

Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.

Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

**Rorate coeli - Adoramus te. Excerpta aus Jacob Handl's Opus musicum :
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 VI-13**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1773858009>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Introitius: Recitate coeli:

6 vocum

Jacobus Gallus.

Partitura
5 Lays, 1, 3, 4, 5
folio
6 lines
3 parts, 2 flats

149



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1773858009/phys_0001](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1773858009/phys_0001)

Mecklenburg
Vorpommern

Excerpta eis Jacob Handl's Opus musicum.

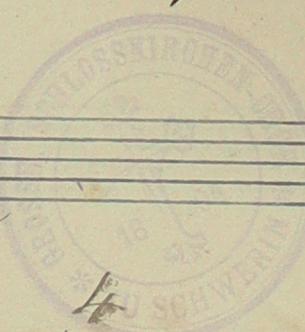
& Numinibus à 4 tomi, Pragae 1586, 87 & 90.

Tom. I. No. X. Sex. vocum.

Horate cœli.

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part. The voices are labeled 1 through 5 above their respective staves. The music is in common time. The notation includes a variety of note values, primarily quarter and eighth notes. The lyrics 'Ro ra te cœ' are repeated in each part across the measures. The score is written on aged paper with some staining and discoloration.

t.



22

œ li de su-per de
œ li de-su-per, na-na-te cœli de-su
œ li, ronate œ - li
œ super, cœ li desu-per
œ ra - te cœ li de -
œ ra - te cœ li de -

3.

9. 10. 11. 12.

— super.
per.
de-su-per — ,
et nu —
super.
super.

et
et nu —

nu —
bes plu-ant ju
et na —
bes plu-ant —
et na —
et nu —

H.

13

14

15

16

q o to
and ju —

q q. 7 7 0 0

stum, ple — ant ju —

bes plu — and ju — stum, ple —

justum — plu — and ju —

bes plu — ant ju — stumpluant ju —

bes plu — ant ju —

5.

A

17. 18. 19. 20.

stum.

stum.

ant justum.

stum. peri tur ter

stum. A-peri-a - tur ter

stum. A-peri-a - tur ter

6.

B.

21 22 23 24

A-pe-re-a tur-ter-ra.
A-pe-re-a-tur-ter-ra.
A-pe-re-a tur-ter-ra.
ra. a-pe-re-
ra. a-pe-re-
A-pe-re-ni-



Y.

25

26.

27

28.

a - pe - ri - a

a - peri - a

a - peri - a

a - tur ter

ra

a - tur ter

ra -

a - tur ter - ra.

J.

29. 30. 31. 32.

— sur ter - ra et germi - net, et germi - net, et germi -
— surter - ra et germi - net, et germi - net, et germi -
— tur ter - ra et germi - net, et germi - net, et germi -
— et germi - net, et germi - net, et germi -
— et germi - net
— et germi - net

9.

33

34

35

36.

net

net

net

net Sal

net Sal

net Sal

net. Sal

Sal

Sal

vato - rem, Sal

vato

vato

vato

vato - rem.

vato - rem.

10.

37. *va - to*
 38. *rem.* *Sal.*
 D. *va -*
vato - rem. Sal - - va - to
va - to - rem.
va to - rem.
Sal -
Sal - vato -

H.

41. 42. 43. 44.

rem. Sal

rem. Salva te - rem. Sal -

Sal

vato

va - fo -

Sal

vato

vato - rem.

et

rem.

12.

E. 45. 46. 47. 48.

rem, Sal, va, so
rem, et germinet, Sal, vato
rem, et germinet, Sal
rem, et germinet, Sal, va, so
germinet, Sal, va, so, rem
et germinet, Sal, vatorem, Salvato

13.

49. 50. 51. 52. 53.

Soprano: rem — vato — rem, Salvato — rem

Alto: rem, Sal — vato — rem.

Tenor: rem.

Bass: rem, et gerniment Salvato — rem.

Basso continuo: Sal — va — rem.

rem, Sal — va — to — rem.

14.

Geinus auct Jacob Handl's Opus musicam, Pragae 1586-90.

Fig. 2.

Adoramus te -

The musical score consists of four staves of music, each representing a different voice part. The voices are labeled 1, 2, 3, and 4 from left to right. The lyrics are repeated for each staff, starting with "Ad-o-ramas te, Je-su Christe". The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are represented by various symbols such as open circles, filled circles, and vertical strokes. The first three staves have identical lyrics, while the fourth staff continues the melody.

