


**Sammelmappe: Ein feste Burg. Nun komm der Heiden Heiland :
Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 III-2, MU 093 IV-60, MU 093 IV-61**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1778377939>

Musikhandschrift Freier  Zugang



" Ein feste Burg "

Ein feste Burg

1. M. Valpurg, 4 vocum, 1609
2. " " " " 1604. } Paul.
3. " " " " 1604.
4. " " " " 1604.
5. N. Le Maistre, 3 vocum, 1577 } "

6. "Nun Kommt der Heiden"
Heiland

4 vocum

Jul. Schaeffer (Nun Kommt)

94 | 1 Part. ad. 1-5
I: 4 Sopr. ad VI 7 Sopr.
6 Alt. 5 Alt.
4 Ten. 3 Ten.
4 Bass 3 Bass.

249



„Ein feste Burg.“

Der 46te Psalm von Dr. M. Luther.

in verschiedenen Bearbeitungen

- No 1. von Melchior Vulpinus vom Jahr 1609, vierstimmig
No. 2 von Jansfabian " " 1604, " "
No 3. von Jansfabian " " 1604 " "
No 4 von Jansfabian " " 1604 " "
No 5. von Matthäus Le Maistre " " 1577, Dreistimmig.

No 6. Mit Komposition Heiland Schäffer's

Abgepflegt und in Druckung von
J. W. Fischer zu Berlin

Julius Schäffer.

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves with lyrics in German. The lyrics include: "für die heilige Trinität bring ich dir ein Lob und Preis, der dich lobt und preist, der dich lobt und preist, der dich lobt und preist." The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves with lyrics in German. The lyrics include: "Bald werde ich dich loben, bald werde ich dich loben, bald werde ich dich loben, bald werde ich dich loben, bald werde ich dich loben." The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system, featuring five staves with lyrics in German. The lyrics include: "Gott der Vater, Gott der Sohn, Gott der Heilige Geist, der Herr und Erlöser der Welt, der Herr und Erlöser der Welt, der Herr und Erlöser der Welt." The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring five staves with lyrics in German. The lyrics include: "Gott der Vater, Gott der Sohn, Gott der Heilige Geist, der Herr und Erlöser der Welt, der Herr und Erlöser der Welt, der Herr und Erlöser der Welt." The notation includes various note values and rests.

May L. Erb in Partitur gesetzt von G. W. Tiedemann
Quintett, Gott's Ruhm muß und soll blei-

fin fa-ru
bung ist in - im
gott. =

5 Stimmen (5te. Th. - Kind, ffr in Lob Am Jüngsten Gott etc.) J. B. Baschini a 5.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The music is written in a common time signature.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. A double bar line is present in the second measure of the first staff.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The system concludes with a double bar line.

Handwritten musical notation for the first system, consisting of four staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The key signature is one sharp (F#).

Handwritten musical notation for the second system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The key signature is one sharp (F#).

Handwritten musical notation for the third system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The key signature is one sharp (F#).

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of four staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The key signature is one sharp (F#).

Ein feste Burg.

Aut. Mathäus Le Maistre: Vyörn Antwerpscher Kercke vnd
Luthe mitz geyung vñ vñ vñ vñ, 1577 No. VI.

Soprano vox

Medio vox

Organo vox

Handwritten musical notation for Soprano, Medio, and Organo parts. The lyrics are: *Ein feste Burg ist unser Gott, ein*

Handwritten musical notation for Soprano, Medio, and Organo parts. The lyrics are: *gütliche Mache und Mache, ein gütliche Mache*

Handwritten musical notation for Soprano, Medio, and Organo parts. The lyrics are: *für, für Jesus und für; nur Jesus und für*

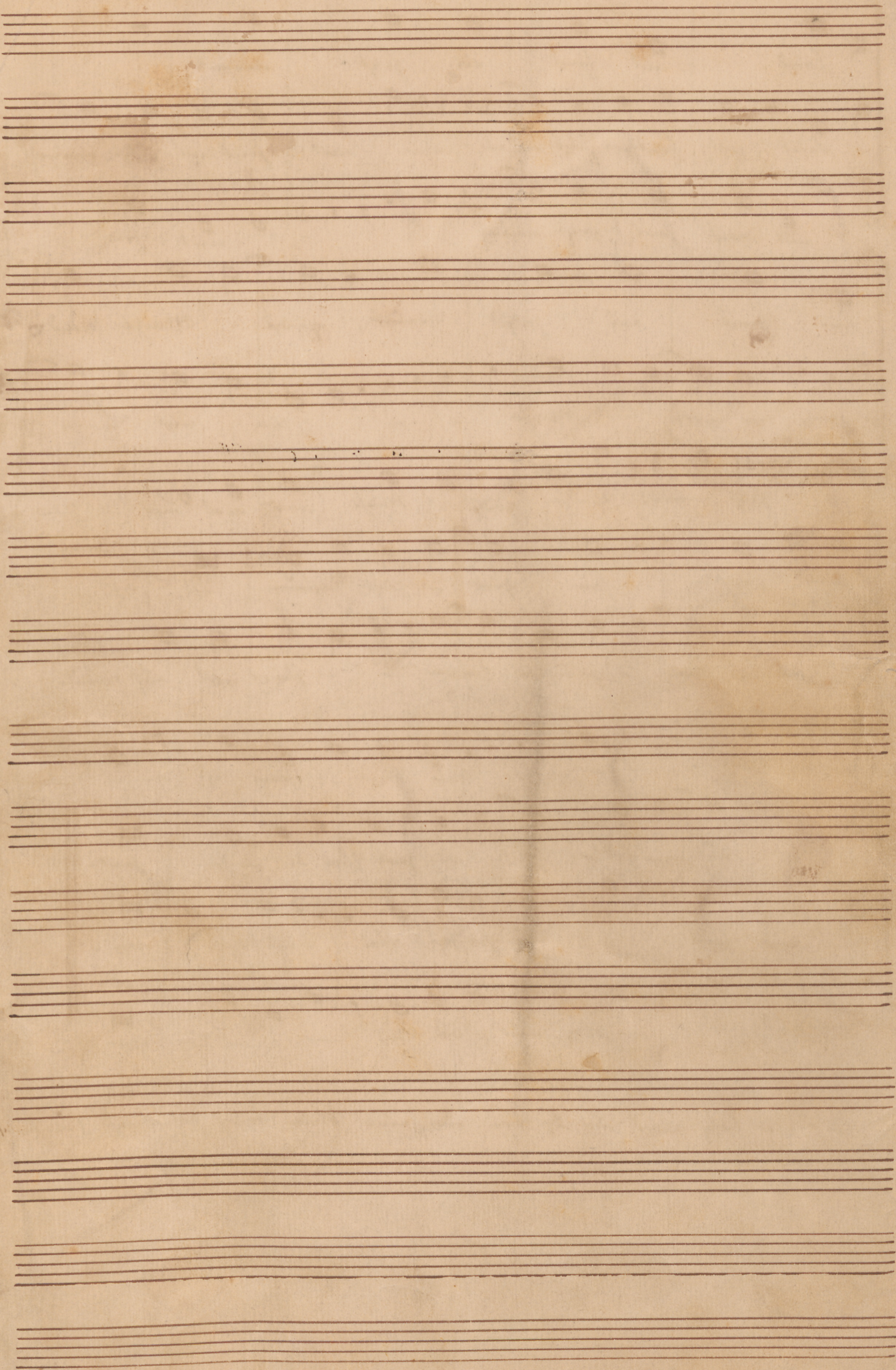
Handwritten musical notation for Soprano, Medio, and Organo parts. The lyrics are: *altes Noth die und juchet jubet be- trof-*

Handwritten musical notation for Soprano, Medio, and Organo parts. The lyrics are: *für; der al- te bö- se Feind*

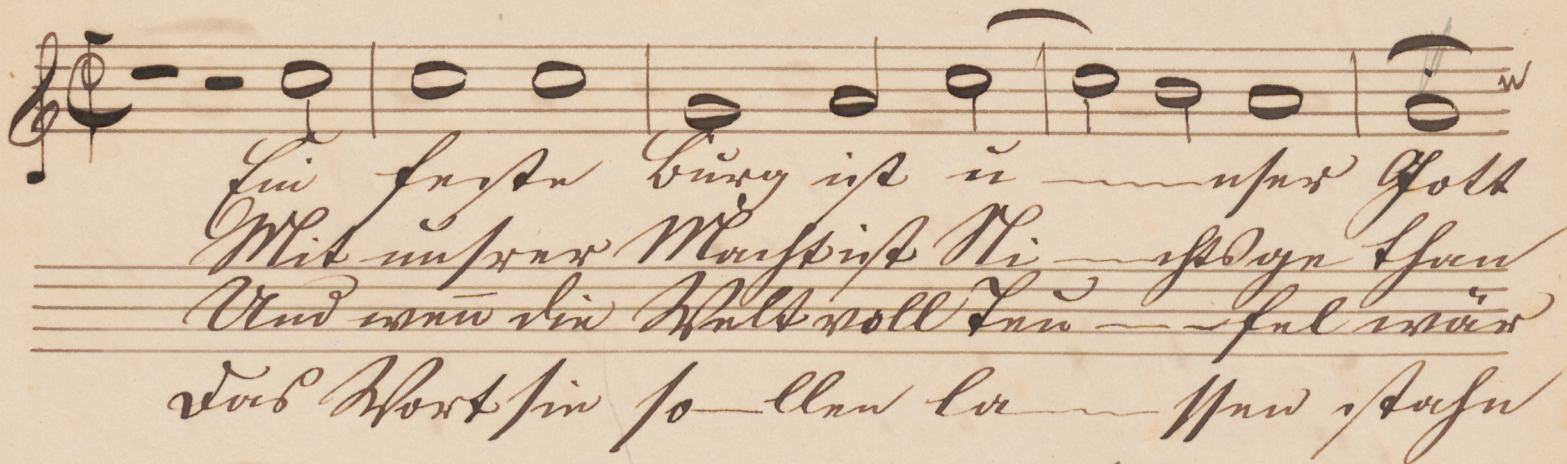
Handwritten musical score with lyrics in German. The score consists of several systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are:

