

Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.

Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

---

**Vesper-Gottesdienst am Heiligen Abend in der Schlosskirche zu Schwerin :  
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-189**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1777638585>

Musikhandschrift

Freier  Zugang





Desper-Gottesdienst  
am  
Heiligen Abend  
in der  
Schlosskirche  
zu  
Schwerin.

D. Hamm  
1893  
1909.

Inhaltsverzeichniss:  
Orgelvorspiel.

N<sup>o</sup>. 1. Darbietung: Jesaja 9, v. 2 - 7.

N<sup>o</sup>. 2. Gründungspsalm: N<sup>o</sup>. 69, v. 1. (In d. Mittelbg. offb.)

N<sup>o</sup>. 3. Liturgieintervall zw. Antiphon: „Das Werk nimm' ich.“

N<sup>o</sup>. 4. Chor u. Gründungspsalm zw. Magnificat: „Meine Freude ist das Geheim.“

N<sup>o</sup>. 5. Chor singt die Antiphon zu Ende.

N<sup>o</sup>. 6. Darbietung: Lucas 2, v. 1 - 14.

N<sup>o</sup>. 7. Chor singt: „Gloria dei Gott in der Höhe.“

N<sup>o</sup>. 8. Gründungspsalm: N<sup>o</sup>. 96, v. 1 - 6. (In d. Mittelbg. offb.)

N<sup>o</sup>. 9. Chor singt den Hymnus: „In dulci jubilo.“

N<sup>o</sup>. 10. Darbietung: Lucas 2, v. 15 - 20.

N<sup>o</sup>. 11. Gründungspsalm: N<sup>o</sup>. 89, v. 1, 2, 7 u. 8. (In d. Mittelbg. offb.)

N<sup>o</sup>. 12. Liturgie singt den Versikel: „Vnde nunc Domini benedicatur, Gallalija.“

Chor respondiert: „Und nun Psalm ist uns gegeben, Gallalija“

N<sup>o</sup>. 13. Liturg. Collecte.

Chor respondiert. Amen.

N<sup>o</sup>. 14. Chor singt das Benedicamus.



# Vesper am Heiligen Abend.

## Orgelvoorspiel.

No. 1. Paraphrase: *Isaiah 9, v. 2-7.*

N<sup>o</sup>. 2. Yamantakafang: N<sup>o</sup>. 69, o. 1. des Blattkbg. Offb.)

Nº 3. Liturgia intonaet die Antiphon:

Tab - Port word - - Slippy.

N<sup>o</sup>. 4. Chor und Gemeinde singen das Magnificat.

1. Chor. 1.

2.

3.

4.

5.

Mai — un Paul' un- fübt den Jux - - wan.

Mai — un Paul' un- fübt den Jux - - wan.

Mai — un Paul' un- fübt den Jux - - wan.

Mai — un Paul' un- fübt den Jux - - wan.

Mai — un Paul' un- fübt den Jux - - wan.

2.

## 2. Gemeinde.

~~Abz.~~

und mein Geist freut sich Gottes minne Lai — laude.  
 und mein Geist freut sich Gottes minne Lai — laude.  
 und mein Geist freut sich Gottes minne Lai — laude.  
 und mein Geist freut sich Gottes minne Lai — laude.

## 3. Chor.

~~B.~~

Dann war fast friau — laude Magd au — zu — pfen.  
 Dann war fast friau — laude Magd au — zu — pfen.  
 Dann war fast friau — laude Magd au — zu — pfen.  
 Dann war fast friau — laude Magd au — zu — pfen.



