

**Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 VIII-16**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1774578190>

Musikhandschrift Freier  Zugang



1  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn

314 b.

Großherzoglicher Schlosskirchenchor 1912. Schreier.

Chor I.

Soprano I.

*zart*  
Ist nicht Ephraim mein heurer  
Sohn!  
*all. r.*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!  
*cresc.*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!  
*dolce*  
Ist nicht Ephraim mein heurer  
Sohn!  
*zart*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!  
*pp*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!  
*all.*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!  
*dolce*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!  
*all.*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!  
*f*  
Ist nicht Ephraim mein heurer Sohn!

Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "ifur yn - wuth for - bu. Ter - rüm", "Ter - rüm briest mir mein", "Jury yn - yn ifur.", "Jury yn - yn ifur, Ter - rüm briest mir", "mein Jury yn - yn ifur, yn - yn", "ifur, - yn - yn ifur, daß ich mich", "sein wober - man muß,", "barmen muß, daß ich mich sein w-", "barmen muß ich mich sein w-", "ber man muß, daß ich mich", "sein w - ber - man muß,".

The musical notation includes various time signatures (3/8, 3/4, 2/4, 3/8, 3/4, 3/8, 3/4, 3/8, 3/4, 3/8) and dynamic markings such as *al.*, *esce: molto*, *part*, *ausdrucksvoll*, *dolce*, and *al.*. There are also performance instructions like *esce:* and *part*.

*alt.*  
 Herz gegen ihn, der zum brüht mir mein  
 Herz gegen ihn, *alt.* ich mich für er-  
 barmen muß, daß ich mich für er-  
 barmen muß, daß ich mich  
 für erbarmen muß, *f. sempre* spricht der Herr, spricht der  
 Herr, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der  
 Herr, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der  
 Herr, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der  
 Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

Sopran I = 12 (~~12 II~~)  
 Sopran II = 12  
 Alt I — 10  
 Alt II — 10 (~~3 II~~)  
 Tenor I — 3  
 Tenor II — 3  
 Bass I — 3  
 Bass II — 3

[Empty musical staves]

Is nicht Ephraim mein teurer Sohn.

Chor I. Sobier  
Alt I.

*so zart*  
 Es ist Ephraim mein teurer Sohn!  
*mf* - *alt?*  
 Ephraim mein teurer Sohn!  
*mf cresc.*  
 Es ist Ephraim mein teurer Sohn!  
*so dolce*  
 Es ist Ephraim mein teurer Sohn!



Ganz gegen ihu, der mich brist mit mir

Ganz gegen ihu, ist mich sein w-

beruhen muß, daß ist mich sein w-

beruhen muß, daß ist mich

sein wberuhen muß, spricht der Herr.

spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr.

spricht der Herr.

8  
Ist nicht Erproben mein teuer Sohn.

2. Schein.  
Tenor I.

Chor I.

*mf* Ist nicht *ff* - er - im mein Außer  
*ff* - er - im mein Außer

*mf* *erese.* Ist nicht *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

*mf* Ist nicht *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

*mf* *dolce* Ist nicht *ff* - er - im mein Außer  
*ff* - er - im mein Außer

*mf* *II. Teil* *zart* *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

*mf* *zart* *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

*mf* *zart* *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

*mf* *zart* *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

*mf* *zart* *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

*mf* *zart* *ff* - er - im mein Außer *ff*!  
*ff* - er - im mein Außer *ff*!

Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: *ifur ya - vult for - bu. Iuvium*, *Iuvium brist mir - min*, *fur yugur ifur.*, *fur yugur ifur, Iuvium brist mir*, *min fur yugur ifur, yugur*, *ifur, yugur ifur, Iup inf mir*, *fur ur - barum mir,*, *barum mir Iup inf mir fur ur =*, *barum mir, inf mir fur ur =*, *barum mir Iup inf mir fur ur =*, *barum mir, fur yugur*. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures (e.g., 3/8, 2/4, 3/4, 3/8, 2/4, 3/8, 2/4, 3/4, 2/4), dynamics (e.g., *f*, *eser*, *ereri, molto*, *zart*, *dolce*), and performance directions (e.g., *dim.*, *rit.*, *rit. dim.*, *rit. dim.*).