Freund mit Freund ist jeder meint
 Freund mit Freund ist jeder meint — mit Freund ist jeder meint
 mit Freund ist jeder meint — mit Freund
 mit Freund ist jeder meint, groß Mache sind
 — groß — Mache — sind —
 ist jeder meint — groß Mache sind viel Lieb sein
 viel Lieb sein groß — sein Kühlung ist —
 — viel Lieb, sein — großem Kü — — stung ist, auf fidi
 großem Kü — — — stung ist —
 — auf fidi ist nicht sind Glei — — —
 ist nicht sind Glei sind sind Glei — — —
 auf fidi ist nicht sind sind Glei — — —

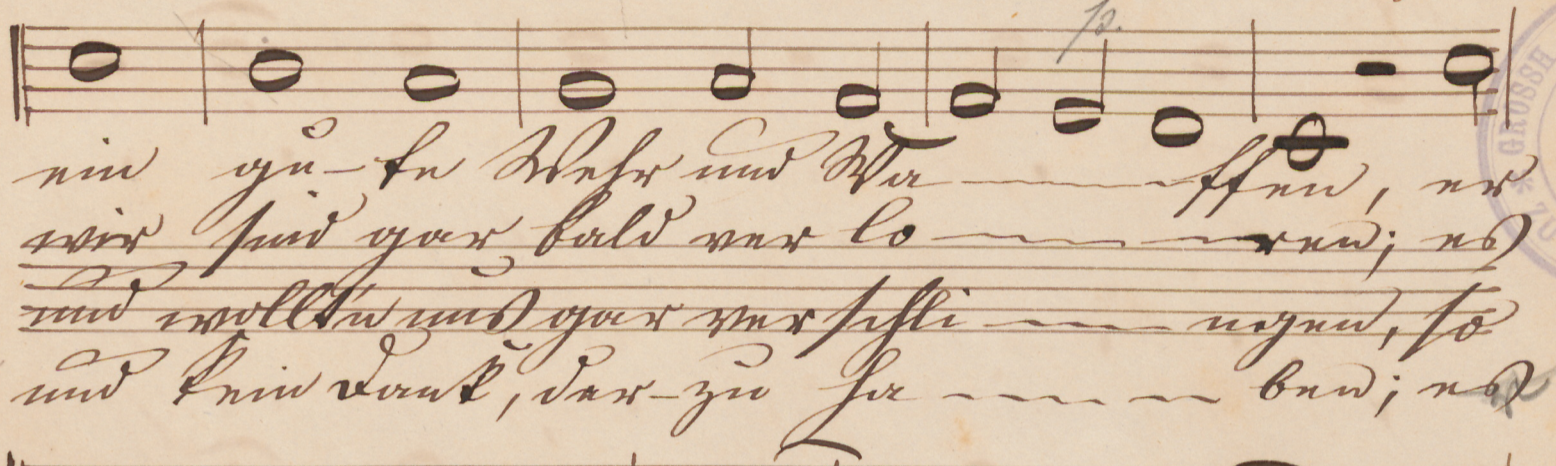
(Dieser Satz wird um $\frac{1}{4}$ Ton oder einen kleinen Ganzfuß höher als angegeben sein)



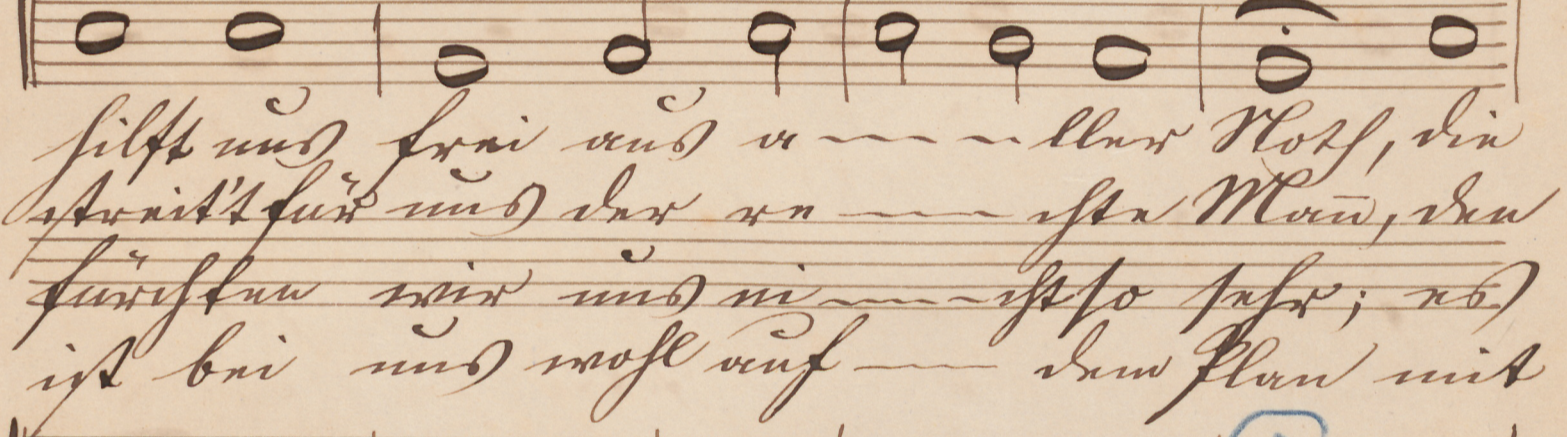
Sopran.



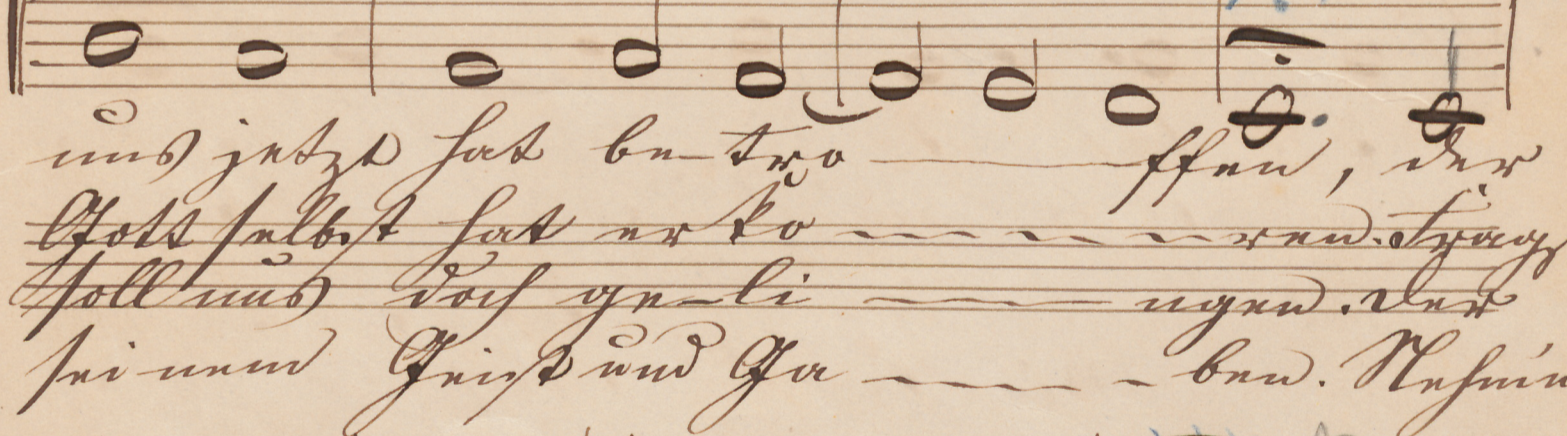
Sei unser König ist in unserm Gott
 Mit unserm Munde ist die Sprache
 Und wenn die Welt voll ist von
 Uns, so ist die Welt voll von uns



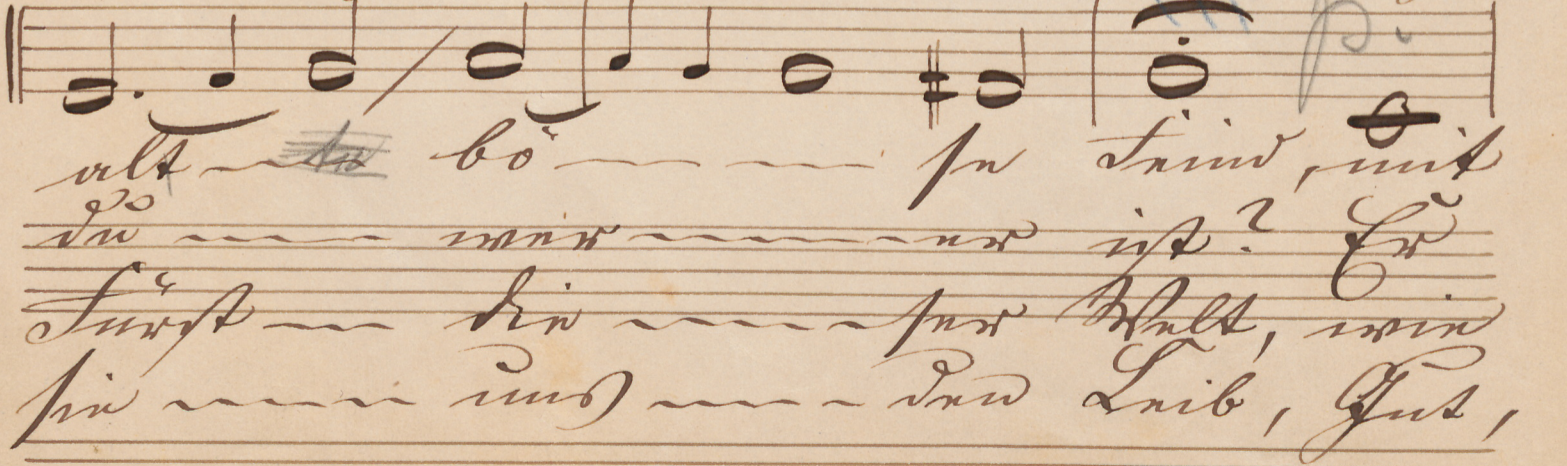
wir zu dir, du Herr und Herr
 wir sind vor dir, bald vor dir
 und wollen dich preisen und
 und dir danken, das du zu uns bist



selt und frei und in aller Welt
 und wir sind in dir und
 ist bei uns und auf dem Meer
 und wir sind in dir und