## 4. Gemeinde.

*Pin - ja, von mir aus wurdn' auf' felig grauen al - la*

*Pin - ja, von mir aus wurdn' auf' felig grauen al - la*

*Pin - ja, von mir aus wurdn' auf' felig grauen al - la*

*Pin - ja, von mir aus wurdn' auf' felig grauen al - la*

## 5. Chor.

*Kindab - Kind.*      *Dann ar' fort großer Ding' un' mir ya -*

*Kindab - Kind.*      *Dann ar' fort großer Ding' un' mir ya -*

*Kindab - Kind.*      *Dann ar' fort großer Ding' un' mir ya -*

*Kin - dab Kind.*      *Dann ar' fort großer Ding' un' mir ya -*

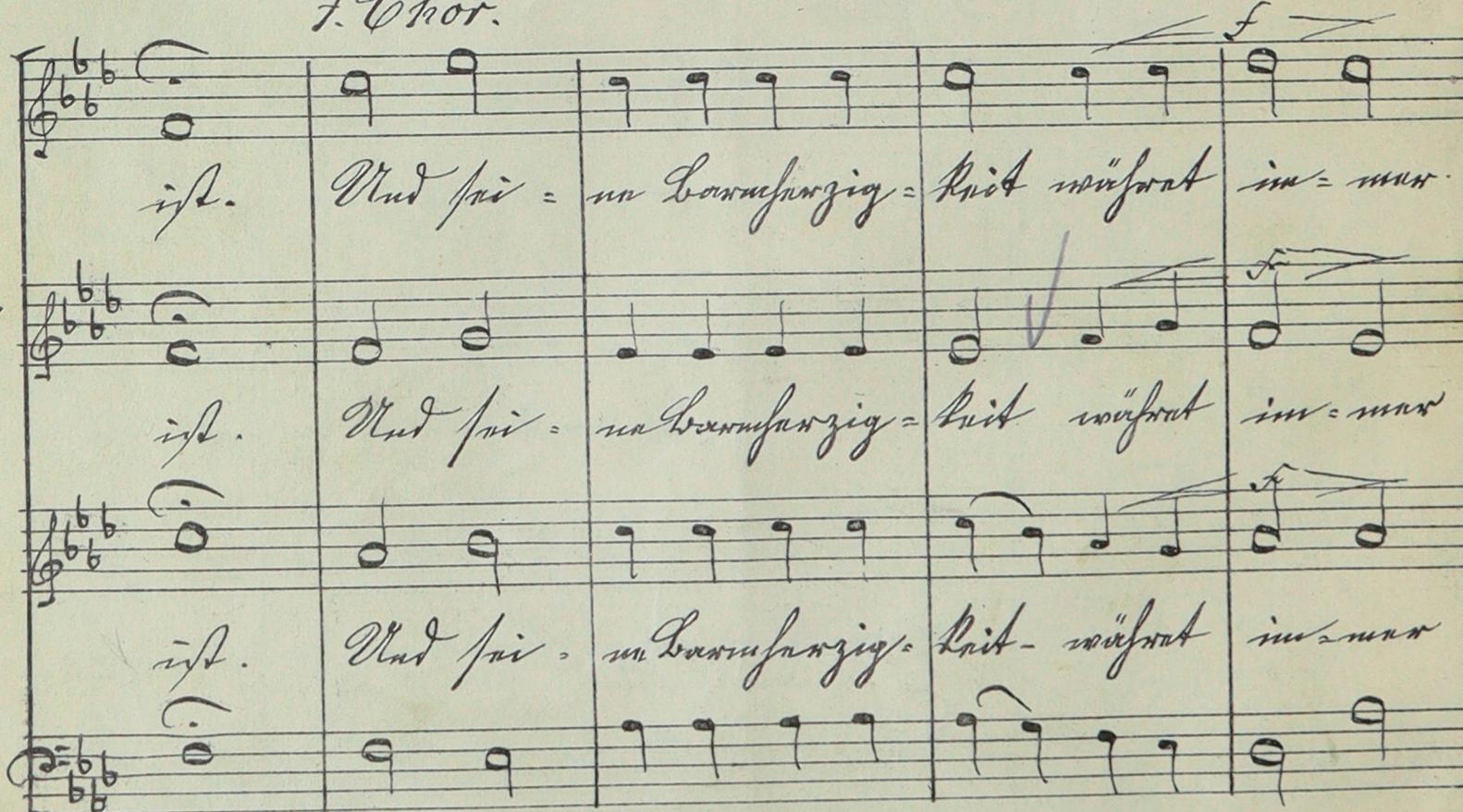


4.

## 6. Gemeinde.

6. 

## 7. Chor.

7. 



## 8. Gemeinde.

8.

für und für.  
für und für.  
für und für.  
für und für.

Bei — Du war dir ist fünf — Au.  
Bei — Du war dir ist fünf — Au.  
Bei — Du war dir ist fünf — Au.  
Bei — Du war dir ist fünf — Au.

## 9. Chor.

9.

Er — ü - bat G - walt mit jui - nam O - nu.  
Er — ü - bat G - walt mit jui - nam O - nu.  
Er — ü - bat G - walt mit jui - nam O - nu.  
Er — ü - bat G - walt mit jui - nam O - nu.

Er — ü - bat G - walt mit jui - nam O - nu.



6.

## 10. Gemeinde.

10.

Handwritten musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The lyrics are in German:

und zuerst wirst du Hoffnung finden in Jesu Gnade Rime.  
 und zuerst wirst du Hoffnung finden in Jesu Gnade Rime.  
 und zuerst wirst du Hoffnung finden in Jesu Gnade Rime.  
 und zuerst wirst du Hoffnung finden in Jesu Gnade Rime.

## 11. Chor.

11.

Handwritten musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The lyrics are in German:

Ges. Rüsst du Jesu mal - ti - gen vom Käfl,  
 Ges. Rüsst du Jesu mal - ti - gen vom Käfl,  
 Ges. Rüsst du Jesu mal - ti - gen vom Käfl,  
 Ges. Rüsst du Jesu mal - ti - gen vom Käfl.



12. Gemeinde.

7.

12.

und w = Ju - bat dir L = han = duw.

und w = Ju - bat dir L = han = duw.

und w = Ju - bat dir L = han = duw.

und w = Ju - bat dir L = han = duw.

13. Chor.

13.

Din Jüngri - gnu füllst w mit Gū = - tuw,

Din Jüngri - gnu füllst w mit Gū = - tuw,

Din Jüngri - gnu füllst w mit Gū = - tuw,

Din Jüngri - gnu füllst w mit Gū = - tuw,



8.

## 14. Gemeinde.

14.

14. *und läßt sie Ruhen.*

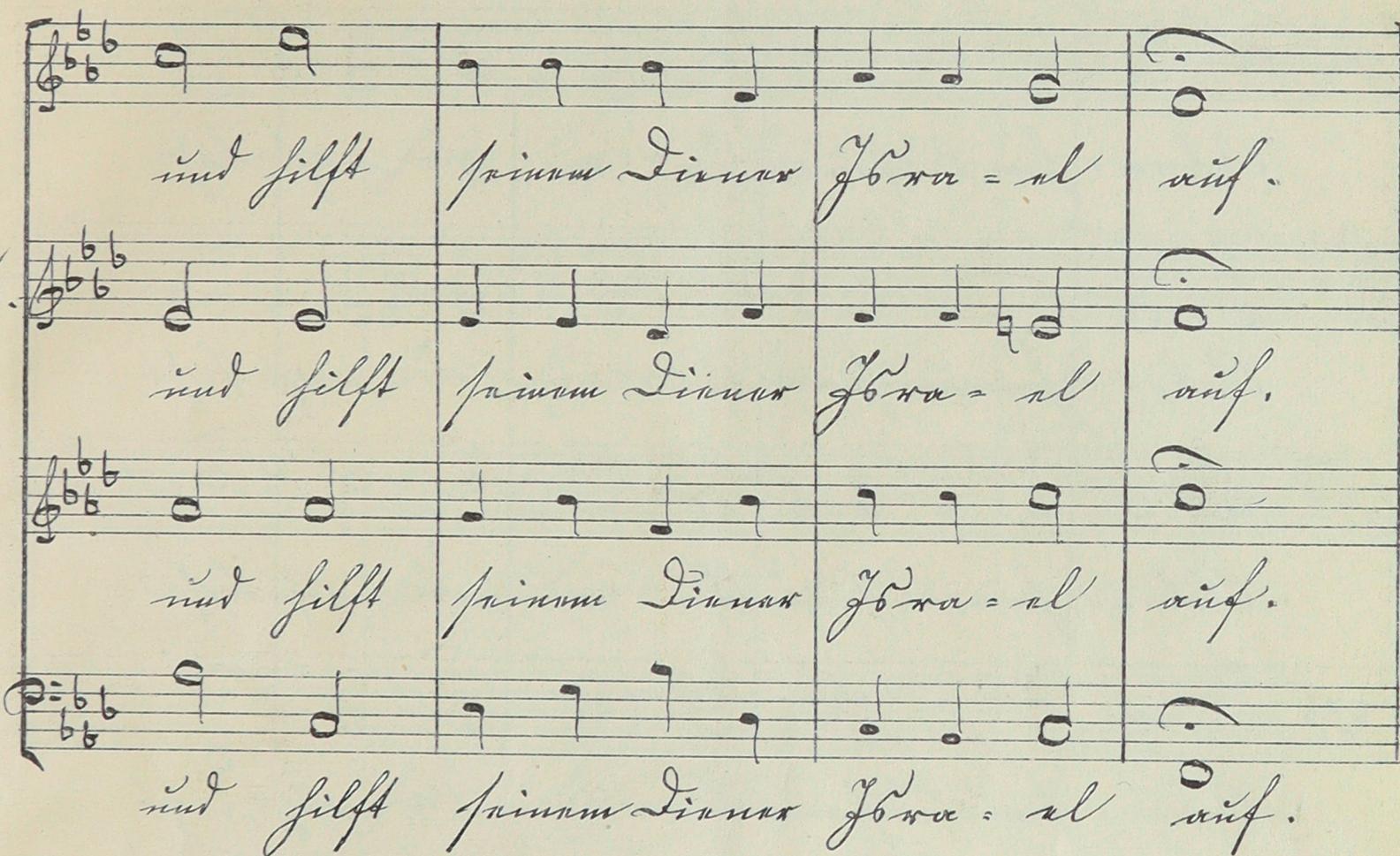
## 15. Chor.

