

**Gott, nimm dich ferner unser an: Mittelsatz aus der Motette "Singet, singet" :  
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 095 I-3**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1774671190>

Musikhandschrift Freier  Zugang







Mittelsatz: Gott wirum Süß Kraut:

auf dem Modell: Tügel, süßes

von Seb. Bach,

4 Solo Stimmen im Chor:

Partitur

Viol. I, 5 Min.

Viol. II, 5 Min.

Vcllo, 5 Min.

Bass, 5 Min.

3

23



*Andante sostenuto.*

*Joh. Seb. Bach*

Gott mit dir Lob uns  
 Gott mit dir Lob uns  
 Gott mit dir Lob uns  
 Gott mit dir Lob uns



*Andante sostenuto.*

O du Heiland  
 O du Heiland

at, fis, cis, 2, 2 cis h a,  
 2 g, a,



Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom three are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are written in cursive below the vocal staves.

au,  
Gott unsern Hül

Gott unser Hül fur

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system. It consists of five staves. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are written in cursive below the vocal staves.

auf ih-ru Jesum das Heil der Welt.

a, eis, as, fis, d, e, fis, a, e, a

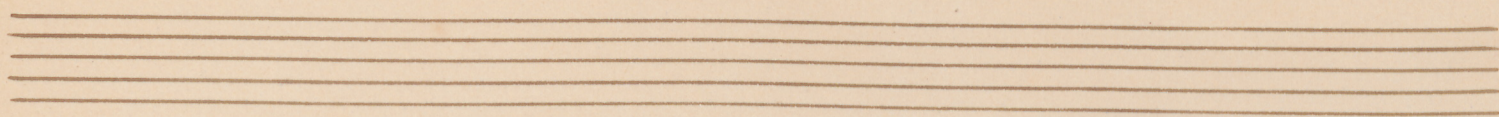
65/127 6/16 1/43



Four-voice setting with German lyrics. The lyrics are:
   
 Fur uns ier we, Gott ier die fur uns ier - ier we,
   
 ier - ier we, Gott ier die fur uns ier - ier we,
   
 fur - uns ier - ier we, Gott ier die fur uns ier - ier we,
   
 - uns ier - ier we, Gott ier die fur uns ier we,

Four-voice setting, mostly rests. The word "so" is written in the right margin of each voice part.





Handwritten musical score for a choir or organ. It consists of four staves. The lyrics are written in cursive below the notes.

Staff 1: *Gott mit dir fuhren in der*

Staff 2: *Gott mit dir fuhren in — der*

Staff 3: *fuhr — uns in — der*

Staff 4: *Gott mit dir fuhren in der*

Handwritten musical score for a choir or organ. It consists of four staves. The lyrics are written in cursive below the notes.

Staff 1: *Hilf Gott mein Ohr — man,*

Staff 2: (Empty)

Staff 3: (Empty)

Staff 4: (Empty)

*h, g, a, s, D, A, f, e, E*  
*43 d*

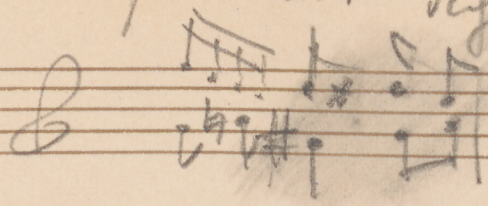


Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a four-part piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The lyrics for the vocal line are "Gott mit dir für". The piano accompaniment consists of four staves, with the first two staves (treble clef) and the last two staves (bass clef) each having a vocal line underneath it, all with the lyrics "Gott mit dir für".

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and a four-part piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The lyrics for the vocal line are "immer mit Liebel auf ihu Amen.". The piano accompaniment consists of four staves, with the first two staves (treble clef) and the last two staves (bass clef) each having a vocal line underneath it, all with the lyrics "immer mit Liebel auf ihu Amen.". There are some decorative flourishes in the piano parts.



For - um die



Handwritten musical score with four staves and German lyrics. The lyrics are:

— — — — — um die für die, Gott um die für die, für die um die,  
 für die um die, Gott um die für die — — — — — für die,  
 für die um die, um die für die, Gott um die für die — — — — — für die,  
 für die um die für die, Gott um die für die — — — — — um die für die,

Handwritten musical score with four staves. The word 'Gott' is written in cursive at the end of each staff line.

Gott  
 Gott  
 Gott  
 Gott



Gott wie die Furur in der

Gott wie die Furur in der

Gott wie die Furur in der

Gott wie die Furur in der

weiß ob, wir sind die - der;

die - der;

weiß ob, wir sind die - der;



Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: *Innu of-un duf ist nicht yn-*, *Innu of-un duf ist nicht yn-*, *Innu of-un duf*, and *Innu of-un*.

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: *we woxiß ab, wir sind Haub,*



Herr ist nicht gnade, mit allen in Jesus Christus  
 Herr ist nicht Gottes, mit allen, selbsten in Jesus Christus  
 ist nicht Gottes, mit allen, selbsten in Jesus Christus  
 Dies ist nicht gnade, mit allen in Jesus Christus



- ihu; Gott ihm dief fur - un

- ihu; Gott ihm dief fur un

- ihu; Gott ihm dief

- ihu; Gott

und der Wun - derung die - der,

und der Wun - derung die - der,

und der Wun - derung die - der,

und der Wun - derung die - der,



*tr*

*iu - sur ou, iu sur ou,*

*iu - sur ou Gott iuu die furant iu sur ou,*

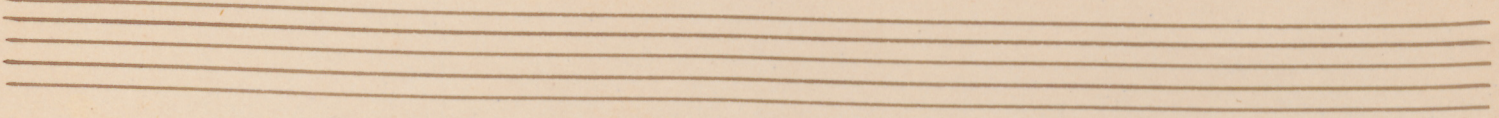
*surant iu sur ou Gott iuu die furant iu sur ou,*

*iuu die furant iu sur ou, die furant iu sur ou,*

*iu iu - sur - fal - lud*

*W.S.*





Handwritten musical score with four systems of staves. Each system contains a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in cursive below the notes.

System 1: *Innu ofun dief ist nicht gntfou, mit al*

System 2: *Innu ofun dief ist nicht, ist nicht gntfou, mit allneu, allneu in-*

System 3: *Innu ofun dief ist nicht, ist nicht gntfou, ist nicht gntfou, ist nicht gntfou, mit allneu*

System 4: *Innu ofun dief ist nicht, ist nicht gntfou, mit al-lue*

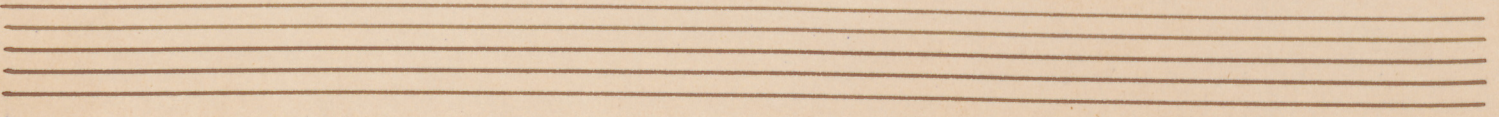
Handwritten musical score with four systems of staves. Each system contains a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written in cursive below the notes.

System 1: *Lueb!*

System 2: *Lueb!*

System 3: *Lueb!*

System 4: *Lueb!*





- Inu iupuru Dix - ifua.

- Inu Dix - ifua.

iu - iupuru Dix - ifua.

iupuru Dix - ifua.

Kouuu duss die Miiudu von

Kouuu duss die Miiudu von

Kouuu duss die Miiudu von

Kouuu duss die Miiudu von



Handwritten musical score for a three-part setting of "Gott mit dir". The score is written on three staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Lyrics for the first part:  
 Gott mit dir san-ner in-fer-ru.  
 Gott mit dir san-ner in-fer-ru, Gott mit dir san-ner in-fer-ru.  
 Gott mit dir san-ner in-fer-ru, Gott mit dir san-ner in-fer-ru.

Handwritten musical score for a four-part setting of "Gott mit dir". The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

Lyrics for the second part:  
 -fer-ru, fo  
 -fer-ru, fo  
 -fer-ru, fo  
 -fer-ru fo



Denn sei die unser Befehle und heil, die - unser Befehle und

Denn sei die unser Befehle und

ist und nicht unser da!



Liebt, drum sei du unser Psalm und Liebt, drum sei du unser Psalm und Liebt, drum sei du unser Psalm

Liebt, drum sei du unser Psalm und Liebt, drum sei du unser Psalm und Liebt, drum sei du unser Psalm

Liebt, drum sei du unser Psalm und Liebt, drum sei du unser Psalm und Liebt, drum sei du unser Psalm



Desirae und Lust, drum trägt und in-son Hoffnung

in-son Desirae und

Desirae und

in die in-son Desirae und Lust, drum trägt und in-son Hoffnung



niest, denn du wirst für uns - er - ist,

niest denn du wirst für uns - er - ist.

niest, denn du wirst für uns - er - ist.

niest, denn du wirst für uns - er - ist.