11  
 Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn. 1586  
 Schein. 1630

Chor II.

Bass I.

Jeremias 31, 20

*Leg.*  
 Ist nicht Ephraim mein teurer

*zart*  
 Sohn! —

*eresc.*  
 — ist — nicht Ephraim mein teurer Sohn!

*Ten. I.*  
 Ist nicht Ephraim mein teurer

*dolce*  
 Sohn

*Ten.* *zart*  
 Sohn! *trautes Kind? und mein*

*trautes Kind und mein trautes*

*Ten.*  
*Kind? trautes und*

*trautes Kind? denn ich suchte wohl*

*Ten.*  
*trautes*

*mf*  
 br. noch ich ihu ge - wußt haben vor =  
 rüm, ganz gegen ihu. *Forc.* *mf* *Forc.* *mf*  
 bricht mir - mein ganz gegen ihu, *Forc.* *mf* *Forc.* *mf*  
 bricht mir - mein ganz gegen ihu, *Forc.* *mf* *Forc.* *mf*  
 gegen ihu, *Forc.* *mf* *Forc.* *mf*  
 muß, daß ich mich für =  
 barinnen muß, *Forc.* *mf* *Forc.* *mf*  
 barinnen muß, daß ich mich für =  
 barinnen, aber - - man muß.  
 für ar - barinnen *Forc.* *mf* *Forc.* *mf* *Forc.* *mf*  
 mit mein ganz gegen ihu, *Forc.* *mf* *Forc.* *mf*

*Dev.*

Lutz zugeworfen, daß ich mich für er-  
barman muß.

*Dev.*

erbarman muß, daß ich mich  
für erbarman muß.

*II.*

spricht der Lutz, spricht der Lutz - spricht der Lutz, spricht der Lutz,  
spricht der Lutz, spricht der Lutz, spricht der Lutz, spricht der Lutz,  
spricht der Lutz, spricht der Lutz  
spricht der Lutz, spricht - der - Lutz.

Ist nicht Ephraim mein treuer Sohn.

Schein.

Chor I.

Sopran II.

*zord.*  
 Ist nicht Ephraim mein treuer Sohn

*mf.* *alt 2.*  
 Sohn! Ephraim mein treuer Sohn!

*mf.* *esce.* *molto*  
 Ist nicht Ephraim mein treuer Sohn!

*3/8* *p.* *dolce*  
 Ist nicht Ephraim mein treuer Sohn (ferment outland)

*mf.*  
 Sohn! — mein treuer Sohn! und mein

*mf.* *(zinnig)*  
 Sohn, Sub Kind, und mein — Sub Kind

*mf.* *alt 2.*  
 Kind? Kind in, mein treuer Kind!

*3/8* *p.* *dolce.*  
 Und mein Sub Kind Kind und mein

*mf.* *alt 2.*  
 Sohn — Sub Kind? Dank dir noch mehr

*mf.*  
 Dank dir. Dank dir Dank dir noch mehr Dank dir, noch dir

Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "ihm zu - wald zu - be. Darum", "Darum bringe mich wieder", "Zug gezogen ihm", "Zug gezogen ihm, Darum bringe mich -", "wieder Zug gezogen ihm", "ihm gezogen ihm, daß ich mich", "sein erbarmen muß", "barmen muß, daß ich mich sein er -", "barmen muß", "ich mich sein er -", "bar -", "sein er - barmen muß".

Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "ihm zu - wald zu - be. Darum", "Darum bringe mich wieder", "Zug gezogen ihm", "Zug gezogen ihm, Darum bringe mich -", "wieder Zug gezogen ihm", "ihm gezogen ihm, daß ich mich", "sein erbarmen muß", "barmen muß, daß ich mich sein er -", "barmen muß", "ich mich sein er -", "bar -", "sein er - barmen muß".

Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of ten staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are: "ihm zu - wald zu - be. Darum", "Darum bringe mich wieder", "Zug gezogen ihm", "Zug gezogen ihm, Darum bringe mich -", "wieder Zug gezogen ihm", "ihm gezogen ihm, daß ich mich", "sein erbarmen muß", "barmen muß, daß ich mich sein er -", "barmen muß", "ich mich sein er -", "bar -", "sein er - barmen muß".

*Ganz genau ist er. Der Herr! Bringt mich wieder*

*Ganz genau ist er, <sup>ad</sup> ist mich sein wo*

*bestehen muß, daß ich mich sein wo*

*bestehen muß, daß ich mich*

*sein wo bestehen muß, spricht der Herr,*

*spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der*

*Herr, spricht der Herr, spricht der Herr,*

*spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr,*

*spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der*

*Herr, spricht der Herr.*

Ist nicht Geyraim mein feurer Sohn.

Schein.

Chor II.

Alt II.

*I. alt*  
Ist nicht Gey- ra- im mein Bru- der

*p zart.*  
Ist nicht Gey- ra- im mein feurer Sohn!

*espr.* *erese.*  
Ist — nicht Gey- ra- im mein —

*I. alt*  
— Bru- der Sohn! Ist nicht Gey- ra- im mein

*Andante*  
feurer Sohn nicht Gey- ra- im mein

*I. alt*  
feurer Sohn! Bru- der

*zart*  
Kind? und mein Bru- der

*pp*  
Kind und mein Bru- der Kind?

*I. alt*  
bru- der und — mein Bru- der

*mf*  
Kind? Ihm ist dunkel wie wohl ihm,

*1. All.*  
 ifu ya - walt fu - br wasch ich  
 ifu ywacht fu - br. Ich - rüm  
 fwy geyen ifu. Ich rüm  
 bricht mir mein fwy geyen  
 ifu, Ich rüm - bricht mir mein fwy  
 geyen ifu, geyen ifu  
 sein wewen man muß. Ich  
 ich mich sein wewen muß  
 ich mich sein wewen muß. Ich  
 ich mich sein wewen man  
 muß, sein wewen Ich =

*mf*  
*espr.*  
*espr.*  
*espr.*  
*espr.*  
*espr.*  
*espr.*  
*espr.*  
*espr.*



Es ist nicht Ephraim mein teuerer Sohn.

Schein.

Chor II

Tenor II.

*Ten. I.*  
 It nicht Hoff- va- in mein Au- vor

*forte*  
 It nicht Hoff- va- in mein Au- vor Wofu!

*espr. cresc.*  
 It nicht Hoff- va- in mein Au- vor Wofu!

*Ten. I.*  
 It nicht Hoff- va- in mein Au- vor

*dolce*  
 It nicht Hoff- va- in mein Au- vor

*1. Ten. gart*  
 Wofu! bräutab Kind? und mein

bräutab Kind, und mein bräutab Kind?

*1. Ten.*  
bräutab und- mein bräutab

*mf*  
 Kind? Dann ist auch- wof wof

*2. Ten.*  
 davon ihm ga- wof für



*I. Teil.*

Wenn brichst mir mein Herz gegen ihn, daß  
  
 ist mich sein er - barmherz  
  
 muß ist mich sein er - barmherz  
  
 muß. daß ist mich sein - er barmherz muß  

*I. Teil*

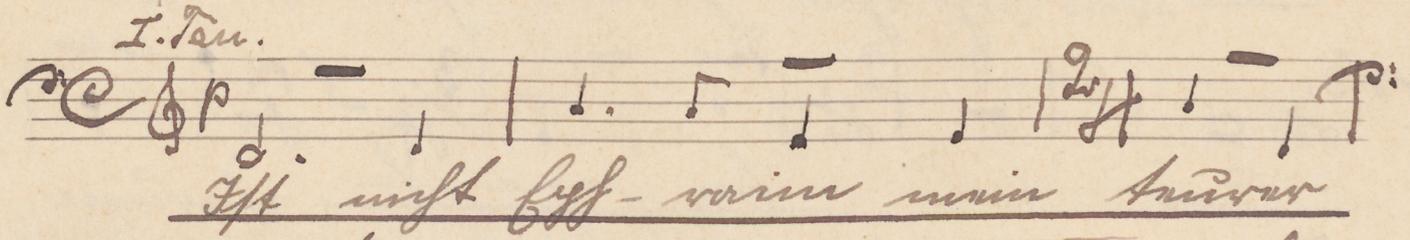
muß. spricht der Herr, spricht der  
  
 Herr, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr,  
  
 spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr,  
  
 spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der  
  
 Herr, spricht - der Herr, spricht der Herr.