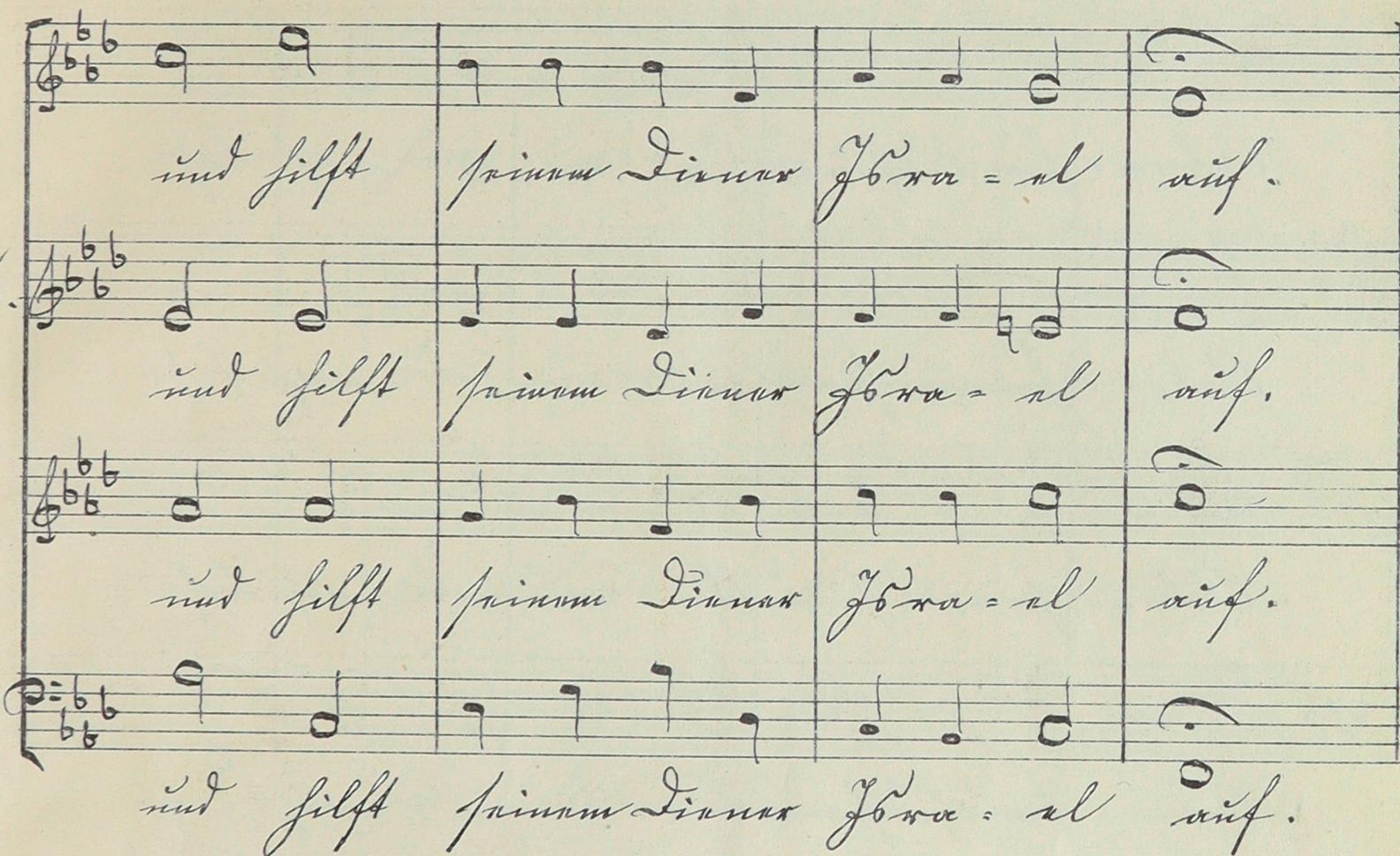
15. *Gloria*

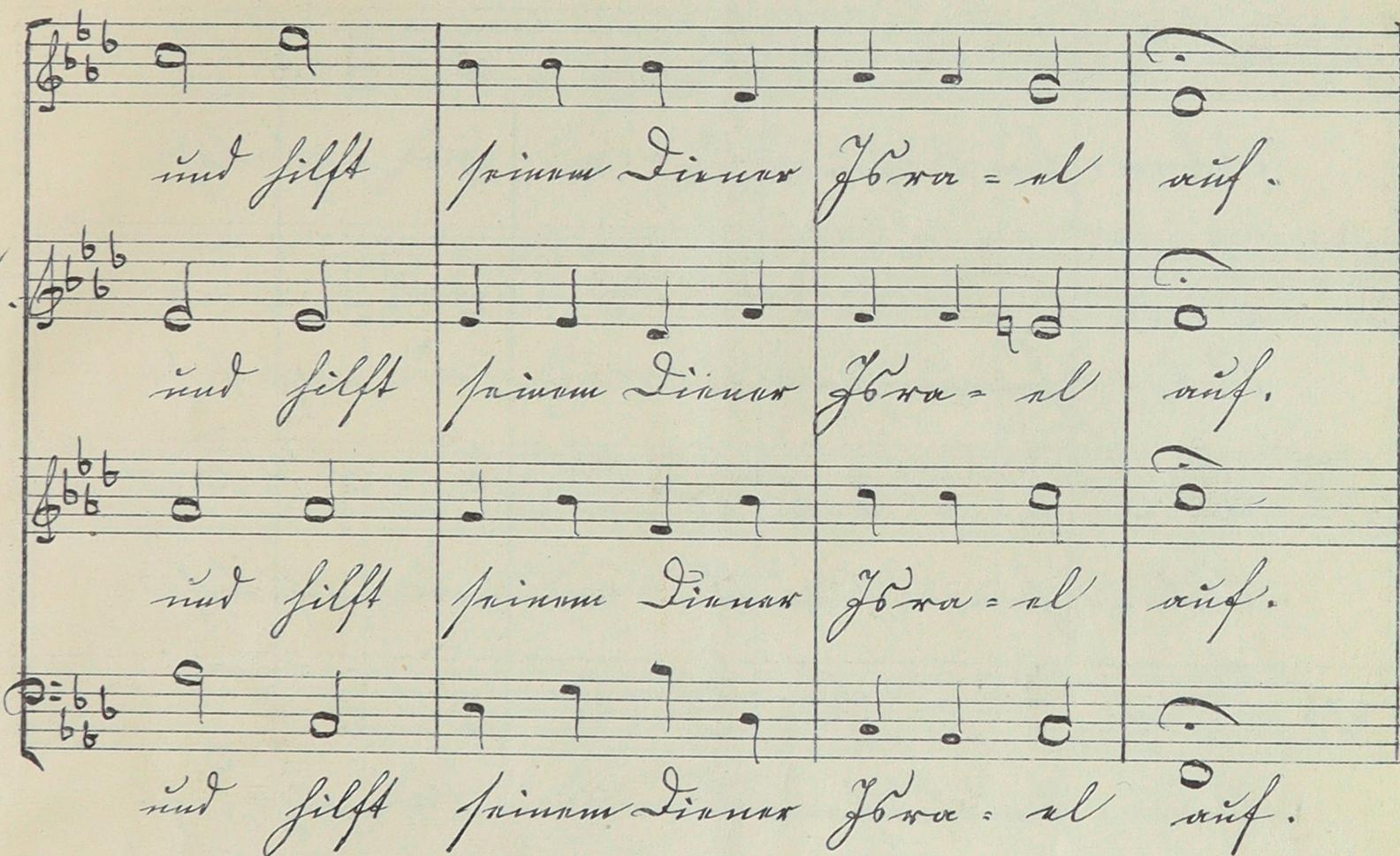
