


**So nun der Geist des Herrn: aus der Motette "Jesu meine Freude" :  
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 V-43**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1773846213>

Musikhandschrift Freier  Zugang



"Tomus des Geistlichen Jureur"

mit des Protokoll "Jesus meine Freude" von

Johann Sebastian Bach

(geb. 31 März 1685 — gest. 28 Juni 1750)

Partitur  
6 Violinen  
6 Violonen  
10 Celli  
6 Bassen  
4 Orgel

Grossherzoglicher Schloss-Kirchen-Chor

zu Schwerin 1895



**X**

272 *Wuzis*

1

Aus der Motette: „*Jesu meine Freude*“  
von Joh. Seb. Bach.

1. 2. 3.

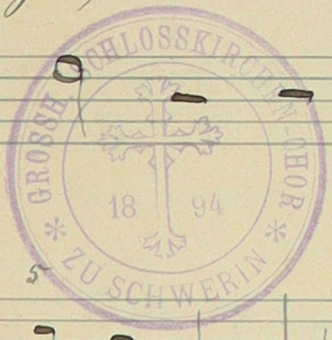
Sopran I.  $\frac{3}{2}$  *Vo min der Geist duß,*

Sopran II.  $\frac{3}{2}$  *Vo min der Geist duß,*

Alt.  $\frac{3}{2}$  *Vo min der Geist duß,*

Tenor.  $\frac{3}{2}$  *Vo min der Geist duß,*

Bass.  $\frac{3}{4}$  *Vo min der Geist duß,*



4. 5. 6.

*der Jesum von dem Tod - auferwecket, in die*

*der Jesum von dem Tod - auferwecket, in die*

*der Jesum von dem Tod - auferwecket, in die*

*der Jesum von dem Tod - auferwecket, in die*

*der Jesum von dem Tod - auferwecket, in die*

Handwritten musical score for the first system, measures 7-9. It consists of five staves. The lyrics are: "auf — mit; so wird auf der = in auf auf — mit; so wird auf der = in auf auf — mit; so wird auf der = auf auf — mit; so wird auf der =".

Handwritten musical score for the second system, measures 10-12. It consists of five staves. The lyrics are: "= sel - bi - ge, der Chri - stem von dem Tod - am aufer = sel - bi - ge, der Christum von dem Tod - am aufer = sel - bi - ge, der Christum von dem Tod - am aufer = sel - bi - ge, der Chri - stem von dem Tod - am aufer =".

13

14

15

Handwritten musical score for measures 13-15. It consists of five systems of a vocal line and a bass line. The lyrics are: "man - ist fast, nun sterb - lichem Lei - ber leben =".

16

17

18

Handwritten musical score for measures 16-18. It consists of five systems of a vocal line and a bass line. The lyrics are: "die ma - chen, im duss", "die ma - chen, im duss", "die ma - chen, im duss", "die ma - chen, im duss wollen, duss sein", "die ma - chen, im duss".

19. 20. 21.

willen, daß sein Geist - in uns wohnt,  
 wollen, daß sein Geist, sein Geist - in - uns  
 wollen, im - daß wollen, daß sein Geist in - uns  
 Geist in - uns wof - - - -  
 wollen, daß sein Geist in uns wof - - - -

22. 23. 24

im daß wollen, daß sein Geist in - uns wof - - -  
 wof - - - - unt,  
 wof - - - -  
 - - - - unt,

25 26 27

unt, um das wollen, das sein Geist in uns  
 um das wollen das sein Geist in uns wof - - -  
 - - - - - unt, sein Geist in uns  
 - - - - - unt, das sein Geist in uns wof - - - - -

28 29 30

wof - - - - -  
 - - - unt, das sein Geist in uns wof - - - - -  
 wof - - - - - unt, das sein Geist in uns  
 - - - - - unt, um das wollen, das sein  
 um das wollen, das sein Geist in uns wof - - - - -

31. 32. 33.