Der Herr - li



Four empty musical staves for piano accompaniment, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

Handwritten musical score for a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written in German. The score consists of five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The lyrics are:   
 - ich war - zu - fru! stalt ist dar  
 - ich war zu - fru! stalt ist dar Tod und waf, stalt  
 - ich war zu - fru! stalt ist dar Tod und waf, stalt  
 - ich - war zu - fru! stalt ist dar Tod und



\* Diese ganze letzte Theil des Tob. Scium  
ist auf in der C. Scium wenn man  
(bis zum Schluss) ein Doppelst ausgegeben ist.

Wohl dem, der sich im Glauben fasst, und dies und dieu heil  
Wohl dem, der sich im Glauben

Gott, der Tod und was  
ist

was, der Tod und was



um  
- fragen  
in R.

Hoff du, das sie in Glaubhaft, auf die und dein Gut verläßt, auf die und  
 läßt, Hoff du, das sie in Oflerübau fast, Hoff du, das sie in Oflerübau  
 auf die und dein Gut verläßt, auf die und dein Gut verläßt, auf  
 auf die und dein Gut verläßt, auf die und dein Gut verläßt, auf



Sei — un — gült — lich, — weß — du, — der — sie — in —  
 fuß, — auf — die — und — die — gült — lich, — weß — du, — der — sie — in — Glau — be —  
 lich, — auf — die — gült — lich, — weß — du, — der — sie — in — Glau — be —  
 lich — und — die — gült — lich, — weß — du, — der — sie — in — Glau — be —

5 6 7



Glaub - bue fast, auf dief und drei un - güte man läßt.

fast, auf dief und drei - un güte man läßt.

fast, auf dief und drei - un güte man läßt.

8

9 Tact

Czou:

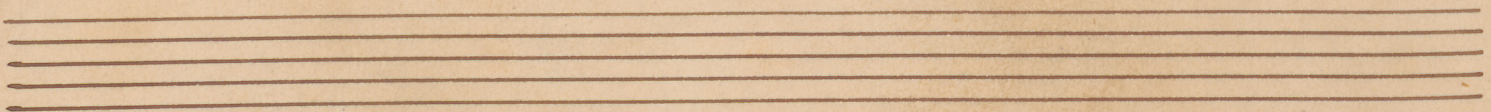
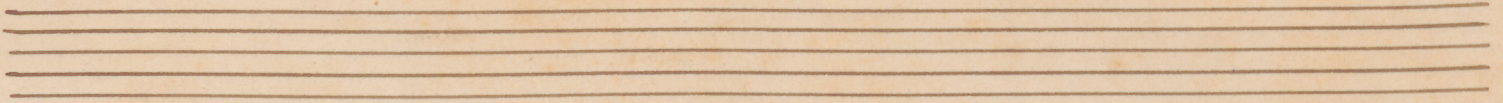
Wolff den die seg in Glorib. f. A

Wolff den

5 9 6 9 9

Wolff den, die







Andte sostenuto. Soprano Solo. v. Seb. Bach.



(Chor.) Solo.

Mein We-ter mit Er- Gott nimm dief  
 fur uns in-fer-ru,  
 Gott nimm dief fur uns in-fer-ru,  
 Gott nimm dief fur-uns in-fer-ru,  
 Chor  
 Spet Gott we-ter Chor-ru,  
 Gott nimm dief fur-uns in-fer-ru,  
 Chor.  
 Lie-ber auf ihu Gott nimm dief fur  
 uns in-fer-ru, Gott nimm dief fur-uns dief  
 Chor  
 fur-uns in-fer-ru, un-ter uns, in-fer-ru  
 Chor  
 Die-ter, Gott nimm dief fur-uns in-fer-ru  
 ru,  
 dem of-ru

*Handwritten signature*



*Dieß ist nicht yn Hohn, ist nicht yn*

*Hohn mit al luy in — Hohn Oh*

*hohn; Gott nimme dieß fur — un*

*in — fur un, — in fur un,*

*Chor Sop. Solo Alt. wunderfal — laud Lob! dieß ofun dieß ist*

*dieß of un dieß ist nicht yn Hohn, mit al*

*— luy in — Hohn Oh — hohn.*

*Chor. Sop. Bass. Solo. Dieß — du — Gott nimme dieß 2 fur un*

*Gott nimme dieß fur — un in — fur un*

*Dieß sei du in — fur Dieß sei du*

*ließ, in — fur Dieß sei du ließ, dieß sei du*



*in - sur Oefirn und Luft, drum sei du in - sur*

*Oefirn und Luft; drum wüßst du*

*in - sur Hoffnung nicht, drum da mirst du sein,*

*sur - nur in - su, Mix Stropli =*

*Chor. Solo: in - wärga - su 2 stalt ist 3 das*

*Alt. Solo: Tod, der 4 Tod und wußt du, der 5 siß in Glaubau*

*Sop. Solo: fast, auf die und dein güld was 1 wußt du, der siß in Glaubau*

*fast, auf die und dein güld was 2, auf die und*

*dei - un güld was 3 läßt, wußt - du, der siß in*

*Glaubau fast, auf die und dein güld was -*

*läßt.*



Handwritten musical notation on 12 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown lines and ghostly shapes on aged, yellowed paper. The staves are arranged vertically down the page.



*Andte sostenuto. Alto Solo.*

v. J. Seb. Bach.



Chor Soprano.

Wä - ser mit Er - bar - mung

Sopr. Gott nimm dies für - uns in - für du,

Chor. Sopr.: *Allegro*  $\frac{3}{8}$  Gott nimm dies

in - für du, Gott nimm dies für - uns

Chor. Sopr.: in - für du, *Adagio* Gott - au - ß

Alto. Gott nimm dies für uns in - für

Chor. Sopr.: du, *Allegro* Lie - bald - auch ich

Sopr. Gott nimm dies für uns in - für du,

Gott nimm dies für - uns in - für du,

Chor Sopr.: *Allegro* Gott nimm dies

für - uns in - für du,

*Handwritten signature*



*Zus.* Drum ofen dieß ist nicht gutfou, ist nicht gn-

fu, ist nicht gutfou, — mit vllnu, vll nu

in — jenu Ohr — ofen; Wannschüß die.

*Sopr.* Gott inu dieß fur un in — jenu, Gott inu dieß

fur — un in — jenu nindur — Fal — lud

*Alt.* Drum ofen dieß ist nicht, ist nicht gutfou,

mit vll nu, vll nu in — jenu Ohr

ofen. Winda inu. Gott inu dieß fur — un

*Zus.* Gott inu dieß fur — un in — jenu

ist nd nicht mehr. Drum pi du inu dieß inu

Lust, in — jenu dieß inu Lust, drum pi du



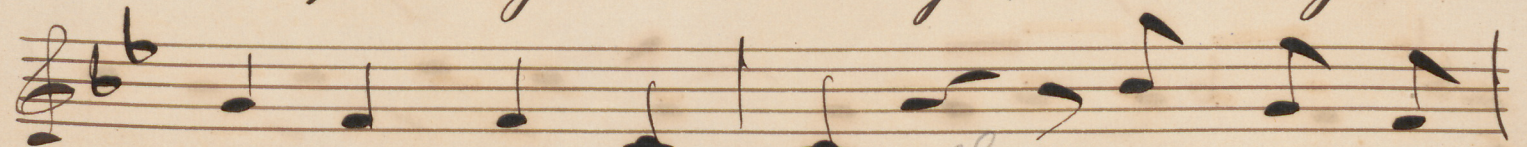
*Sopr.*



in - zur Psinn und Lieft, Wonne sei da



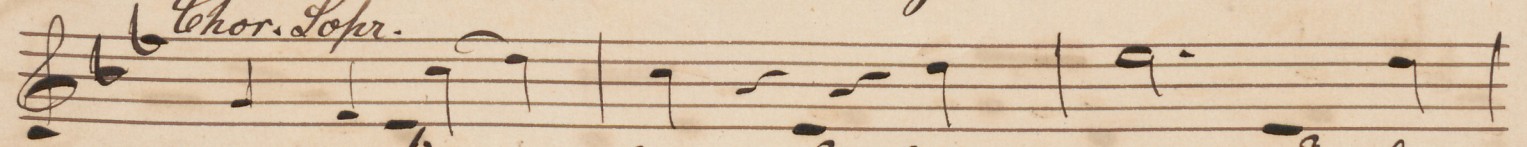
in - zur Psinn und Lieft, Wonne wüßt und



in - zur Hoffnung nicht, Sopran du wirst



für - uns nur - sein Wir Harbli -



*Chor. Sopr.* für - was - zu - sein, 2. Satz ist 3. Satz



*Solt*  
Gott, der Gott und Wohl dem, der sich im Glauben



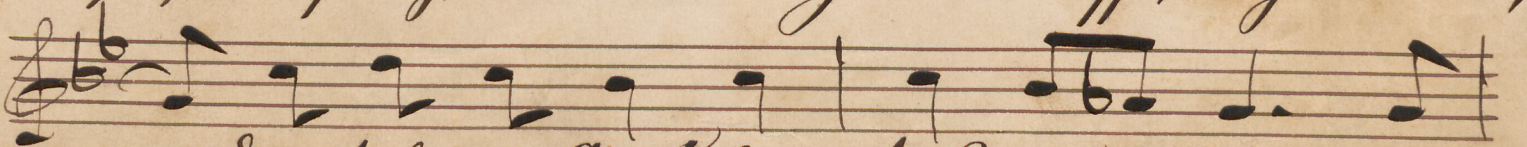
fast, auf dich und dein Heil verläßt, wohl dem, der



sich im Glauben fast, wohl dem, der sich im Glauben



fast, auf dich und dein Heil verläßt, wohl dem, der



- der sich im Glauben fast, auf dich und



dei - en Heil verläßt.