Ist nicht Ephraim mein feurer Sohn,

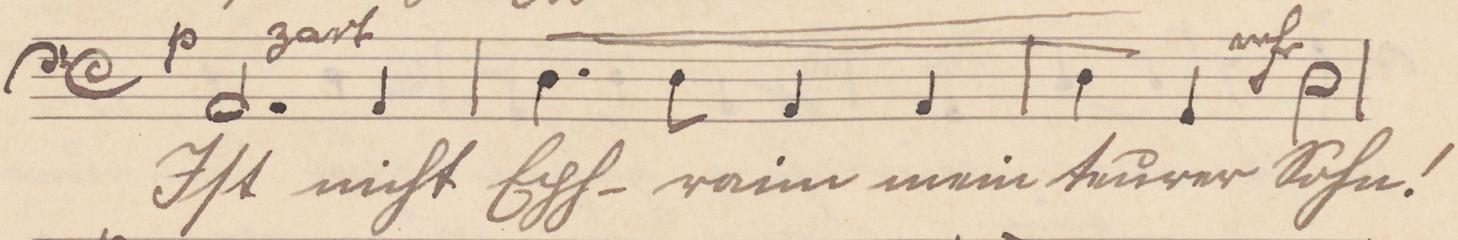
Schein.

Chor II.

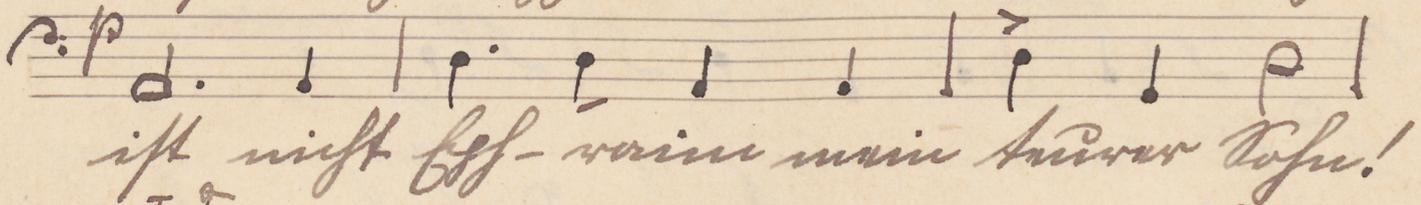
Bass II.