unt, sein Geist in nuf wof

unt, sein Geist in nuf wof

wof unt, sein Geist in nuf wof

Geist, unt, sein Geist in nuf wof

34. 35. 36.

unt,

unt,

unt,

unt,

unt,



37 38 39

im das willen, das sind Geist in

im das willen, das sind Geist in

im das willen, das sind Geist in

im das willen, das sind Geist in

im das willen, das sind Geist in

40 41

auf was ant

auf was ant

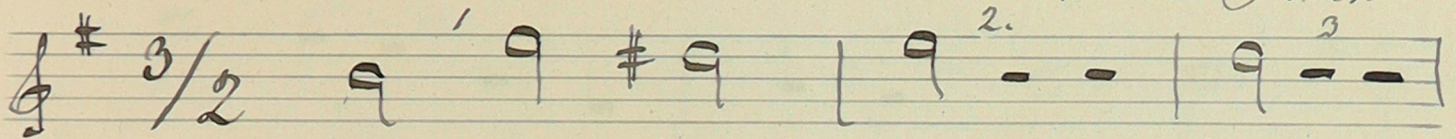
auf was ant

auf was ant

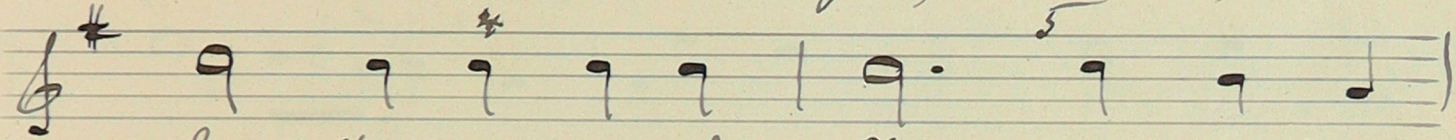
auf was ant

Aus der Motette: „Jesu meine Freude“ Soprant<sup>8</sup>

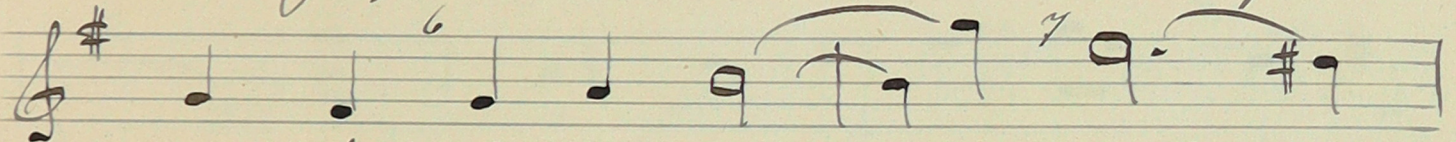
Joh. Seb. Bach.