1. Ad-o-ramas te, Je-su Christe
2. Ad-o-ramas te, Je-su Christe
3. Ad-o-ramas te, Je-su Christe
4. Ad-o-ramas te, Je-su Christe

5 6 7 8

ado - ramus te, Je - su Christe,

ado - ramus te, Je - su Christe

ado - ramus te, Je - su Christe,

Ad - o - ramus te, Je - su Christe,

ado - ramus te, Je - su Christe

Ad - o - ramus te, Je - su - Christe.

16.

4. 10. 11. 12.

et be-ne-di-cim-us ti-

et be-ne-di-cim-us ti-

et bene-di-cim-us ti-bi.

et bene-di-cim-us ti-bi.

ste, *et bene-di-cim-us ti-*

et bene-di-cim-us ti-bi,

Blank lines for continuation.

13. 14. 15. 16.

bi, et bene- dicimus ti- bi, quia per crūcem tu-

bi, et bene- dicimus ti- bi, quia per crūcem tu-

et bene- dicimus ti- bi, quia per crūcem tu

et bene- dicimus ti- bi

bi, et bene- dicimus ti- bi, quia per crūcem tu-

et bene- dici-mus ti- bi,

18.

17. 18. 19. 20.

am re - de - miste mun - dum, quia, per crucem tu -

am re - de - miste mun - dum, quia per crucem tie -

am re - de - miste mun - dum

qui - a per crucem tu -

am re - de - miste mun - dum

quia per crucem tu -



19.

21. 22. 23. 24.

am re-de-mis-ti mundum. Ado-ra-mus te,
am re-de-mis-ti man dum. Ado-ra-mus te,
Ado-ra-mus te,
am re-de-mis-ti mundum
Ado-ra-mus te,
am re-de-mis-ti mun-dam.

20.

25. Fe-su. 26. Christe, 27. ad-o-ra-mus te,
Fe-su. Christe ad-o-ra-mus te,
Fe-su. Christe ad-o-ra-mus te,
Ad-o-ra-mus te,
Fe-su. Christe, ad-o-ra-mus te,
Ad-o-ra-mus te,

26.

29. 30. 31. 32.

Je-su Christe
Je-su Christe
Je-su Christe, et bene-dicimus ti-
Je-su Christe, et bene-dicimus ti-
Je-su Christe,
Je-su Christe, et bene-dicimus ti-

22.

33 34 35 36 37.

et bene-dicimus tibi, et bene-dicimus te-bi.

38 39 40 41 42

et bene-dicimus ti-bi, et bene-dicimus te-bi.

43 44 45 46 47

bi, et bene-dicimus te-bi.

48 49 50 51 52

bi et bene-dicimus te-bi

53 54 55 56 57

et benedicimus ti-bi, et bene-dicimus te-bi.

58 59 60 61 62

bi, et bene-dicimus te-bi,

Soprano 1.

23

Rorate coeli

H. K. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

Rorate caelesti

Re - na -
te - coe -
li - de - su -
per, de - super, et
nu - bes plu -

Fenor. 15. 16. 17. A.

peri-a *ant ju* *stam.*

Fenor. 18. 19. 20. 21. Sopr.

sur der *A-pe-ri-*

22. 23. 24. B.

a *sur der - ra.*

25. Tenor. 26. 27. Sopr. 28. 29. 30.

sur der - ra *a - pe - ri -*

a *sur der - ra et germi -*

verte!

31.

32.

33.

34. Tenor.

35. Sopr.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

397.

398.

399.

400.

401.

402.

403.

404.

405.

406.

407.

408.

409.

410.

411.

412.

413.

414.

415.

416.

417.

418.

419.

420.

421.

422.

423.

424.

425.

426.

427.

428.

429.

430.

431.

432.

433.

434.

435.

436.

437.

438.

439.

440.

441.

442.

443.

444.

445.

446.

447.

448.

449.

450.

451.

452.

453.

454.

455.

456.

457.

458.

459.

460.

461.

462.

463.

464.

465.

466.

467.

468.

469.

470.

471.

472.

473.

474.

475.

476.

477.

478.

479.

480.

481.

482.

483.

484.

485.

486.

487.

488.

489.

490.

491.

492.

493.

494.

495.

496.

497.

498.

499.

500.

501.

502.

503.

504.

505.

506.

507.

508.

509.

510.

511.

512.

513.

514.

515.

516.

517.

518.

519.

520.

521.

522.

523.

524.

525.

526.

527.

528.

529.

530.

531.

532.

533.

534.

535.

536.

537.

538.

539.

540.

541.

542.

543.

544.

545.

546.

547.

548.

549.

550.

551.

552.

553.

554.

555.

556.

557.

558.

559.

560.

561.

562.

563.

564.

565.

566.

567.

568.

569.

570.

571.

572.

573.

574.

575.

576.

577.

578.

579.

580.

581.

582.

583.

584.

