

Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.

Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

Crucifixus für 6 Stimmen : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 VI-25

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1774478919>

Musikhandschrift Freier  Zugang





Crucifixus a 6 voc.

nok

Ant. Lotti.

Partitur & 8 Payron I

8 - II

10 alt

3 Tenor II

6 - II

9 Bass.



84.

Partitur
Crucifixus
für 6 Stimmen

von
Antonio Lotti

(geb. 16. . gest. 1740.)



Prakt.
Rez. 1



5.

Soprano I 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Cruci - fi - xus *cru* *ci -* *fi - xus*.

Soprano II 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Cruci - fi - xus *cru -* *ci -*

Alto 6. 7. 8. 9. 10. 11.

Cruci - fi - xus *cru - ci -* *fi - xus*.

Tenore I 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Cruci - fi - xus *cru - ci - fi -*

Tenore II 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Cruci - fi - xus *cru - ci -* *fi - xus* *cru - ci -*

Basso 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Cruci - fi - xus *cru - ci -* *fi - xus* *cru - ci -*

Fondamento 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Cruci - fi - xus *cru - ci -* *fi - xus* *cru - ci -*



7. 8. 9. 10. 11. 12. 13.

e - ti am pro no - *bis* *e -*

fi - xus *e - ti am pro no -* *bis* *e -*

e - ti am pro no - *bis* *e -*

fi - xus *e - ti am pro no -* *bis* *e -*

fi - xus *e - ti am pro no -* *bis* *e -*

fi - xus *e - ti am pro no -* *bis* *e -*

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

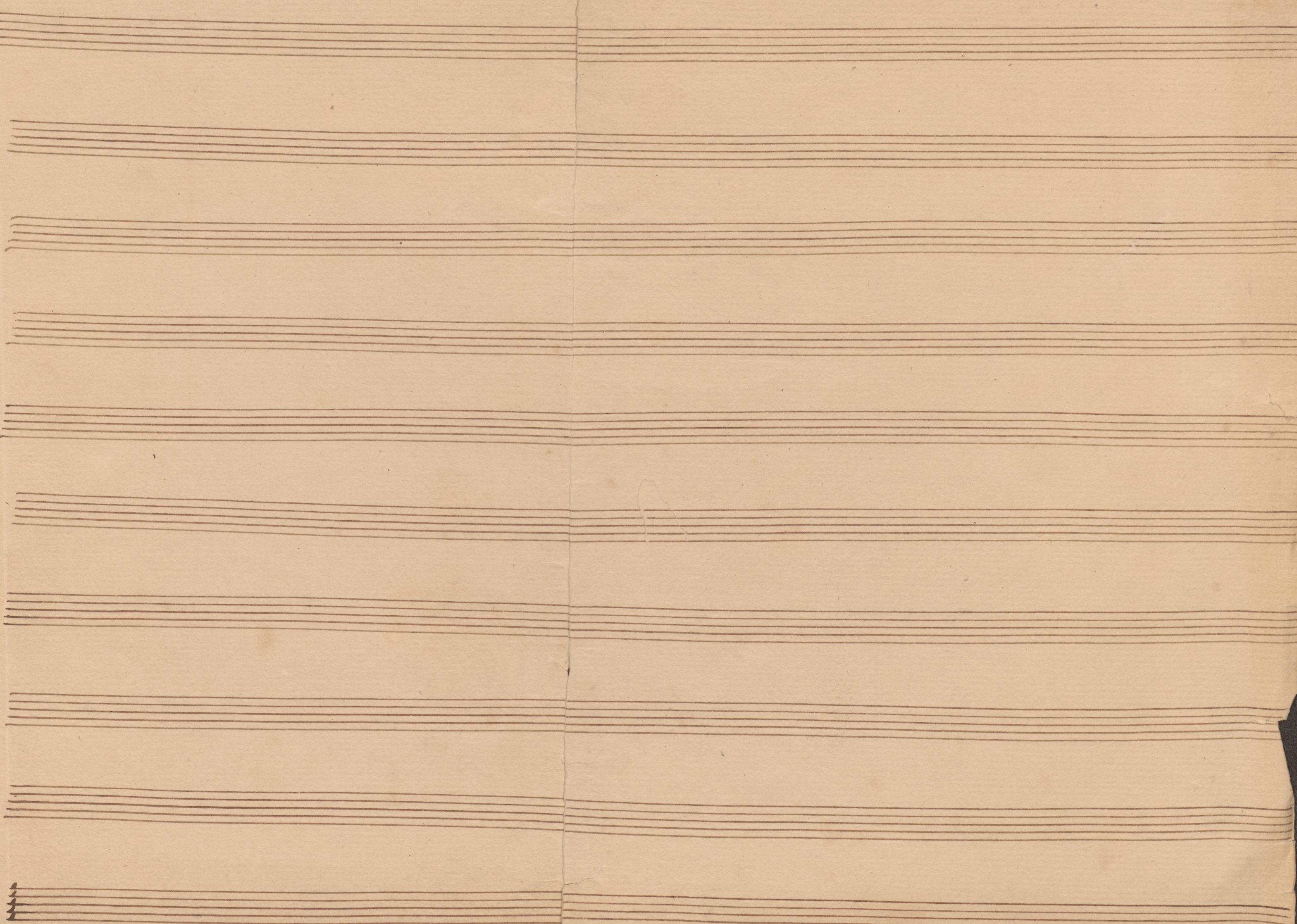
25.

26.

