


Vesper-Gottesdienst am letzten Abend des Jahres in der Schlosskirche zu Schwerin : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-190

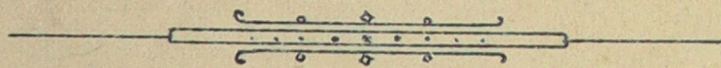
<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1777639867>

Musikhandschrift Freier  Zugang



II

Vesper - Gottesdienst
am
letzten Abend des Jahres
in der
Schlosskirche
zu
Schwerin.



Inhaltsverzeichnis.
Orgelvorspiel.

No. 1. Eingangsspruch.

No. 2. Gemeinde: No. 111, v. 1, 2, 5, 7. (Das Mischly. Gfb.)

No. 3. Liturg: „Das Wort ward Fleisch.“ (Cantional II. S. 144.)

No. 4. Chor singt das Nunc dimittis. (Cant. II. S. 149.)

No. 5. Chor singt die Antiphon: „Das Wort ward Fleisch“
(Cant. II. S. 144.)

No. 6. Schriftverlesung.

No. 7. Gemeinde: No. 262, v. 1. (Das Mischly. Gfb.)

No. 8. Schriftverlesung.

No. 9. Chor: „Die Gnade unserm Herrn Jesu Christi.“

No. 10. Ansprache.

No. 11. Chorsatz.

No. 12. Gemeinde: No. 534, v. 1. (Das Mischly. Gfb.)

No. 13. Chor: No. 534, v. 2. (Das Mischly. Gfb.)

No. 14. Gemeinde: No. 534, v. 3. (Das Mischly. Gfb.)

No. 15. Liturg: „Herr, laß mich nicht verlassen, denn du bist
mein Gott!“
Chor: „Dein guter Geist führe mich nicht ab von dir!“

No. 16. Liturg: Collecte.

Chor: Amen.

No. 17. Chor singt das Benedictamus.

Orgelnachspiel.

Vesper

am letzten Abend des Jahres.

Orgelvorspiel.

No. 1. Eingangsspruch.

No. 2. Gemeinde: No. III, v. 1, 2, 6 u. 7 (Das Mattheusg. Offb.)

No. 3. Liturg:



Das = Wort = ward = = Schrift.

No. 4. Chor singt das Nunc dimittis. (Cant. II. S. 449.)

	p. 1.	2.	3.	4.	5.
Staff 1 (Soprano)	G4	A4	G4	F4	E4
Staff 2 (Alto)	G4	A4	G4	F4	E4
Staff 3 (Tenor)	G4	A4	G4	F4	E4
Staff 4 (Bass)	G4	A4	G4	F4	E4

Gen = tu, nun läßt du die = nen Die = nen in Triu = den

Gen = tu, nun läßt du die = nen Die = nen in Triu = den

Gen = tu, nun läßt du die = nen Die = nen in Triu = den

Gen = tu, nun läßt du die = nen Die = nen in Triu = den

6. 7. 8. 9. 10.

sah = nun, wie du ge = sagt sagt;

sah = nun, wie du ge = sagt sagt;

sah = nun, wie du ge = sagt sagt;

sah = nun, wie du ge = sagt sagt;

11. 12. 13. 14.

Denn meine Augen haben deinen Jaidand ge = sehen, den du be =

Denn meine Augen haben deinen Jaidand ge = sehen, den du be =

Denn meine Augen haben deinen Jaidand ge = sehen, den du be =

Denn meine Augen haben deinen Jai = land ge = sehen, den du be =

15. 16. 17. 18. 19. 20.

= wei = tut fast nur allen Höl = kern, ein Licht zu =

= wei = tut fast nur allen Höl = kern, ein Licht zu =

= wei = tut fast nur allen Höl = kern, ein Licht zu =

= wei = tut fast nur allen Höl = kern, ein Licht zu =

21. 22. 23. 24.

= lauf = ten die Sei = = du und zum Sei = sa

= lauf = ten die Sei = = du und zum Sei = sa = Sei =

= lauf = ten die Sei = = du und zum Sei = sa

= lauf = ten die Sei = = du und zum Sei = sa Sei =

35. *cresc.* 36. 37. 38. 39.

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

wie es war im Anfang, jetzt und immer: das, und von *G* = weisheit zu

wie es war im Anfang, jetzt und immer: das, und von *G* = weisheit zu

wie es war im Anfang, jetzt und immer: das, und von *G* = weisheit zu

wie es war im Anfang, jetzt und immer: das, und von *G* = weisheit zu

wie es war im Anfang, jetzt und immer: das, und von *G* = weisheit zu

40. 41. 42. 43. 44.

p *p* *p* *p* *p*

G = weisheit. *Al* = = = =

G = weisheit. *Al* = = = =

G = weisheit. *Al* = = = =

G = weisheit. *Al* = = = =

45. 46. 47. 48. *pp.*

No. 5. Chor singt die Antiphon: „Ich Wort und Fließ.“
 (Cantional II. V. 144. Mit 4 Varianten.)