585.

586.

587.

588.

589.

590.

591.

592.

593.

594.

595.

596.

597.

598.

599.

600.

601.

602.

603.

604.

605.

606.

607.

608.

609.

610.

611.

612.

613.

614.

615.

616.

617.

618.

619.

620.

621.

622.

623.

624.

625.

626.

627.

628.

629.

630.

631.

632.

633.

634.

635.

636.

637.

638.

639.

640.

641.

642.

643.

644.

645.

646.

647.

648.

649.

650.

651.

652.

653.

654.

655.

656.

657.

658.

659.

660.

661.

662.

663.

664.

665.

666.

667.

668.

669.

670.

671.

672.

673.

674.

675.

676.

677.

678.

679.

680.

681.

682.

683.

684.

685.

686.

687.

688.

689.

690.

691.

692.

693.

694.

695.

696.

697.

698.

699.

700.

701.

702.

703.

704.

705.

706.

707.

708.

709.

710.

711.

712.

713.

714.

715.

716.

717.

718.

719.

720.

721.

722.

723.

724.

725.

726.

727.

728.

729.

730.

731.

732.

733.

734.

735.

736.

737.

738.

739.

740.

741.

742.

743.

744.

745.

746.

747.

748.

749.

750.

751.

752.

753.

754.

755.

756.

757.

758.

759.

760.

761.

762.

763.

764.

765.

766.

767.

768.

769.

770.

771.

772.

773.

774.

775.

776.

777.

778.

779.

780.

781.

782.

783.

784.

785.

786.

787.

788.

789.

790.

791.

792.

793.

794.

795.

796.

797.

798.

799.

800.

801.

802.

803.

804.

805.

806.

807.

808.

809.

810.

811.

812.

813.

814.

815.

816.

817.

818.

819.

820.

821.

822.

823.

824.

825.

826.

827.

828.

829.

830.

831.

832.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

843.

844.

845.

846.

847.

848.

849.

850.

851.

852.

853.

854.

855.

856.

857.

858.

859.

860.

861.

862.

863.

864.

865.

866.

867.

868.

869.

870.

871.

872.

873.

874.

875.

876.

877.

878.

879.

880.

881.

882.

883.

884.

885.

886.

887.

888.

889.

890.

891.

892.

893.

894.

895.

896.

897.

898.

899.

900.

901.

902.

903.

904.

905.

906.

907.

908.

909.

910.

911.

912.

913.

914.

915.

916.

917.

918.

919.

920.

921.

922.

923.

924.

925.

926.

927.

928.

929.

930.

931.

932.

933.

934.

935.

936.

937.

938.

939.

940.

941.

942.

943.

944.

945.

946.

947.

948.

949.

950.

951.

952.

953.

954.

955.

956.

957.

958.

959.

960.

961.

962.

963.

964.

965.

966.

967.

968.

969.

970.

971.

972.

973.

974.

975.

976.

977.

978.

979.

980.

981.

982.

983.

984.

985.

986.

987.

988.

989.

990.

991.

992.

993.

994.

995.

996.

997.

998.

999.

1000.

Adoramus te

1. Ad - o - ra - mus te, Je - su
 2. Christe, ado - ramus te.
 3. Je - su Christe.

4. et be - ne - di - cim - us ti - bi, et bene -
 5. di - cim - us ti - bi, quia per crucem tu -
 6. am re - de misti mun - dum, quia per
 7. crucem tu - am re - de misti mun -
 8. dum. Ad - o - ra - mus te,
 9. Je - su Christe. ado -
 10. ra - mus te, Je - su Christe.
 11. et bene - di - cim - us ti - bi et bene -

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. Tenor. 32. 33. Sopr. 34.

verse

34

di - cimus ti - bi, et bene-

35

36

37

di - cimus ti — bi.

Rorate coeli.

Soprano II. 27

1. - 2. - 3.
 Ro - ra - se
 coe - li de-su-per,
 4. - 5. - 6.
 ro - ra - te coeli de-su - per.
 7. - 8. - 9.
 et nu - bes plu - ant ju -
 10. - 11. - 12.
 13. - 14.

15. - 16. - 17. -
 stum, plu - ant ju - stum -
 Tenor. 18. 19. 20.
 peri - a - fur der -
 21. Soprano 22. 23.
 A - pe - ri - a - tur - forte
 24. 25. Tenor. 26.
 ra, a - fur der -

27. 28. 29.
 a peri - a - fur der -
 30. 31. 32.
 ra et germi - net, et germi - net, et germi -

verte!

33.

