

**Vesper am Abend vor Charfreitag : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-192**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1777642590>

Musikhandschrift Freier  Zugang





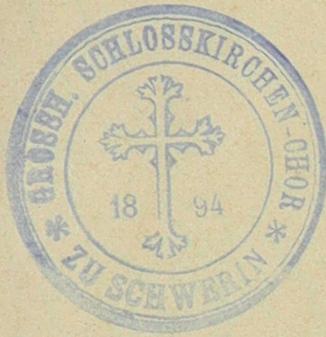
Vesper

am Abend vor Charfreitag.

Partitur.



II



# Vesper

am Abend vor Charfreitag.

Partitur.

# Vesper

von Abend mit Chorfreibung.

Agatha

1. Wortspiel der Orgel.

2. Chorparty (Einlage)

3. Der Geistliche. (Zes. 52, 53): Er spricht  
 der Herr: "Papa, mein Kunst wird  
 weillig sein" — bis — "und er  
 vieler Tünden gestrohen hat und für  
 ein Vebüßter gehalten."

(folgt Chor Nr. 4.)

# 4. Chor. (Matth. 23. 37.)

zu - ri - ke - kom, zu

ri - ke - kom, die die tö -

auf die Pro - zru - kom, und

hei - mi - geft die zu die ge - fandt

wert-ten, ein- oft ge-ten ist

sol-ten sei-nen die- ten wert-ten-ten,

ein- in- ten ge-ten wert-ten-ten ist-ten

die- ten in-ten ist-ten Flü-

gal; und ihr fahet nicht zu

*pp* Langsam Traurig  
wollt, und ihr fahet nicht zu

wollt!

5. Gemeinde : (Gesangbuch Nr. 143. Vers 4.)

6. Chor. (Gesangsbuch Nr. 143. Vers 5.)

Er - reu- ne mich meine Gü- ter, was ich  
 Hört Sie, Quell sel- ber Gü- ter, ist

Gie- be mir ein Herz! Dein Mund hat mich ge-  
 mir viel Gutes ge- sprochen.

be- reit mit Milch und sü- ßer Kost, Dein

Geist hat mich be- reit mit mancher himml. Lust.

7. Gemeinde: (Gesangsbuch Nr. 143. Vers 6.)

8. Chor: Und mit diesem Geiste. Chor: Amen.

Do Krollschrey

9. Chor. (Gefangengefang Nr. 135. Abend 1.)

Gang - liebster Ja - fu, was

bro - der, laß man ein solch' scharf'

Ur - teil fort ge - tro - gen? Was ist die

Pfeil, in was für Waffe ge - sen



Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is in a minor key. The lyrics are written above and below the notes. The first measure is marked "Solo (Tutti)". The second measure has "Tutti" written above. The third measure has "trügl." written above. The fourth measure has "Solo Solo" written above. The lyrics include "Ich hab", "Tutti", "Tun", "Ich", "trügl.", "Solo Solo", "Ich hab", "Tun", "trügl.", "Ich hab", "Tun".

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is in a minor key. The lyrics are written above and below the notes. The first measure has "Ich hab" written above. The second measure has "Tun" written above. The third measure has "trügl." written above. The lyrics include "Ich hab", "Tun", "trügl.", "Ich hab", "Tun", "trügl.".

12. Der Geistliche: „Pilatus aber antw.  
teit:

„ Ich hab ich geschrieben sehen, doch sehen ich geschrieben.“

(folgt 13. Chor.)

10.  
13. Chor: (Gesangbuch Nr. 143. Part 1.)

Gungst soll blut und, Adm - ten, soll  
 Gungst, zum Gott zu - liden - ten, mit

dnung und sol - lan Götter, O Gungst, werst befür " von "  
 ni - mer vor - man Kren,

ziv - ut mit fof - Mar Gte und zivut, setzt

a - bar fof pfingstia - ut: Gu - gungst, pift du mit!

14. Der Geistliche: "Die Trübsal der Welt ist -  
 "Und noch Mühsal von wegen der Jünger zu viel."

15. Chor: (Hesperusbuch No. 135. Arab. 7.)

O gro-ße Lieb, o Lieb so vil-ler

Wo-ßen, die dich ge-bracht sind

Die-ße Wunden - Wunden - Wunden! Sie lob-ten

mit der Welt in Luft und Fein-der;

und du mußt lai - sen.

15 a. Vorlesung.

16. Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 143. Vers 10.)

17. Der Geistliche: "Und so ab nun ein treffe Hände Kom,  
- leib  
- nungst er hat Gungst und yob seinen Geist auf."

18. Chor: (Gesangbuch Nr. 143. Vers 9.)

Herrn ist ein welt toll schen - den, so

schick - nicht son nit; warum ist der Tod toll

lai - sen, so tritt die Sonne her - für. Himmel

mit uns ver - loren - Hand wird uns der Herz - zu

sein, so reiß' mich aus der Angst - Her, Kraft

sei - nur Angst und Pein!

19. Der Geißliche. "Und siehe da, der Anfang ist  
 die - pflegen sie an ihre brüder und menschen wieder um."

20. Chor. (Gesangsbuch Nr. 135. Vers 9.)

Lief Raum mit mir - man - kein - man nicht so'

mi - zu, wo - mit auf sein - Er'

bestimmung zu ver - zeu - sein Raum ist

die sein kein Lieber so - der

in Arbeit er - hot - ten.  
für seine Kreutz.

21. Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 147. Vers 10.)

22. Der Christliche: "Es kommt über alle seine Missethaten"  
 "his werden sijn, in walyen sin gaffosen geben."

23. Chor: (Gesangbuch Nr. 125. Vers 1-3.)

Christe, der du bist Gott - lob, der du tröyest die

Pünkt' der Arbeit, er - lauen sich im - mer!

Chri-ſta du Lamm Gottes, der du bringſt die

Mund der Welt, gib uns deinen Frieden!

man.

24. Chor: Und lüt auf ſich inſeren Reſurrexion.  
 25. der Geiſtliche: Kollekte.  
 26. Chor: Kyrie und Benedicamus.  
 27. Mouſſpiel der Orgel.

17

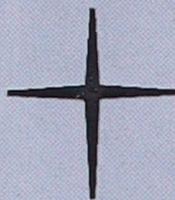
18

MU 093 IV-192

Vesper am Abend vor Charfreitag



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