I. Ten. 

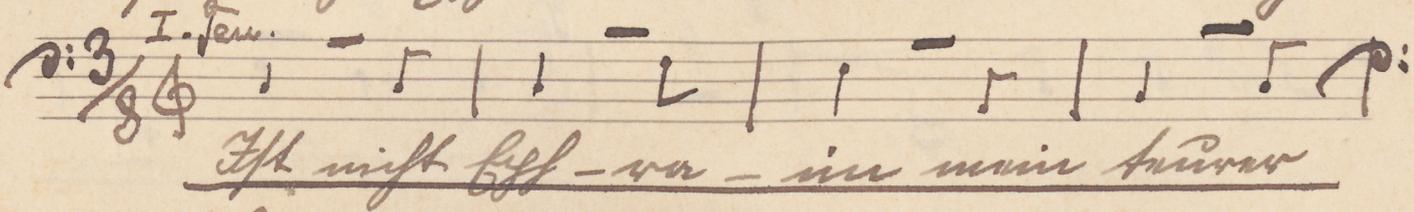
Ist nicht Eph- ra- im mein feurer

*p* *zart* 

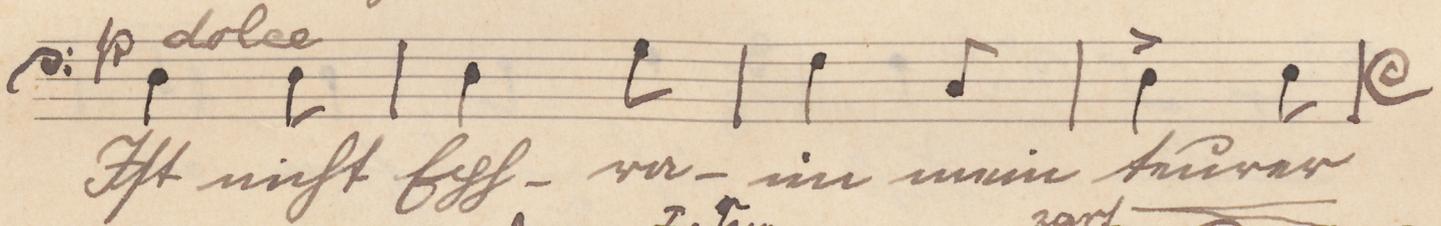
Ist nicht Eph- ra- im mein feurer Sohn!

*p* 

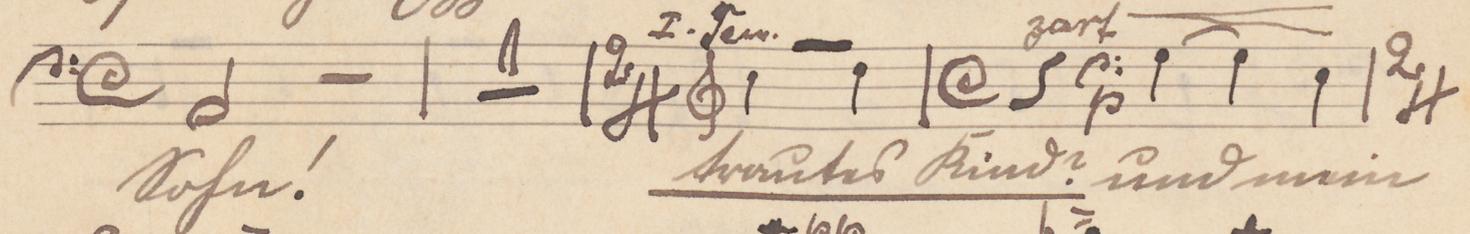
ist nicht Eph- ra- im mein feurer Sohn!