34 Tenor.

35

net - *Sal* vato

36 Sopr. 37

Sal

38 39 D

va - to - rem, *Sal*

40. 41

va - to - rem, *Sal* va - to -

42. 43.

rem, *Sal*

44. 45 E 46

va - to - rem, et germinet

47 48

Sal va - to -

49 50

rem, *Sal*

51. 52. 53.

va - to rem

Adoramus te.

1. 2. 3.

Ad - o - ra - mus te. Je - su

4. 5. 6.

Christe, ado - ra - mus te,

7. 8. 9. Tenor

Fe - su Chri - ste et bene-

10. 11. Sopr. 12.

di - ci - mus ti - et bene - di - ci - mus si -

13. 14.

bi, et bene di - ci - mus si -

15. 16. 17.

bi, quia per ērūcēm tu - am re - de

18. 19.

misi man - dum, quia per

20. 21. 22.

ērūcēm tu - am re - de misi mun -

23. 24. 25.

dum. Ado - ra - mus te. Je - su

26. 27. 28.

Christe, ado - ra - mus te.

29. 30. 31. Tenor. 32.

Fe - su Christe, et bene - dicimus ti -

verte!

33.

et bene - di- cí-mus tí -

35. 36. 37.

bi, et bene - di- címus tí - bi.

Rorate cœli *Alto*

1. 2. 3. 3.

The musical score consists of ten staves of music for Alto. The vocal line begins with 'Ro-ra' (measures 1-2), followed by 'cœli' (measures 3-6), 'ro-ra-te' (measures 7-10), 'cœ-li' (measures 11-12), 'et nu' (measures 13-14), 'bes' (measure 15), 'plu' (measure 16), 'ant ju' (measure 17), 'stum, plu' (measure 18), 'ant ju-stum' (measure 19), 'peri-a' (measure 20), 'sur der' (measure 21), 'tar der' (measure 22), 'peri-ri-a' (measure 23), 'tar der-ra' (measure 24), 'sur der' (measure 25), 'peri-a' (measure 26), 'tar der' (measure 27), 'peri-a' (measure 28), 'tar der-ra' (measure 29), 'ger-mi' (measure 30), and ends with 'werle!' (measure 31). The vocal line is continuous, with some words appearing on multiple staves. Measure numbers are written above the staff lines, and some notes have small numbers below them. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes.

31. 31. 32. 32. 33. ~~33.~~
 net, et germinet, et germinet
 34. 34. 35. 35. 36.
 Sal va-to-
 36. 36. 37. 37.
 rem, Sal Soprano 40.
 38. 38. 39. ~~39.~~ 40. Soprano 40.
 va-to-rem. va.
 41. 41. 42. ~~42.~~ 42. ~~42.~~
 to Sal
 43. 43. 44. ~~44.~~ 44. ~~44.~~
 va-to-
 45. 45. 46. 46.
 rem, et ger-mi-net
 47. 47. 48. ~~48.~~ 48. ~~48.~~
 Sal va
 49. ~~49.~~ 50. ~~50.~~ 51. ~~51.~~ 52. ~~52.~~ 53. ~~53.~~
 to-rem.

Adoramus te

33

1. Ad - o - ramus te, Iesa
 Christe. 2. ad - o - ra - mus te,
 Fe - su Christe, et bene
 di - cim - us ti - bi,
 et bene di - cim - us ti -
 bi, quia per crucem tu -
 am re - de - misti mun - dum.
 20. Tenor 21. 22. 23. 24. 25.
 crucem tu - am re - de - misti mun -
 Ad - o - ra - mus te, Iesa
 Christe, ad - o - ra - mus te,
 Fe - su Christe, et bene -



32. 33. 34. 35. 36. 37.

di - cimus si - bi .
et be - ne - di - cimus si - bi .

Rorate cœli.

Tenor I.

35

1. Ro - ra ————— 2. ————— 3. —————

4. ————— li de ————— super, cœ- 5. ————— 6. —————

7. ————— li de super et 8. ————— 9. —————

10. ————— nu ————— ber plu- 11. —————

12. ————— ant ————— justum — . plu- 13. ————— 14. —————

15. ————— ant ju ————— 16. —————

17. ————— stum. A - pe - ri - a ————— 18. —————

19. ————— sur fer ————— 20. —————

21. ————— 22. Soprano. ————— 23. —————

ra ————— a ————— sur fer —————

24. B Tenor. ————— 25. —————

a - pe - ri - a ————— sur fer —————

26. ————— 27. ————— 28. Soprano —————

rel. ————— a ————— verte!