15. *Gloria* *Dankt der Herrn fürs zige Rist.*



## 16. Gemeinde.

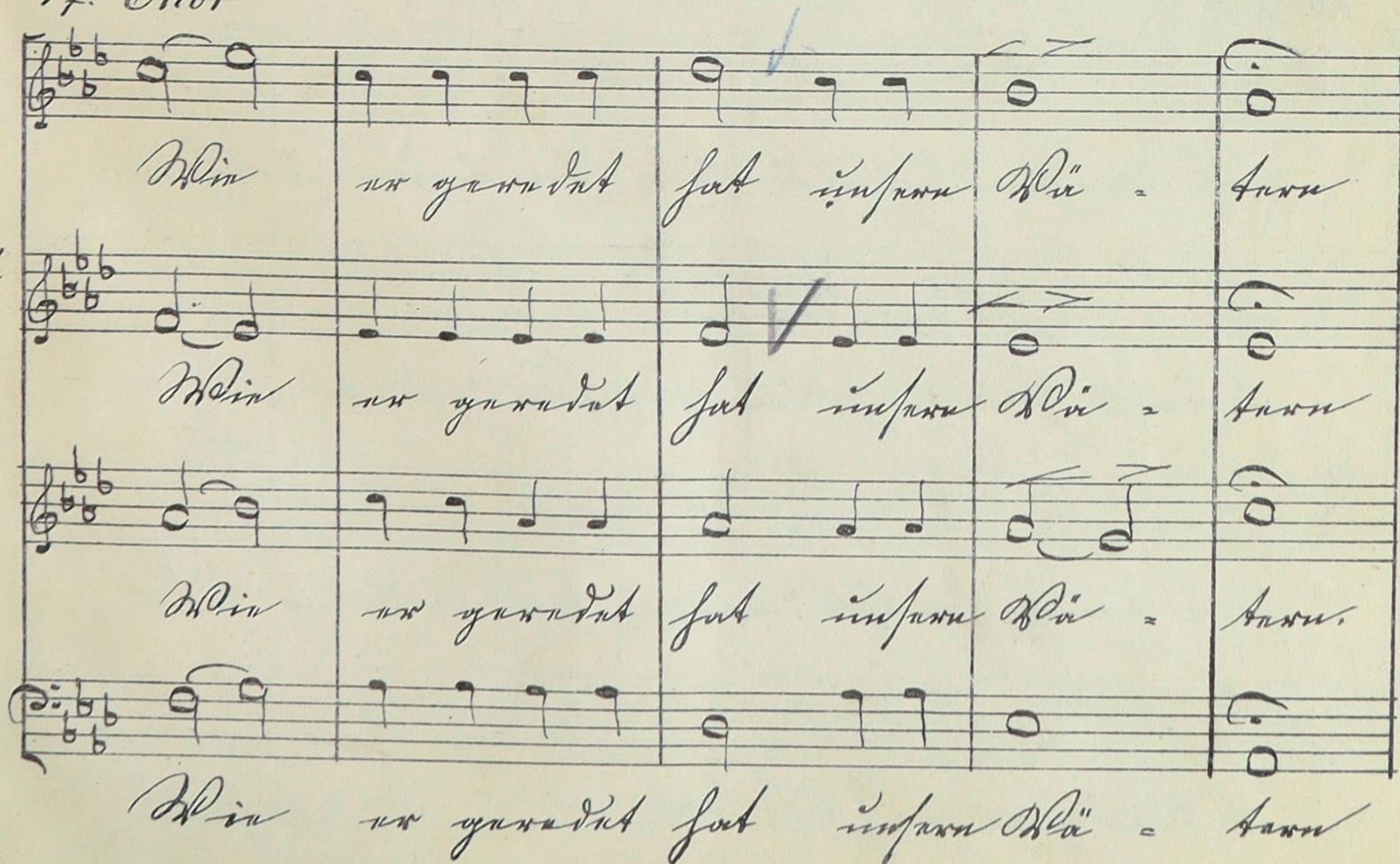
16. 

