

Crucifixus à 7. Secula Veneziana : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 094-9

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1775631052>

Musikhandschrift Freier  Zugang





Crucifixus à 7.

Secula Veneziana.

Soprano I.

Crucifixus etiam pro-

Soprano II.

Alto I.

Alto II.

Tenor.

crucifixus etiam

Basso I.

Crucifixus

Basso II.

Organo

208

no — bis sub Pon — tio Pi — la-to passus et.

sub Pontio Pila — to passus, pas — sus et se —

— pro no — bis. sub

xus eti-am pro nobis, sub Pontio Pi — la-to passus et se

cruci. fi — xus eti-

7 3 # 6 5 b 3 5 7 9 3 6 8 4 5 7 3 #

sepultus est

pul-tus est

cru-ci-fi-xus e-tiam pro

cru-ci-fi-xus e-tiam pro no-

Pontio Pilato pas-sus et se-pul-tus et se-

pul-tus est

am pro nobis

cru-ci-fi-xus e-ti-

sub Pontio Pila-to passus et se-

6 5 3# 9 8 5 4 3 9 7 8 6 5 7 3# 6

Pontio Pi-lato. crucei si - cus
 crucei si - cus e - ti - am pro
 no - bis sub Pon-
 bis
 pultus est.
 am pro nobis cru - cifixus e - ti - am pro nobis
 pul - tus est, sub Pontio Pila - to pas - sus et se -
 6 5 3 # 9 8 7 3 # 9 7 8 6 5

etiam pro nobis

- tio Pilato cruce - fi - xus

crucis - fi - xus e - ti - am pro.

crucis - fi - xus e - ti - am pro nobis

etiam pro nobis sub Pon -

pultus est sub Pontio Pila - to pas - sus et se -

6 4 3# 3# 5 6 6 5 4 7 6 6 5 7 3#

Iru - ci fi - xus eti - am pro - no
 Iru - ci - fi - xus etiam pro nobis
 etiam pro nobis e - ti - am pro no -
 no - bis Iru ci - fi - xus eti - am pro
 sub Pontio Pila - to passus et sepultus
 - tio Pila - to passus et sepul - tus, sepul - tus
 pul - tus est sub Pontio Pi

43# 7/5 56 98 98 765 7 6 65

bis pas - sus passus et.
 pas - sus pas - sus
 bis pas - sus et sepul - tus
 nobis pas - sus pas - sus et sepul - tus
 est pas - sus pas - sus et sepultus
 est, sub Pontio Pila - to, sub Pontio Pila - to
 lato pas - sus pas - sus et sepul - tus

6 5 / 4 3 6 b 6 5 / 4 3 6 6 5 / 4 3 6 5 / 4 3 6 4 6 / 5 6

sepul-tus est
 et sepul-tus est, pas-sus et sepul-tus
 est, et sepultus est pas
 est sub Pontio Pila-to passus pas-
 est et se-pultus et sepultus
 et sepul-tus est sub Pontio Pi-
 est sub Pontio Pila-to pas-

9 6 7 4 3 2 1
 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 3 # 9 8 5 6 6 5 6 9 8 7 6 5

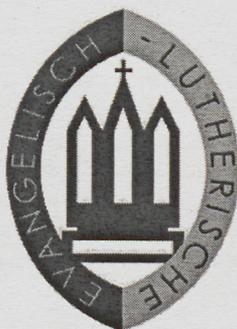
pas-sus et se-pul-tus est pas-sus
 est pas-sus et se-pul-tus est
 sus pas-sus et se-pul-tus est passus
 -sus et sepultus est, et se-pul-tus est
 est et se-pul-tus est
 la-to pas-sus et se-pultus est passus
 sus pas-sus et se-pul-tus est,

7/3# 9/8 6 7 5 7/3# 5/4 3#

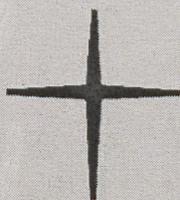
Handwritten musical score for a Latin text, featuring ten staves with lyrics and musical notation. The lyrics are: "est sepultus, sepul - tus est. passus et se - pul - tus est. et se - pul - tus est. passus et se - pul - tus est. et se - pul - tus est. et sepultus se - pul - tus est. passus et se - pul - tus est." The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various note values such as quarter, eighth, and half notes, along with rests and bar lines.

MU 094-9

Anonymus, Crucifixus à 7



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**
Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