10



Sagt, woßt du, wo tief im Glauben

Sagt, ruf dich und dein Guld nur -

läßt, woßt - du - , wo tief im Glauben

Sagt, ruf dich und

dein - ne Guld nur - läßt





Andte sostenuto. Tenor Solo.

v. J. Seb. Bach.



Chor. Sopr:

Musical staff with lyrics: *Ohn Mächt' und Er - bar - zinn*

Musical staff with lyrics: *Gott nimm dieß für uns in - zu -*

Musical staff with lyrics: *Gott nimm dieß für uns in - zu -*

Musical staff with lyrics: *zu, Gott nimm dieß für uns in - zu -*

Musical staff with lyrics: *Gott nimm dieß für uns in - zu -*

Musical staff with lyrics: *zu, Gott nimm dieß*

Musical staff with lyrics: *für uns in - zu - zu, Gott nimm dieß für uns*

Chor. Sopr:

Musical staff with lyrics: *in - zu - zu, maisp' ab, inen p'ed Ohn - zinn;*

Musical staff with lyrics: *Gott nimm dieß für uns in - zu - zu,*

Musical staff with lyrics: *in - zu - zu dieß - ist nicht ge -*

Musical staff with lyrics: *mit sel - ben, sel - ben in - zu - zu*

Handwritten signature or initials.



*Chor. Sop.*  
 - *esu;* *Wann singt die - ses. Gott mit dir*

*fur uns in Jesu, Gott mit dir fur uns in Jesu,*

*Chor. Sop.*  
*in der - sel - ben Jesu es ist*

*nicht, ist nicht gut, ist nicht gut, ist nicht gut, mit allen*

*Chor. Sop.*  
*in Jesu Pa - rum. Wann*

*Bass* *Tenor Solo.*  
*esu, Gott mit dir Gott mit dir fur uns in Jesu, Gott mit dir*

*Chor. Sop.*  
*fur uns in Jesu, ist es nicht anders*

*Drum sei du in Jesu Psalm sind*

*Lied, drum sei du in Jesu Psalm sind*

*Lied, in - Jesu Psalm sind*

*Lied, drum sei du in - Jesu Psalm sind*



Hilf, denn trübt und in-tern Hoffnung

nißt, denn du wirst für — nur noch —

Chor. Sop. ich nun zu — fuch! Stubb ist der

Tod, der Tod und Wohl, denn, der sich im Glauben

setzt, auf dich und deinen Gütern läßt, moß denn, der

sich im Glauben setzt, auf dich und deinen Gütern

läßt, auf deinen Gütern läßt, moß denn,

— der sich im Glauben setzt, auf dich und

dein — en Gütern — läßt.

*Handwritten musical notation and a large flourish.*

*Empty musical staves.*



Handwritten musical notation on 12 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown lines and shapes against the aged paper background. The staves are arranged vertically down the page.





# Basso Solo.

v. J. Seb. Bach.

Ande sostenuto.

Chor. Sopr.

Mit Würde mit Er - bar - zu

Gott nimm die für uns in -

Gott nimm die für uns in -

nen, — Gott nimm die für uns in -

Chor. Sop.

Hilf Gott in die Ar - zu

Gott nimm die für uns in -

Gott nimm die für uns in -

nen, Gott nimm die für uns

in -

niß und, wir sind die -

Gott nimm die für uns in -

dem ofen die ist nicht ge -

W.







Sei du unser Refugium und Zuflucht, denn trübt und  
 unser Hoffnung nicht, denn du wirst für  
 — unser — sein.  
 In — un — ser! <sup>2</sup> Schuld ist <sup>3</sup> das  
 Tod, das <sup>4</sup> Tod und das <sup>5</sup> Wasfl. denn, das  
 sich im Glauben fest, auf dich und dein Heil wir  
 lässt, auf dich und dein Heil wir lässt, auf  
 dich und dein Heil wir lässt, wasfl. denn, das  
 sich im Glauben fest, auf dich und dein  
 — in Heil wir lässt.  
 10.



Handwritten musical notation on 12 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown lines and smudges across the page.





And<sup>te</sup> sostenuto. Soprano Coro. v. Joh. Seb. Bach.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

Mein Vater mit fer - bar - nen

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

und ih - ren

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

schweigen Die - ner schen:

Sopr. Solo.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

hören unsern, Gott wie die fernen

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

so führt Gott zu uns

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

Sopr. Solo.

A - men, Gott wie die fernen unsern

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

amen mit Glauben und ih - ren

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

schweigen. — unsern

Musical staff 9: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

ren, Gott wie die fernen, die Gott

Musical staff 10: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

weist ab, wir sind Die - ner:

Sopr. Solo

Musical staff 11: Treble clef, key signature of two flats, time signature of common time. Notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4.

Gott wie die fernen unsern und weist ab. Amen



Sopr. Solo.

23  
 wir sind Staub, dieß ist Nichts zu-

25  
flou, ist Nichts zu - flou, mit al- <sup>26</sup> len me-

27  
ren die <sup>28</sup> und der Herr-

29  
ren - sey die - der,

Sopr. Solo.  
 31  
in - der we <sup>32</sup> in

33  
indem - sel - lund Staub!

35  
nen von dieß ist Nichts zu flou, mit al-

37  
len unser die <sup>38</sup> Heime des die

39  
Blinden von - sen,

41  
Gott wie dieß Lamm unser we so

43  
ist es nicht unser die!