33. sus
34. et se - pul - tus
35. et se - pul - tus
36. et se - pul - tus
37. et se - pul - tus
38. et se - pul - tus
39. et se - pul - tus

Handwritten musical score for a six-part choir (SSATB) in common time. The score consists of six staves, each with a unique rhythmic pattern of vertical dashes and dots. The vocal parts are labeled as follows: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Bass (B), and Bass (B). The lyrics 'est passus et se pul-tus est' are repeated in various permutations across the staves. The score concludes with a bracketed 'Finis.' at the bottom right.





Crucifixus

v. Antonio Lotti

9

Soprano I^{mo}

Cru-ci-fi-xus oni ci-fi-xus

e-ti-am pro no-bis

e-ti-am pro no-bis

sub Pen-ti-o-sus

Pen-ti-o Pi-la-to pas-sus

Pen-ti-o Pi-la-to pas-sus

et se pul-tus est

pas-sus et se pul-tus est.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44.

7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44.

7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44.

7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44.

Kroneck

Crucifixus

v. Antonio Lotti

Soprano 2^o



10

1. 2. 3. 5. 10. 11.
Cru-ci - si -ous en - ei -
fi -ous e ti - am pro no - bis.
2. 14. 15. 16. 17.
e ti - am pro no - 3. 24. 25.
bis sub Pon - ti - o Pi la to. pas -
sus pas - sus pas -
sus. et se pul - tus 1.
et se pul - tus est pas sus.
et se pul - tus est.

The musical score consists of six staves of music for soprano 2^o. The vocal line is written in brown ink, with lyrics in Latin. The score includes measure numbers (1 through 45) and various musical markings such as fermatas and dynamic signs. The paper shows signs of age and wear.



Crucifixus

Alto

v. Antonio Lotte.

11

Altae. II



3
1. 2
cru ci - fi - xus cru ci - fi - xus
7 8 9 10 11
e - ti - am pro no - bis e - ti - am pro
12 13 14 15 16
na - bis e - ti - am pro no
17 18 19 20 21
- - - - sub Pon - ti - o Pi - la - to.
22 23 24 25 26
bis sus sub Pon - ti - o Pi - la -
27 28 29 30 31 32
to sub Pon - ti - o Pi - la - to. pas
33 34 35 36 37
sus et se - pas et se
38 39 40 41 42 43
pas - - - - et se - pas et se
44 45 46 47 48 49
pas - - - - et se - pas et se
est. est. est. est. est. est.
A. S. B

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49.

Florent. & Florent. 2

Georg. D. a. a. a.
Sch. e. g. Sch.

v. 10

Crucifixus Tenore I^{mo}



A handwritten musical score for a solo voice and piano. The music is written on five staves, each consisting of two five-line systems. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The score includes lyrics in Latin, such as "cru-ci-fi-xus", "e-ti-am pro no-", "pas-sus", "sub Ponti-o Pi-la-to", "et se-pul-tus", and "tus est pas-sus et se". The score is numbered from 1 to 44. A circular library stamp from the "SCHWERIN * 306" library is visible in the top right corner.

1. 2. 3. 4. 5.
cru-ci-fi-xus
e-ti-am pro no-
pas-sus
sub Ponti-o Pi-la-to
et se-pul-tus

v. Antonio Lotti.

13

Crucifixus

Tenor 2



2 3 4 5
Cru-ci-fi-ous enu-ci-fi-ous
6 7 8 9 10
onu-ci-fi-ous e-ti-am pro no-
11 12 13 14 15
bis ti-am pro no-
16 17 18 19 20 21
bis sub Pon-ti-o Pi-la
22 23 24 25 26
to pas-sus
27 28 29 30 31
Pon-ti-o Pi-la to pas-sus sub
32 33 34 35 36
pul-tus est et se-pul-tus sus et se
37 38 39 40 41
pul-tus est pul-tus est pas-sus et se
42 43 44 45 46
pul-tus est

v. Antonio Lotti.

Crucifixus Basso

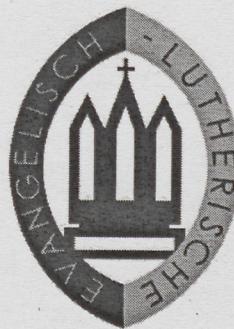
14

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

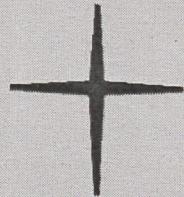
Cru-ci-fi-xus cru-di-fi-xus cru-di-fi-xus cru-di-fi-xus
 e-ti-am pro no-bis e-ti-am pro no-bis sub Pen-ti-o Pi
 la-to sub Pen-li sub Pen-ti-o Pi la to pas-sus
 et se pul-tus et se
 pul-tus est

MU 093 VI-25

A. Lotti, Crucifixus à 6 voci



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

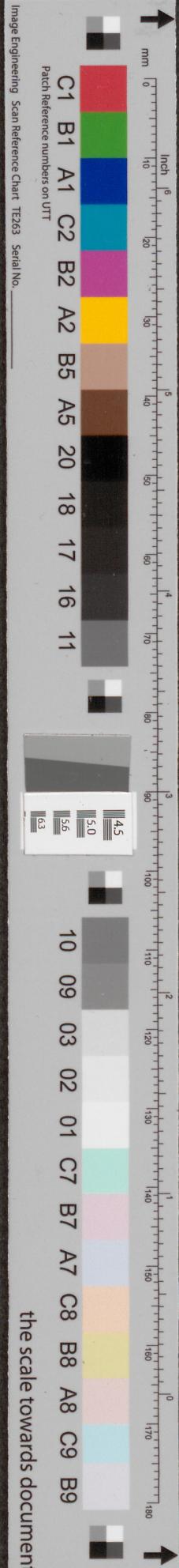


Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No. _____

the scale towards document



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de/
rosdok/ppn1774478919/phys_0023](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1774478919/phys_0023)

**Mecklenburg
Vorpommern**