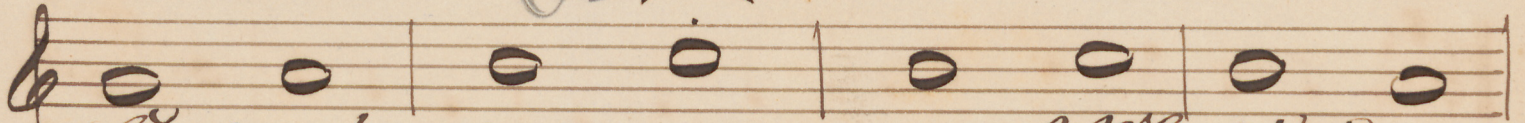
und jetzt hat er uns
 Gott selbst hat er uns
 soll uns das gleiche
 sein und die Welt und die



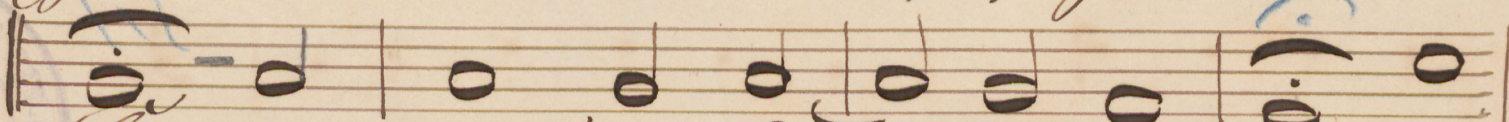
alt und böse in dir, mit
 du bist die Welt und die
 du bist die Welt und die
 du bist die Welt und die



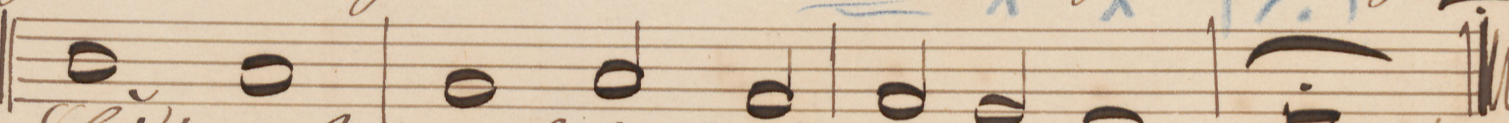
crescendo Sopran.



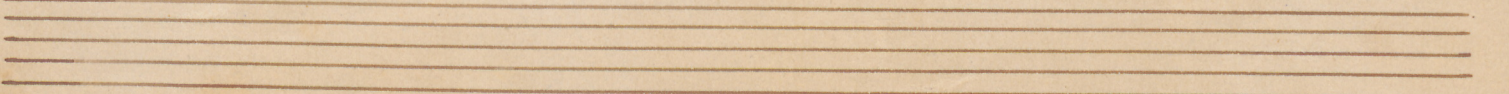
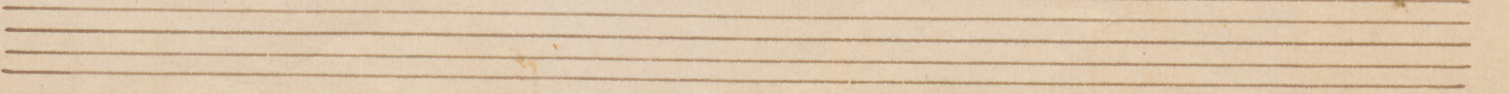
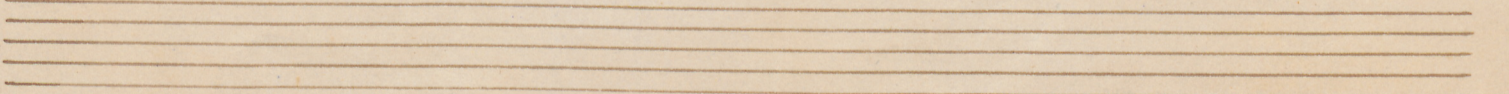
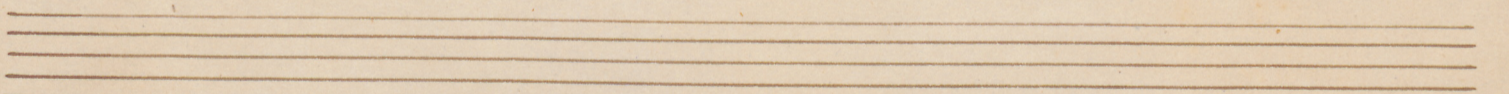
Wusst er's jetzt nicht groß Mensch und nicht
wusst er's nicht, der Herr ist
Herr und Herr, Herr ist und Herr
Herr, Herr und Herr. Wusst er's nicht



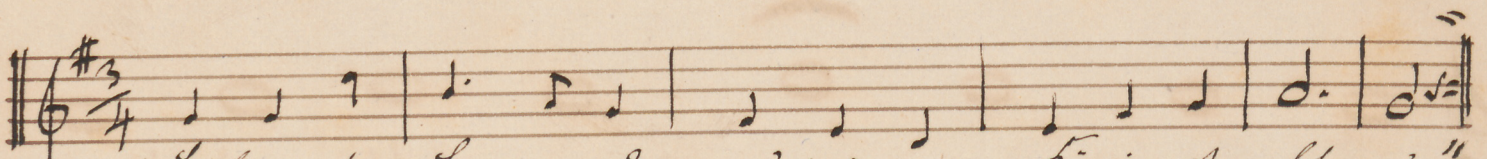
Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr
Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr
Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr
Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr



Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr
Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr
Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr
Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr, Herr ist Herr



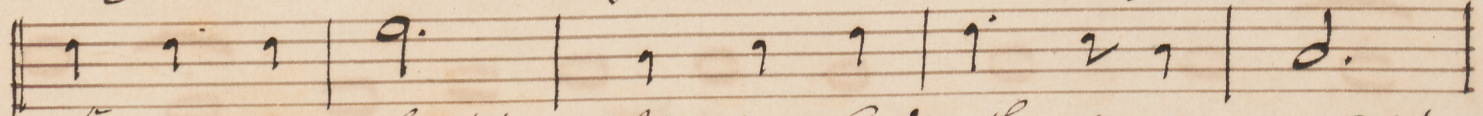
Sopran.



1. { Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, " Mein ge- liebtes Knecht, der ist dein Langsamer.

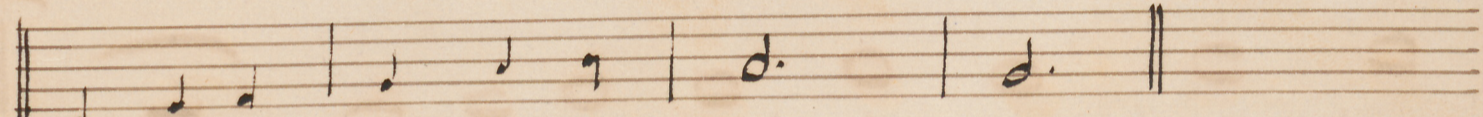
2. { Lobe den Herren, der Alles so freundlich angeordnet der dich auf A- d'elich Fälligen seiner gesehret

3. { Lobe den Herren, mit in mir ist, lobe den Namen Alles mit O dem ja, lobe mit Abwaschd Dairman



Kommst zu Hand! Knecht und Herr, muss auf! der dich so fällt, mir od dir selber gefüllt

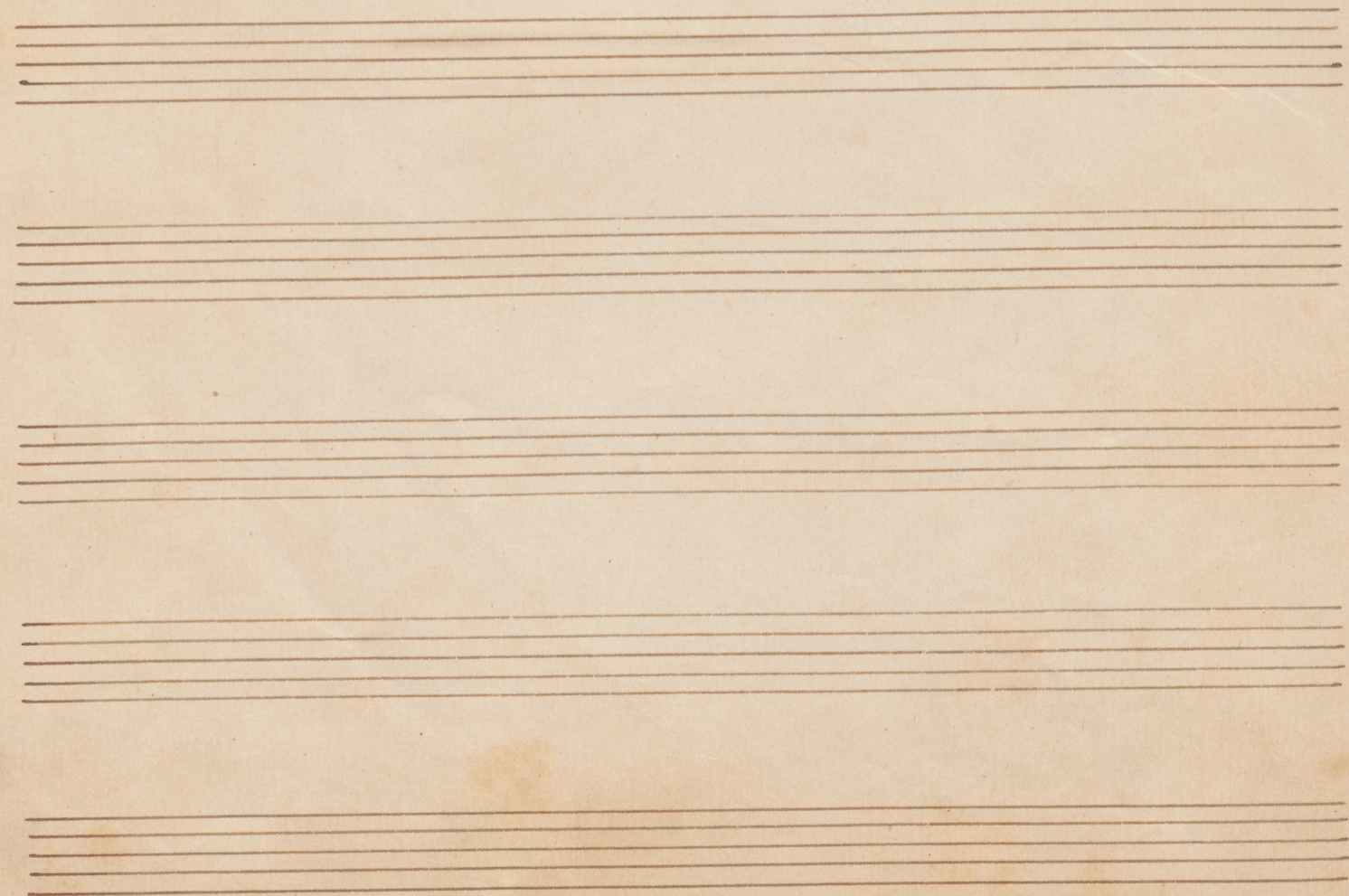
Er ist dein Lutz, Knecht, nur gibst es ja nicht



lasset den Lob gesung so - rum.