*Sopr. Solo.*

Lüft, in - san

Nisum und küft, drüen

in san

Nisum und küft, drüen

Nisum und küft, drüen

Nisum und küft, drüen

Nisum und küft, drüen

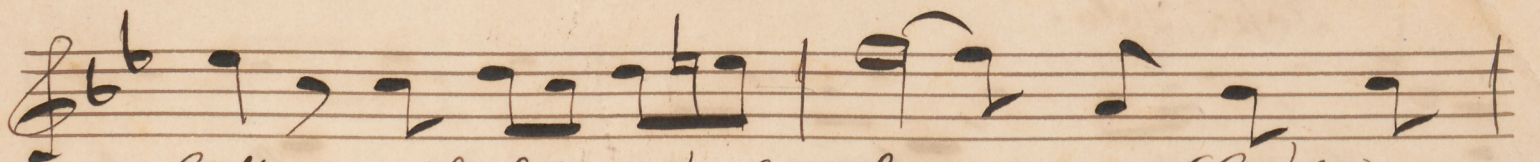
Nisum und küft, drüen

Nisum und küft, drüen

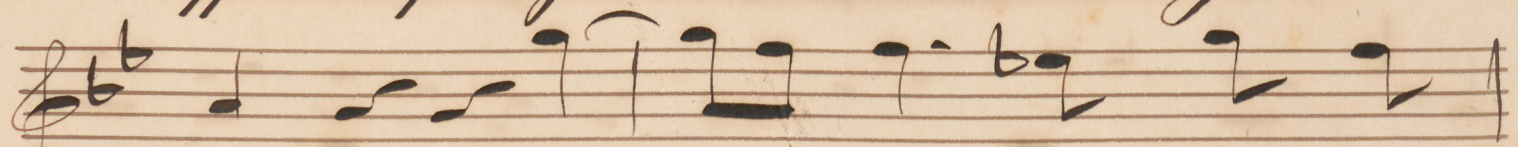
Nisum und küft, drüen

Nisum und küft, drüen

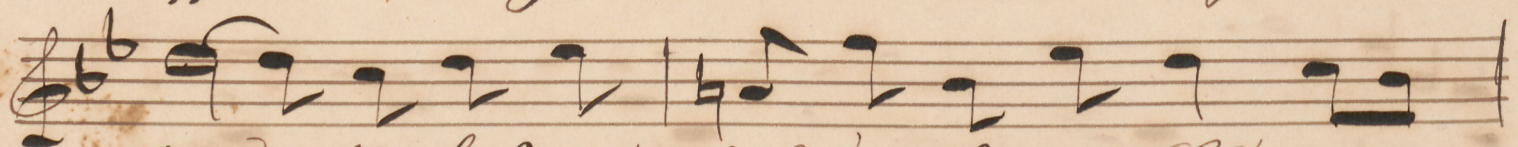




- läßt, auf dich und dei - ne Güld wer -



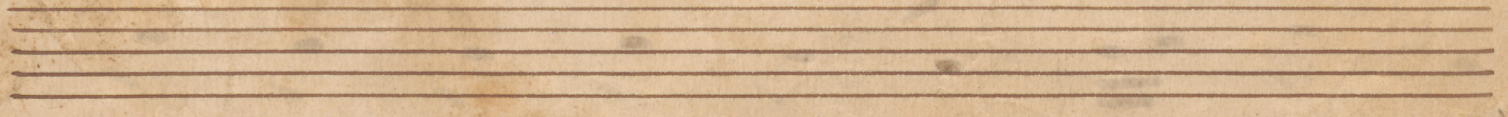
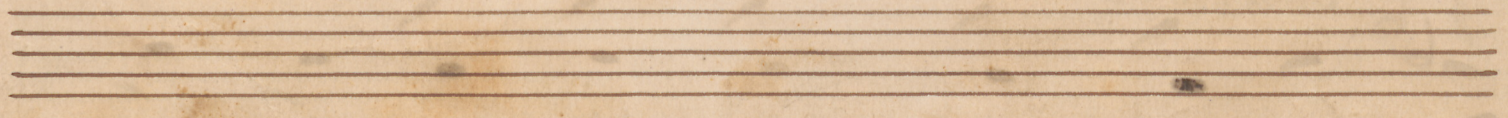
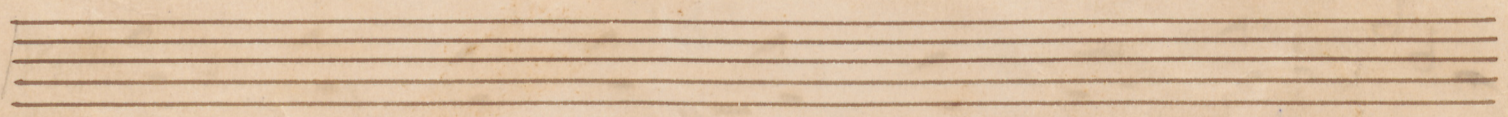
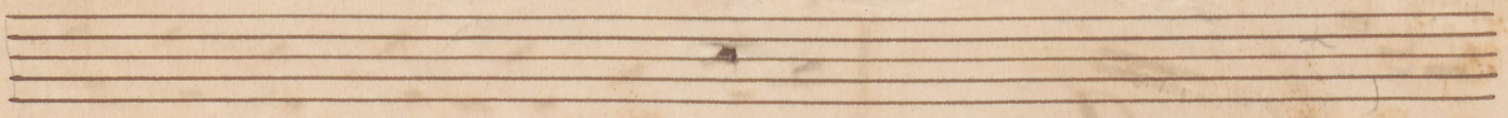
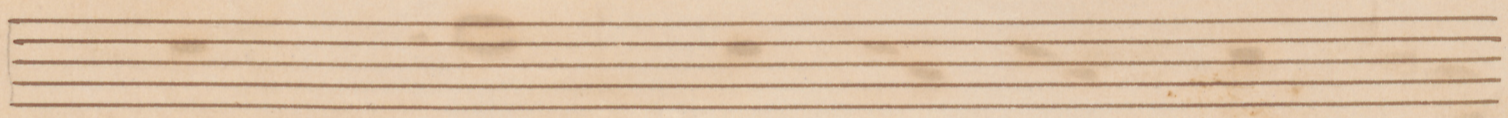
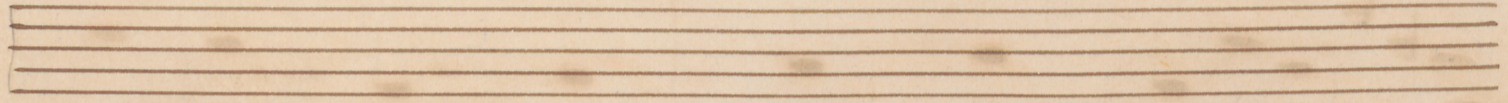
- läßt, moß - dem, der dich im



Glan - bau fast, auf dich und dein Güld wer -



läßt.





Ande sosteruto. *Allo Coro.*

von Joh. Seb. Bach



*Sopr. Solo.*  
 Wie Küster mit Fe - ber - nen  
 für - un - nien

*Sopr. Solo.*  
 auf ih - n

*Sopr. Solo.*  
 se - hen - den Hei - den se - hen:

*Sopr. Solo.*  
 se - hen mit ih - n, Gott mit die - ser Fe - ber

*Sopr. Solo.*  
 so ist Gott an ihm

*Sopr. Solo.*  
 Or - nen, Gott mit die - ser Fe - ber

*Sopr. Solo.*  
 nen mit Fe - ber auf ih - n

*Sopr. Solo.*  
 se - hen, nen

*Sopr. Solo.*  
 nen, Gott mit die - ser Fe - ber, die - ser *Gott*

*Sopr. Solo.*  
 nicht ab, mit sich Hei - den;

*Sopr. Solo.*  
 Gott mit die - ser Fe - ber nen nicht ab

W.



*Sopr. Solo.*

mir sind Haub, die ist nicht zu-  
 fue, ist nicht zu - fue, mit al - lau sie -  
 — para Ore — und der Har -  
 man singe ihm — der

*Sopr. Solo.*

nie - für sie nie wiederfallend

*Sopr. Solo.*

Haub! den uf - zu die ist  
 nicht gut für, mit al - lau sie - para Ore —  
 ihm daß die Blinden man —

*Sopr. Solo.*

— fue, Gott wie die — Verheeren  
 so ist ad nicht unser


*Sopr. Solo.*

der! laßt sie - für 1. Refrain

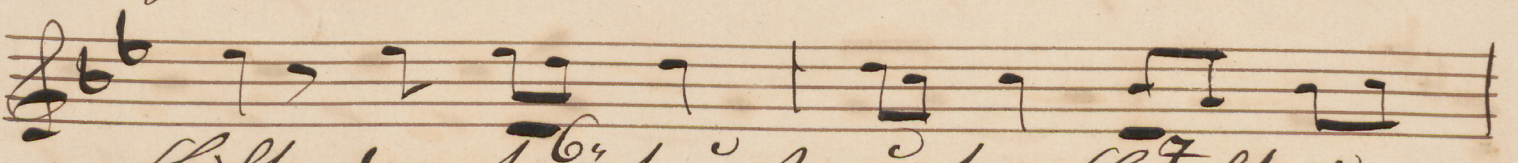




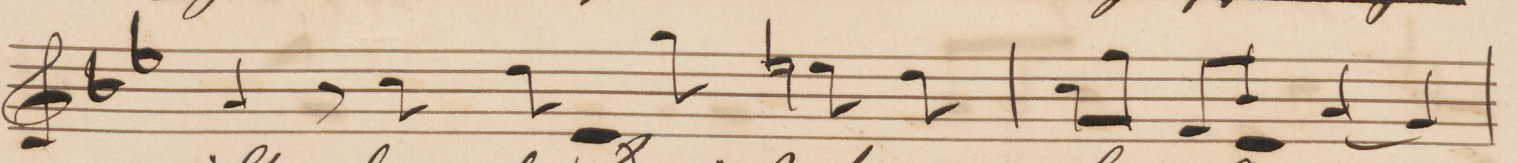
Lüft, drum sei du in - san 3. Psalm und



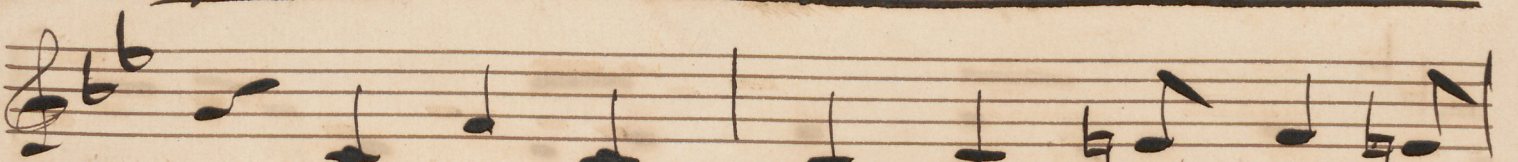
Lüft, drum sei du in - san Psalm 5 und




Lüft, drum trübt und in der Hoffnung




müß, drum die Dinst faran, faran die un-



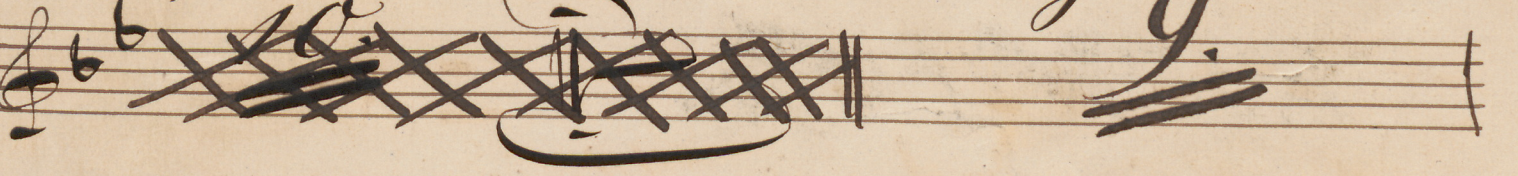

Obir Herbli - zu man - zu




farstalt ist der Tod und wafstalt



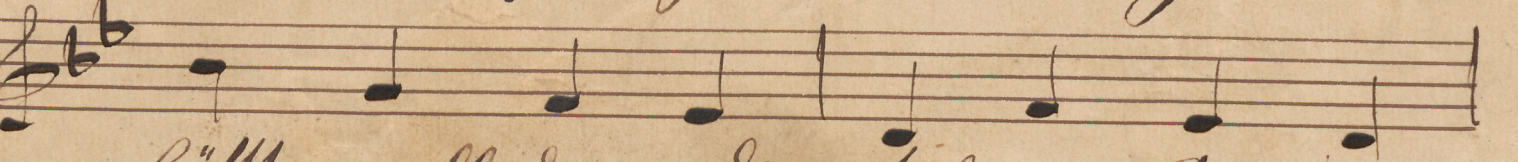
ist der Tod und waf.