29. *Tenor.*
 — fur ter et germi - net, et germi -
 30. *Tenor.*
 et germi - net, et germi - net Sal
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 va - to
 36.
 37.
 rem, Sal
 38.
 39. *Soprano. A.C.*
 va - to - rem
 40.
 41. *Tenor.*
 to Sal
 42. *Tenor.*
 43.
 44.
 vato -
 45.
 46.
 rem, net germi - net Sal -
 47.
 48.
 49.
 va - to — rem,
 50.
 51.
 52.
 53.
 el germi - net Salvato - rem.

Adoramus te.

1. Tenor II. 2. 3. 4.

Ad - o - ra - mus te, Jesu Christe

5. Tenor. 6. 7.

Ad - o - ra - mus te, Je — su

8. 9. 10.

Christe, et bene - di - cimur ti -

11. 12. 1. 13. 14.

bi, et bene - di - cimur ti -

15. 16. Tenor II. 17.

bi crucem tu - am ne - de

18. 19. 20.

Tenor I. 19. 20.

qui - a per crucem tu -

21. 22. 23.

am re - de - misti mun - dum.

24. Tenor II. 25. 26.

ramus te, Je - su Chri - ste

27. Tenor. 28. 29.

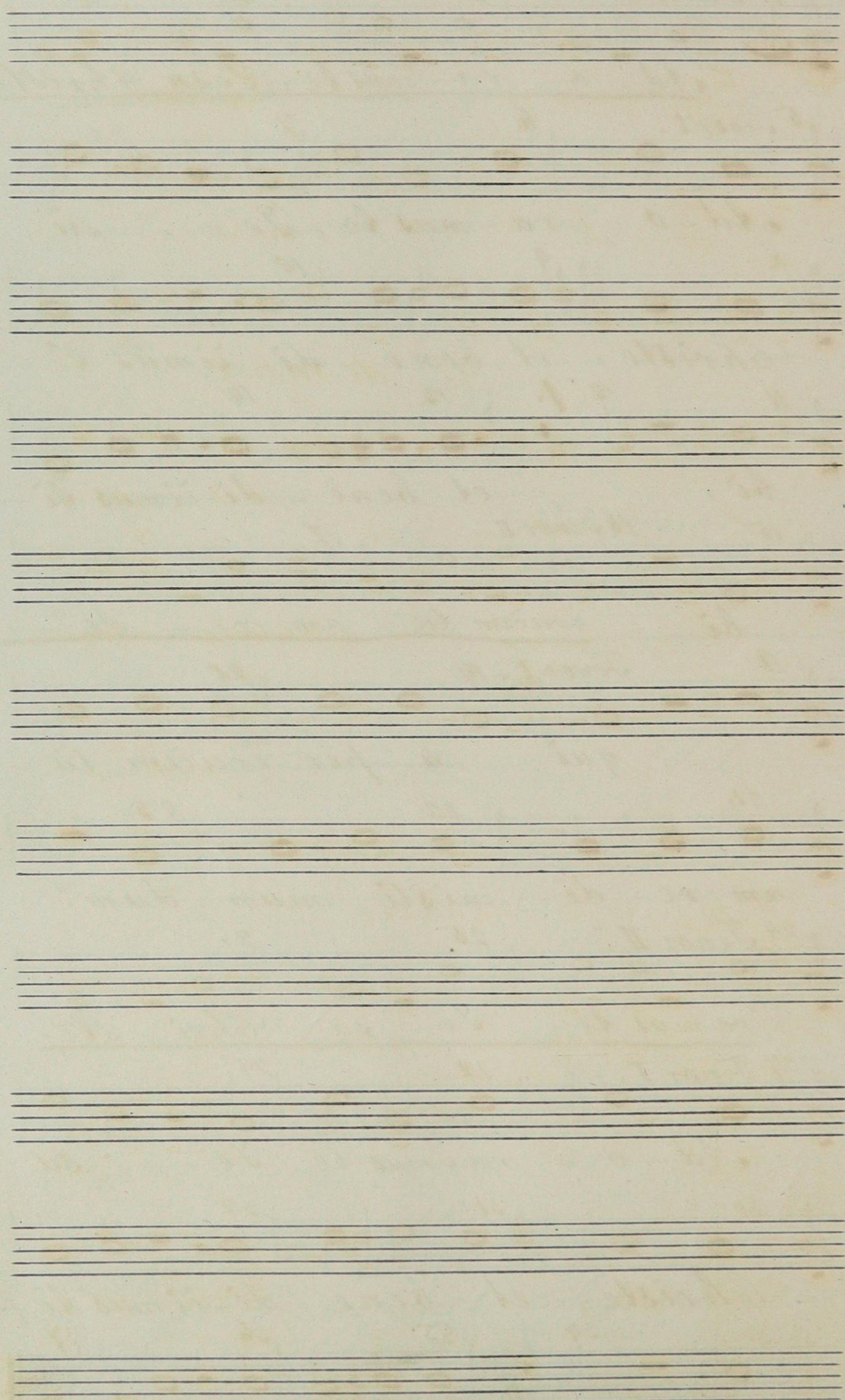
Ad - o - ra - mus te. Je - su

30. 31. 32.