Just du nicht dieses was zu - rat.²

Lobende, schreien mit A - man.



Sopran.

p
 Dies kommt aus Jesu Jesu Land
 Nicht aus Meereslust noch vom Schiff
 Einmal kam noch die her zu
 dem die list aus der her gleich

mf. *Lob* *mi* *Gott* *und* *Mutter* *zusammen*
 Das Jungferm und Kind erkrankt
 ob ihm noch dem soll'gen Geist
 und erst ein der zum der her

Lob *mi* *Gott* *und* *Mutter* *zusammen*
 süß für uns das sing im Schiff
 Das ist wunderbar ob in Welt
 ist Gottes Werk worden ein Wunsch
 süß für uns her zu der soll'

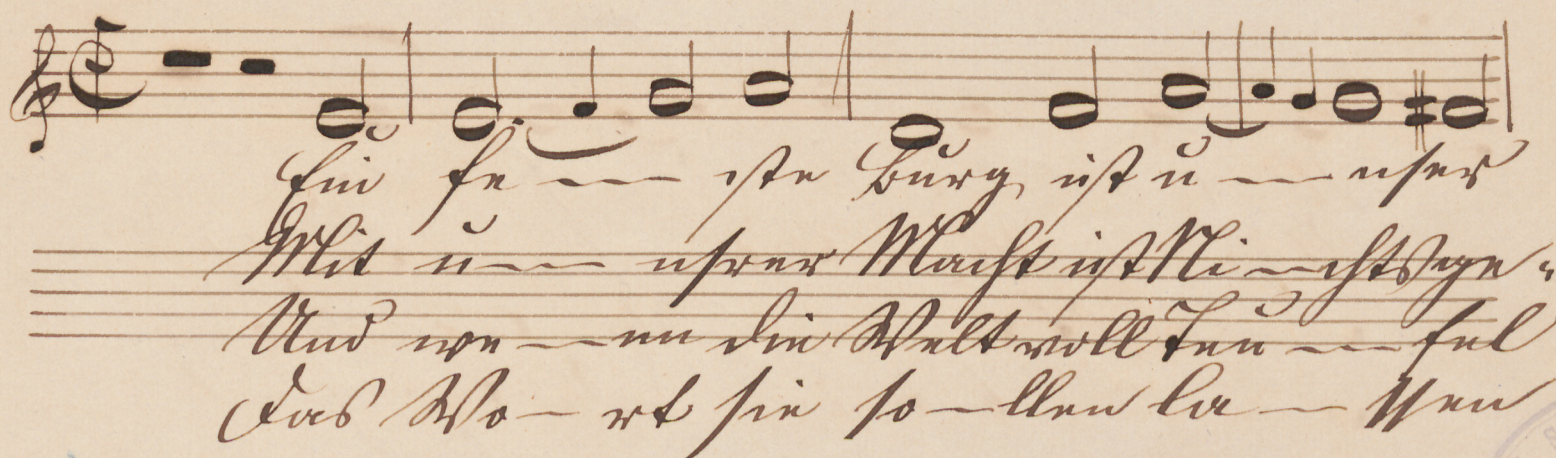
pp *Lob* *mi* *Gott* *und* *Mutter* *zusammen*
 das die ein' n sing Gottes ja wurd
 Gottes solt- In dinst, ist er voll
 und klug- ein' traue die der flücht
 und ein- der zu Gott der flücht
 in und der Kunde Schiff er- feld'

pp *Lob* *mi* *Gott* *und* *Mutter* *zusammen*
 im- nur und in für ein die
 Und magst sein Haige richtig, hellhörig.

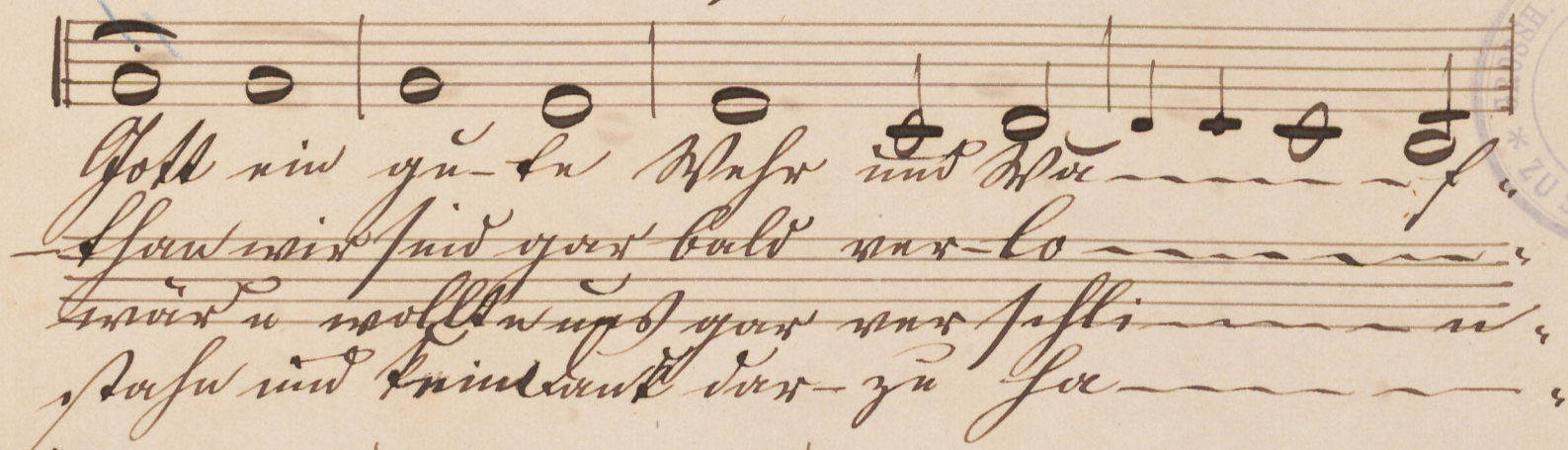
pp *Lob* *mi* *Gott* *und* *Mutter* *zusammen*
 Gottes solt- In dinst, ist er voll
 und klug- ein' traue die der flücht
 und ein- der zu Gott der flücht
 in und der Kunde Schiff er- feld'

Und magst sein Haige richtig, hellhörig.


Alb



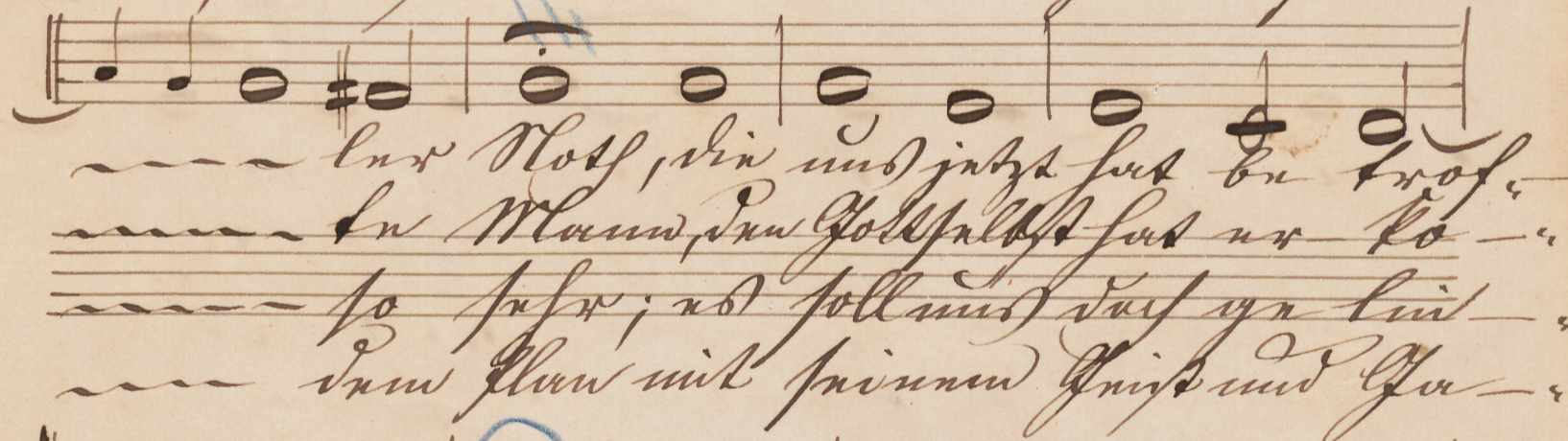
Ein feiner Berg, ist in unsern
Mit unsern Mästen ist die Höhe.
Und nun in die Welt soll tun
der Welt für so tolle Wun



