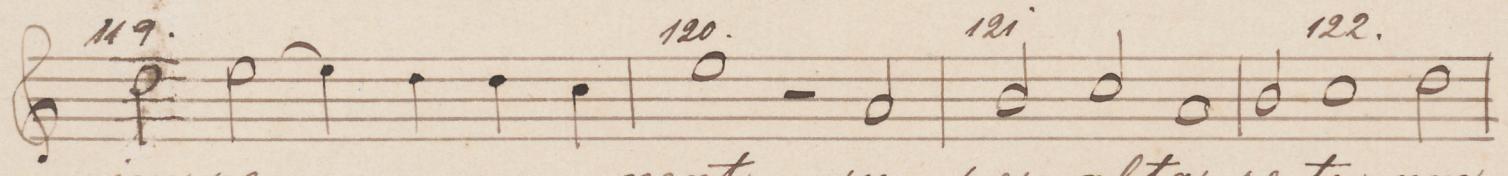
Sa - eri fi ci - um De - o

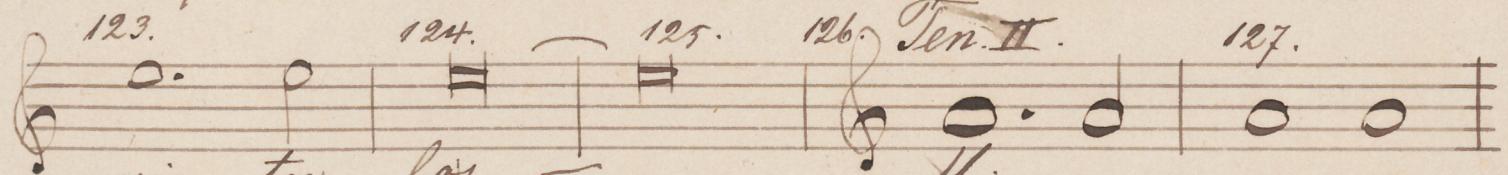


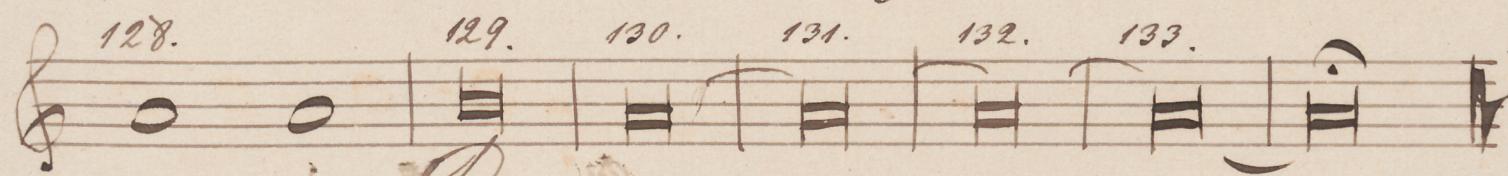
34

110.  Sa - - eri - fi - ai - um ju - sti - si - ae ob -

115.  ta - ti - o - nes et holo ean - sta tunc

119.  impo - - - - - nent su - per alta - re tu - um

123.  vi - tu los - Mi - sl - re - re

128.  me - i De - mo -

129. 130. 131. 132. 133.

124. 125. 126. Ten. II. 127.

120. 121. 122.

Miserere von Josquin des Pre's. III. Partz. Bass.

35

alt. 1. 2. 3. Bass.

Do - mine la - bi - a me Do - mine
 4. 5. 6. 7. 8.
 la - bi - a me - a a - pe - ri - es et os
 9. 10. 11. 12.
 meum an nunc ei - a - bis lau -
 13. 14. 15. 16.
 dem - tu - am Mi - se - re re
 17. 18. 19-21. 22. 23.
 me - i De - us Au - niam si
 24. 25. 26. 27. 28. 29.
 volu - is - ses La - orifi - ci -
 30. 31. 32. 33. 34.
 um de dis - sem u - tique ho -
 35. 36. 37. 38.
 lo - eau - stis non delec - ta beris -
 39. 40. 41.
 - non delec - ta beris non
 42. 43. 44. 45.
 de - lecta be - ris Mi - se - re re
 46. 47. 48. 49. 50.
 mei De - us —

51. *Sa* - cri - fi - ei - um De - o
 52. *Spi* - ritus con - tri - bula - sus
 53. *et cor* con - tritum et hu -
 54. *mili - a - sum* De - us non de - spi - ei -
 55. *es* De - us non de -
 56. *spi - ei - es* Mi - se - rere
 57. *mei De - us* Be - nig -
 58. *ne fac Do — mine* In bo -
 59. *na volunta le tu-a* Sy - on
 60. *mi - se - re* Mi - se - rere
 61. *mei De - us* tune accep -

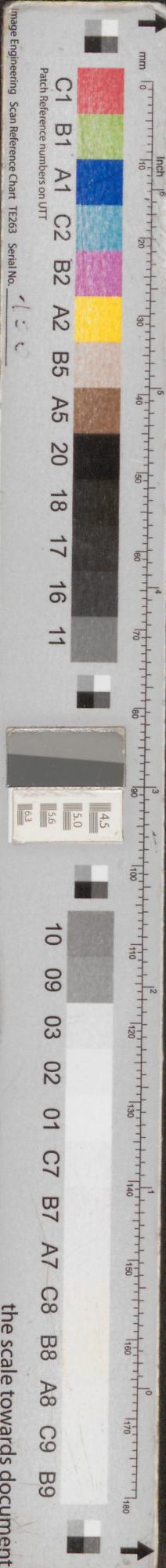
T.I. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
 T.I. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
 T.I. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
 T.I. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
 T.I. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
 T.I. 101. 102. 103. 104.

37
3.

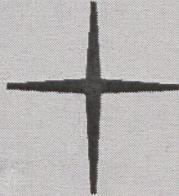
105. ta
 108. — bis
 109. —
 110. *p* — La — ori-fi-ci-
 112. um ju - sti ti ae ob la - ti - a -
 113. —
 114. —
 115. —
 116. —
 117. —
 118. —
 119. —
 120. —
 121. —
 122. —
 123. —
 124. —
 125. —
 126. —
 127. —
 128. —
 129. Mi — se - rere
 130. —
 131. —
 132. —
 133. —
 mei De - us Mi — se rere
 mei De - us — .

MU 093 V-12

J. Desprez, Miserere (Tertia pars)



Schloßkirchen-
Gemeinde



Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

the scale towards document



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de/
rosdok/ppn1773535544/phys_0039](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1773535544/phys_0039)

Mecklenburg
Vorpommern