I. Ten. 

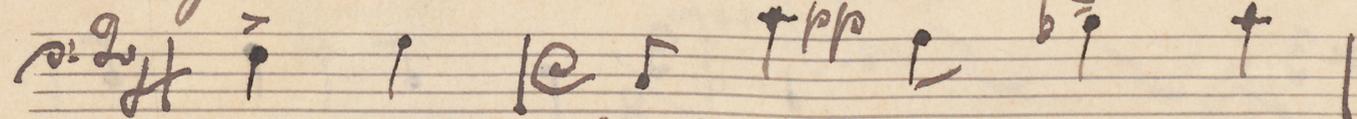
Ist nicht Eph- ra- im mein feurer

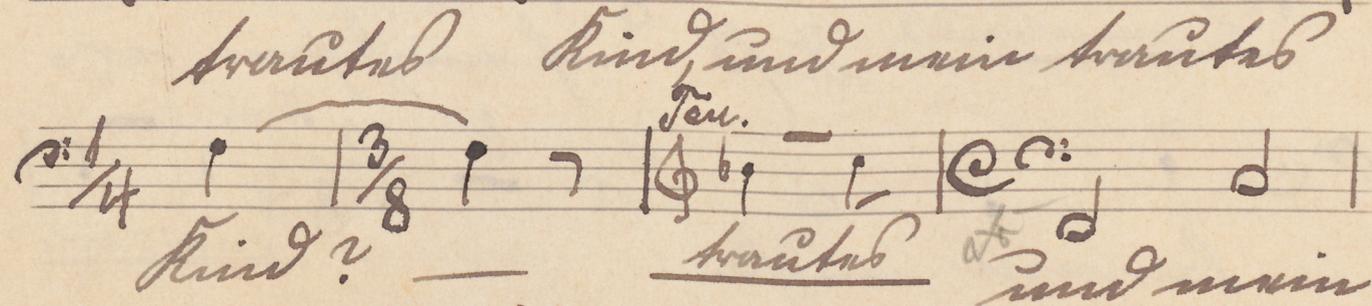
*p* *dolce* 

Ist nicht Eph- ra- im mein feurer

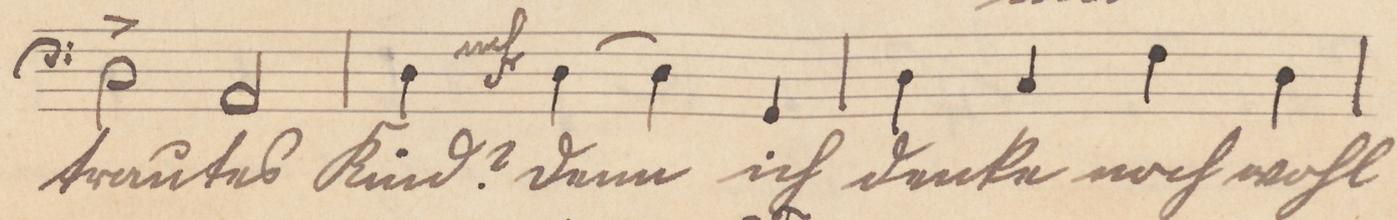
*p* *zart* 

Sohn!

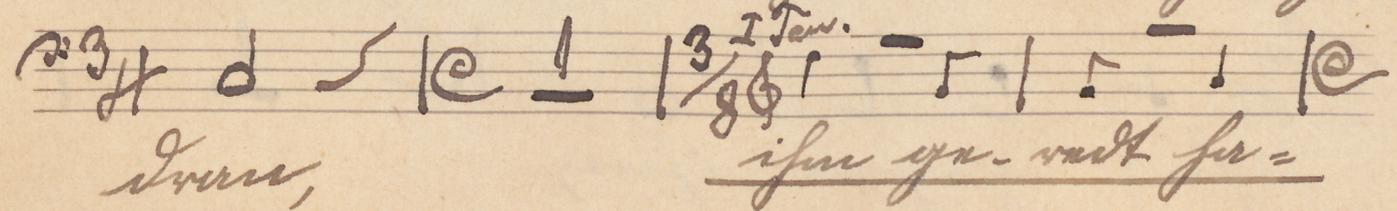
*p* 

*p* 

Sohn! Süßes Kind? und mein

*p* *mf* 

Süßes Kind? Denn ich drucke wohl wohl

*p* *I. Ten.* 

Süßes, ihm ge- recht zu-

*mf*  
 Was war ich ihu yernit forba, der  
 vinn, *Temp.* *espr.*  
 Gutz gegen ihu. Der vinn  
 bricht mir mein Gutz gegen ihu, der vinn  
*dim.* *cresc.*  
 bricht mir mein Gutz gegen ihu,  
 gegen ihu, *Temp.*  
 sein vber-mann  
*mf*  
 muß derß ich mich sein vber  
*Temp.*  
 brennen muß ich mich sein vber  
*mf* *espr.*  
 brennen muß, derß ich mich sein vber  
*Temp.*  
 brennen muß. sein vber  
*mf*  
 brennen der vinn bricht mir mein  
 Gutz gegen ihu,

Ten.

Ganz genau ist, daß ich mich für =

kommen muß, <sup>Ten.</sup> ich mich für =

kommen muß, daß ich mich für überkommen

muß, spricht der Herr, spricht der

Herr, spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der

Herr, spricht der Herr, spricht der Herr,

spricht der Herr, spricht der Herr, spricht der Herr,

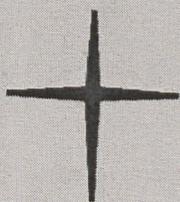
spricht der Herr.

MU 093 VIII-16

J. H. Schein, Ist nicht Ephraim mein teurer  
Sohn



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