Wast du, der sie im Glauben



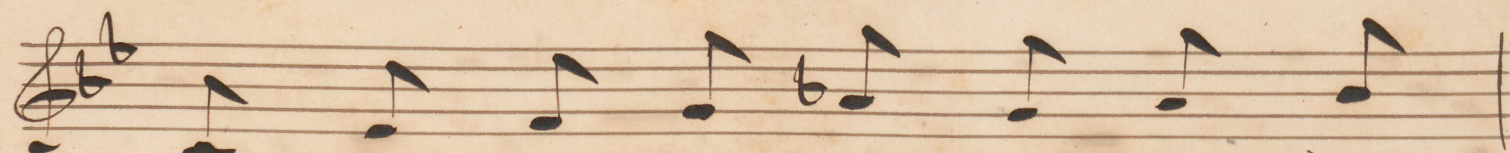
fast, auf die und in dem Bild man-



- läßt, wast du, der sie im Glauben

MS.





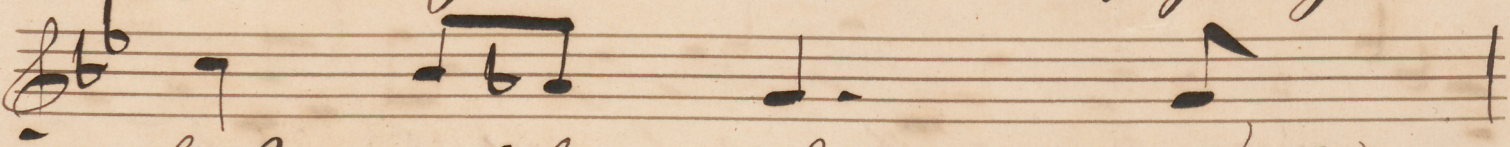
setzt, moßt dann, den tief im Glauben



setzt, auf tief und die - ne Hülfe man -



- läßt, moßt - dann, - den tief im Glauben



setzt, auf tief und



die - ne Hülfe man - läßt.





And<sup>te</sup> sostenuto. Tenore Coro. von Joh. Seb. Bach.

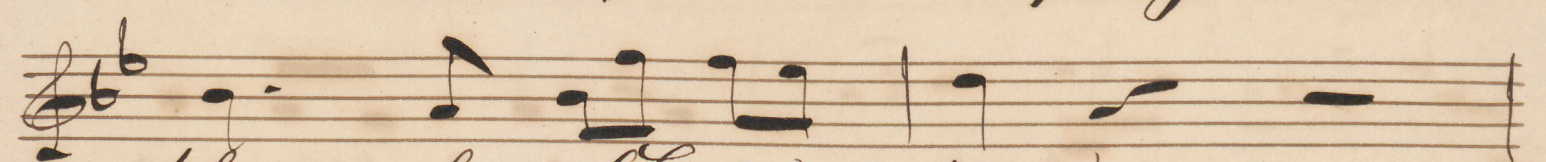


Wen wir nur mit fro-her-mun-

Sopr. Solo

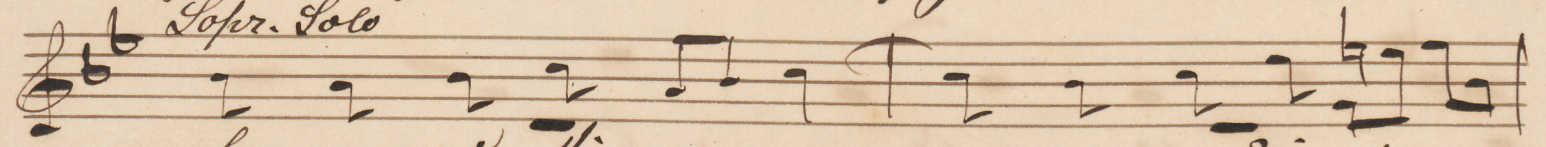


nen Tränen weß ich - en



sehen - aus Kinder-seinen:

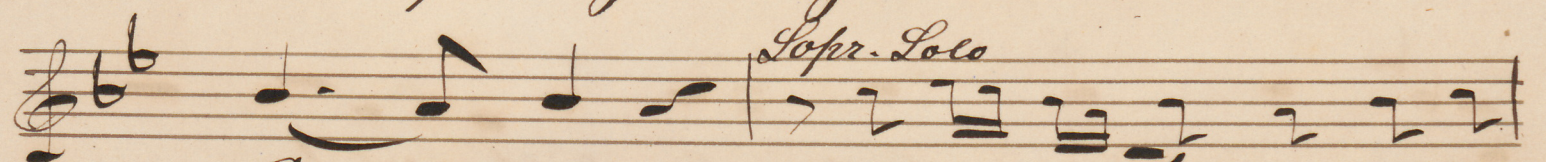
Sopr. Solo



nen Tränen, Gott wie dies sehen

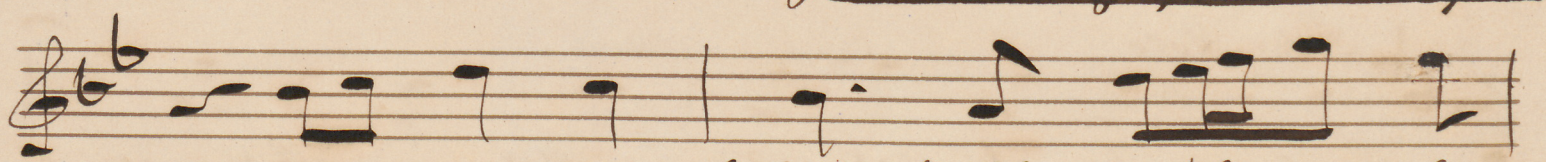


so gut Gott we und

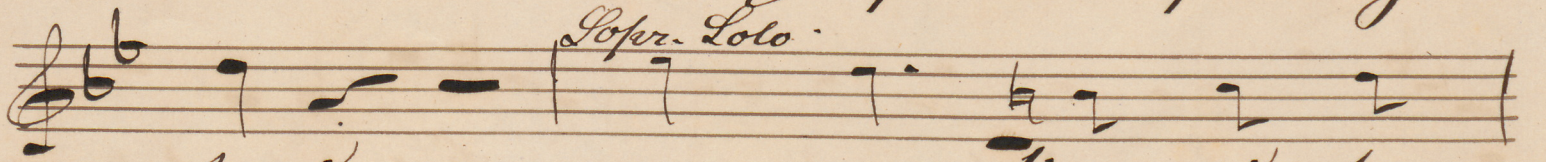


Or - nen, Gott wie dies sehen Tränen

Sopr. Solo

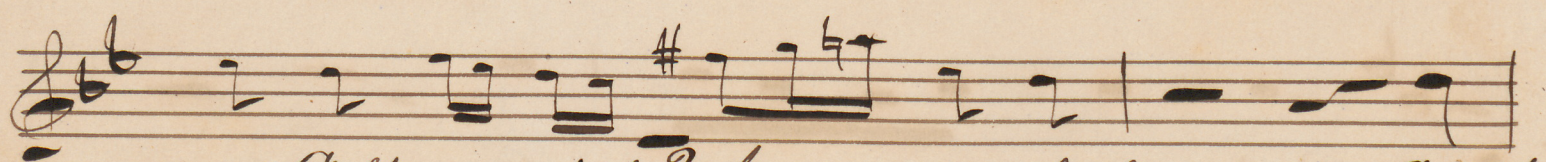


nen mir mit fiuf mal weß ich

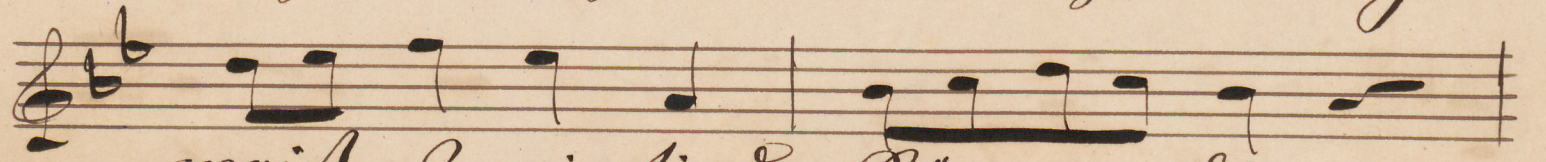


sehen. nen Tränen

Sopr. Solo

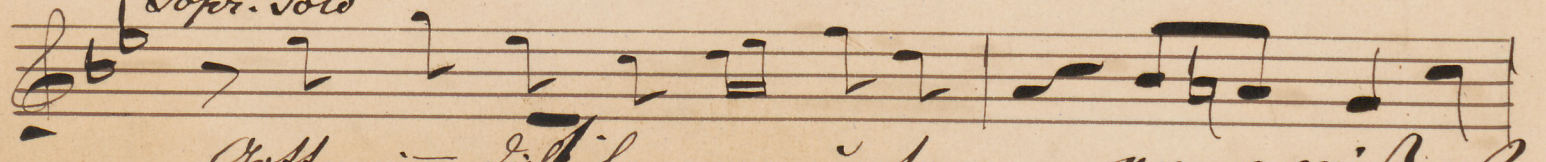


we, Gott wie dies 2 nen - nen, dies Gott



wieß nd, wir sind Du - nen;

Sopr. Solo



Gott wie dies sehen Tränen we wieß nd

W.



