


**Sammelmappe: Ein feste Burg ist unser Gott, vier Sätze :
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-13, MU 093 IV-14, MU 093 IV-15, MU
093 V-4**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1778363601>

Musikhandschrift Freier  Zugang



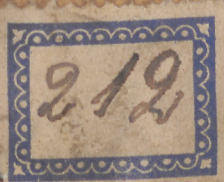
Choral:

„Ein feste Burg ist unser Gott.“

4 vocum.

C. Rade.

Muse Popreina





"Der heilige Geist ist unser Gott."

4 vocam
O. Liada

1. *mf* - fin fu - An Geist ist un - ser Gott ein

2. Mit un - serm Maße ist kühst - gegeben un -

3. Und wenn der Welt wohl ist - ful man und

4. Das Wort Jesu soll man les - - - - - Jesu Worte, und

Decrescendo

gä - tu laufe und laufe - - - - - san; du fess mit

Jesu gar bald mit lo - - - - - nun ist Jesus ein

+ molleu und gar wisslich - - - - - gnu so singen

brin dank da - zu ja - - - - - brin - - - - - ist mit

Decrescendo

mf decrescendo

Sei auf der - lan Noth die uns jetzt hat be - trof -
 und du auf der Mann, die Gott schickst für uns do -
 wir und wir so sehr ist, soll uns doch gelie -
 und noch auf dem Plan mit deinem Geist und Ga -

crescendo

für die es - bö - in seine mit freud und janz unist
 - wir fragst du was ist, wo ist Jesus Christ
 - du das für - An die - In der Welt, wir sein wir sich stellt,
 - den Namen Jesu und das Licht, das für, leucht und rein,

großmacht und viel licht
 Im Gei - st zu ba - off
 stet an unt
 so g nicht
 laß sah - ran da - fer

Licht sein größtem Sei - stung ist auf fast ist
 - off und ist sein an den den Gei - st das ist weiß
 - nicht das was es ist ge - rüst sein hörslein
 - sein sein ge - baut sein - Gei - stes Gei - st weiß

Handwritten musical score on four staves. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first staff has notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff has notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The third staff has notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The fourth staff has notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The lyrics are: "wird nicht glück - lich", "er bei der - Zeit", "dann ich für -", "mit der bei -".

Original in der *Mecklenburger*
 1865.
Abdruck des Originals

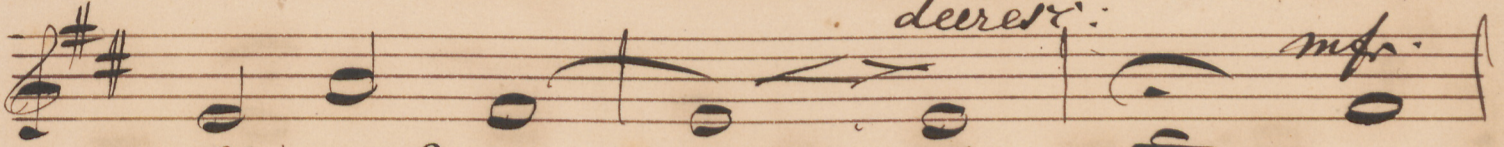
Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically.

Alto
"Die erste Läng ist unser Gott"

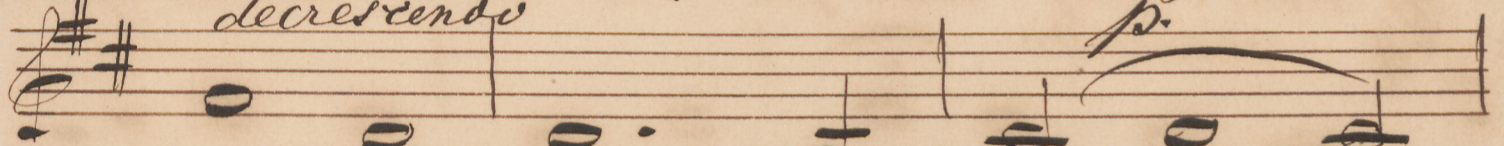
O. Kade.



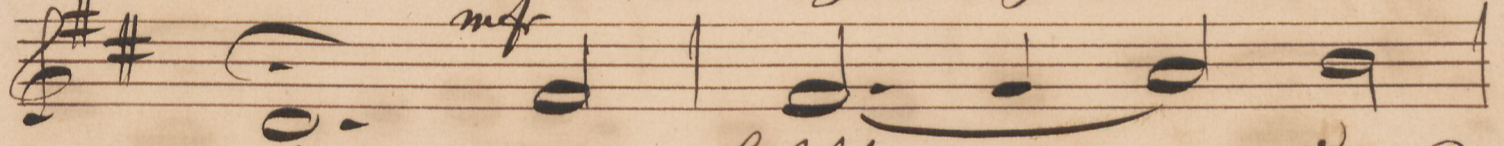
1, Die erste
2, Läng ist
3, unser
4, Name



1, Läng ist
2, unser
3, Name
4, unser



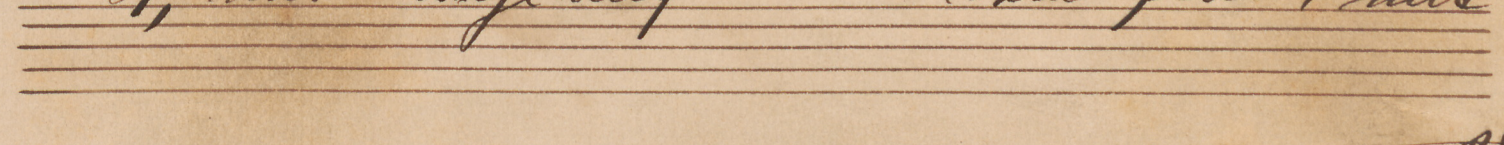
1, die
2, erste
3, Läng
4, ist



1, die
2, erste
3, Läng
4, ist

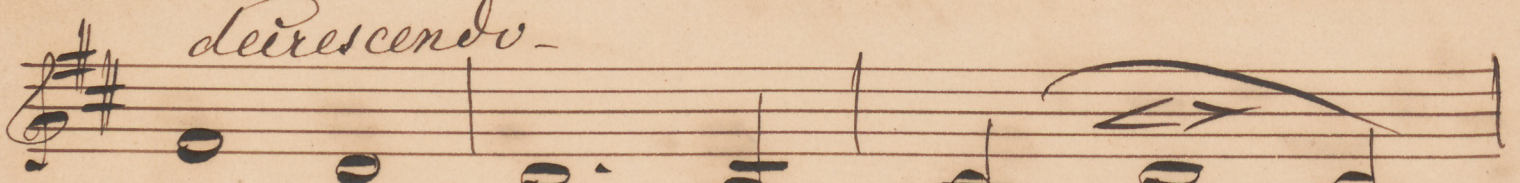


1, die
2, erste
3, Läng
4, ist



Al.

decrescendo.

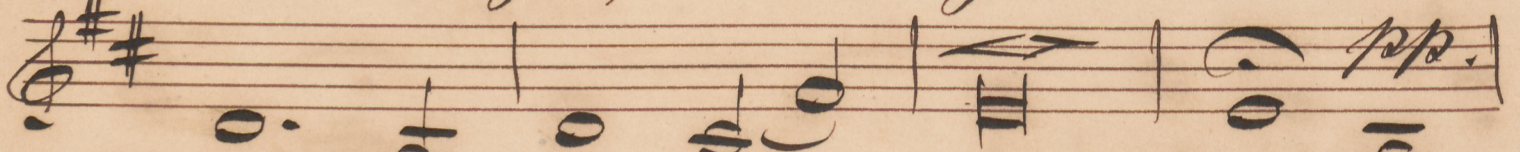


1, und gützig fast bu - tref.

2, Gott pulst fast ur - ke

3, soll und doch zu - lie

4, sei - unne Geist und Ga

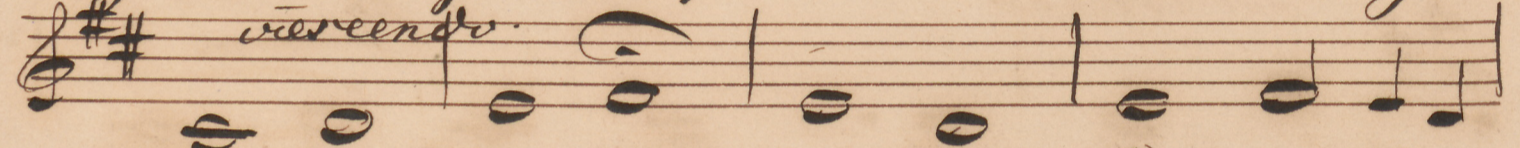


1, fru. Duu velt' bö - te Freund und

2, wu. Fragst du: wu er ist? Er

3, zuu. Duu stürst du - für Welt, ein

4, buu. Auf - unne sie und dau Lieb, Gut,

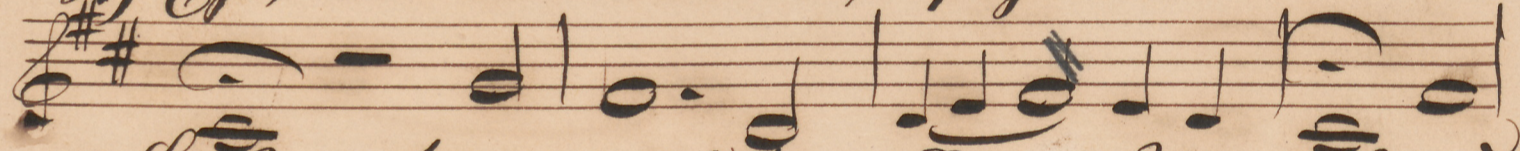


1, Lust und gützig unne, groß Meist und wial

2, frucht Jesus Geist, der Luz - un zu - ba -

3, wu er sie pulst, Gut ur und dref

4, Er, Kind und Wirt, laß fast - wu die

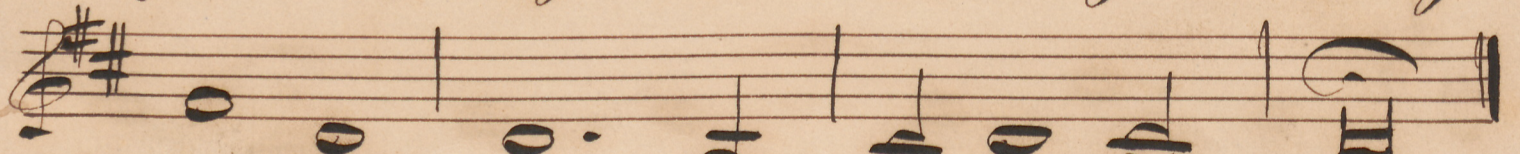


1, List, sie groüßem Kü - stung ist, wuf

2, wuf, und ist kein wu - wu Gott, wuf

3, wuf, das wu, ur ist zu - wuf, nie,

4, sie, sie se - buu kein zu - wu: Gottes



1, Erd ist nicht sind Glai - fru.

2, Erd muß ur bu - fast Auu.

3, Wörtlein kann ich fast - lau.

4, Kind muß und doch bliu - buu.

Tenor.