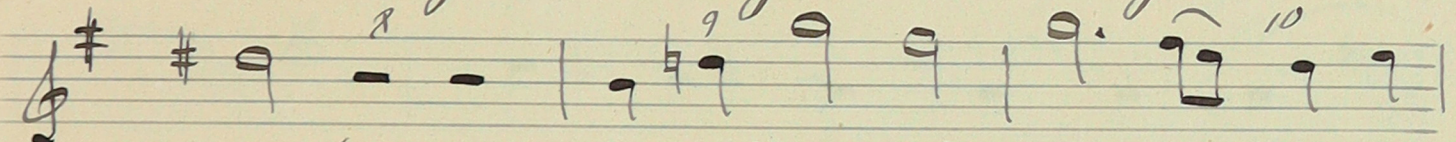
So nun der Geist daß,



der Jesum von dem Tod-ten aufer-



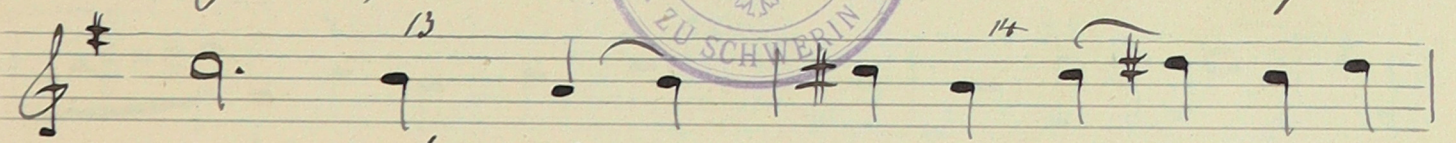
wecket hat, in uns



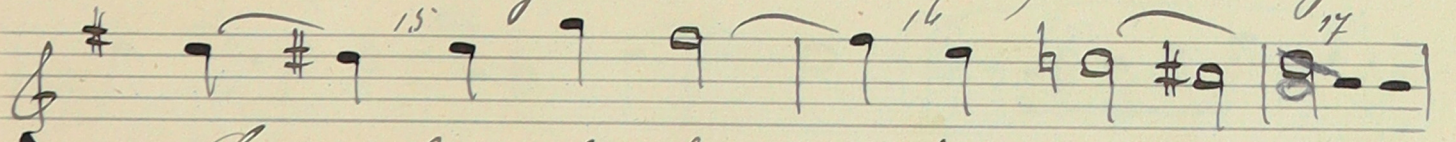
so wird uns der sel-bi-ge, der



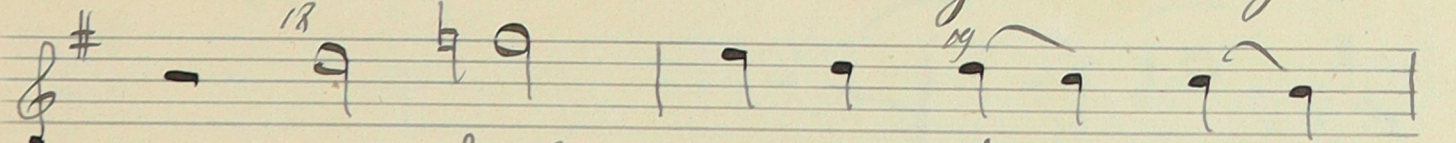
Chri-stum von dem Tod-ten aufer-



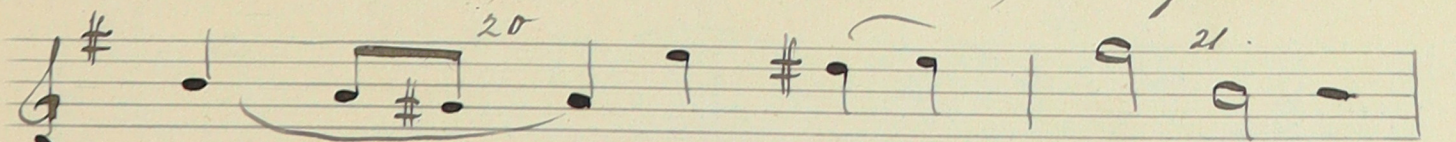
wecket hat, nun sterb-lieben



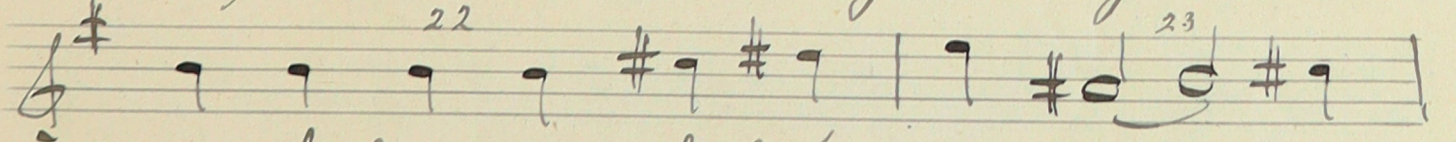
Lieb-lich-keit-lich er-ken-nen,



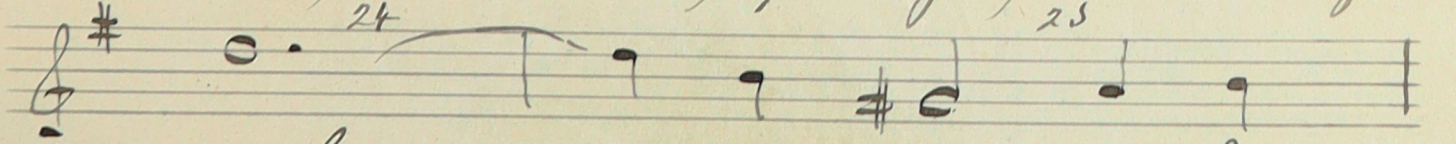
im daß willen, daß sein



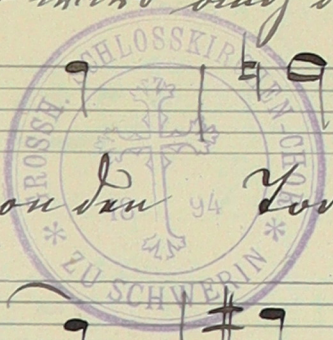
Geist in uns wecket,



im daß willen, daß sein Geist in-uns



wecket, im daß



# Soprano I.

26. 27.

willen, daß sein Geist in uns

28. 29.

*mf*

30. 31.

32. 33.

und, sein Geist in uns *mf*

34. 35.

36. 37. 38.

und, um daß willen, daß sein Geist

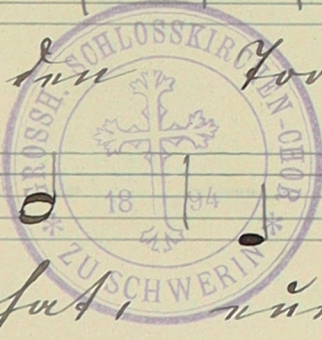
39. 40.

in uns *mf*

und.

10  
Sopran II.

1. 2. 3.  
So nun der Geist daß  
4. 5.  
der Jesum von dem Tod-ten aufer-  
6. 7.  
-weckt hat, in uns wof-  
8. 9. 10.  