Soprano

Alt.

Tenor.

Bass.

Intonation.

pp.

Ich = Wort = und = Fließ =

Ich = Wort = und = Fließ =

Ich = Wort = und = Fließ =

Ich = Wort = und = Fließ =

Variante 1.

Handwritten musical score for 'Variante 1' consisting of four staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes:

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

Variante 2.

Handwritten musical score for 'Variante 2' consisting of four staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes:

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

= = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = = = = =

Variante 3.

Handwritten musical score for 'Variante 3' consisting of four staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes: 'Tub =', 'Blout =', 'wand', and 'Fließ'.

Variante 4.

Handwritten musical score for 'Variante 4' consisting of four staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes: 'Tub =', 'Blout =', 'wand', and 'Fließ'.

A handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are: "Apost = = = ward = = Fleiß." The notes are simple, mostly quarter and half notes.

No. 6. Schriftverlesung. y 20

No. 7. Gemeinde: No. 262, v. 1. (Das Mütklbg. Gfb.)

No. 8. Schriftverlesung. Luc. 13, 6 ff. Rime 5, 1-5 a

No. 9. Chor singt: "Die Gnade unser Herrn Jesu Christi".

A handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The lyrics are: "Die Gna: de unsern Herrn Jesu Christi". The score includes dynamic markings like 'p.' and 'pp.' and features some melisma.

= Herr, die Liebe Gottes, die Liebe Gottes und die Ge-
 = Herr, die Liebe Gottes = die Liebe Gottes = = die
 = Herr, die Liebe Gottes, die Liebe Gottes, und
 = Herr, die Liebe Gottes, die Liebe Gottes = = die

= meine Pfacht das heißt von der Heiligkeit des Geistes mit uns Alle - - -
 und die Gemeinshaft das heißt von der Heiligkeit des Geistes mit uns Alle - - -
 die Gemeinshaft das heißt von der Heiligkeit des Geistes mit uns Alle - - -
 und die Gemeinshaft das heißt von der Heiligkeit des Geistes mit uns Alle - - -

mit uns Alle - - - lau - Al - - - - - man!

- lau, Al - - - - - man!

Stab, für mit uns Alle - lau, Al - - - - - man!

Qui, Stab, für mit uns Alle - lau, Al - - - - - man!

No. 10. Ansprache.

No. 11. Chorsatz. (Dieser Zeitlager.)

No. 12. Gemeinde: No. 534, v. 1. (Das Marktblg. Gf. b.)

No. 13. Chor: No. 534, v. 2. (Das Marktblg. Gf. b.)

2. { Du u = wieg weise Gott woll' uns bei im = jense La = lau
ein im = uns frohlich Ganz und ad = lau Friede = du ya = lau.

2. { Du u = wieg weise Gott woll' uns bei im = jense La = lau
ein im = uns frohlich Ganz und ad = lau Friede = du ya = lau.

2. { Du u = wieg weise Gott woll' uns bei im = jense La = lau
ein im = uns frohlich Ganz und ad = lau Friede = du ya = lau.

2. { Du u = wieg weise Gott woll' uns bei im = jense La = lau
ein im = uns frohlich Ganz und ad = lau Friede = du ya = lau.

2. und uns in sei=ner Guet' er= sel = ten fort und'

2. fort, und uns aus aller Noth er= lö = sen sie und dort.

No. 14. Gemeinde: No. 534. v. 3. (aus Mecklenbg. Gsb.)

No. 15. Liturg: „Gott, laß mich nicht auf deinem Wohlgefallen,
Denn du bist mein Gott“!

Chor: „Dein guter Geist laß mich nicht ablassen“!

No. 16. Liturg: Collecte.

Chor: Amen:

Musical score for No. 16, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics "A - men, A - men, A - men!" and is marked with "III" and "II.".

No. 17. Chor singt das Benedictamus.

Musical score for No. 17, featuring four vocal parts and a piano accompaniment. The lyrics are "Lasset uns loben, laßt uns loben, laßt uns loben, laßt uns loben, laßt uns loben.".

6. 7. 8. 9 10.

erese. fr.

erese: fr.

erese: fr.

erese: fr.

la - spat inb gari = fan, la - spat inb ba =

la - spat inb gari = fan, la - spat inb ba =

la - spat inb gari = fan, la - spat inb ba =

la - spat inb gari = fan, la - spat inb ba =

11. 12. 13. 14.

ppp

ppp

ppp

ppp

= nu = dai = nu dan Jux = xun in - fann Gott!

= nu = dai = nu dan Jux in in - fann Gott!

= nu = dai = nu dan Jux = xun in = fann Gott!

= nu = dai = nu dan Jux in in. fann Gott!

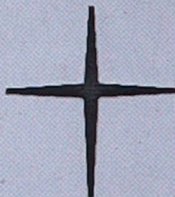
Orgelnachspiel.

MU 093 IV-190

Vesper-Gottesdienst am letzten Abend des Jahres



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