"Die ersten Leyer ist unser Gott"

O. Kade.



mfr

1, Die ersten Leyer ist un-
 2, Was unsern Mächt ist nicht
 3, Was man die Weltwelt zu
 4, Das Wort sie sollen las-

decrease. *mfr* *decrease.*

1, ——— unser Gott, nie' zu - zu
 2, ——— zu - zu, wir sind von
 3, ——— ful wir', und wolle' und
 4, ——— zu sa zu, und kein' duet

p. *mfr*

1, Was wir und was zu, un-
 2, bald was - zu ——— zu: und
 3, ——— zu was - zu ——— zu, so
 4, ——— zu zu zu ——— zu; un-

1, fildt und frei und sel ——— zu
 2, sind's für und das was ——— zu
 3, für - zu wir und nicht so
 4, ist bei und wofl und zu

mfr *Soprano*

1, Wolf, die und jetzt fast ba -
 2, Mann, du Gott fald fast un-
 3, sa zu, und soll und was zu -
 4, flou, mit sei - unu Geist und

MS.

pp.

1, frof — fru. Dur ul — fu
 2, ko — ruu. Fragst du: mar
 3, lue — yuu. Dur Fru — fu
 4, fru — buu. Was — man sin

pp.

1, bö — fu Sünd und Erup und juchz unind,
 2, ur — ist? Er frucht zu — fu Erucht,
 3, dia — fur Wall, wir fruch ur fuß fald,
 4, und du Lieb, Güt, fru, kind und Wrib,

1, groß Maest und wind list, sine
 2, dur Gann zu — be — off, und
 3, Güt ur und wof rucht, dieb
 4, laß fuß — ruu die — fru, sin

1, groß — sine Rü — stung
 2, ist sine ruu — daran
 3, maest ur ist zu
 4, fu — buud sine fru

1, ist, und Erd' ist nicht sin's Gfri — fru.
 2, Gott, das Suld muß ur be — ful — fru.
 3, wist't, nie Wortlein kann fru ful — fru.
 4, mine: Gott's Ruf muß und wof bli — fru

W.

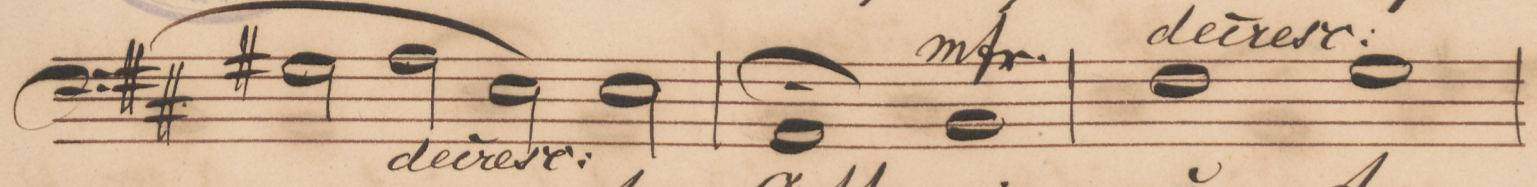
Basso.

"Lied Lust" Läng ist unser Gott etc.

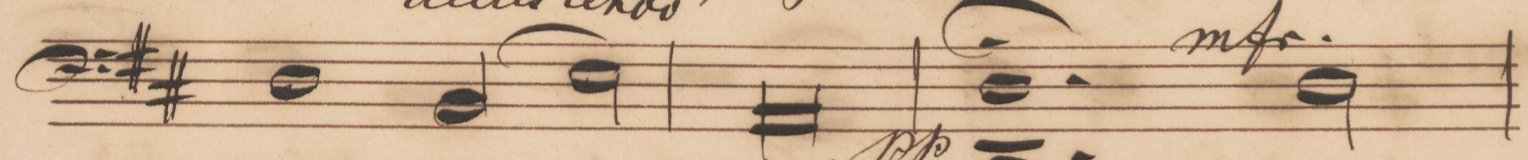
O. Kade.



1, Lie fu — zu Läng ist un —
 2, Mit un — serm Munde ist nicht
 3, Mund unum die Mund voll zu —
 4, Das Wort sie sol — lau las —



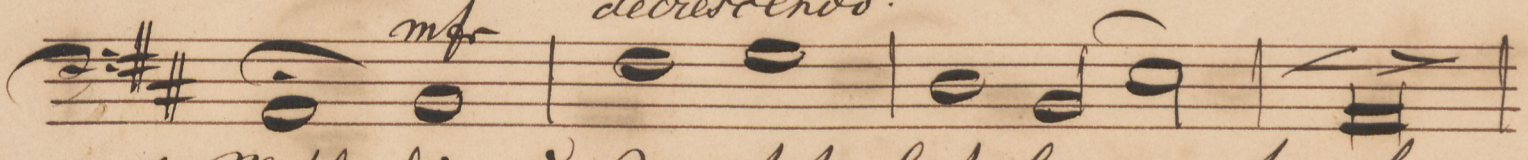
1, — ser Gott, nie zu — zu
 2, zu — zu, wir sind zu
 3, — ful wir, und wollen und
 4, — zu sa zu, und knien Dank
decrescendo



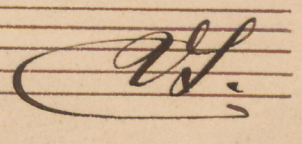
1, Munde und Mund — zu, un
 2, bald un — la — un: und
 3, zu un — zu — zu, zu
 4, zu — zu zu — zu; un



1, füllt und frei und un — la
 2, stünd' für und zu un — la
 3, für — zu un und un — la
 4, ist bei und un — la un — la
decrescendo.

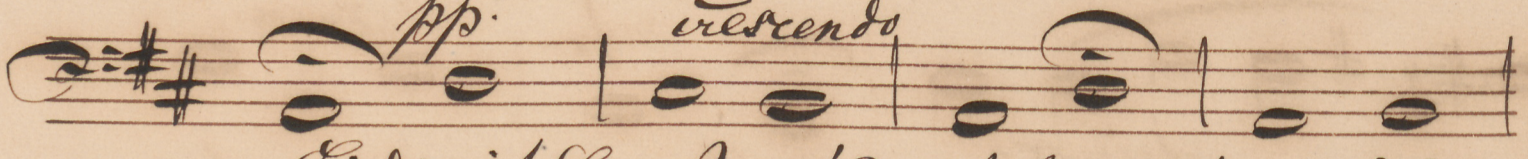


1, Wolf, die und zu zu zu — la — la
 2, Munde, die Gott selbst zu un — la — la
 3, zu, und soll und un — la — la
 4, Glau, mit un — la un — la un — la





1, Inu. Das ist — du bist — zu
 2, neu. Fragst du — nur —
 3, yue. Das ist — du bist — zu
 4, neu. Was — man — sein — und — du



pp. crescendo
 1, Kind mit Ernst und gutem Willen, groß Muth
 2, ist, Er heißt zu — sich selbst, den Herrn
 3, Muth, sein sein — sich selbst, ist —
 4, Lieb, Gut, Ehr, Kind und Muth, laß —



1, und viel List, sein versprechen Kü-
 2, zu — ba — ut, und ist kein —
 3, und viel — nicht, das — nicht, — ist
 4, neu, die — zu, sein — ba — ut. kein



1, — — — — —
 2, — — — — —
 3, — — — — —
 4, — — — — —
 König ist, und Erd' ist
 von Gott; das Feld muß
 gerüstet; ein Wort — kein
 Quersinn: Gott's Ruf muß



1, nicht sein's — Glei — zu
 2, — — — — —
 3, Komme ich — Glei — zu
 4, und viel — bli — zu

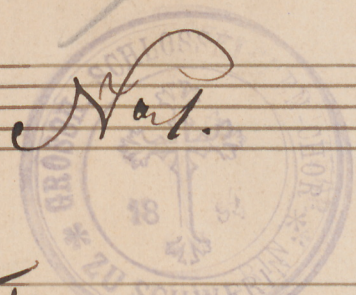
WV

Musik H. Mahm

Mat.

In der ersten Bewegung

Wels 2 & 3. Joh. Walther, 1844.



2. } Mit in der Mueß ist
 1. } so sprich für mit der

2. } mit in der Mueß
 Cantus firmus. } so sprich für mit

3. } (mit in der Mueß ist nicht
 2. } so sprich für mit der was

3. } Du komm die Welt
 1. } so fang an wir

2. } nicht zu thun wir sind ganz bald
 1. } was zu thun, das Gott allest zu

2. } ist nicht gut zu thun, wir
 der was zu thun, das thun, das

2. } zu thun, wir sind ganz
 zu thun, das thun, das

3. } voll Tüfel wir und wollt und ganz
 und nicht so sehr als soll und der

Handwritten musical score with five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "war. le wan", "er ku wan". The second staff has lyrics: "Iud igne bald war lo wan.", "Gott plest Iud ur Ro wan.". The third staff has lyrics: "(bald war lo wan", "Iud ur Ro wan.". The fourth staff is a bass line with lyrics: "war flein", "gu", "gu", "du.". The fifth staff is a bass line. There are first and second endings marked at the end of the piece.

Handwritten musical score with four staves. The lyrics are: "2. du war ur ist? So fucht", "3. Suup du fur Welt, wie sein". The score includes a first ending and a second ending. The fourth staff has lyrics: "3. Suup du fur Welt, wie".

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in German. The lyrics are: "Ja — hab Christ, das hundert
 nur — tief stellt, hat nur
 spricht — zu — hab Christ — das
 hundert — nur tief stellt — hat
 3 — hundert nur tief stellt — hat nur"

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with lyrics in German. The lyrics are: "zu — bauf, und ist — hundert
 und — das weiß, das weiß — nur
 Christ, das hundert — zu — bauf — und
 stellt, hat nur — und — das weiß, das
 hundert zu — bauf, und ist
 nur und das weiß, das weiß,
 3. — und das weiß, das weiß nur"

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal parts and German lyrics. The lyrics are: "2. { au ist", "Denn Gott, der", "Falt muß", "Wort - laiu", "2. { ist - laiu", "vondenn", "Gott, der", "Wort - laiu", "2. { ist - laiu", "Wort - laiu", "3. ist - laiu".

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with vocal parts and German lyrics. The lyrics are: "2. { ur ba", "Falt", "Wort", "2. { ur ba", "Falt", "Wort", "3. ur ba", "Falt".

No. 2. *Lied Lustu Lustged.*
 Vers. 3 & 4. *Incerte auctoris, 1574*

3. { *Du* *weu* *du* *Woll*
so *füng* *han* *we*

3. { *Du* *weu* *du* *Woll* *woll* *han*
so *füng* *han* *we* *und* *wiss*

3. { *Du* *weu* *du* *Woll* *woll*
so *füng* *han* *we* *und*

4. { *der* *Wort* *du* *sol* *han* *leit*
er *ist* *bei* *und* *wass* *und*

3. { *woll* *han* *sol* *weu'* *und* *wollt*
und *wiss* *so* *füng* *er* *so* *oll*

3. { *sol* *weu'* *und* *wollt* *und*
so *füng* *han* *er* *so* *ollt* *und*

3. { *han* *sol* *weu'* *und* *wollt* *und*
wiss *so* *füng* *er* *so* *ollt* *und*

4. { *die* *Stufe* *und* *die* *du*
den *Stufe* *mit* *die* *weu*

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal parts and lyrics in German. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "mit gar sussestü gnu", "mit süß gultü gnu", "gar sussestü gnu", "süß gnu", "gar süß gnu", "sussestü gnu", "gar süß gnu", "sussestü gnu", "gar süß gnu", "sussestü gnu", "gar süß gnu", "sussestü gnu".