*Sopr. Solo*  
 mir sind Krüch, dies ist Tüchtgen

Spur ist nicht gen Spur, mit al. lau in

Spur Du und der Klar

von sing hin den,

*Sopr. Solo*  
in - für me, nin

nin - den - sel - land Krüch!

*Sopr. Solo.*  
dann of - un dies ist nicht gen Spur, mit al

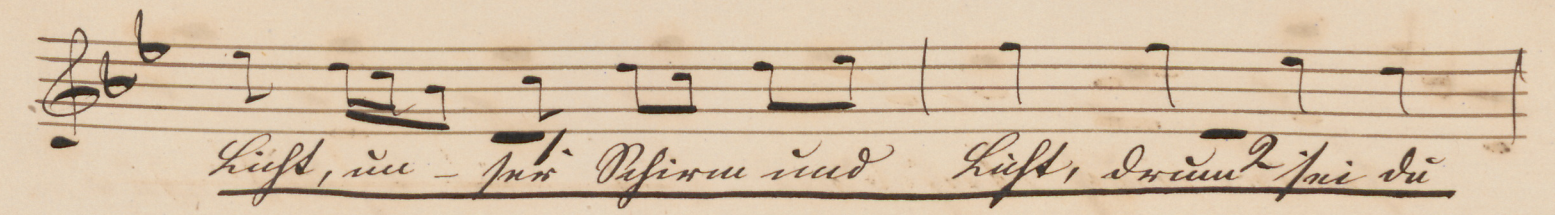
lau in Spur Du Kann derß die

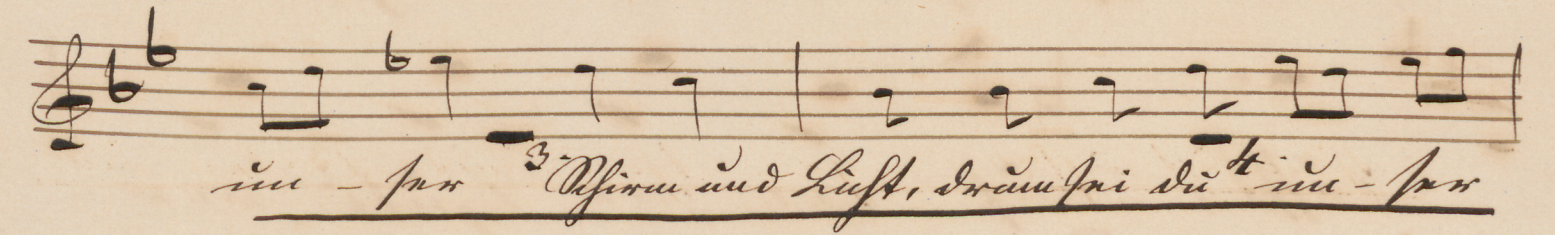
Ob in du von fun,

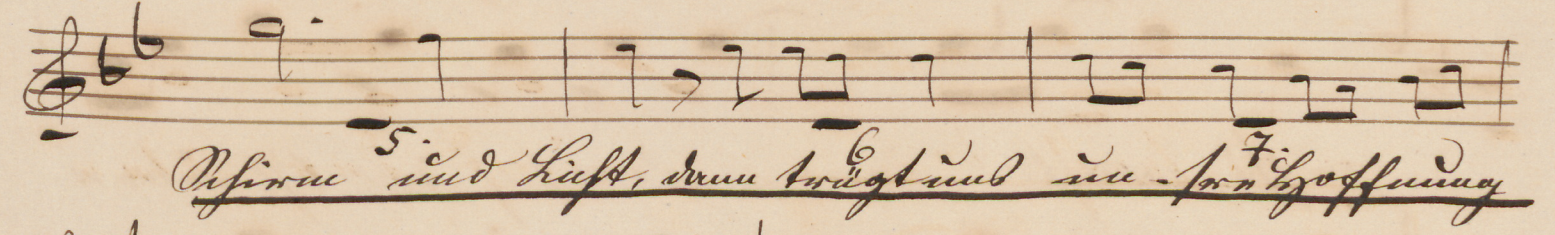
*Sopr. Solo.*  
Gott wie t. dies Spur so

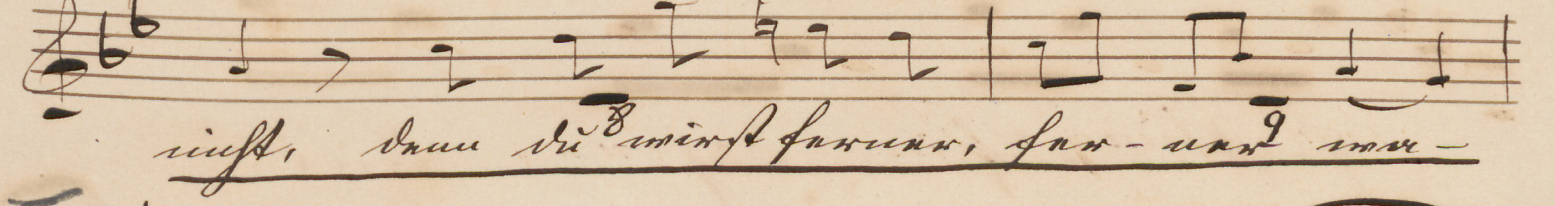
ist ob nicht mehr die!

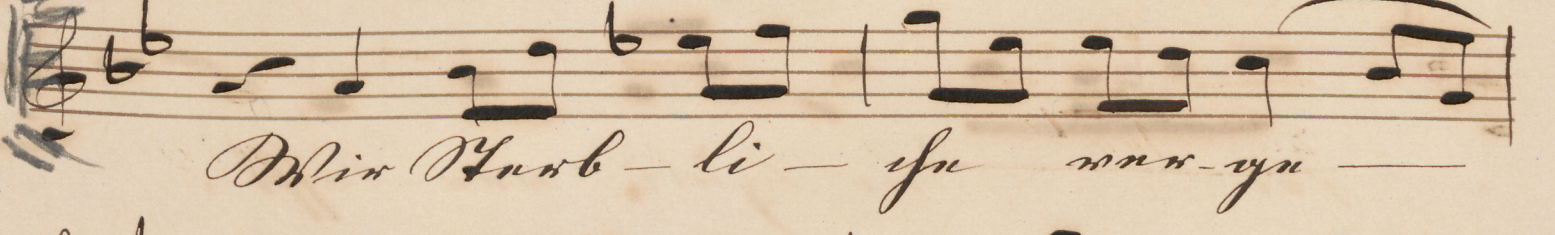


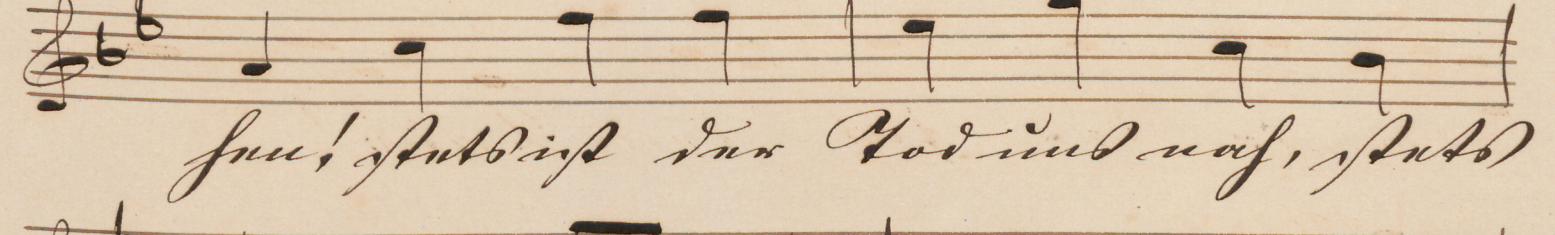
 *hüß, in - für <sup>1</sup>Psalm und hüß, drum <sup>2</sup>sei du*

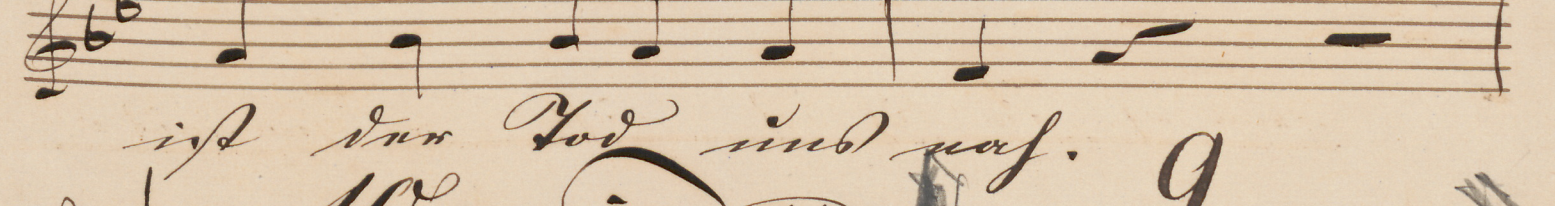
 *in - für <sup>3</sup>Psalm und hüß, drum <sup>4</sup>sei du in - für*