Christe, et bene - di - cimur ti -

33. 34. 1. 35. 36. 37.

bi. ~~L.~~ et bene - dicimur ti - bi.



Rorate coeli.

Tenor II.

39



29

Tenor 30 31.

für fer et germinet, et germin-

32. 33.

net, et germinet Sal

34 35.

vato

36 37.

rem, Sal

38 39. *Sopr. 40.*

vato - rem

41 42. *Tenor*

Sal

43 44.

vato

45 46.

rem, et germinet Sal

47 48. 49.

vato rem.

50 51. 52. 53.

et germinet Salvato - rem.

Adoramus te.

41

1. Ad - o - ra - mus te, Je - su .

4. Christe, ad - o - ra - mus te ,

7. Je - su Christe,

10. et bene - de - cimus ti -

13. bi, et bene - di - cimus ti - bi, quia per

16. crucem - tu - am re - de - misti mun -

19. ^{20.} Tenor T. 21. 22.

23. dum. ^{24.} Tenor II. 25.

Ado - ra - mus te, Je - su

26. 27. 28. 29.

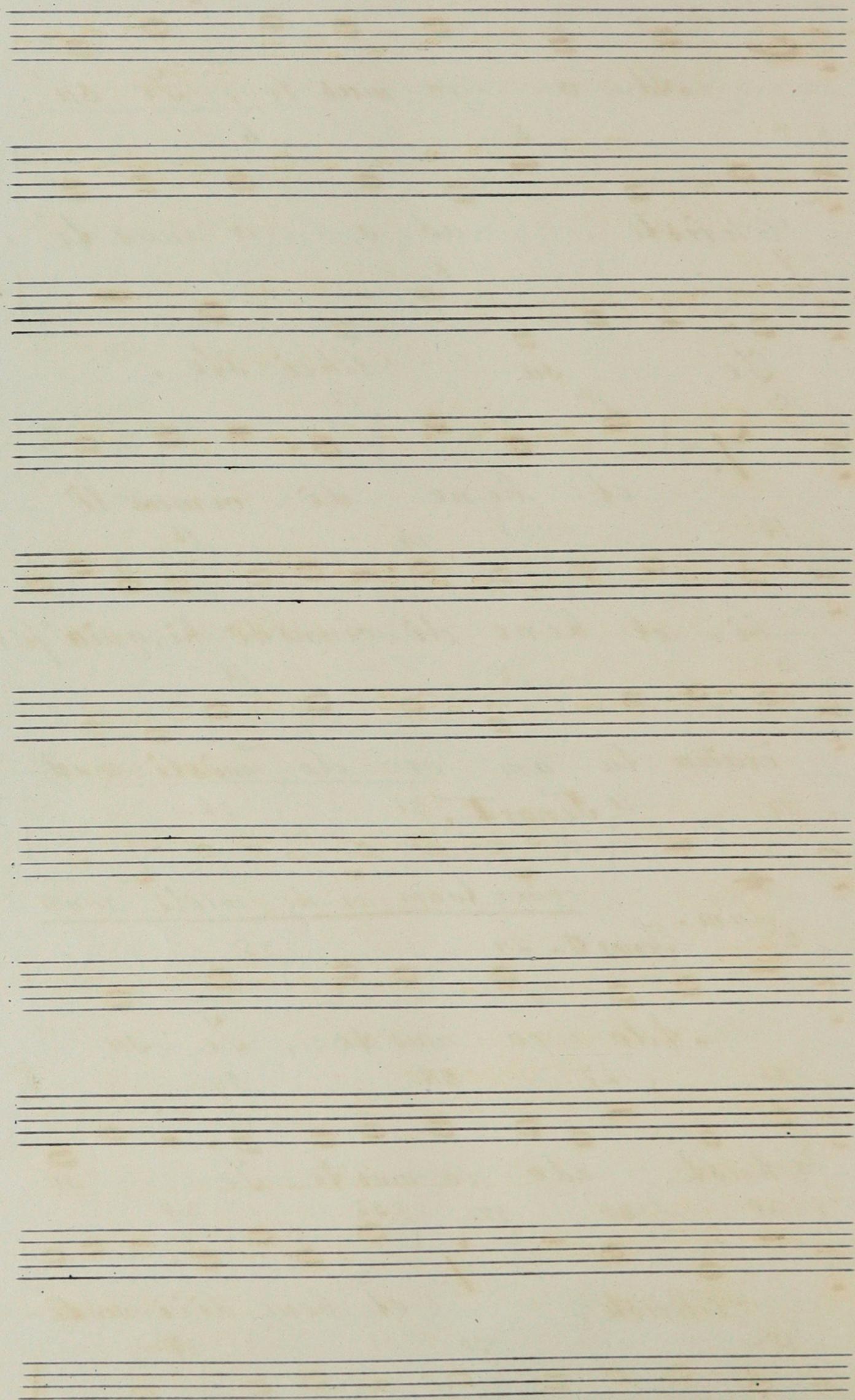
Christe, ado - ra - mus te, Je - su

30. 31. 32. 33. 34.