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with vocal parts and lyrics in German. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: "3. süß süß", "4. süß süß", "3. süß süß", "4. süß süß", "3. süß süß", "4. süß süß", "3. süß süß", "4. süß süß", "3. süß süß", "4. süß süß", "3. süß süß", "4. süß süß".

3. Frau' nur
H. Spr. Kind.
Sief stellt
und Weib

3. Frau' nur
H. Spr. Kind
Sief stellt, hat
und Weib laß

3. Frau' nur
H. Spr. Kind
Sief stellt
und Weib.

3. Frau' nur
H. Spr. Kind
Sief stellt.
und Weib,
hat
laß.

3. hat nur
H. laß hat
und du
weiß, das
sich, sich

3. nur und
H. Frau
du weißt
du-sich,
das weiß
sich

3. hat nur und
H. laß Frau
du
weiß das
sich sich

3. nur und
H. laß Frau
du weiß,
du-sich,
das weiß,
sich sich

3. *maest* *no* *ist* *ge* *ru* *ist* *der*
 4. *je* *ba* *ut* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
ter *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 3. *no* *ist* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 4. *ba* *ut* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 3. *no* *ist* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 4. *ba* *ut* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*

3. *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 4. *ba* *ut* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 3. *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 4. *ba* *ut* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 3. *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*
 4. *ba* *ut* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der* *ter* *re* *ge* *ru* *ist* *der*

No 3.

Zu fasten bey

W. 3 u 4.

Stephan Mahn, 1544

Handwritten musical score for five staves. The lyrics are:

3 } Dred wann die Welt voll Fäu
 so feurestau wie mit wist

3 } Dred wann die Welt voll Fäu
 so feurestau wie mit wist so wän
 papst

3 } Dred wann die Welt voll Fäu
 so feurestau wie mit wist so papst

3 } Dred wann die Welt voll Fäu
 so feurestau wie mit wist so papst

H. } Das
 ur

Handwritten musical score for five staves. The lyrics are:

3 } sal wän
 so papst

3 } und wöllt' ur
 ab soll ur von wuffen
 das vullie

3 } Welt voll Fäu sal wän
 wie mit wist so papst und
 ab

3 } und wöllt' ur von wuffen
 ab muss ur das von

4 } Mayt sin sol - lau lab
 ist bei ur woff ur sau
 dan

I.

3. Ich will dich - erer was flei
 3. Ich will dich - erer was flei
 3. Ich will dich - erer was flei
 3. Ich will dich - erer was flei
 4. Ich will dich - erer was flei

II.

3. Das Fäust die - für
 4. Das Fäust die - für
 3. Das Fäust die - für
 4. Das Fäust die - für
 3. Das Fäust die - für
 4. Das Fäust die - für

3. Malt, 4. Laib, ein wein' us
 Gut Spr' kind fuf und

3. ein wein' 4. Gut Spr' kind fuf und
 Malt, Spr' wein' Laib, laup

3. Malt, ein wein' 4. Laib, Gut Spr' kind fuf und
 Malt, wein' Laib, Gut Spr' kind fuf und

3 ein wein' 4 Gut Spr' kind fuf und
 Malt, wein' Laib, laup fuf

3 Malt, ein wein' 4. Laib, Gut Spr' kind fuf und
 Malt, wein' Laib, laup fuf

3. Malt, Spr' wein' und 4. Laib, laup fuf
 wein' Malt, laup fuf wein' Malt, laup fuf

3. wein' und Malt, laup fuf wein' Malt, laup fuf
 wein' Malt, laup fuf wein' Malt, laup fuf

3. Malt, Spr' wein' und 4. Laib, laup fuf
 wein' Malt, laup fuf wein' Malt, laup fuf

3. wein' und Malt, laup fuf wein' Malt, laup fuf
 wein' Malt, laup fuf wein' Malt, laup fuf

3. Malt, Spr' wein' und 4. Laib, laup fuf
 wein' Malt, laup fuf wein' Malt, laup fuf

3. weißt er ist
H. fürbner Laid'u

4. ist er weißt
H. Laid'u Opumiuu

3. das weißt, er ist
H. für fürbner Laid'u

3. ist
H. Laid'u

3. weißt
H. für

er weißt er ist er
für fürbner Laid'u

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

3. das Feld muß
H. das Reich Gottes

4. er befehl
muß nicht bleib

3. Feld muß,
H. Reich Gottes

3. er befehl
H. muß nicht bleib

3. weißt
H. Opumiuu

er weißt er ist er
für fürbner Laid'u

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Opumiuu weißt
Opumiuu

Handwritten musical score on five staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Chords: F major, B-flat major.

Staff 2: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Notes: F4, G4, A4, Bb4. Chords: F major, B-flat major.

Staff 3: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Chords: F major, B-flat major.

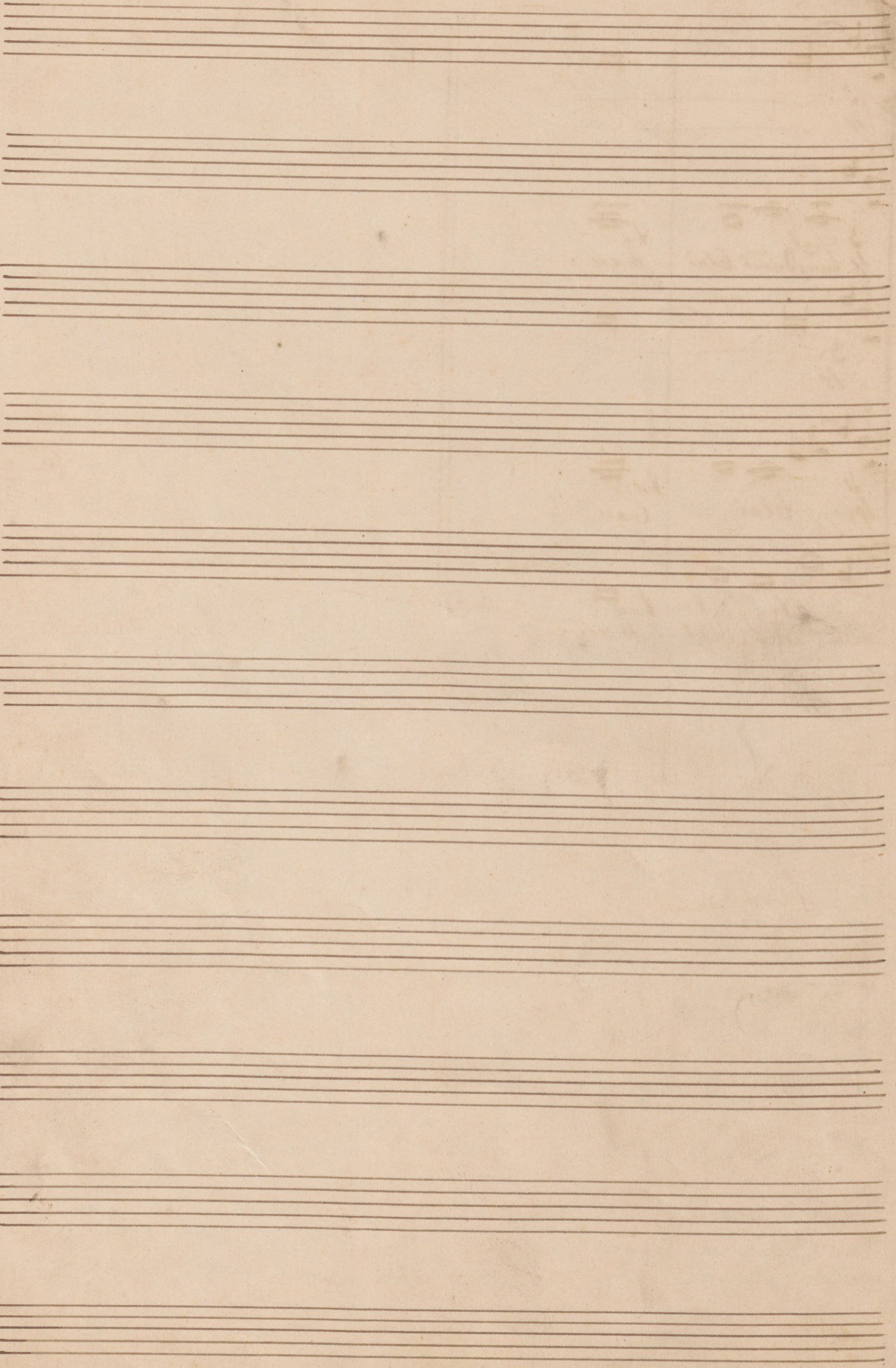
Staff 4: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Notes: F4, G4, A4, Bb4. Chords: F major, B-flat major.

Staff 5: Treble clef, B-flat key signature, 3/4 time. Notes: F4, G4, A4, Bb4. Chords: F major, B-flat major.

Lyrics:

- 3. 4. *ful* *aus*
- 4. *aus* *aus* *blai* *blai* *aus* *aus*
- 3. 4. *blai* *aus*
- *aus* *ful* *aus*
- *aus* *blai* *aus*

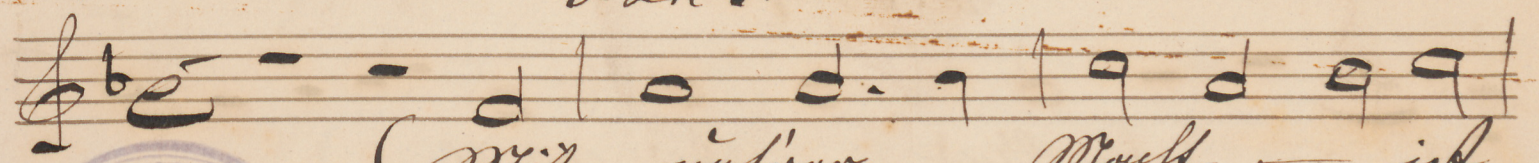
Seven empty musical staves for further notation.



Nat.

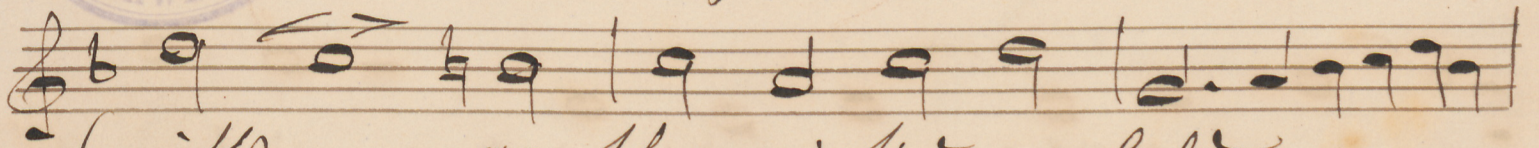
Zu fasten Luty.
V. 2 u. 3.

Sopran.
Joh. Walther, 1544.