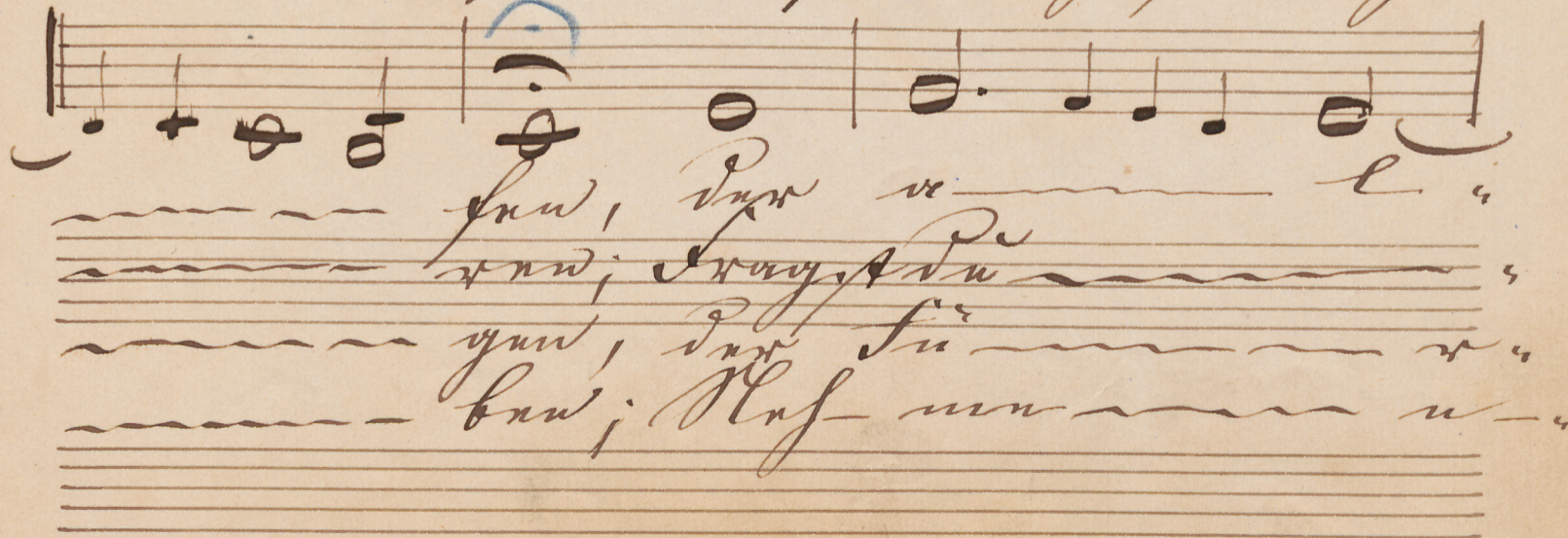
Gott wie du in Wasser und Wein
Schon wir sind jetzt bald war-ten
Und wir wollen uns jetzt was festli-chen
So wie und trüben wir zu Ge



schau, es sieht und frei und al-tern
Und nicht für und der was-ten
So wie wir sind nicht-ten, und ist
bei und noch auf



der Hof, die und jetzt hat er Hof
In Mann, die Goldschaf hat er so-ber
So wie; und soll nicht das zu sein
Und hier mit seinen Geist und Ge

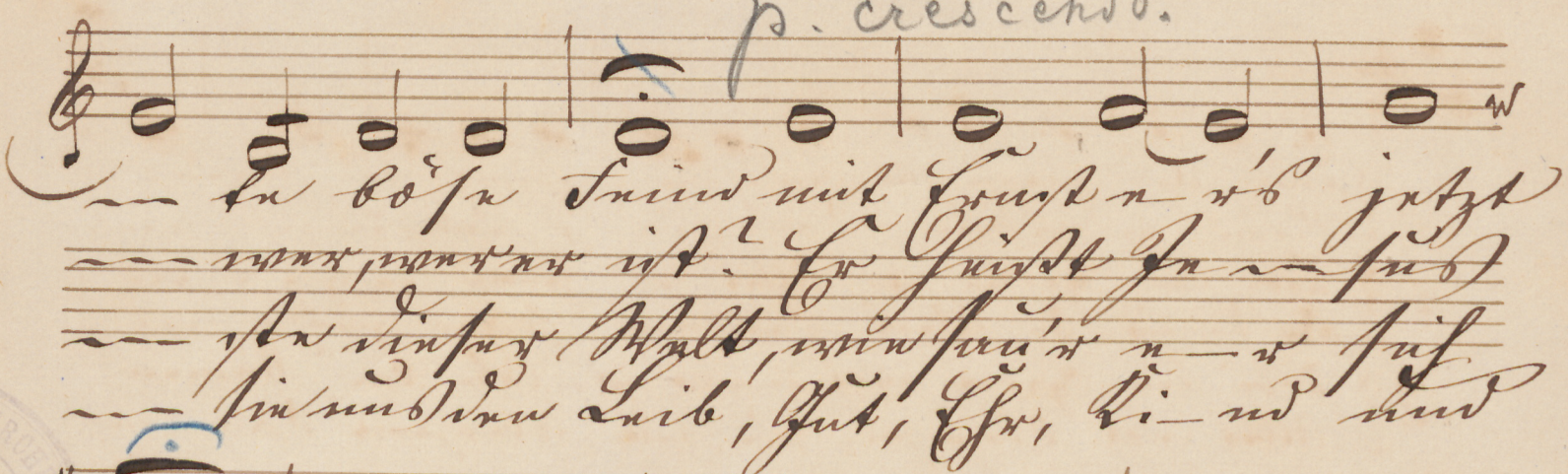


schau, das re-ten
Und; das die-ten
Und; das die-ten
Und; das die-ten

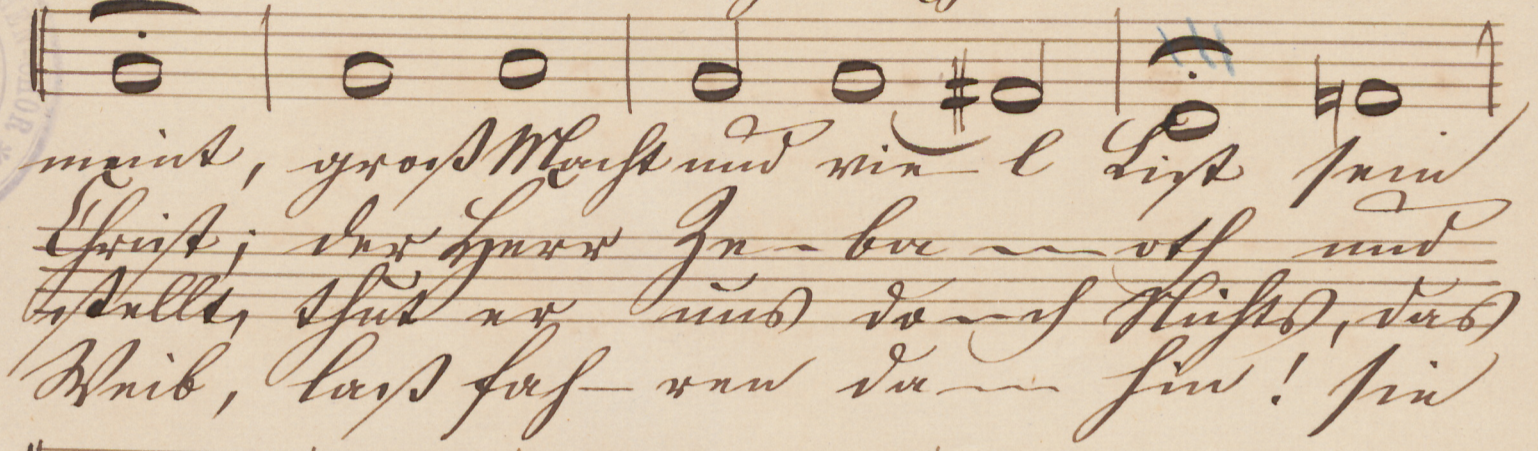


Alf

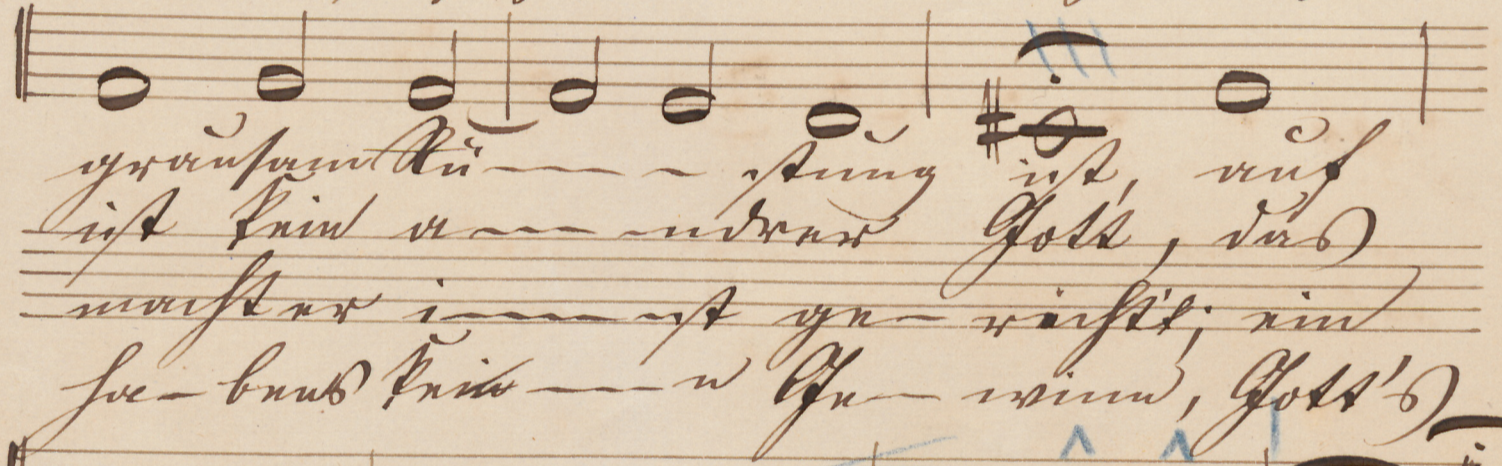
p. crescendo.