Christe, et bene - dic - imus ti -

35. 36. 37.

bi, et bene - di - cimus ti - bi.



Rorate coeli.

Bassat. 43

1. *Tenor.* 2. 3.

4. *Basso.* 5. 6.

7. 8. 9. 10. 11.

12. 13. 14. 15.

16. 17. 18. 19. 20. 21.

22. *Soprano.* 23. 24. 25. 26. 27. 28.

ra. sur ter ra. sur ter a - pe - ri - a - tur ter d. #. a. vorde!

stam, pluant ju - stam. A - peri - a -

Basso.

29. *sur ter et germi - net*

30. *et germi - net*

31. *-*

32. *et germi - net Sal*

33. *vato*

34. *vato*

35. *vato*

36. *rem,*

37. *Soprano*

38. *vato*

39. *Basso.*

40. *vato*

41. *vato - rem,*

42. *-*

43. *-*

44. *-*

45. *vato - rem,*

46. *germinet Sal*

47. *vato - rem,*

48. *1.*

49. *Sal*

50. *vato - rem,*

51. *vato - rem,*

52. *vato - rem,*

53. *vato - rem,*

54. *vato - rem,*

55. *vato - rem,*

56. *vato - rem,*

57. *vato - rem,*



Adoramus te

1. Soprano. 2. 3. 4.

5. Basso. 6. 7. 8.

9. 10. 11. 12. 13.

14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37.

Ad-o-ramus te, Iesu Christe,
Ad-o-ramus te, Ie-su
Christe, et bene-di-cim-us ti-bi,
et be-ne-di-cim-us ti-bi,
Soprano 16
di-cim-us ti-bi, crucem tu-am re-de-misti mun-18
Basso 17
qui-a per
crucem tu-am re-de-misti mun-20
24 Soprano 25 26
dum. ramus te, Iesu Chri-ste.
Ad-o-ramus te, Ie-su Christe.
et bene-di-cim-us ti-bi,
1. 35 36. 37.
et bene-di-cim-us ti-bi.



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1773858009/phys_0047](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1773858009/phys_0047)



Rorate cœli. Bassott

1. Tenor 2. 3.

4. 5. Basso 6.

7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15.

16. 17. 18.

19. 20. 21.

22. Soprano. 23.

24. Basso. 25.

26. 27. 28. Soprano.

29. 30. Basso. 31.

verse!

32. - et germi - net Sal —
 33. — — — — —
 34. — — — — — vato -
 35. — — — — —
 36. — — — — —
 37. Soprano. — — — — —
 38. — — — — —
 39. Basso. rem. — — — — —
 40. — — — — —
 41. — — — — —
 42. — — — — — rem. — — — — —
 43. Soprano. — — — — —
 44. — — — — —
 45. Basso. — — — — —
 46. — — — — —
 47. — — — — — vato - rem.
 48. — — — — —
 49. — — — — —
 50. — — — — —
 51. — — — — — va -
 52. — — — — —
 53. — — — — —
 to — nem.

Adoramus te

Soprano.

Ad - o - ramus te, Iesu Christe

Basso.

Ad - o - ramus te, Iesu

Christe, et bene - dicimus ti -

bi.

et be - ne -

Soprano.

dici - mus ti - bi, cruem tu -

Basso.

am re - de - misti mun quia per

cruem tu - am re - demisti mun -

Soprano.