2. { Wir unser Macht ist
3. { Ist nicht für und der

2. { Das wenn die Welt voll
3. { so fürstau wie ist



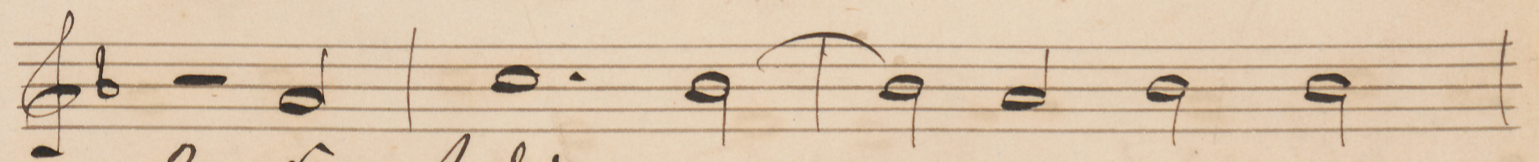
2. { nicht zu. Zu, wie sind gar bald
3. { was zu Mann, du Gott selbst fast

2. { Zu sel was, und wolle und zu
3. { nicht so sehr, es soll und das



2. { nur zu was
3. { nur zu was

2. { zu
3. { zu



2. Fragst du, was er
3. Du fürst die für

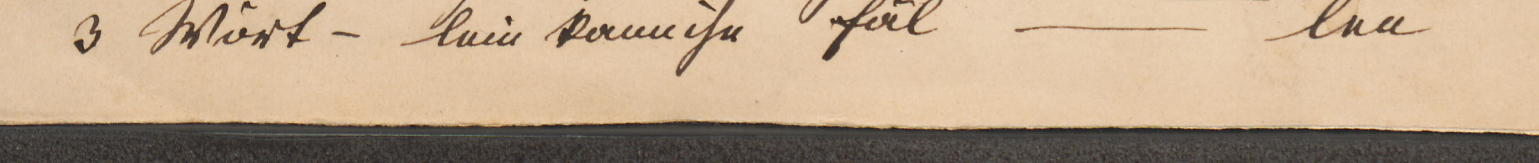
2. ist zu fürst zu sind Geist, der
3. Welt, man fürst zu sind Geist, der

2. Zu
3. Zu
sind - des wist, des

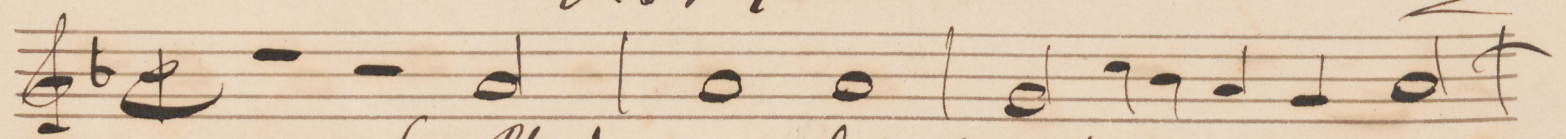


2. ist Du er der Gott, des
3. wist er ist zu wist, wie

2. Falsch was er sel zu
3. Wort - wie was er sel zu



No. 2. Zu fasten Linn. Freiherl' auctoris, 1574.



3. { Du wu' du Walt
so fure - zu wir

H. { Du wu' du sol
ur ist bei uns



3. { — wall zu — ful wu' — und wu'ld
— und wu'ld — so fure — ur soll

H. { — lau luf — zu fure, — und fure
— wu'ld wu'ld — du fure, — mit fure

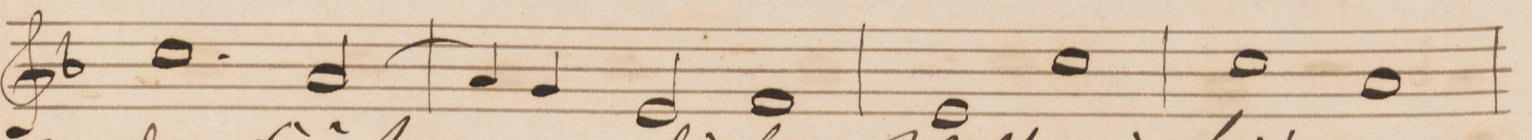


3. { — und zu — wu'ld fure — zu

3. { — und wu'ld — zu — zu — zu

H. { — du du — zu fure — lau.

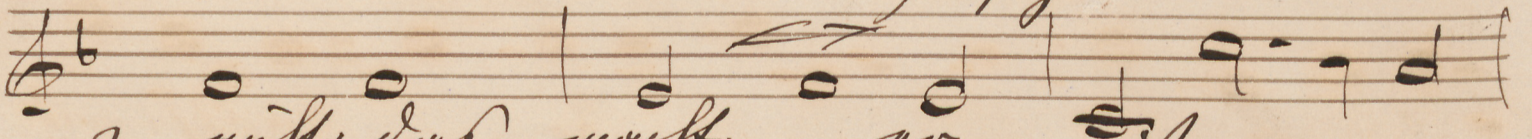
H. { — du du — und zu — lau



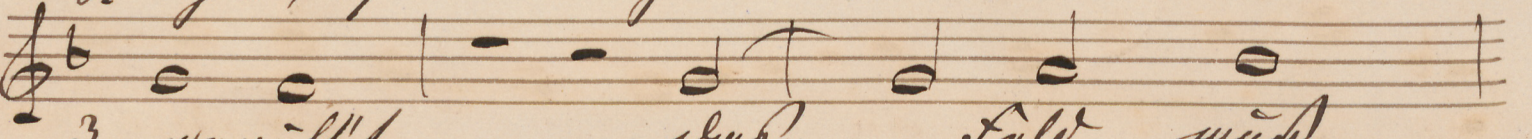
3. Du fure. — du' fure Walt, ur fure ur
H. fure — zu und du fure. fure. fure



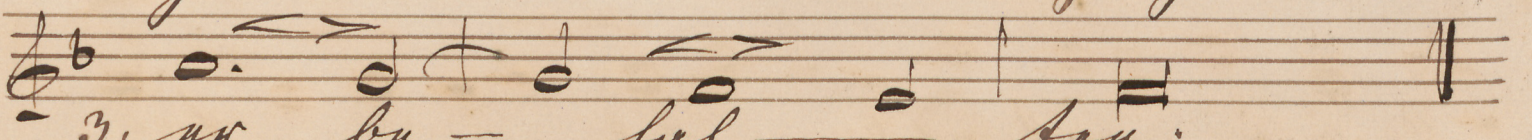
3. fure fure — fure ur und wu'ld
H. und wu'ld — fure fure — zu du



3. wu'ld, du wu'ld. — ur fure
H. fure, fure fure — lau fure

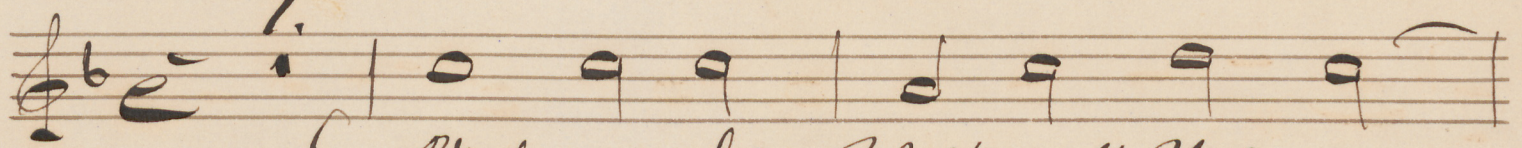


3. fure fure — du — fure wu'ld
H. fure fure — du — fure fure

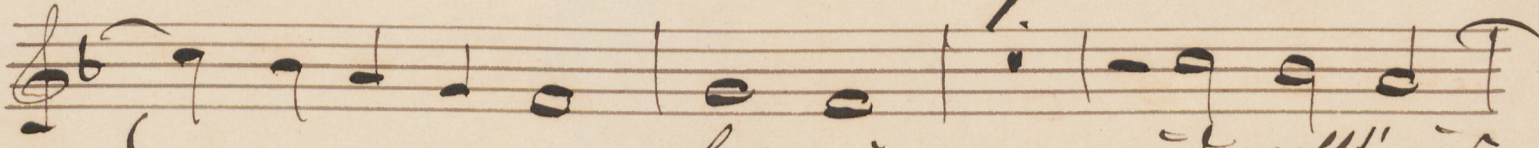


3. ur bu — ful fure.
H. wu'ld und — bli — lau.

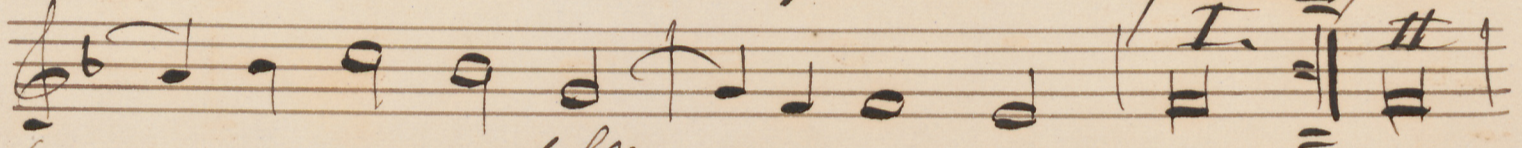
No. 3. Ein faste Lury. Stephan Mahn, 1544.



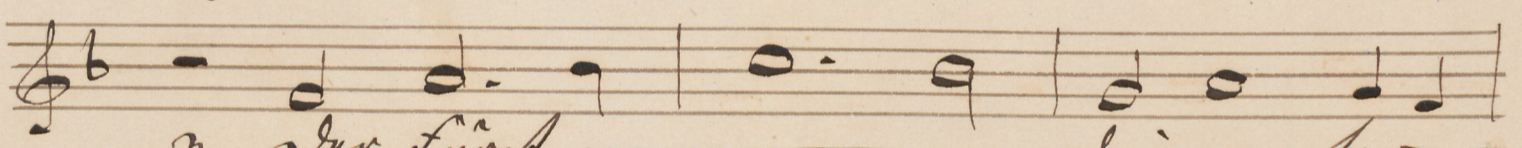
3. { Mund wann die Welt voll Zu
so furestun wir und wist
4. { Das Wort zu sellen luf
er ist bei und wost wist



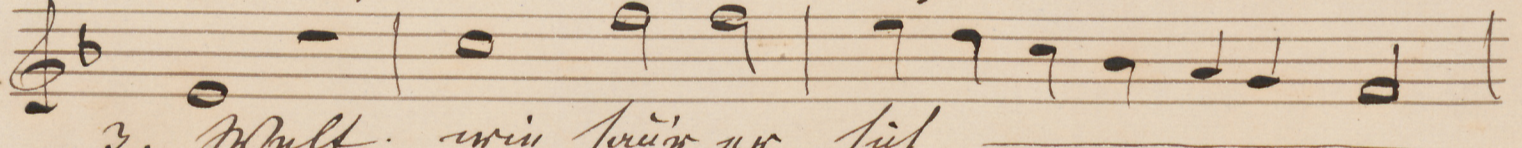
3. { sal wir und wolt' und
so fure. er soll und
4. { zu stoffen und zu den
dem Glau mit zu - un