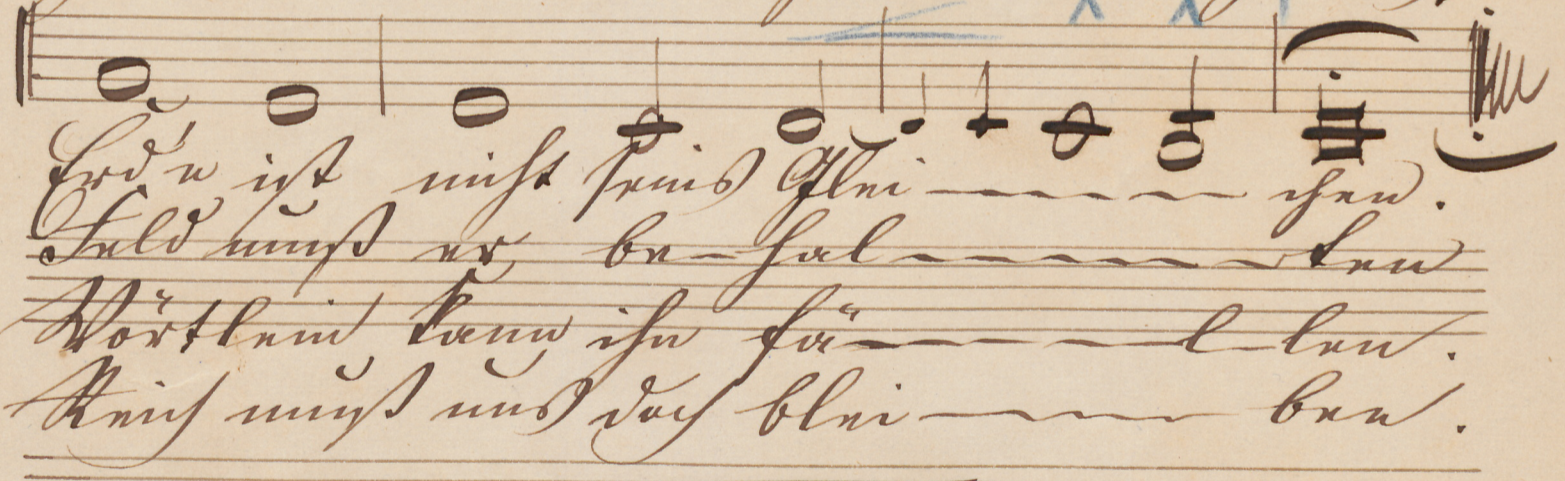
In bösen Tünn mit Lust n'ob jetzt
 was, was ist? Er frucht ja
 der tiefen Welt, man frucht n'ob
 in und im Lieb, Gut, Ehr, Kind und



mein, groß Mensch und ein l. Licht sein
 Christ; der hundert ja be- off und
 Welt, das er und das Licht, das
 Knib, das hat von der sein! In



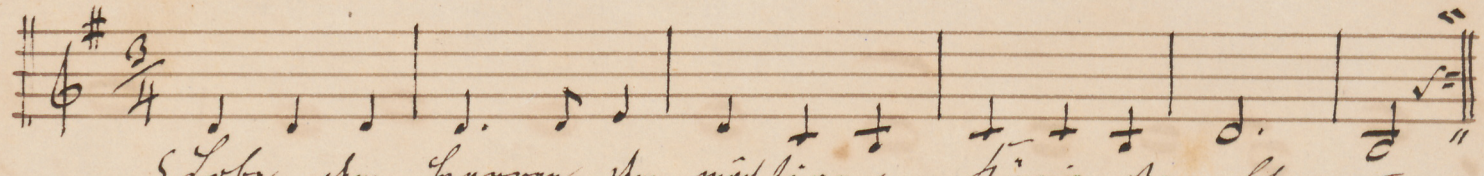
großmütig - sing ist, und
 ist ein man und ein Gold, das
 muss er immer ja weiß; ein
 se- brub Zeit - n. In mein, Gott's



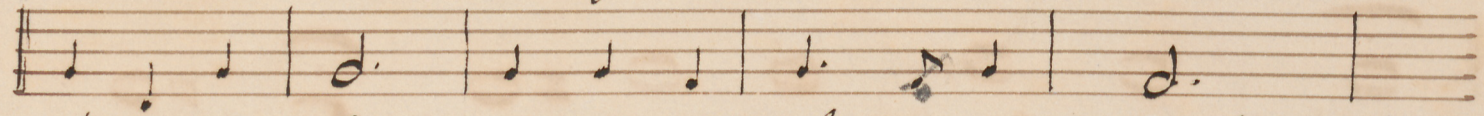
God's ist nicht sein Glied
 Held muss er be- sel- den
 Wortlein, denn ich für- l. den.
 Kind muss und das bli- den.



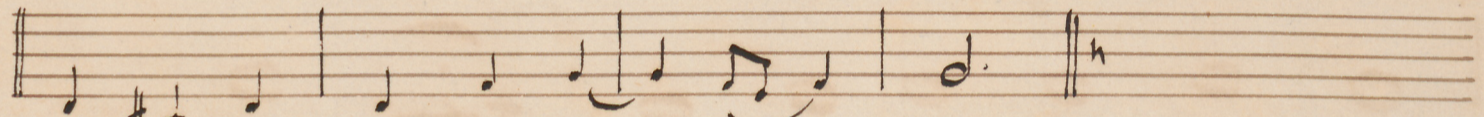
All.



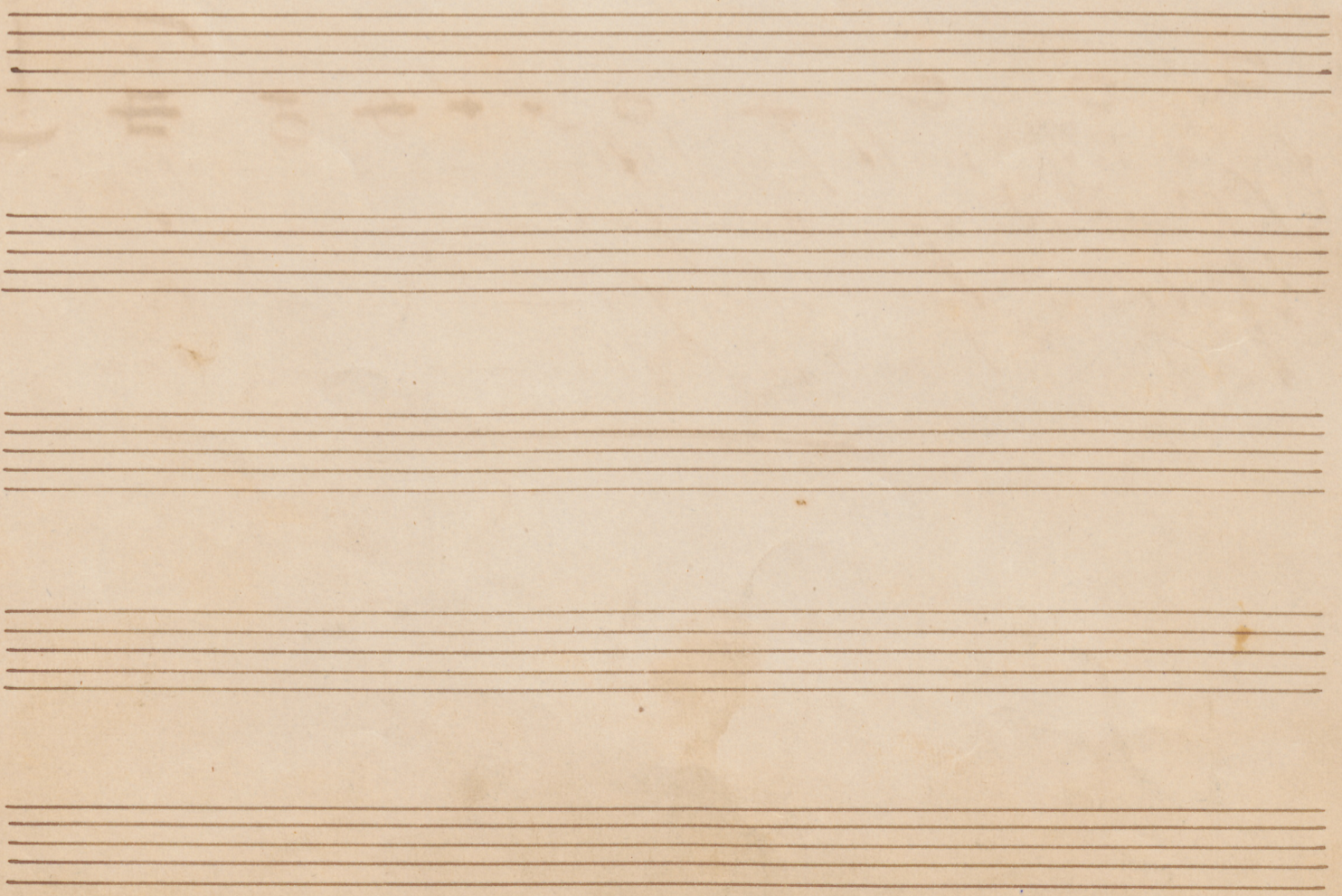
- 1. { Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren
 Maria geliebteste Frau, das ist dein Engel - von.
- 2. { Lobe den Herren, der Alles so freiwillig an sich - hat
 der dich auf A - lmal Fittigen lieber gefü - hat
- 3. { Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen
 Allah was O dem hat, lobe mit Abraham Isaac.

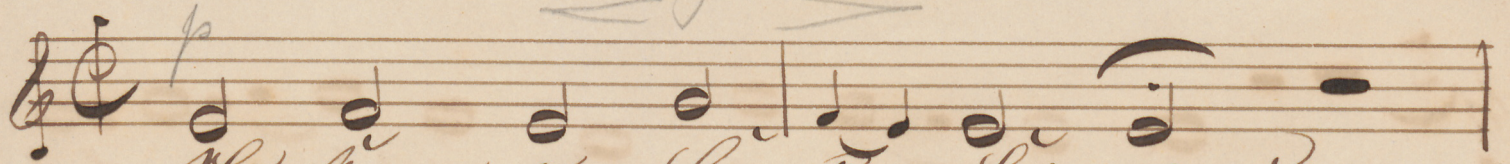


Kommst zu Haus! Pfalter und Harfe, rausch auf!
 der dich so füllt, wie es dir selber zu - füllt
 so ist dein Lips, Paula was gibt es zu rümpf



Lasset den Lobgesang fö - von.
 fast du müß dirsel nur - pün - sel.
 Lobenden, pflisten mit A - man.