 *Psalm <sup>5</sup> und hüß, drum <sup>6</sup>trägst du in <sup>7</sup>hoffnung*

 *hüß, drum <sup>8</sup>du wirst <sup>9</sup>sehen, für - um <sup>10</sup>me-*

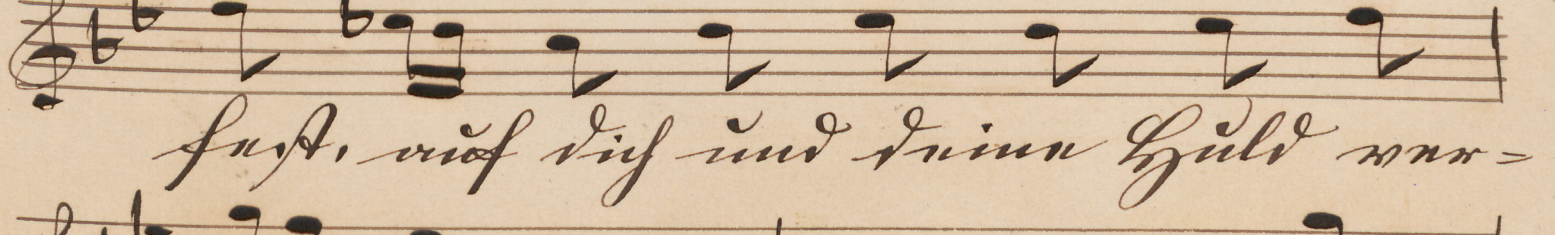
 *Wahr <sup>11</sup>Wahr - li - che <sup>12</sup>war - zu -*

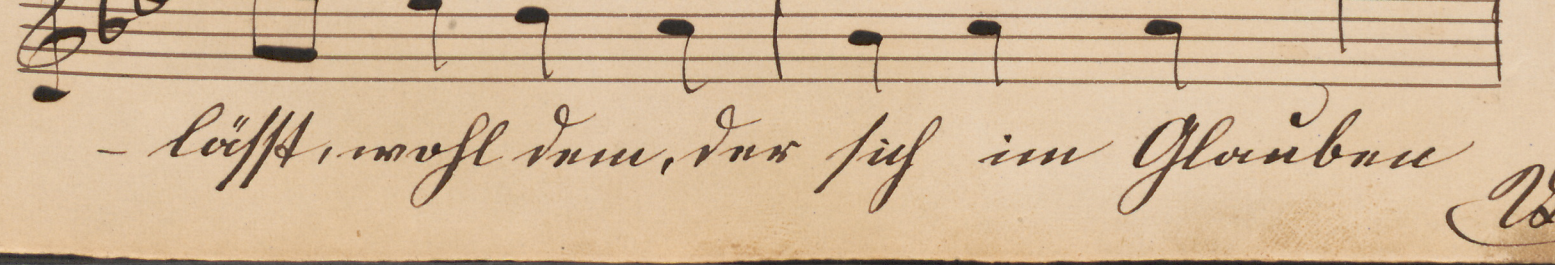
 *hen! <sup>13</sup>stehst <sup>14</sup>du <sup>15</sup>God <sup>16</sup>und <sup>17</sup>was, <sup>18</sup>stehst*

 *ist <sup>19</sup>du <sup>20</sup>God <sup>21</sup>und <sup>22</sup>was.*

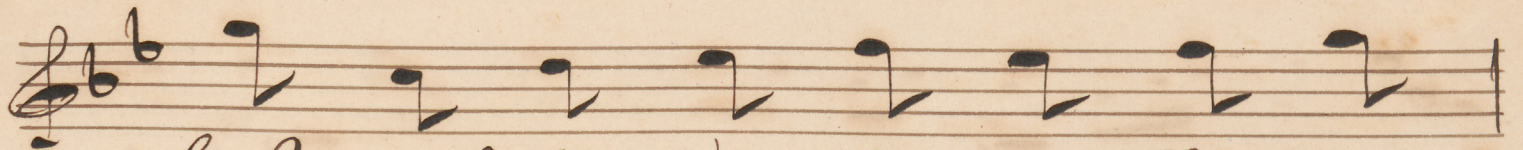
 *9.*

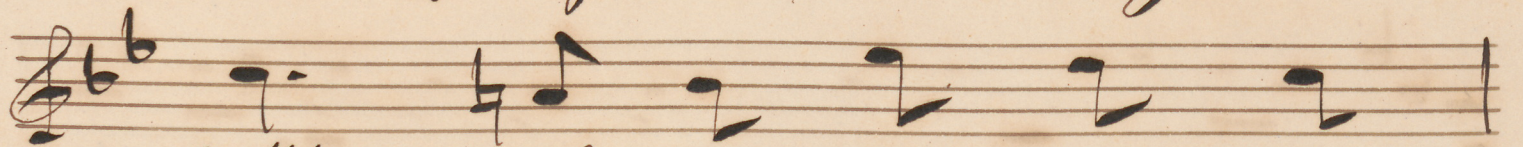
 *Wohl <sup>23</sup>du, <sup>24</sup>du <sup>25</sup>ist <sup>26</sup>im <sup>27</sup>Glaubem*


 *st, <sup>28</sup>wie <sup>29</sup>ist <sup>30</sup>und <sup>31</sup>dein <sup>32</sup>Gut <sup>33</sup>war -*

 *- <sup>34</sup>hüß, <sup>35</sup>wie <sup>36</sup>du, <sup>37</sup>du <sup>38</sup>ist <sup>39</sup>im <sup>40</sup>Glaubem *28.**




 fast, auf die und die - in die -


 läßt, auf die - in die -


 - läßt, weß - du, - der sie in Glauben


 fast, auf die und


 die - in die - läßt.

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

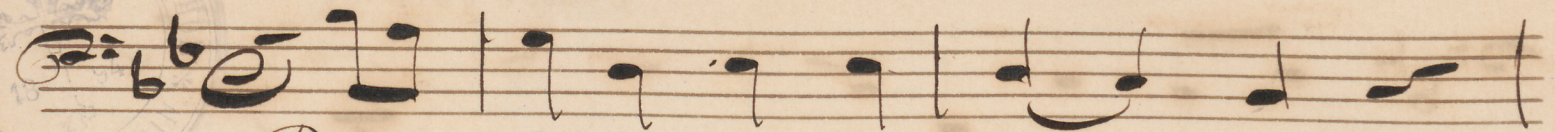
Empty musical staff

Empty musical staff

Empty musical staff

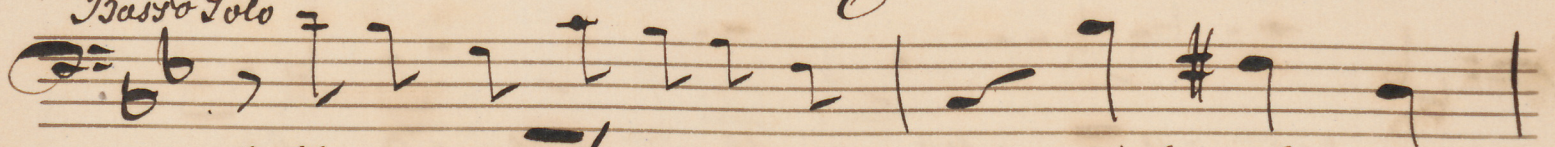


Andante sostenuto. Basso Coro. v. Joh. Seb. Bach.



Wen Wüsten mit Fiebern - nun

Basso Solo

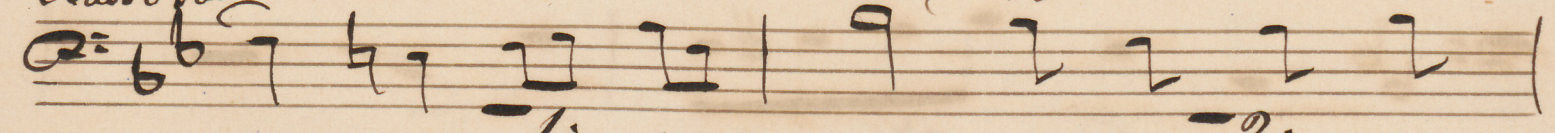


Gott wie die Fürunn über aus is - er

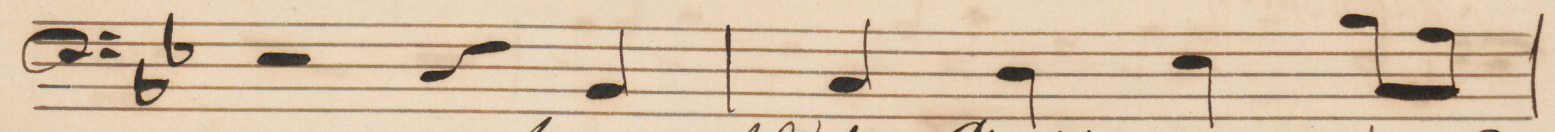


stimm - er hin - der stimm:

Basso Solo.