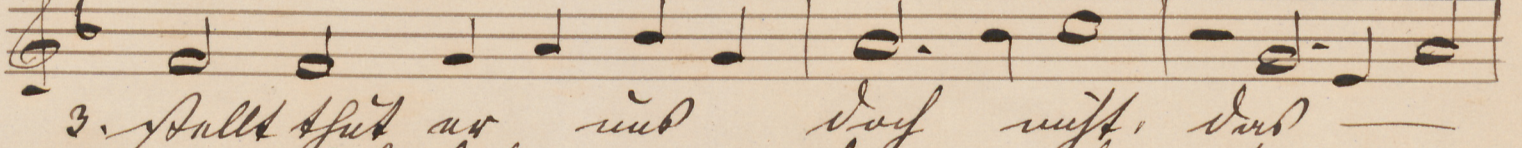
3. { von was flie zu
dies gelie zu
4. { zu zu bei
quid und Ge bei



3. Das Lure die zu
4. Kufende zu und die



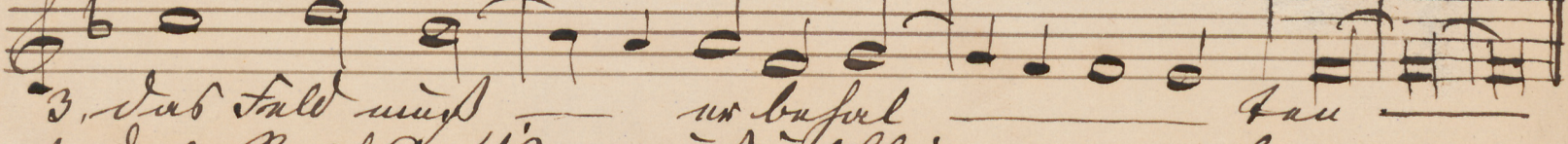
3. Welt. wir zu er zu
4. Lieb, Gut, Gf, Kind und



3. Sullt zu er und das wist, das
4. Mub, luf zu - un die zu, zu



3. wist er ist zu - wist
4. zu - un zu zu - un



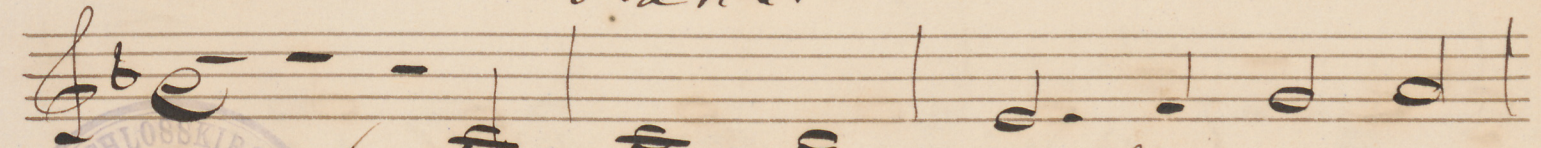
3. Das Feld und er beful zu
4. Das Reich Gottes und bei bei

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown lines and shapes on aged paper.

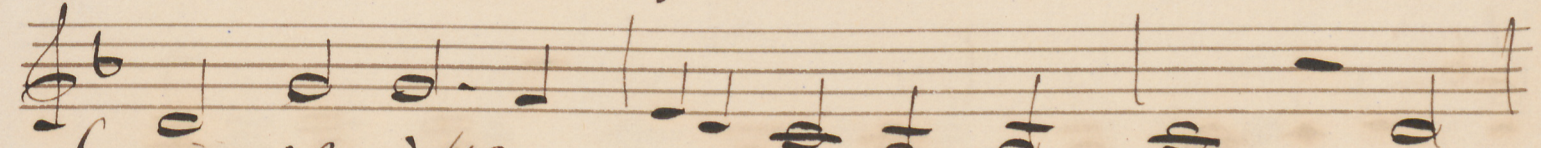
Sout.

Fünffußu Lury
W. 2 u 2.

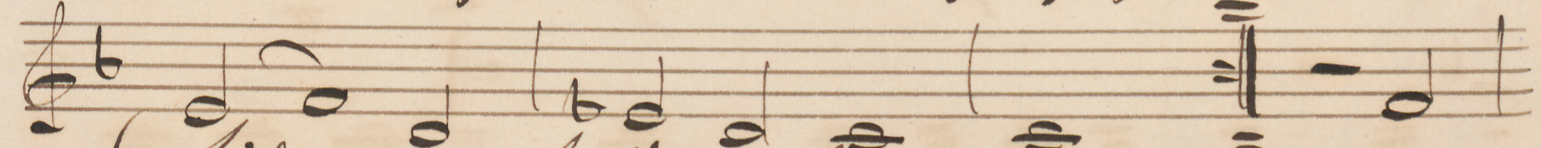
Ald.
Joh. Walther, 1544



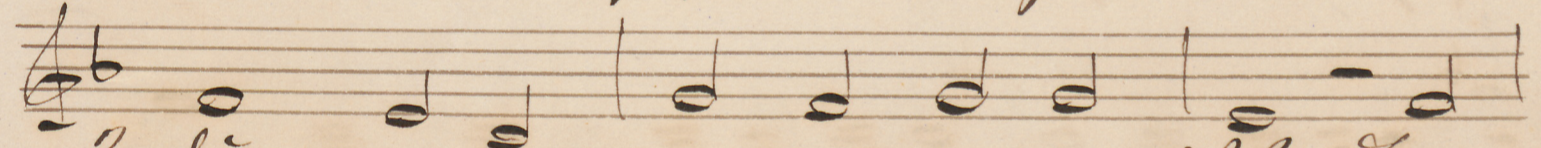
2. } Mit unserm Moeft
 3. } So schick für uns
 2. } Das was du die Welt
 3. } so fürst du wir



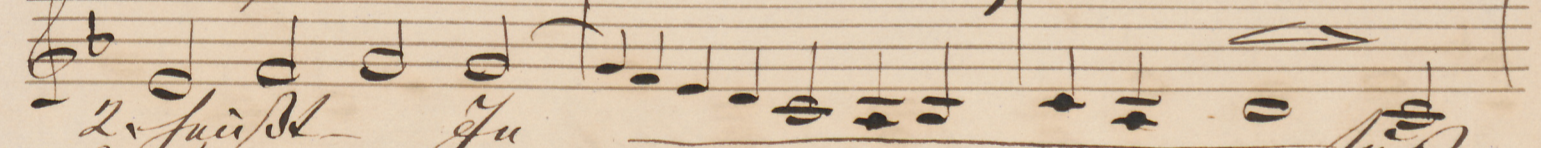
2. } ist nicht
 3. } der was
 2. } moll zu
 3. } und nicht
 2. } gut zu, mir
 3. } zu Moeft, du
 2. } ful wir, und
 3. } so für, und



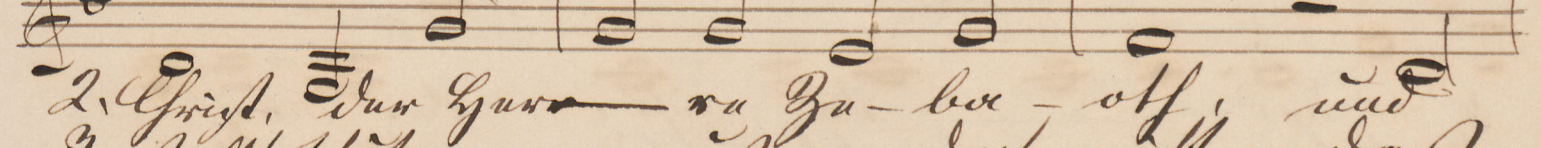
2. } sind gar bald nur la - was.
 3. } Gott schick für uns - was. 2. Freygeß
 2. } wolle und gar nachliu - zu.
 3. } soll und doch zu - liu - zu. 3. Dar



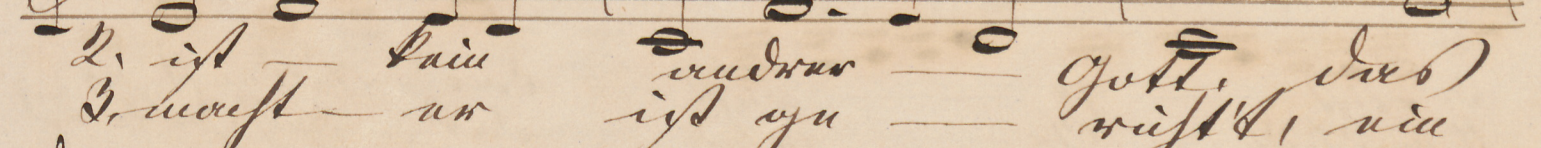
2. du was
 3. fürst du
 2. ar ist? Zu
 3. für Welt, mir



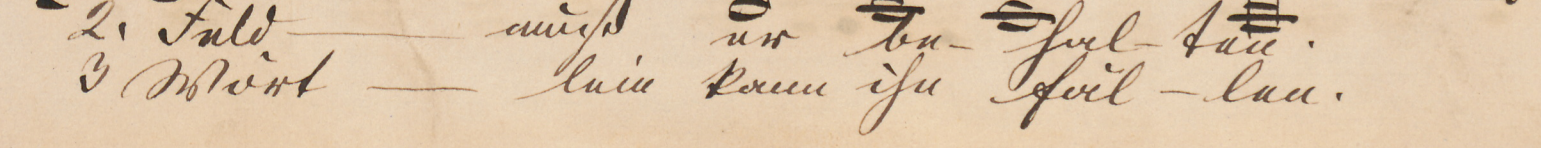
2. fürst zu
 3. fürst zu
 2. fürst zu
 3. fürst zu



2. Christ, der zu - ra zu - be - off, und
 3. stalt für uns - und - doch nicht, das



2. ist die
 3. woeft - er
 2. ist die
 3. woeft - er
 2. ist die
 3. woeft - er
 2. ist die
 3. woeft - er



2. Fürst
 3. Wort
 2. Fürst
 3. Wort
 2. Fürst
 3. Wort
 2. Fürst
 3. Wort

Nr 2.

Ziem Lustig Lütz. Incerti auctoris, 1574.

Incerti auctoris, 1574.

3. } Dud wasu die Welt voll Lu-
 4. } zu fere-ten wir und nicht
 H } das Wort für sol-lau der
 H } wir ist bei und wofft und

3. } sal wir und wollt und
 4. } so fere-ten wir sollt und
 H } zu fere-ten und fere-ten
 H } die Plau mit für-ten

3. } gar nur-fflin-ge
 4. } das ge-lie-ge
 H } was da-zu für bau
 H } Geist und Ge-ge bau. Musen

3. } die für
 4. } für Welt, wir
 H } und Lieb, Gut

3. } sein un-fer-ten, Gut
 4. } für Kind und Lieb, lere

3. } wir und das nicht, das weiß
 4. } die fere-ten die für für

3. } wir ge-ge
 4. } das fere-ten ge-ge
 H } das fere-ten ge-ge
 H } das fere-ten ge-ge

3. } besal
 4. } und blai
 H } für
 H } bau

No. 3. Ein fastu Lury
N. 3 & 4.

Stephan Mahn, 1544.