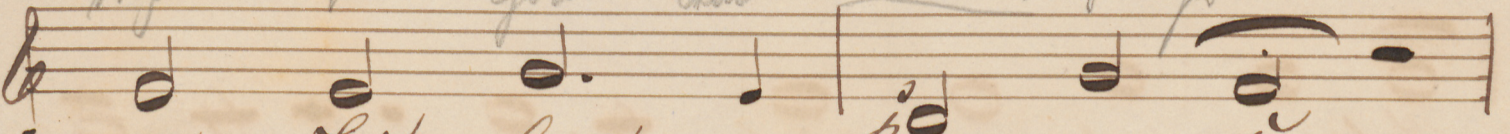


Wen kommt der Jui-der Jui-land

Wist man, Wambelut noch vom Schipf

Sind Jung' vom nam' der-der Jui

der in bist dem der der yling
mf lob sei Gott dem *Andere* *zusammen*

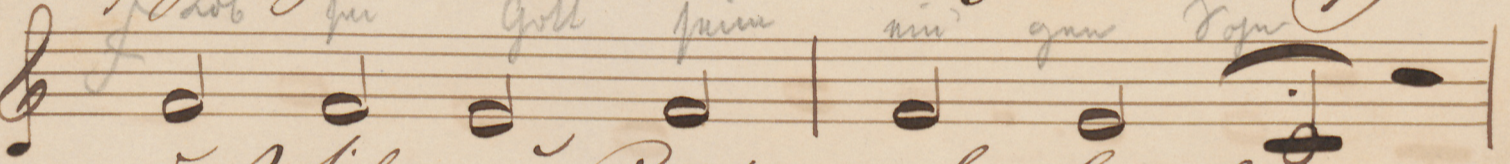


der Jung' vom-er sind er kommt

al-lein vom dem seit-ger Geist

und ist ein der zum der der

lust' Jui-und der Sing im Schipf
f lob sei Gott dem *Andere* *zusammen*



der ist vom dem er der der

ist der der der der der der

lust' Jui-und der zu der der

der der er die der der der
pp lob sei Gott dem *Andere* *zusammen*



Gott soll-er der-er der der der.

und blust-er der der der der der.

und ein der zu-der der der der.

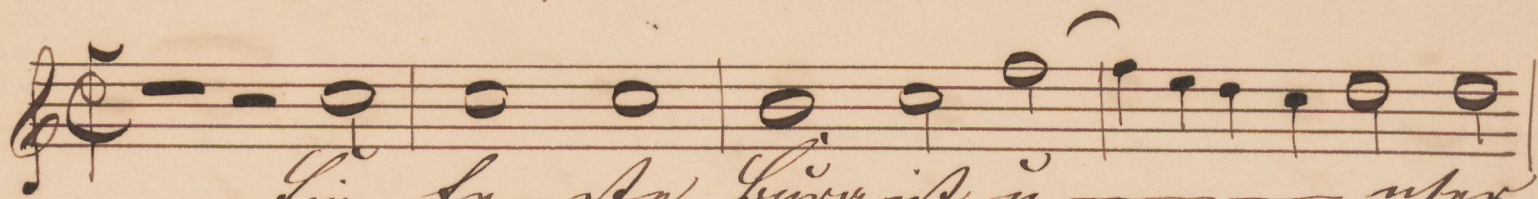
in und der der der der der der.

Jui-mer und in-der der der der.

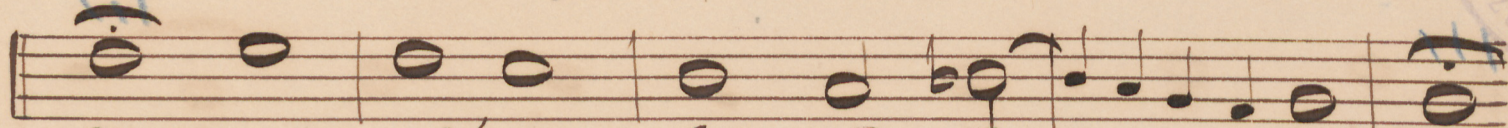
Und nun ist zum der der der der.

Verk

Tenor.



Ein fe-der Lary ist in unser
Milt unser Maissing Mi- ist ge-
Und wann die Welt voll Lär- ful
das Wort sin sol lau lo- man



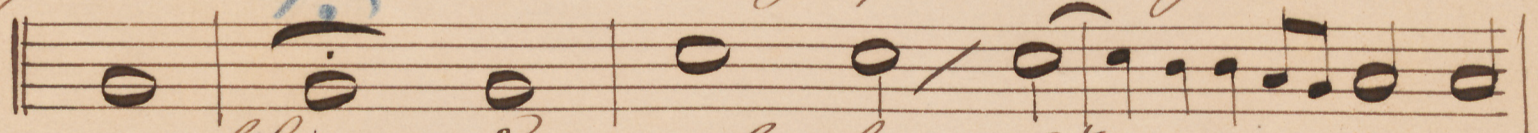
Gott ein gütig Maissin Ma- ffan,
-ffan wir sind gar bald nach-
was und weltlich und gar un-
sich und ein Wort dar zu so-
bau;



er silt und frei und er-
nd sprichst und dar- ist
so süßten wir und in-
nd ist bei uns moßer-
uf dem



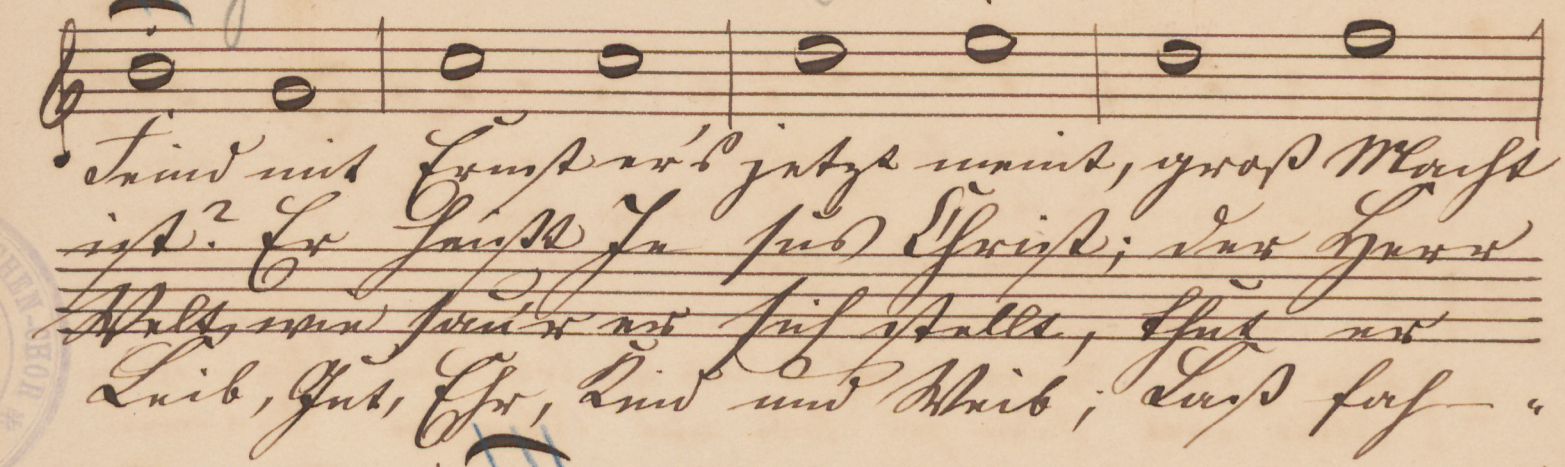
Wort, die uns jetzt hat be-
Man, der Gott selbst hat er-
sagt, ob soll und das ge-
Hau, mit seinem Geist und Ge-



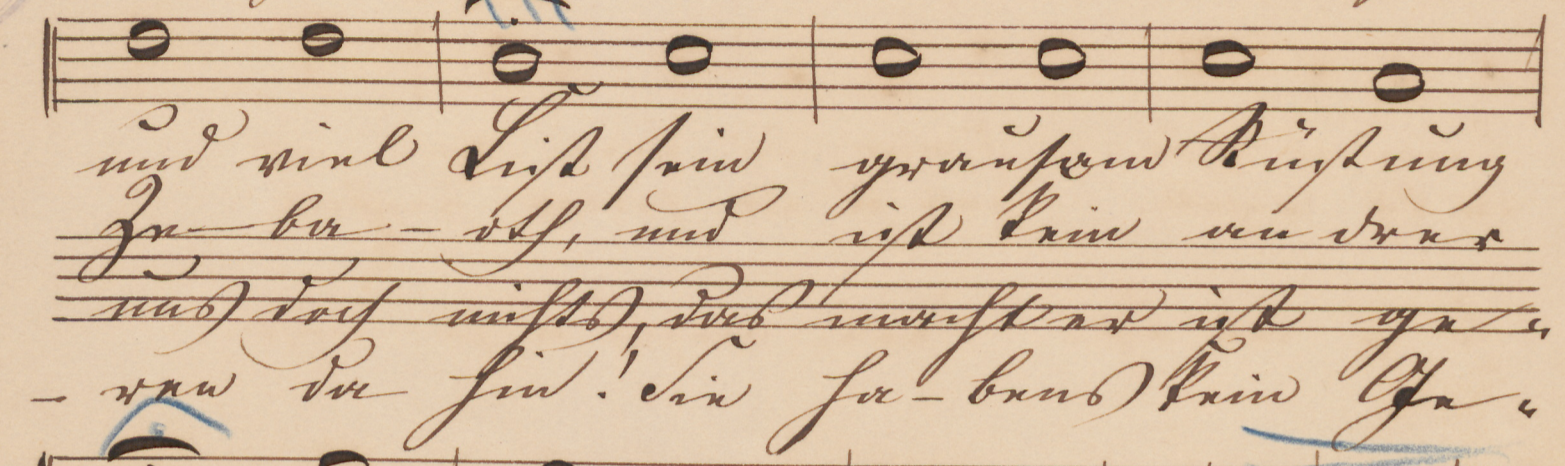
ffan, das ist die bö-
-ran; trage die war, von-
-ngan; das ist die in-
-ban; Was man sin in-
-ndem