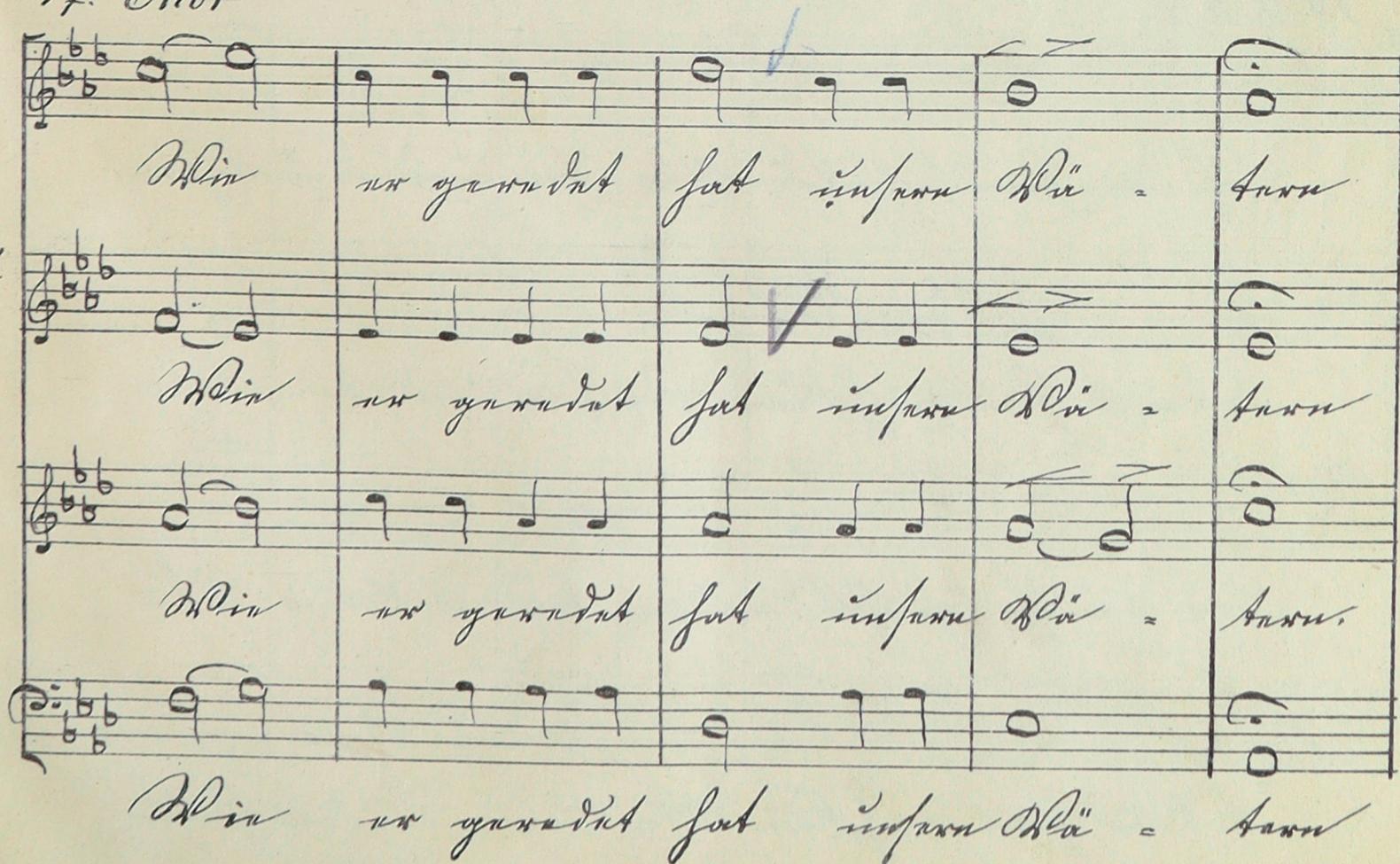
16. 

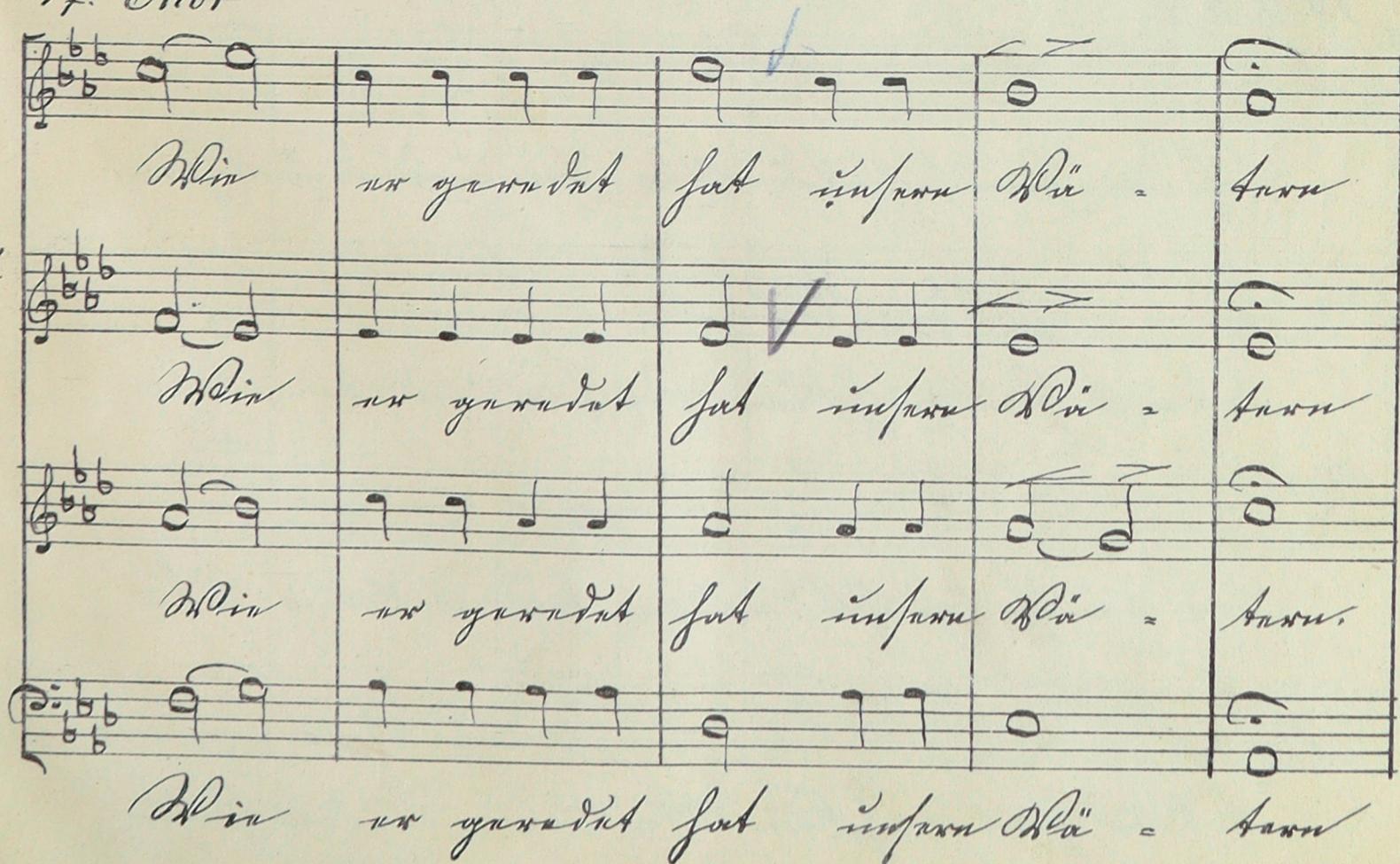
16. 