3. { Kud wenn die Welt voll Sündal
 4. { Du bist sie sellen loffen
 3. { ja süßten wir und weiß so
 4. { er ist bei und wost auß dem

3. { und wollt und
 4. { und soll und
 3. { und wenn daat der zu für
 4. { mit pinara Geist und Ope

3. { you und wollt und
 4. { you und soll und
 3. { bau wenn daat der zu für
 4. { bau mit pi unne Geist und Ope

3. Für die
 4. ma sie und
 3. für die
 4. ma sie und

3. er für
 4. sind und

3. weiß
 4. für

3. Das Salz
 4. des Reich Gottes

3. du weißt
 4. bau des Reich Gottes

Handwritten musical notation on 12 staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light brown lines and shapes on aged paper.

No 1. *zu fasten Luy*
Cantus Firmus. *W 2. u. 3.*

Tenort. *Joh. Walther. 1544.*



2. { *Wilt uns was weest ist nicht*
ur sticht für uns der weest-
3. { *Du wu die Walt soll du-*
so fure du wir und nicht

2. { *zu - du wir sind zu*
An Mann du Gott selbst
3. { *schul an' und wolt und*
so safr no soll und

2. { *halt und* *nan*
3. { *sch und* *nan.* *Erweest*

3. { *zu waffliu* *zu*
sof yuliu *zu.* *du*

2. *du* *ur* *ur ist?* *zu*
3. *Fure* *du* *so Walt* *ur*

2. *frist zu - sub Gweist - du* *zu zu -*
3. *für ur* *sch stalt -* *sch* *ur und*

2. *be - of* *und ist* *zu und - was*
3. *sof nicht.* *du weest.* *ur ist zu -*

2. *Gott.* *du* *sch und* *ur* *be - sch -*
3. *wist.* *ur* *sch* *zu* *sch*

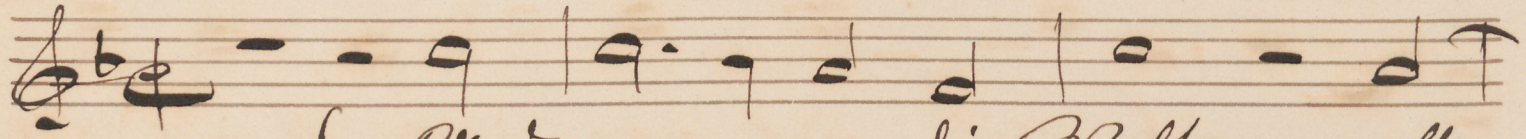
2. *du.*
3. *du.*

No 2.

Die fasten Leyer

Incerti auctoris. 1544.

N. 3 & 4.



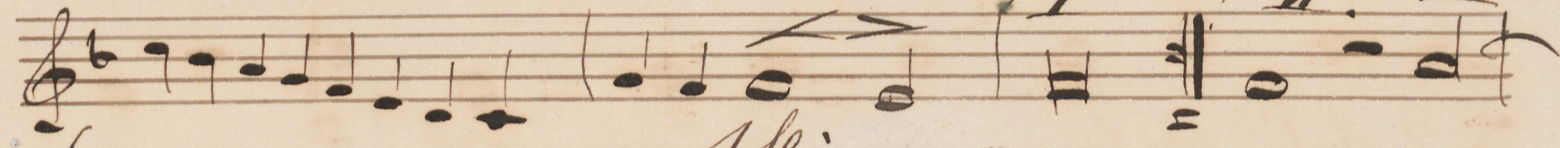
3. { Duet unnen — die Welt voll
so färef — du wir und

4. { Das Wort — sie sollen lob.
er ist — bei uns wofl



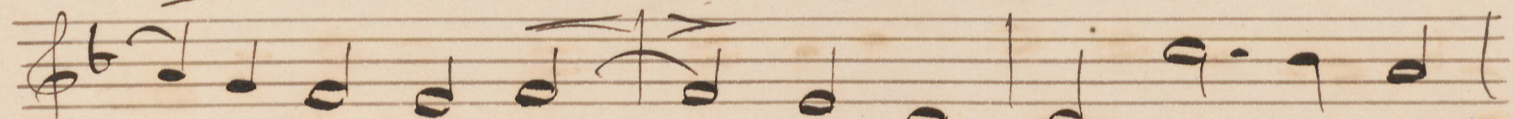
3. { Yüfel unnen und wofl und
niest so sehr us solt und

4. { du gese und Ennen Ofen
mit dem Glos, mit sie — unnen

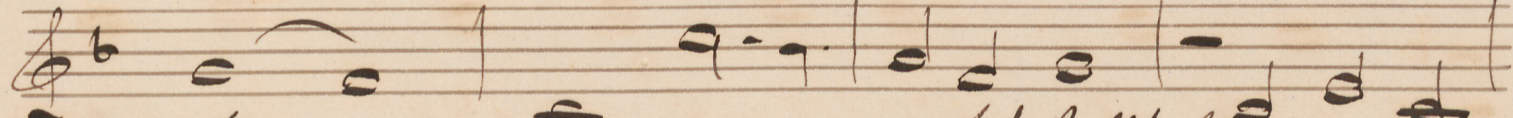


3. { gar — nur selui — gu
doef — zu lui — gu Inr

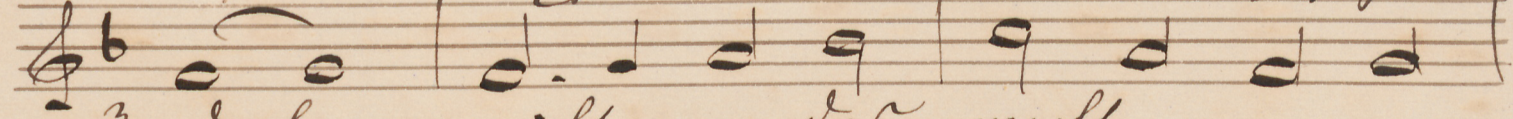
4. { unnen — du — zu — bau
Geist — und Ofen — bau. Ruf-



3. { Sünd die — nur Welt, unnen
unnen sie — und du Lieb



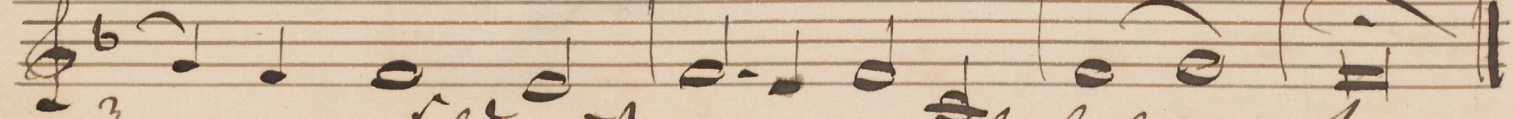
3. { sie — nur — sie, sollt gut unnen
4. { Ofen kind — und Wille, laß zufrun



3. { doef — niest — das wofl,
4. { du — sie — sie — sie — bau



3. { er ist — zu — wofl — das
4. { Ennen — Ofen — unnen — das



3. { Suld unnen — unnen — unnen — unnen
4. { Knief Ofen's unnen — unnen — unnen

No. 3.

Jesus Fasten Leyer
V. 3 & 4.

Tenor
Stephan Mohr 1544. 32

1. 

3. } *Dud man in Welt voll Lu-*
 4. } *so freyest du wir und nicht*

3. } *Du Wort zu sel-lun lob-*
 4. } *er ist bei und woff auf*

3. } *sal man und wolt und gar nur fleu-*
 4. } *so safr ud mup aus des yuliu-*

3. } *su soefu und Luin daut daz zu for-*
 4. } *duu Plou mit zu inna Geist und Ger-*

3. } *you* *you* 3. *du.*
 4. } *buu* *buu* 4. *Plaf*

3. *Freyd* *du* *su* *Welt* *wir*
 4. *man* *zu* *du* *Lub.* *Gut*

3. *su* *er* *safr* *stall.* *stet* *er* *und*
 4. *Ger.* *kind* *und* *Wuib* *hert* *soef-* *wau*

3. *des* *nicht.* *des* *nicht* *er* *ist* *geruist* *4.* *des*
 4. *du-* *fu.* *zu* *for-* *buud* *Luin* *Ge-* *waim.* *des*

Sult *mup* *er* *basal* *duu*
Kuaf *Gott* *mup* *und* *blui* *buu*



Nunt. In Jesu Berg
W. 2. 4. 3.

Tenor II. 32
Joh. Walther. 1544.

Cantus firmus



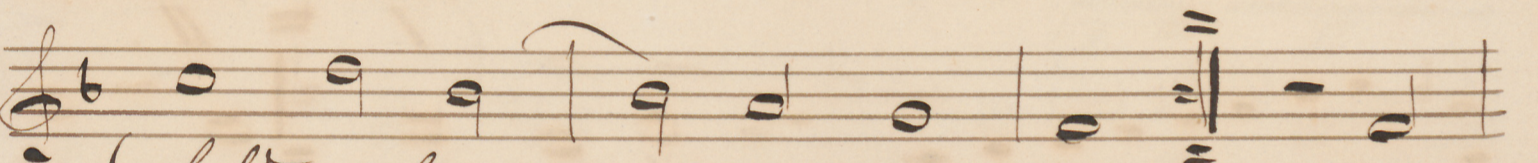
2. { Mit uns - ser Munde ist nicht
3. { er sprach für uns der uns -

2. { Das wenn die Welt voll sei -
3. { so fürst - du mir mit nicht



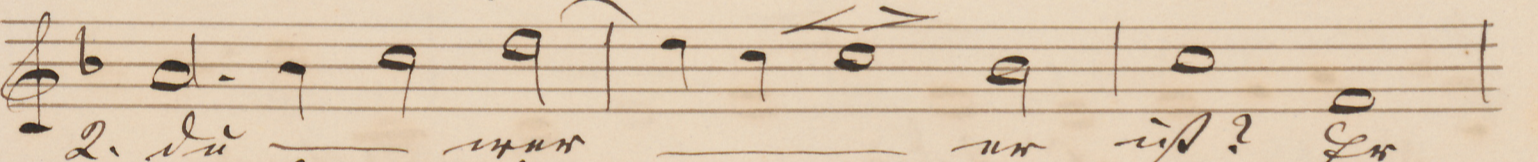
2. { zu - steu. wir sind gar
3. { zu Meinen du Gott selbst

2. { Ich mein und wolle mit
3. { so Jesu er soll mit

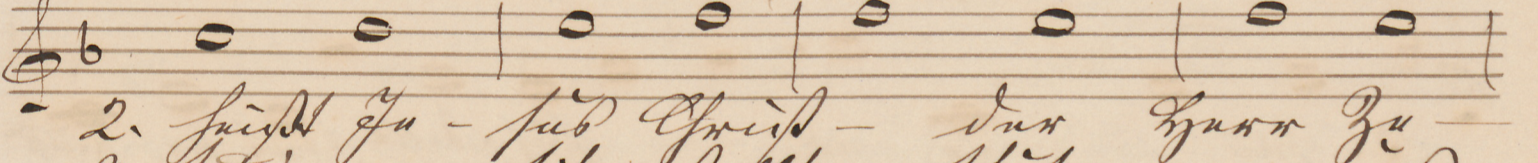


2. { bald werde man
3. { hat er so man. Singt

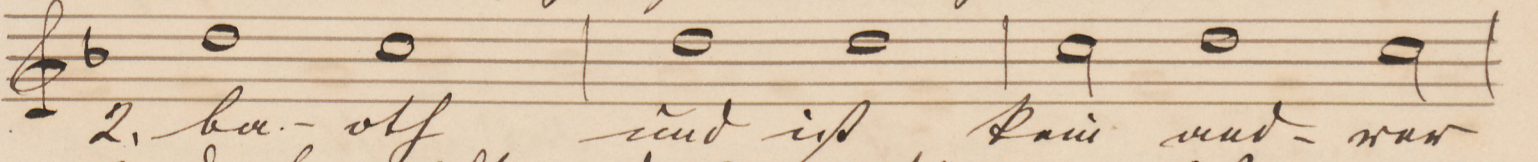
2. { gar weislich zu.
3. { das gelie zu. Du