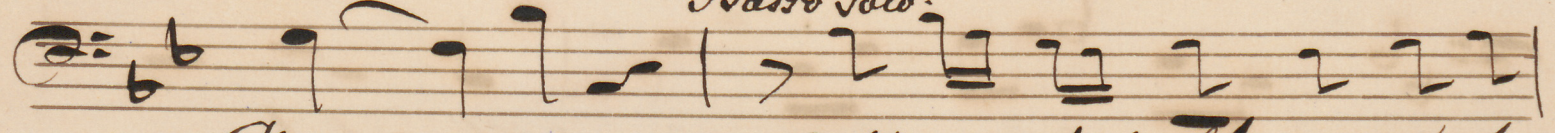


- nun über er, Gott wie die

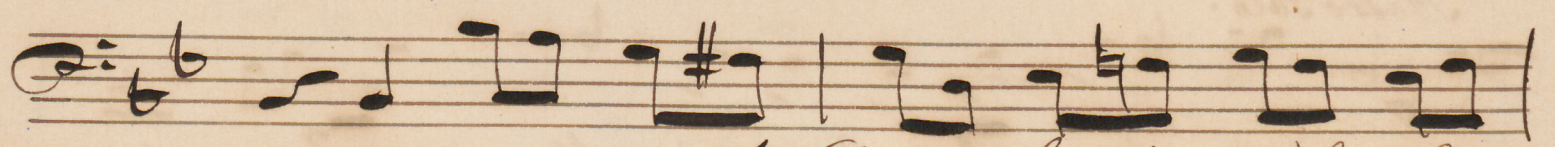


so stimm Gott er und

Basso Solo.

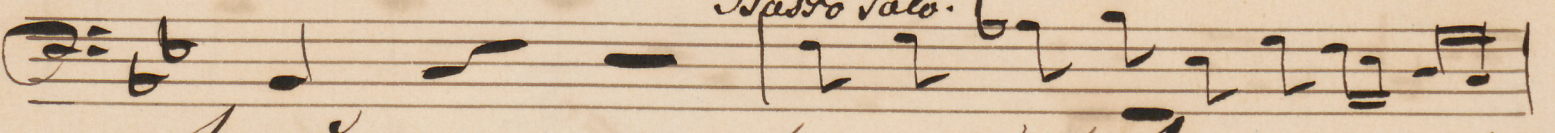


Or - nun, Gott wie die Fürunn über

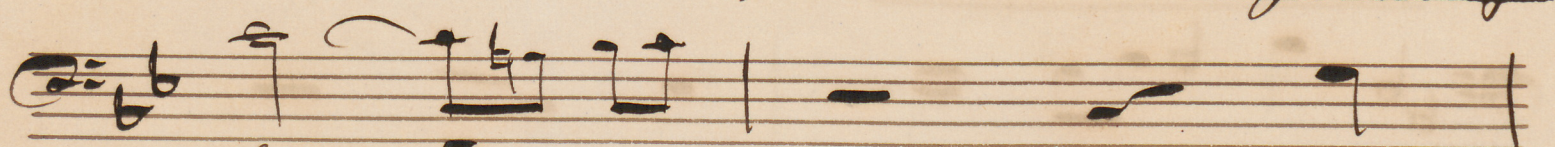


nun er mit hin - halt wie er

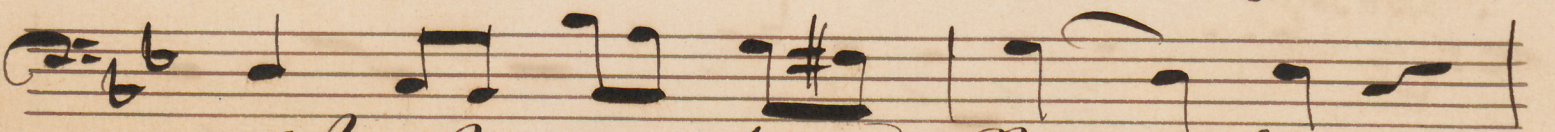
Basso Solo.



stimm. Fürunn über er, Gott wie die

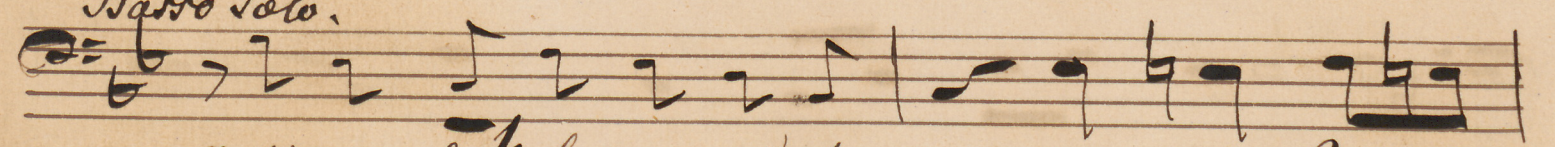


er - er nun Gott



er ist er, er ist hin - der;

Basso Solo.



Gott wie die Fürunn über er er ist er ist er ist.



Basso Solo.

mir sind Heub, dust. of - un

du ist 2. nicht yn - span, mit 2. 3. lau

in - furch. Die - und der War -

man - singe die - der,

Basso Solo.

mit du furch. in - furch. die -

in - der - sel - lene Heub!

Basso Solo.

du ist nicht, ist nicht yn span, mit 2. 3. lau

in - furch. Die, Heub daß die

Die - du man - furch,

Basso Solo.

in - furch. die, Gott mit du

ist ob nicht in - furch die!



1. *Basso Solo.*

Denn sei du ein- für Andern und

Lust, ein- für Andern und Lust, <sup>3.</sup> denn

sei du ein- für Andern und Lust, denn <sup>5.</sup> Trübsal

ein- für Hoffnung nicht, denn du <sup>7.</sup> wirst für

<sup>8.</sup> nur nur *Wird Staub- li*

*stu- nur- zu- fan! Staub*

*ist der Tod und was, der Tod und*

*was.*

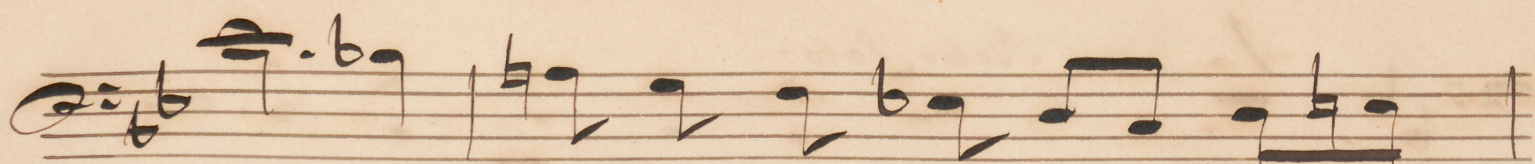
*Wohl denn, der sich im Glauben*

*setzt, auf dich und dein Güt nur-*

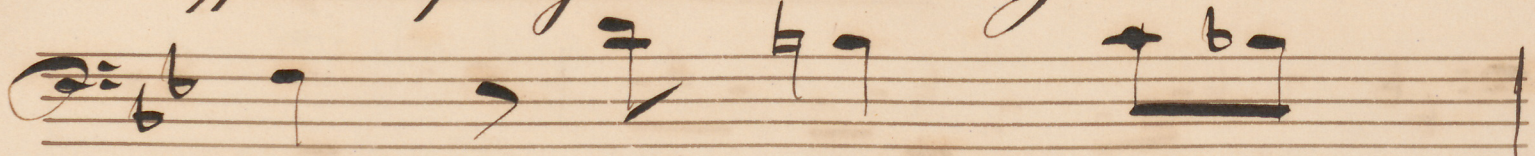
*- läßt, auf dich und dein Güt nur-*

*W.*

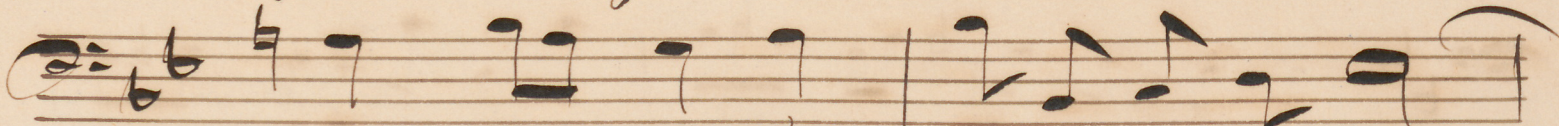




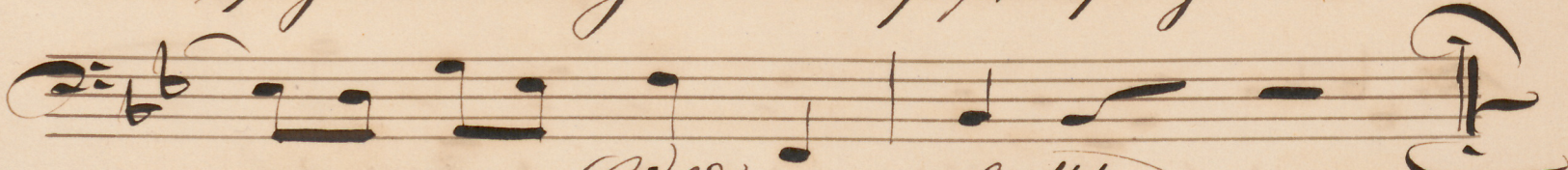
läßt, auf dich und dein Guld nur



läßt, woß du, du



sich im Glaubensfuß, auf dich und dei-



ne Guld nur-läßt.







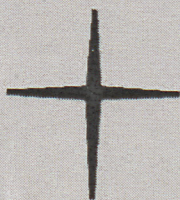


MU 095 I-3

J. S. Bach, Gott, nimm dich ferner unser an



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