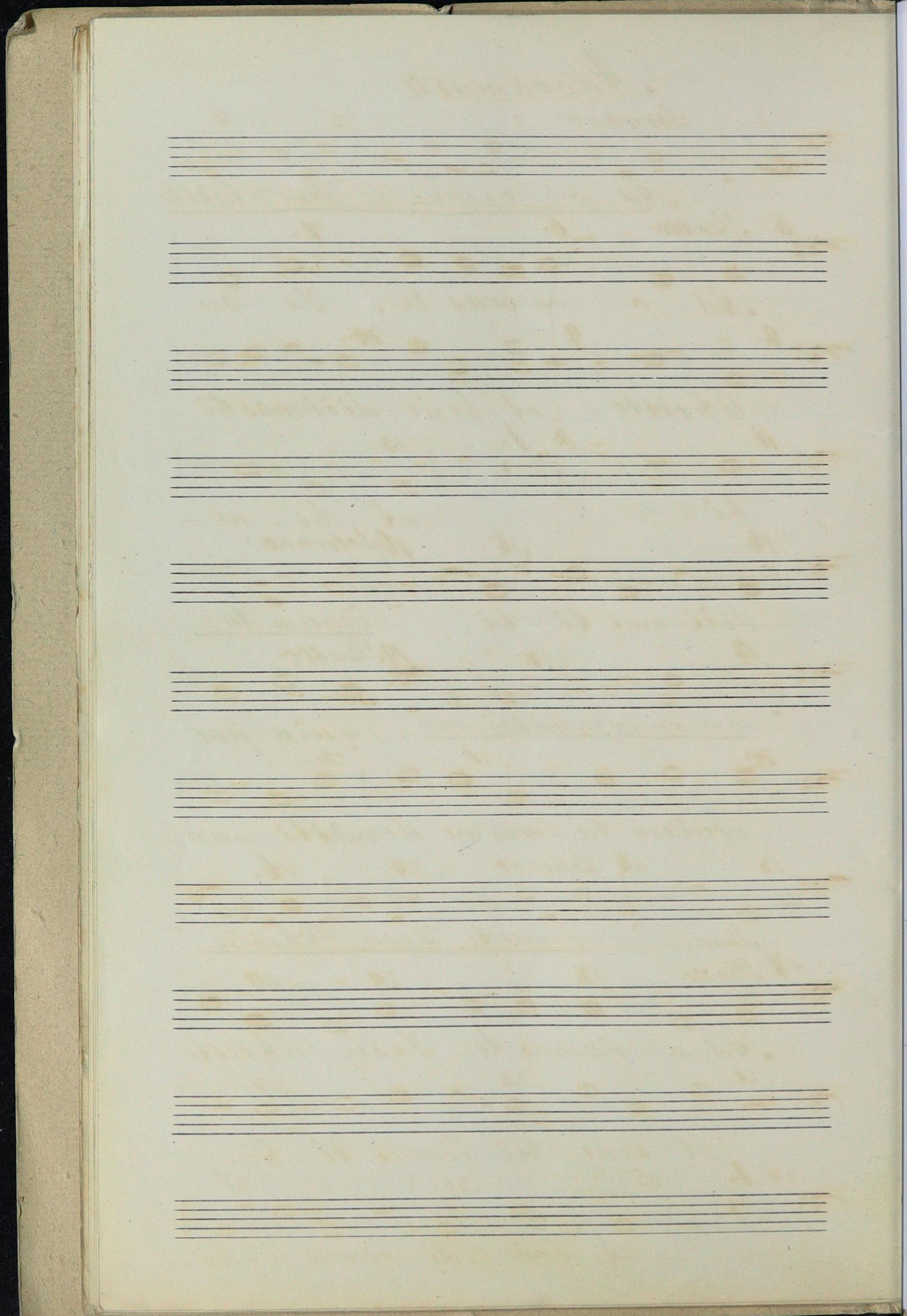
olum. ramus te Iesu Christe

Basso.

Ad - o - ramus te, Iesu Christe,

et bene - di - cimus ti - bi.

et bene - di - cimus ti - bi.

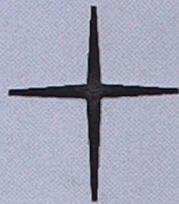


MU 093 VI-13

J. Gallus, Introitus „Rorate coeli“ und
Adoramus te



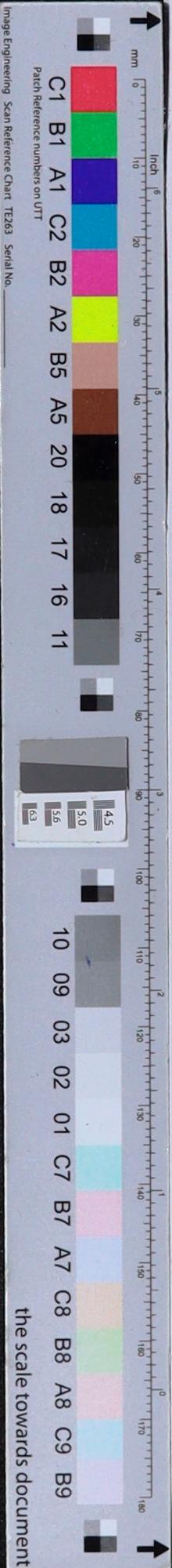
Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>



the scale towards document