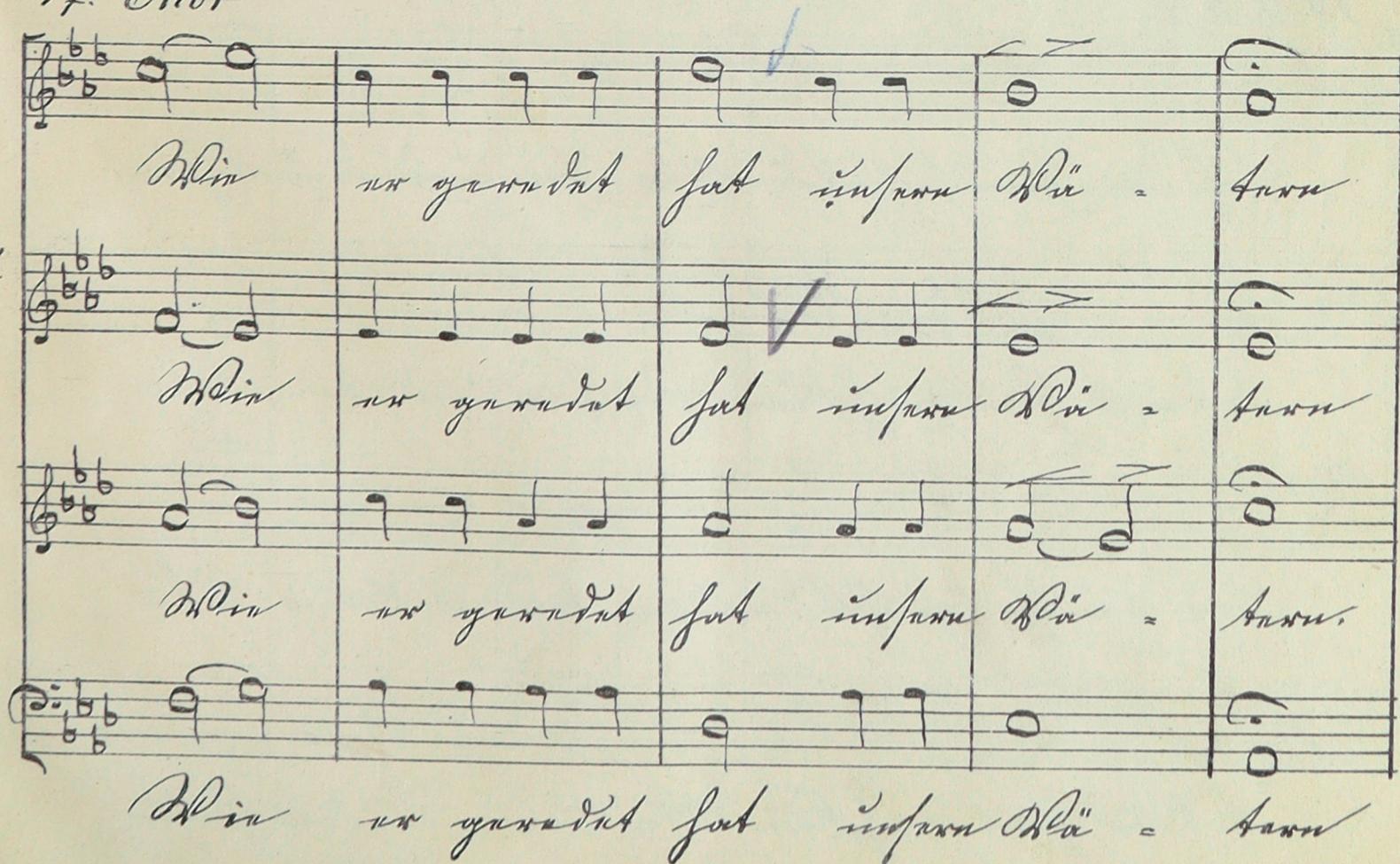
16. 

## 17. Chor

17. 

17. 

17. 

17. 

10.

## 18. Gemeinde.

*p*

Obwo - form und feinen Pa - man n = mög - lich.

Obwo - form und feinen Pa - man n = mög - lich.

Obwo - form und feinen Pa - man n = mög - lich.

Obwo - form und feinen Pa - man n = mög - lich.

## 19. Chor.

Lob und Preis sei Gott dem Herrn und dem Sohn,

Lob und Preis sei Gott dem Herrn und dem Sohn,

Lob und Preis sei Gott dem Herrn und dem Sohn,

Lob und Preis sei Gott dem Herrn und dem Sohn,



## 20. Gemeinde.

20.

und dann fai - ligen Gai — sta.  
und dann fai - ligen Gai — sta.  
und dann fai - ligen Gai — sta.  
und dann fai - ligen Gai — sta.

## 21. Chor.

21.

min ab' nowr im Olfang jetzt und in = in = dor,  
min ab' nowr im Olfang jetzt und in = now = dor,  
min ab' nowr im Olfang jetzt und in = now = dor,  
min ab' nowr im Olfang jetzt und in = now = dor.  
verte! Chor allein.

12.

Soprano

12.

Soprano

und nun Ewigkeit zu E - -wigkeit o —

All

und nun Ewigkeit zu E - -wigkeit o —

und nun Ewigkeit zu Ewig - keit o —

und von Ewigkeit zu Ewigkeit o —

= man! — *V V V* — = — *x* — *man.*

*o* — *man.* — *o* — *man.*

— *und o* — *man.* — *o* — *man.*



Nº 5. Chor singt den Antiphon zu Ende.

13.

p. 1. 2.

Intonation.

Trotz Worts wird - - flüssig, und

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, featuring three systems of music with lyrics in German. The score includes dynamic markings like  $f$ ,  $p$ , and  $\text{viv}$ .

**System 1:**

- Soprano:**  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$
- Alto:**  $\text{F} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C}$
- Tenor:**  $\text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B}$
- Bass:**  $\text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A}$

**System 2:**

- Soprano:**  $\text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$
- Alto:**  $\text{F} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C}$
- Tenor:**  $\text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B}$
- Bass:**  $\text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A}$

**System 3:**

- Soprano:**  $\text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$
- Alto:**  $\text{F} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C}$
- Tenor:**  $\text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B}$
- Bass:**  $\text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A}$

14.

7. 8. 9. 10.

7. *safan sinn Gau = ließ = Rist als das sin - -*  
 8. *safan sinn Gau = = ließ = Rist als - - das singa-*  
 9. *for = fass/nun Gau = ließ = Rist als das sin - ga =*  
 10. *safan sinn Gau = ließ = Rist als das*

Leif

11.

12.

13.

14.

11. *- gr - bor - - nun Dof. = unb -*  
 12. *- bor - - = nun Dof. = (unb) - nom Dof. erse.*  
 13. *- bor - nun - Dof. = - unb - nom Dof. erse.*  
 14. *nun unb - - nom Dof.*



15.

16.

17.

18.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, featuring three systems of music with lyrics in German. The music consists of single-line staves with various note heads and rests. The lyrics are written below each staff.

**System 15:** Soprano: "nun Wartet nur" (note: "nun" has a small circle over the "n"). Alto: "wollt Ihr =". Tenor: "Du sind". Bass: "wollt Ihr =".

**System 16:** Soprano: "wollt Ihr =". Alto: "Du, nun Wartet wollt Ihr =". Tenor: "Du sind". Bass: "wollt Ihr =".

**System 17:** Soprano: "wollt Ihr =". Alto: "Du sind". Tenor: "Du sind". Bass: "wollt Ihr =".

**System 18:** Soprano: "wollt Ihr =". Alto: "Du, vol — =". Tenor: "lau Ihr =". Bass: "wollt Ihr =".

19.

20.

21.

22.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, featuring four systems of music with lyrics in German. The music consists of single-line staves with various note heads and rests. The lyrics are written below each staff.

**System 19:** Soprano: "Wolfr =". Alto: "—". Tenor: "fist.". Bass: "Wolfr =".

**System 20:** Soprano: "—". Alto: "Du". Tenor: "und Wolfr =". Bass: "fist".

**System 21:** Soprano: "Du". Alto: "und Wolfr =". Tenor: "fist". Bass: "Wolfr =".

**System 22:** Soprano: "Du, wol = lau". Alto: "Wolfr =". Tenor: "fist". Bass: "Wolfr =".

**Reprise:** Soprano: "—". Alto: "Du". Tenor: "und Wolfr =". Bass: "fist".

16.

N<sup>o</sup>. 6. Vorlesung: Lucas 2, v. 1-14.

N<sup>o</sup>. 7. Chor singt: "Ehre sei Gott in der Löhn".

D.

1

2.

三

4

5

G - na spi Gott in der Lö = - ja, und Frind du auf  
 G - na spi Gott in der Lö = - ja und Frind du auf  
 G - na spi Gott in der Lö = - ja und Frind du auf  
 G - na spi Gott in der Lö = - ja und Frind du auf

6

7.

8

9

10.

$$L_n = \lambda n$$

und den Menschen im Dogen =  
erw.

~~Ex = Dna~~

A handwritten musical score on four-line staves. The first staff begins with a whole note followed by a half note. The second staff starts with a whole note, followed by a half note, then a quarter note, and a measure ending with a vertical bar line and a fermata over a half note. The third staff begins with a whole note, followed by a half note, then a quarter note, and a measure ending with a vertical bar line and a fermata over a half note. The fourth staff begins with a whole note, followed by a half note, then a quarter note, and a measure ending with a vertical bar line and a fermata over a half note. Below the music, the lyrics are written in cursive script:

~~Fr = Du und - du mein = Frau - in Hofl geförd - = lan~~

*erese.*

8-28 AM 11 : 30 PM

~~—  $\frac{C_{100}}{C_{100} - C_0}$  =  $\frac{1}{1 + \frac{C_0}{C_{100}}}$  =  $\frac{1}{1 + \frac{100}{100 + 100}}$  =  $\frac{1}{2}$  = 50%~~

A handwritten musical score on a five-line staff. The first measure shows a bass clef, a 'C' key signature, and a common time signature. It consists of two measures of rests. The second measure starts with a sharp sign, followed by a dash, and then a series of eighth notes: B, A, G, F, E, D, C, B. The third measure begins with a sharp sign and contains a single eighth note, B.

*zur* = *Jan* *und* *Wau* = *Plan* *und* *Wu*





18. 6. *Embolden* 8. 9. 10.  
 Gf = wa si Gott in der Jo = = fu,  
 Gf = wa si Gott in der Jo = = fu,  
 Gf = wa si Gott in der Jo = = fu, Gf = wa si  
 Jo = = fu,  
 Gf = wa si  
 11. 12. 13. 14. 15.  
 und Fri = da auf  
 und Fri = da auf Gf = da  
 Gott in der Jo " " " " fu. und  
 Gott in der Jo " " " " fu. und Fri = da auf Gf = da  
 Gott in der Jo " " " " fu. und Fri = da auf  
 Gott in der Jo " " " " fu. und Fri = da auf  
 Gott in der Jo " " " " fu. und Fri = da auf



16.

17. EM (a<sup>18</sup>)

19.

20. 19.



20.

Nº 8. Gemeindegesang: Nº 96, v. 1-6 das Mittl. Jhd.

No. 9. Chor singt den Hymnus: "In dulci jubilo."

1. p. 2. cresc. 3. 4. 5. p.  
 1. Kind Lied fügt mir = gaudiwo! = = = Niem  
 2. O Kind = lass mir = du Göt' = = = auf  
 3. Wo ist der Frau = du Gott? = = = Gott,  
 cresc.  
 1. Kind Lied fügt mir = gaudiwo! = = = Niem  
 2. O Kind = lass mir = du Göt' = = = auf  
 3. Wo ist der Frau = du Gott? = = = Gott,  
 cresc.  
 1. Kind Lied fügt mir = gaudiwo! = = = Niem  
 2. O Kind = lass mir = du Göt' = = = auf  
 3. Wo ist der Frau = du Gott? = = = Gott,  
 cresc.  
 1. Kind Lied fügt mir = gaudiwo! = = = Niem  
 2. O Kind = lass mir = du Göt' = = = auf  
 3. Wo ist der Frau = du Gott? = = = Gott,  
 cresc.  
 1. fin. - gab mir fürt froh! = = = = = Du - jahr  
 2. dir. - ist mir so woh! = = = = = Trägt - mir  
 3. mir - gaudi mir du Gott! = = = = = da - dir  
 cresc.  
 1. fin. - gab mir fürt froh! = = = = = Du - jahr  
 2. dir. - ist mir so woh! = = = = = Trägt - mir  
 3. mir - gaudi mir du Gott! = = = = = da - dir  
 cresc.  
 1. fin. - gab mir fürt froh! = = = = = Du - jahr  
 2. dir. - ist mir so woh! = = = = = Trägt - mir  
 3. mir - gaudi mir du Gott! = = = = = da - dir  
 cresc.  
 fin. - gab mir fürt froh! = = = = = Du - jahr  
 dir. - ist mir so woh! = = = = = Trägt - mir  
 mir - gaudi mir du Gott! = = = = = da - dir



11.                   12.                   13.                   14.                   15.

1. Jux = zueb Blau =      un liegt in der Krieg = zu  
 2. min Jux = mü =      Jux, o Kind = kind ba = un =  
 3. Lu = yul jiu =      yuu ifr Lind von Got = sub

1. Jux = zueb Blau =      un liegt in der Krieg = zu  
 2. min Jux = mü =      Jux, o Kind = kind ba = un =  
 3. Lu = yul jiu =      yuu ifr Lind von Got = sub

1. Jux = zueb Blau =      un liegt in der Krieg = zu  
 2. min Jux = mü =      Jux, o Kind = kind ba = un =  
 3. Lu = yul jiu =      yuu ifr Lind von Got = sub

1. Jux = zueb Blau =      un liegt in der Krieg = zu  
 2. min Jux = mü =      Jux, o Kind = kind ba = un =  
 3. Lu = yul jiu =      yuu ifr Lind von Got = sub

16.                  17.                  18.                  19.                  20.

1. bloß,      =      =      ind lauf = sub ulo din Von = =  
 2. duit,      =      =      durf ul = lu dai = un Jü = =  
 3. Rott,      =      =      ind vor din Rott = lnu klin = =

1. bloß,      =      =      ind lauf = sub ulo din Von = =  
 2. duit,      =      =      durf ul = lu dai = un Jü = =  
 3. Rott,      =      =      ind vor din Rott = lnu klin = =

1. bloß,      =      =      ind lauf = sub ulo din Von = =  
 2. duit,      =      =      durf ul = lu dai = un Jü = =  
 3. Rott,      =      =      ind vor din Rott = lnu klin = =

1. bloß,      =      =      ind lauf = sub ulo din Von = =  
 2. duit,      =      =      durf ul = lu dai = un Jü = =  
 3. Rott,      =      =      ind vor din Rott = lnu klin = =

21

22.

23.

24

25

1. = un 2. = un, 3. = un	in	ju - uar juar ju - juar	Mit - tur juar = ließ - juar = niß	PloofB. - Kuit, Hord.	= = = = =
1. = un 2. = un, 3. = un	o	ju - uar juar ju - juar	Mit - tur juar = ließ - juar = niß	PloofB. - Kuit, Hord.	= = = = =
1. = un 2. = un, 3. = un	in	ju - uar juar ju - juar	Mit - tur juar = ließ - juar = niß	PloofB. - Kuit, Hord.	= = = = =
1. = un 2. = un, 3. = un	o	ju - uar juar ju - juar	Mit - tur juar = ließ - juar = niß	PloofB. - Kuit, Hord.	= = = = =

1. = na in *ni* = nur Mat = nur Pfeife. = = = =  
 2. = tu, o *tau* = nur *tau* = lief = lauf, = = = =  
 3. = yuu in *uu* = nur *uu* = nige Vorst. = = = =

96

27.

28

29.

30

31.

1. *Ot* = bist du und O.  
 2. *zin* = zu auf dir auf.  
 3. *fi* = u. waren wir dar!

erese.

1. *Ot* = bist du und O.  
 2. *zin* = zu auf dir auf.  
 3. *fi* = u. waren wir dar!

erese.

1. *Ot* = bist du und O.  
 2. *zin* = zu auf dir auf.  
 3. *fi* = u. waren wir dar!

erese.

1. *Ot* = bist du und O.  
 2. *zin* = zu auf dir auf.  
 3. *fi* = u. waren wir dar!

erese.

1. *Ot* = bist du und O.  
 2. *zin* = zu auf dir auf.  
 3. *fi* = u. waren wir dar!

erese.



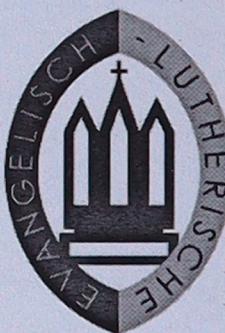


24

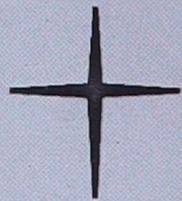
200

MU 093 IV-189

## Vesper-Gottesdienst am Heiligen Abend



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11

mm Inch

6 10 14 18 22 26 30 34 38 42 46 50 54 58 62 66 70 74 78 82 86 90 94 98 102 106 110 114 118 122 126 130 134 138 142 146 150 154 158 162 166 170 174 178 182 186 190 194 198

63

45

50

56

63

10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No.

the scale towards document



Schloßkirchen-  
gemeinde  
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de/  
rosdok/ppn1777638585/phys\\_0027](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1777638585/phys_0027)

Mecklenburg  
Vorpommern