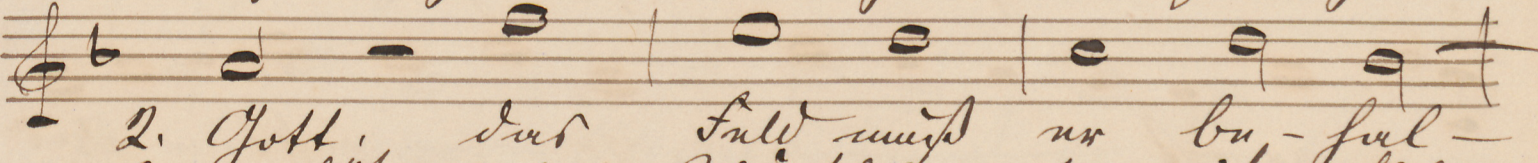
2. du - nur
3. Fürst - die für Welt, ein



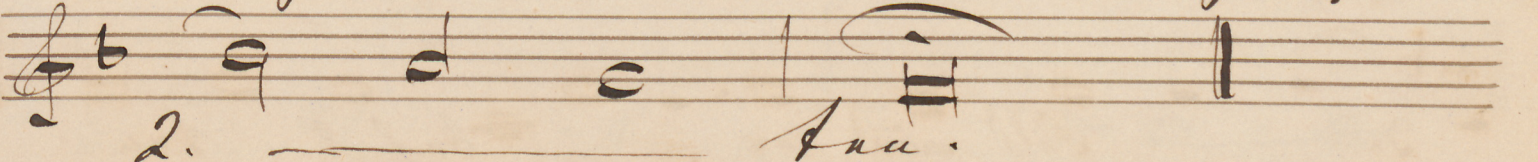
2. nicht zu - sub Christ - der zu zu
3. sein er sich sollt - ist er mit



2. ha - ob und ist die und - was
3. das nicht, das weis, er ist zu =



2. Gott, das sollt nicht er bu - sel -
3. nicht, ein Wortlein kann ich sel.



2. zu.
3. zu.

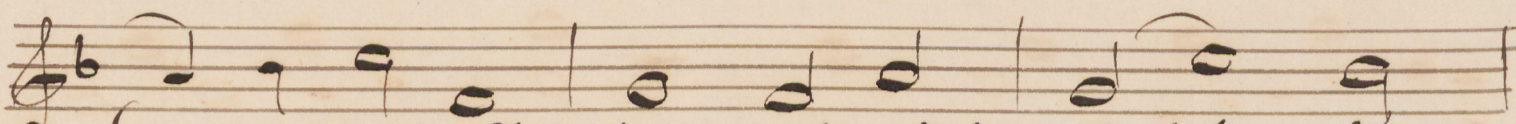
Nr 2. Lini fußte Liny
D. 3. K. H.

Incerti auctoris. 1544.



3. { Dred unnu — die Welt voll
so furef — du mir und

H { Das Wort — sie sollt' leb-
en ist — bei uns wofl



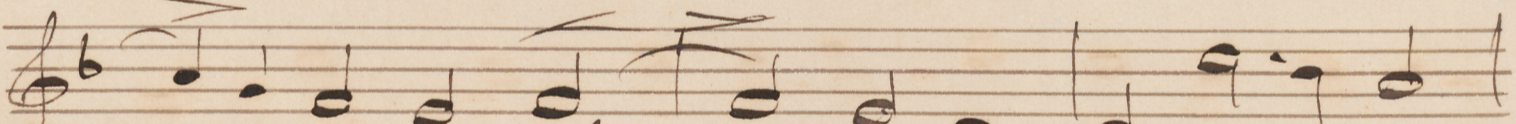
3. { Zu fal wir und wolle und
muß so fußer us sollt' und

H { Die stasun und die'u du
auf dem Fleu, mit sie unnu

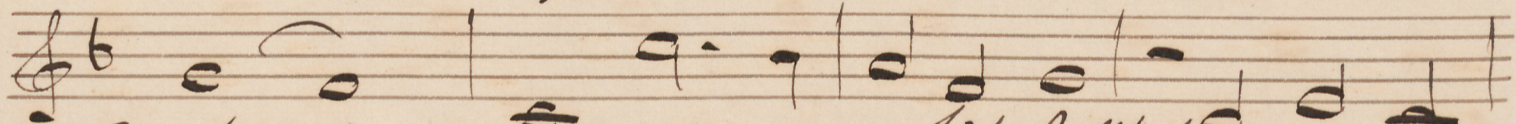


3. { you — nur pflic — yner.
duf — zu — lu — yner. Dur

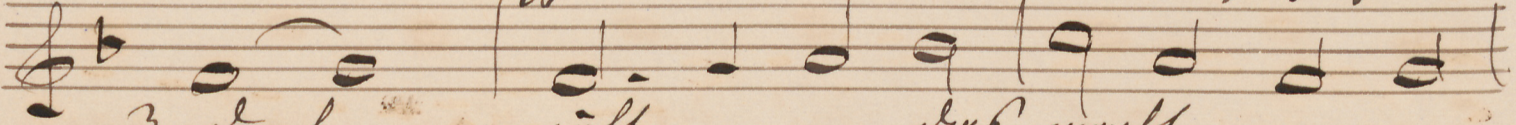
H { unnu — die — zu — fe — bau
Gruif — und Gye — bau. Raf-



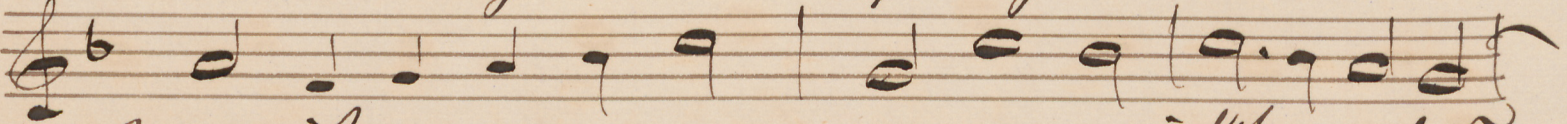
3. { Fürst die — der Welt und
H. — unne sie — und die Lieb



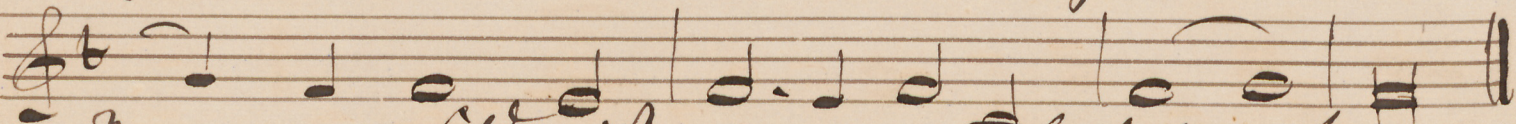
3. { sie — no — no — sie stalt sie us und
H. — offr. kind — und die, luyt fußer un



3. { du — muß — das unne,
H. du — sie — sie fu — bau



3. { un ist — zu — muß — das
H. fu'u — Gyr unne — das



3. { Suld muß no — befall — du
H. Kauf Gott's muß — und blai — bau.

No. 3. Die fünfte Leyer
W. 3. 4. 4.

Tenor II. 35
Stephan Mahn, 1544.

3. { Du wunden Welt voll — Fäulnis wir
so fäulnis wir uns — nicht so sehr

4. { Das Wort sie sollen — lassen steh'n
es ist bei uns was — aus dem Floren

3. { — und — wollt uns geben — nun
— und — nicht uns doch — zu

4. { — und — Liden durch die — zu

3. { pflich — zu und wollt uns geben nun pflich — zu
Lid — zu, und nicht uns doch zu — zu dem Liden

4. { so — bei und Liden durch die zu so — bei
Ge — bei, mit seinem Geist und Ge — bei. Müssen

3. — die — zur Welt,
4. — sie uns — die Lieb.

3. — wir sein — es — sich sollt Gut es — und doch
4. — Geit, & so — Kind — und Lieb, laß sie — was die

3. — nicht, das — was
4. — sie, sie — so — es ist — bei und Liden

3. — zu — nicht, das Liden nicht es — bei
4. — zu — nicht, das Liden nicht nicht — bei

3. — zu — nicht es — bei
4. — bei, das Liden nicht nicht — bei.



Nov. Liebfrauen Lurg. Joh. Walther. 1544
W. 2 4/2



2. { mit unserm Mueß

2. { So sprich' für uns

2. { Dinst wann die Welt

2. { So süß-kan wir

2. { ist nicht zu-Heu, wir sind gar bald

2. { du wuestu Wann du Gott fallest fast

2. { wollt' du fast wär' und wollt' uns gar

2. { mit uns se saß, so soll uns das

2. { nur so

2. { nur so

2. { nur

2. { Trüß.

2. { zu-Heu

2. { zu-Heu

2. { Du

2. { zu-Heu

2. { zu-Heu

2. { Du

2. { du

2. { Süß

2. { du

2. { du

2. { du

2. { du

2. { du

2. { du

2. { du

2. { du

2. { süß

2. { süß

2. { süß süß süß süß - du süß süß süß süß

2. { süß

2. { süß

2. { süß süß süß süß süß süß süß süß

2. { süß

2. { süß

2. { süß süß süß süß süß süß süß süß

2. { süß

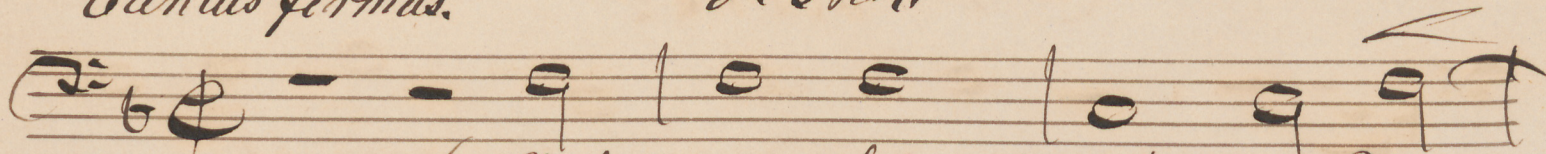
2. { süß

2. { süß

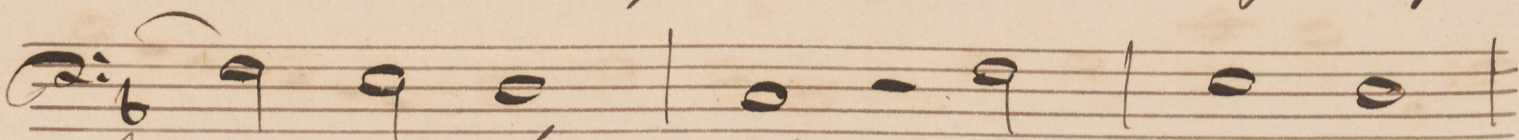
2. { süß

2. { süß

No 2. Ein fuser Lury. Incerti auctoris, 1544.
Cantus firmus. D. 3/4.



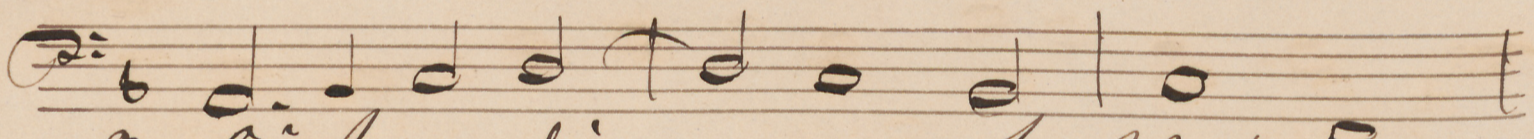
3. { Du wuerr die Welt soll du
so fureftau wir mit muß
4. { Das Wort sin sel-lu das
er ist bei mit woff auß



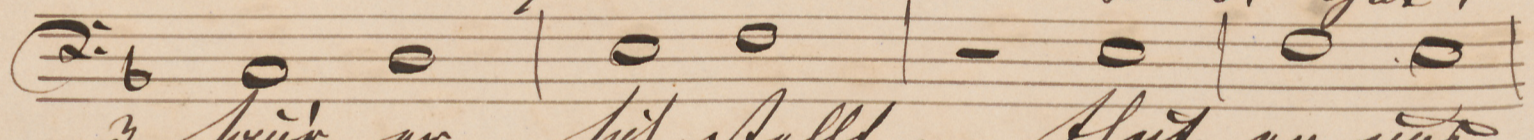
3. { sal wir mit wolt' mit
so spr. ut sollt' mit
4. { Au spru mit sinu Au
dun glau. mit sui-uu



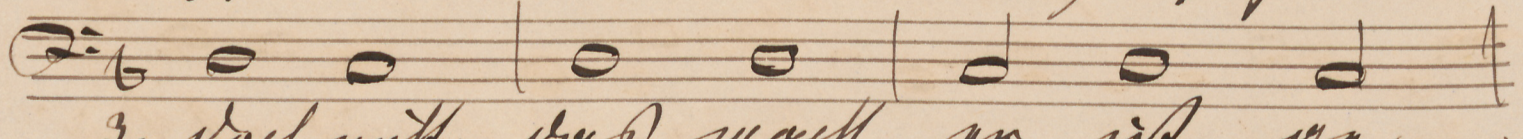
3. { gen wuffliu
doef yuliu
4. { sinu - du zu sui - buu
Gruß und Au - buu. Ruf



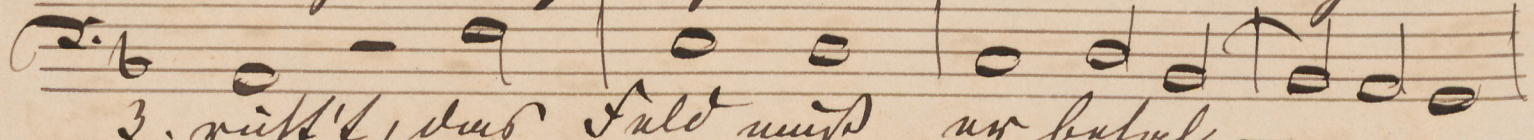
3. Fureß - die fur Welt, wir
4. wu - sin mit du Lieb, Gut,



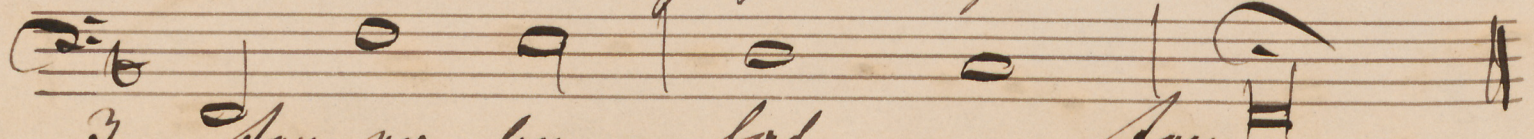
3. sinu er sel stalt, Gut er mit
4. spr', kind und walt laß fuf - wu



3. doef muß, das wuoff er ist er
4. du - sin, sin sui - buu sinu Au

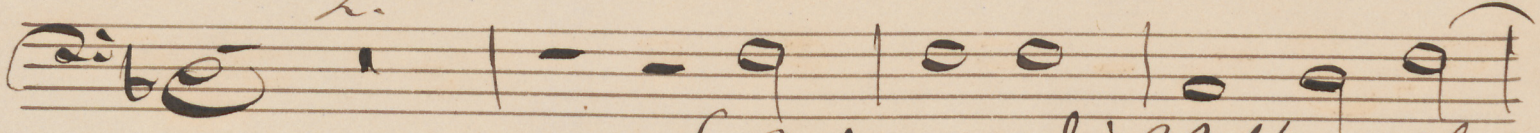


3. wufft', das fult muß er besul
4. aniu, das Ruif Gott's muß mit bli



3. Au, er bu - sal Au
4. bu muß mit bli - bu.

No. 2. Die erste Lury, Stephan Mahr, 1544.
2. 3. 4.



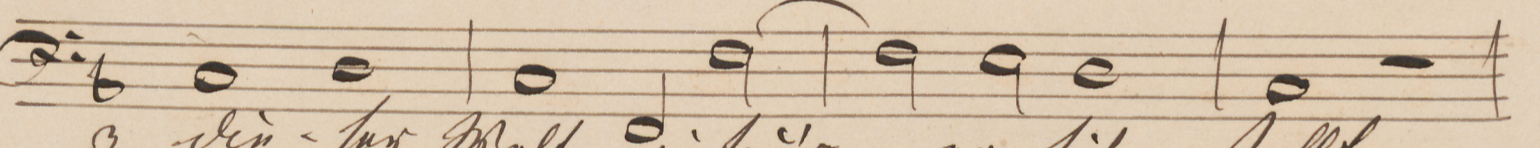
3. { Du wem du Welt voll Lur-
so Lurysten wir uns nicht
4. { Das Wort zu sollen lurt-
er ist bei uns nicht nur



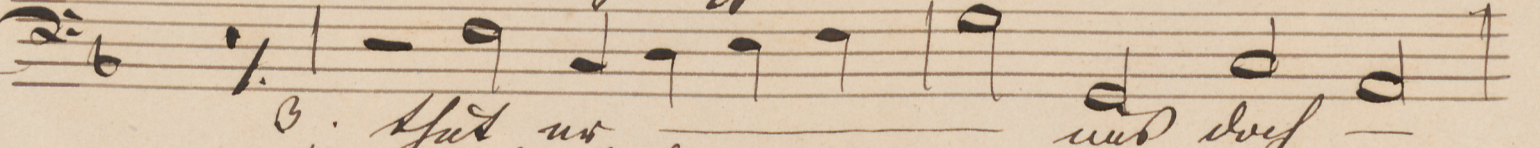
3. { Ich wän und wolt ich ges was
so sehr ab ungt und doch zu
4. { Du sprich und Lurien du zu
das Glor und Lurien Geist und



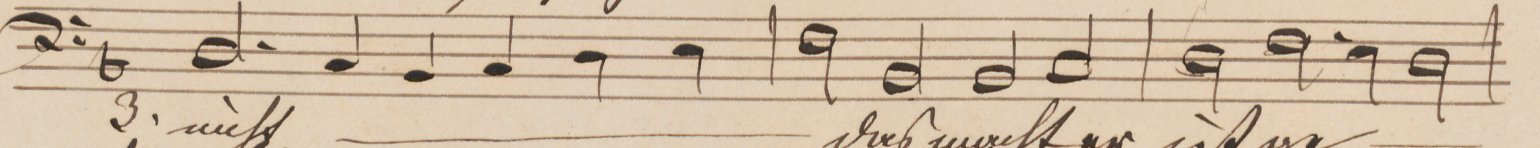
3. { pfli-
Lur-
4. { fu-
zu-
bau-
Musunfin



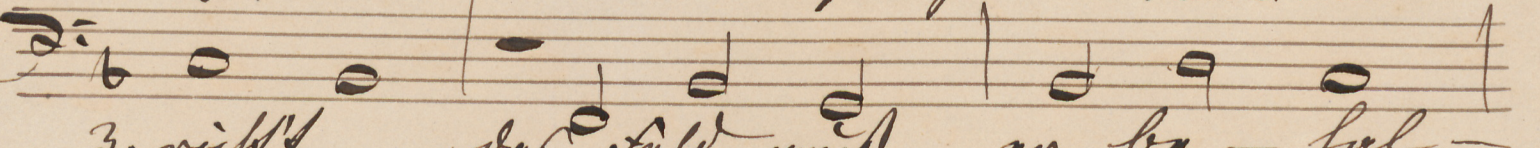
3. die-
4. und die Lieb. Gut. Spi-
Kind und Maib



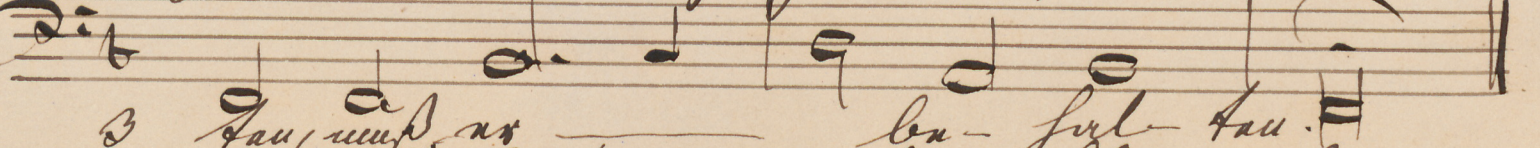
3. Hat us
4. laß sich
und doch
was die



3. nicht
4. Lur-
das wiffst us ist zu
für selbnd Lurien



3. nicht
4. Gwinn
das Feld ungt. us be-
das Preis Gotts und uns bli-
ful-
Lur-
bau. Gotts Preis. und bli-
bau.



3. Lur-
4. bau. Gotts Preis. und bli-
ful-
Lur-
bau.



MU 093 IV-13

MU 093 IV-14

MU 093 IV-15

MU 093 V-4

[Sammelmappe: Ein feste Burg ist unser
Gott – vier Sätze]

MU 093 IV-13 O. Kade, Ein feste Burg

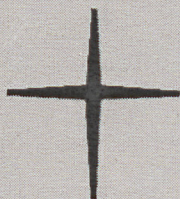
MU 093 IV-14 J. Walther, Ein feste Burg

MU 093 IV-15 Anonymus, Ein feste Burg

MU 093 V-4 St. Mahu, Ein feste Burg



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