-unt; so wird uns doppel-lich, der  
11. 12.  
Christum von dem Tod-ten aufer-  
13. 14.  
-weckt hat, unsern scharb-lichen  
15. 16. 17.  
Lei-ben leben-dig ma-chen,  
18. 19.  
im daß willen, daß sein  
20. 21.  
Geist, sein Geist - in - uns  
22. 23.  
wof- unt,  
24.  
Tenor *H.*



# Sopran II.

25 26  
 im daß willen, daß sein Geist in - ruf

27 28  
 wof mit, daß

29 30  
 sein Geist in - ruf wof

31 32 33  
 mit, sein Geist in ruf wof

34 35

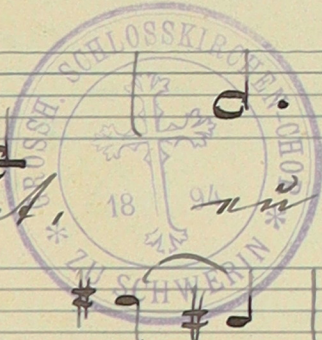
36 37  
 mit, im daß willen,

38 39 40  
 daß sein Geist in ruf wof -

mit.

Aus der Motette: "Jesu meine Freude" Alt. 12  
Joh. Seb. Bach.

1. 2. 3.  
Po-mi-ni-der Gei-ßt daß,  
4. 5.  
der Je-su-m von den Tod-ten er-er-  
6. 7.  
= wecket hat, in uns wof-  
8. 9. 10.  
= unt; so wird uns der Selbi-ge, der  
11. 12.  
Christum von den Tod-ten er-er-  
13. 14.  
= wecket hat, in uns selbli-chen  
15. 16. 17.  
Lei-ben lu-ben-dig ma-chen,  
18. 19.  
im- daß wil-len, im-  
20. 21.  
- daß willen, daß sein Gei-ßt in- uns  
22. 23.  
wof-  
24. 25.  
=



Alt.