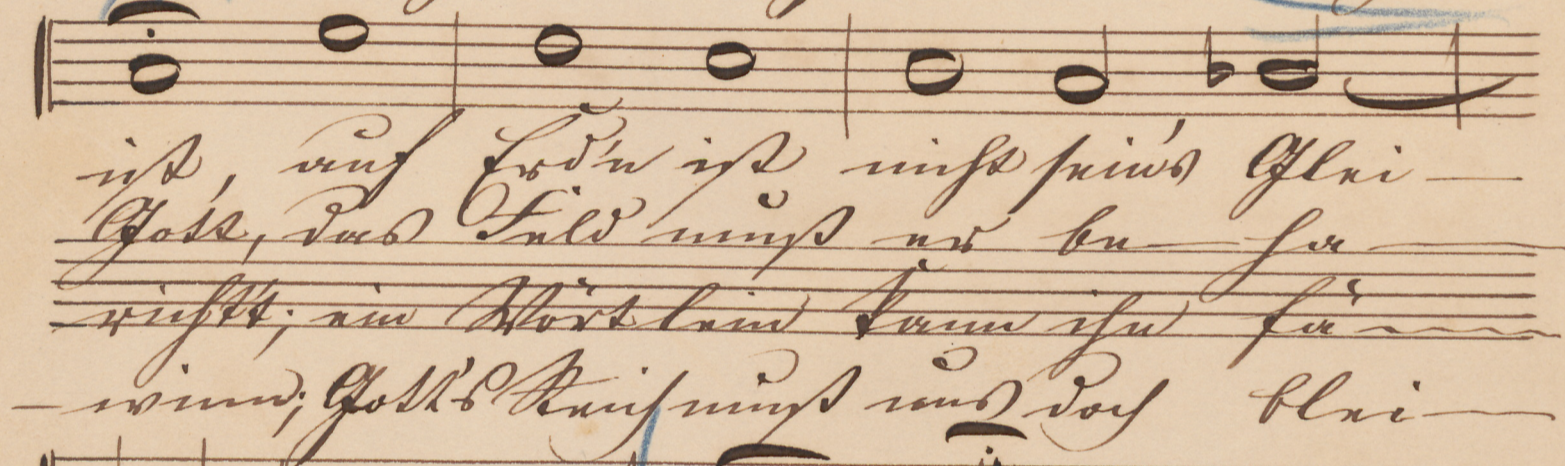
Tenor. p. crescendo



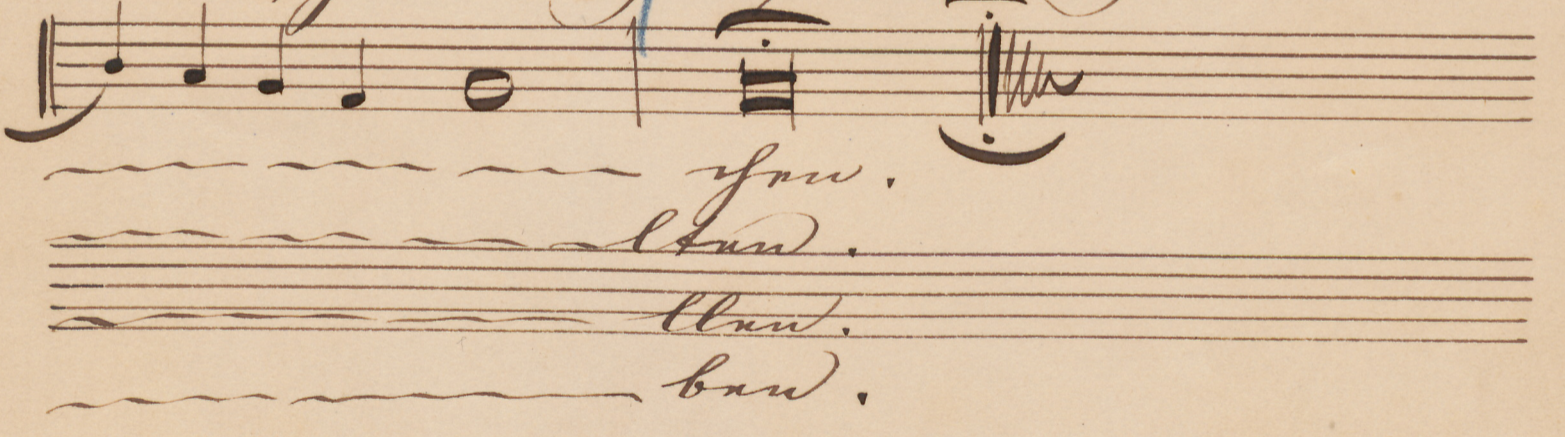
Kind mit Lust und Jubel ruht, groß Macht ist.
Er heißt Ja und Nein; der Herr Welt, man freut sich auf alle,
Gut ist Lieb, Gut, Ehr, Kind und Weib; Laus sey



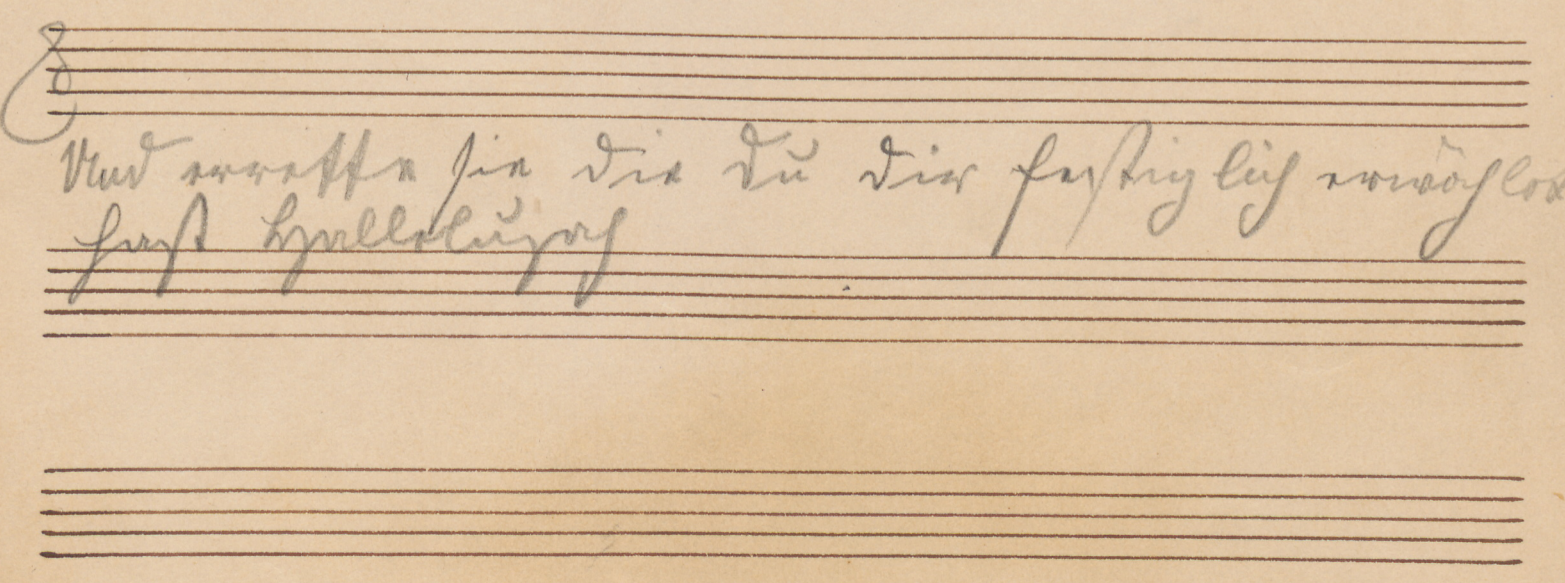
und viel Lieb sind vornehm Krönung zu be- st, und ist kein von dem nach der welt, der ruft er ist ge- von der sein! ein fa- bric kein Ge



ist, und Tod ist nicht sein's Glei- Gott, das Leid nicht nur be- se nicht; ein Wort kein kann ich für ein; Gott's Krönung und der bli

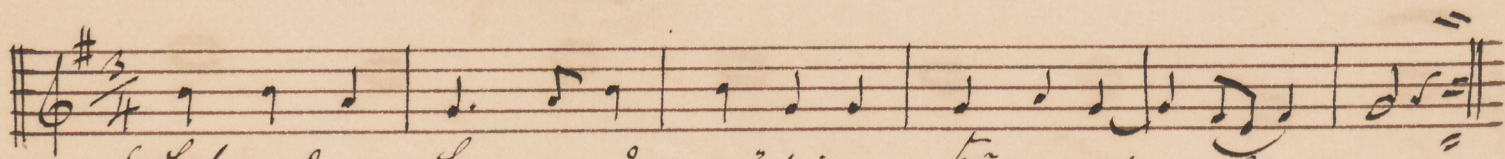


you.
lund.
llun.
bau.



Wert wackeln sie die du die festig lie voraylod laut hellhörig

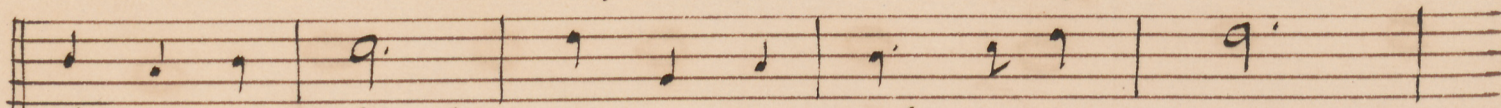
Tenor.



1. { Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
Mein geliebte Seele, das ist dein Lobgesang

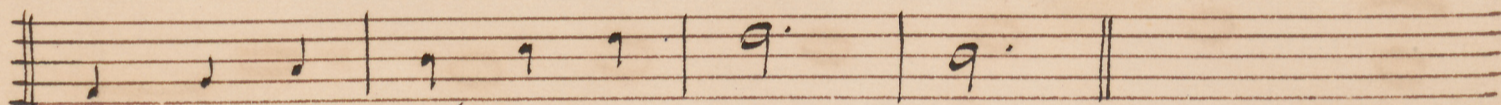
2. { Lobe den Herren, der Alles so freundlich erschaffen
Der dich auf A-thenen Stiegen sitzen gelehrt

3. { