


Vesper am Sonnabend vor Ostern : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-195

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1777645522>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Vesper
am
Sonnabend vor Ostern.



III

Vesper

am

Sonnabend vor Ostern.

Vesper

in

Pommern der Provinz.

1. Orgel der Orgel.

Folgt a. Chor:



a. Chor: Gebetsbuch Nr. 124, V. 1, 4, 5.

p

Ein Du - leu Chri - sti heil' - ge mich, sein
 O Je - su Chri - st, er - lö - se mich, nimm
 Ruf mich in mei - ner letz - ten Not und

pp

Ein Du - leu Chri - sti heil' - ge mich, sein
 O Je - su Chri - st, er - lö - se mich, nimm
 Ruf mich in mei - ner letz - ten Not und

pp

Ein Du - leu Chri - sti heil' - ge mich, sein
 O Je - su Chri - st, er - lö - se mich, nimm
 Ruf mich in mei - ner letz - ten Not und

pp

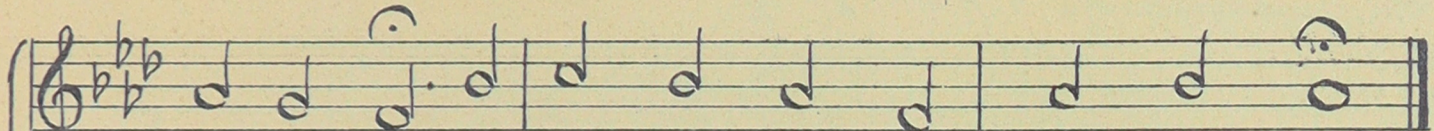
Ein Du - leu Chri - sti heil' - ge mich, sein
 O Je - su Chri - st, er - lö - se mich, nimm
 Ruf mich in mei - ner letz - ten Not und

Geist an - se - zu - mich in dir, sein Lich - tum, der für
 und er - lö - se mich ganz in dir, heil' - ge mich in sei - ner
 heil' - ge mich er - lö - se mich mein Gott, daß ich mit sei - nem

Geist an - se - zu - mich in dir, sein Lich - tum, der für
 und er - lö - se mich ganz in dir, heil' - ge mich in sei - ner
 heil' - ge mich er - lö - se mich mein Gott, daß ich mit sei - nem

Geist an - se - zu - mich in dir, sein Lich - tum, der für
 und er - lö - se mich ganz in dir, heil' - ge mich in sei - ner
 heil' - ge mich er - lö - se mich mein Gott, daß ich mit sei - nem

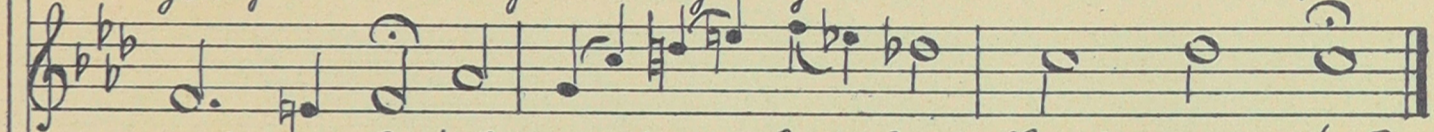
Geist an - se - zu - mich in dir, sein Lich - tum, der für
 und er - lö - se mich ganz in dir, heil' - ge mich in sei - ner
 heil' - ge mich er - lö - se mich mein Gott, daß ich mit sei - nem



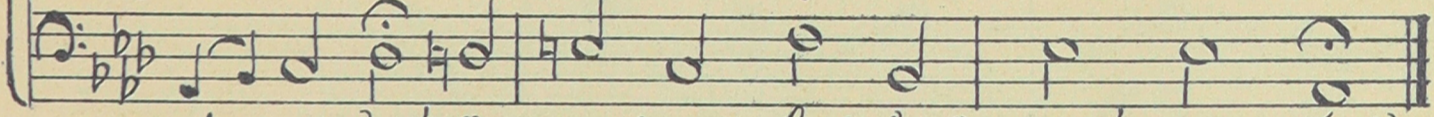
mir verwindt, Las mich' mir Lieb und Paul' ge- fünd.
Hilf' an mir, Laß ich' wein' Leid' Raum' si- cher sein.
Gut' an' all'w' mög' n- wie- lig' sein' Lob' er- follen.



mir ver- windt, Las mich' mir Lieb und Paul' ge- fünd.
Hilf- an' mir, Laß ich' wein' Leid' Raum' si- cher sein.
Gut' an' all'w' mög' n- wie- lig' sein' Lob' er- follen.



mir verwindt, Las mich' mir Lieb und Paul' ge- fünd.
Hilf' an' mir, Laß ich' wein' Leid' Raum' si- cher sein.
Gut' an' all'w', mög' n- wie- lig' sein' Lob' er- follen.



mir verwindt, Las mich' mir Lieb und Paul' ge- fünd.
Hilf' an' mir, Laß ich' wein' Leid' Raum' si- cher sein.
Gut' an' all'w', mög' n- wie- lig' sein' Lob' er- follen.

Der Geistliche: (Lut. 53, 9-11. Ps. 2, 11.)

Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 565, 4. Vers 1.)

B. Chor.

6.7
B. Chor: (Gefangenschaft Num. 565, Vers 2.)

Hand 2. Ich hab von mir - hin pfen - ge
 " 4. Sein Heil' nicht lüch - l' Du - - ken

2. Heil' zu dir in's fin - nen - l'ich
 4. Sein in mei - ner lutz - - ten

2. Ver - - - - - dich!
 4. So - - - - - dich!
 du ist mein
 dein Heil'pfennig

cresc.

2. waf - - - - - der - - - - - l'ich
 4. mich tröf - - - - - und - - - - - quich - - -

Ich rief die Mordt' in der Nacht
 sein Blut

und
 Herrn

Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 565, Vers 3.)

Chor: dann Gesangbuch Nr. 565, Vers 4. siehe **B.**

Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 565, Vers 9.)

Der Geistliche: „Der Herr sei mit uns!“

Gemeinde: „Und mit seinem Geiste!“

Der Geistliche: Kollekte.

Gemeinde: Amen.

Der Geistliche: (Gesangbuch, Alt. V. der Leidensgeschichte)
 bis - „und wählten einen Mann aus den Jü-
 den Jakob und gaben ihm den Namen.“

C. Chor: *So rufst du, o mein Ruf.*

So rufst du, o mein Ruf, in
 Wenn suchst dich ein noch lau-ger kein, o

In-ner Gottes-lob, und er-weist dich
 mi-ner Le-bens Le-leben; dich suchst nicht ein

In-ner Tod-fal-pen-ge, mein to-tes
 Fal-pen-ge, Fall auf Gult ein-
 I. *Reu-le.*

II.
 ge-hen.

Der Geistliche: *Es war aber aller
 Maria Magdalena - lei-
 und aufingeltan der Main."*

Gemeinde: *(Gesangbuch Nr. 140, Vers 15.)*

Der Geistliche:

Der Geistliche: „In der Peinlichkeit sorglosigem noch - leid-:
- „und werden, als wären sie tot.“ 93

2. Chor: Anfangs Chor. 159, Vers 1 - 3.

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Christ ist noch da". Dynamics include *f* and *p*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "... und soll'n wir alle froh sein". Dynamics include *follow*, *cresc.*, and *pp*.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Christ will uns zur Trost sein". Dynamics include *pp*.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Zu dir wir nicht noch da". Dynamics include *f* and *p*.

dim. *mf*

wahr' Sie nicht war-zen-zen; hier ließ er er'

f

Herr-lich ist, lob'n wir Sie her-zen

pp

Ja - him Geist. sy - ri - a - laib.

f

Gul - la - - li - - zief, Gul - lu - -

li - - - juf, hul - lu - li - - - juf! lab

sol-lan

fall'n wir er - lu fuf - - - juf, Schrift will unsen

Langsam

Wohl - - - juf. Sy - vi - a - - - laus!

Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 628, Vers 9.)

E. Chor:

12.2.
E. Chor: *Hymnenbuch* Nr. 628, *Psalm 13.*

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The lyrics are written between the staves: "die Pom, die Erd', all' Tra-".

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/2. The lyrics are written between the staves: "nen, und wurd' be-son-der-

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/2. The lyrics are written between the staves: "lich zu-ber-ber, hat frucht tief-

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats, and the time signature is 3/2. The lyrics are written between the staves: "frucht' und die-fer-ner, die

Der Welt fürst der - - nie - - der

lang. hoch - - lu - - lu - - juch!

Gemeinde: Gesangbuch Nr. 628, Part 14.)

Der Geistliche: „Die Welt ist über uns und wir sind unter - - und geknechtet werden und aus Willen Tugend aufsteigen.“

F. Chor:

14.
F. Chor: "Christus ist unser Herr."

Christus ist unser Herr, - Herr

Gott lob wir besingt.

Gott, wo ist mein Heil? Heil-ke, wo ist Dein

Heil? - Lob und Preis sei Gott! - Gott! in der

Gott! - - -

For the Gerdlichkeit gewisset mit der
 Gerdlichkeit - - - zu
 zu - - in stat mit der -

will und Mier - Ra, farschick der, o

Gott, auf der - - - men Grou.

Der Geistliche: "Und sie gedachten von sein Wort -
 leit -
 " zu meinem Gott und zu meinem Gott."

G. Chor:

16.9
S. Chor: (Gefangenschaft Ps. 160, Vers 1 u. 6.)

N. 1. { Christe long in Zo - lab - leu -
 der ist mir - der er - stau -

N. 6. { So sei - nun wir lob hoch - - - zu -
 lob und der her - zu frei - - - un

N. 1. { der, für und' - - - zu kind' zu - - - zu - - - leu,
 der und hat und bringe lob zu - - - leu.

N. 6. { fast mit her - zu - - - freud' und Alou - - -
 löst. zu sel - leu ist die Rou - - -

1. der wir sel - leu frey - lich sein, Gott

N. 6. der durch sei - nun her - zu glory zu.

N. 1. lo - leu und - - - leu - - - leu sein, und

N. 6. bringe und' - - - her - zu zu - - - zu; der

fir-gaw: holla - li - - - juf! hollaliu - juf!

Ein-der Kopf ist fir-gaw-gew.

Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 160, Vers 2.)

Chor zum Gesangbuch Nr. 160, Vers 6 Seite 9.

Der Geistliche: „Lies ist die Maria Magdalena -
leid
„Lob sei dir Jesus in Golibärum; verleihest du mir die weisheit.“

Gemeinde: (Gesangbuch Nr. 175, Vers 5 u. 6.)

H. Chor: „Lob Lamm, Lob würdig ist.“

Lob Lamm, Lob würdig ist.

wahr - - - - - gab
ist, - - - - - ist

cresc. f
wahrlich zu unserm Preis und Ehren, Laut und Klar
cresc.

berühmung noch E - - - - - wir - - - - - Reut zu

E - - - - - wir - - - - - Reut.

Der Geistliche: Ich weiß, daß mein Leben
lebet. Hallelujah!

Chor: Ich wird mich freuen und der Tod
überwachen. Hallelujah!

Der Geistliche: Hallelu.

Chor: Amen u. benedicimus.

Motffiel der Orgel.

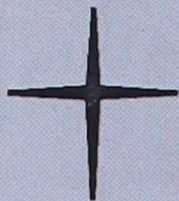
22

MU 093 IV-195

Vesper am Sonnabend vor Ostern



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