Handwritten musical score for Alto (Alt.) in G major, measures 26-40. The lyrics are in German.

26. 27.  
 mit, sein Geist in uns

28. 29.  
 wof mit, daß

30. 31. 32.  
 sein Geist in uns wof mit, sein Geist in uns

33. 34. 35.  
 wof

36. 37.  
 mit, im daß willen

38. 39. 40.  
 daß sein Geist in uns wof

mit.

Aus der Motette: "Jesu meine Freude".

Tenor. 14

Joh. Seb. Bach.

3/2

1 2 3

So nun der Geist duß,

4 5

der Jesum von dem Tod-ten aufer-

weil er ist, in uns auf-

8 9 10

weil; so wird uns der sel-ber, der

Chri-stum von dem Tod-ten aufer-

13 14

weil er ist, in uns aufer-

15 16 17

leb-er le-ben-der wir-der,

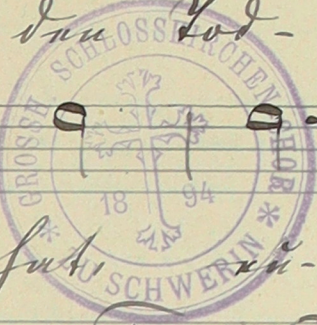
18 19

um das willen, der sein Geist in-uns

20 21

auf-

weil.





Tenor.

26 27

daß sein Geist in uns wof

28 29

mit,

30 31

im daß willen, daß sein Geist,

32 33

daß sein Geist in uns wof

34 35

36 37 38

mit, im daß willen, daß sein Geist

39 40 41

in uns wof - mit.

Empty musical staves for accompaniment or further notation.

Aus der Motette: „Jesu meine Freude“

Bass.

Joh. Seb. Bach.

Musical notation for measures 1-3. Bass clef, G-clef, 3/2 time signature, key signature of one sharp (F#). Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the notes.

Da mich der Geist daß,

Musical notation for measures 4-5. Measure numbers 4 and 5 are indicated above the notes.

der Jesum von dem Tod den über-

Musical notation for measures 6-8. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated above the notes.

wirkt hat in uns wof-

Musical notation for measures 9-10. Measure numbers 9 and 10 are indicated above the notes.

so wird uns dar- stel- li- gen, der

Musical notation for measures 11-12. Measure numbers 11 and 12 are indicated above the notes.

Christum von dem Tod den über-

Musical notation for measures 13-14. Measure numbers 13 and 14 are indicated above the notes.

wirkt hat, nicht sterb- li- gen

Musical notation for measures 15-17. Measure numbers 15, 16, and 17 are indicated above the notes.

Lie- ber zu be- ding- ma- chen,

Musical notation for measures 18-19. Measure numbers 18 and 19 are indicated above the notes.

um daß wil- len, daß sein

Musical notation for measures 20-21. Measure numbers 20 and 21 are indicated above the notes.

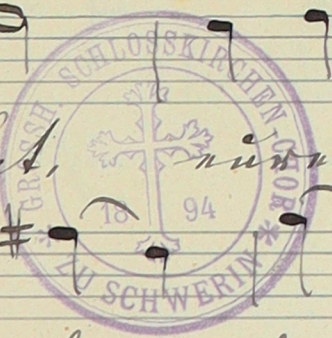
Geist in uns wof-

Musical notation for measures 22-24. Measure numbers 22, 23, and 24 are indicated above the notes.

unt,

Musical notation for measures 25-27. Measure numbers 25, 26, and 27 are indicated above the notes.

unt, daß sein Geist in uns wof-



Bass.

Bass. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41.

im Duß willen, daß sein Geist in — ruf

maf

mit,

im Duß willen, daß sein Geist

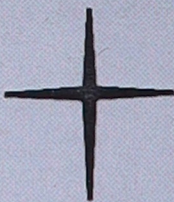
in ruf maf — mit.

MU 093 V-43

J. S. Bach, So nun der Geist des Herrn



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

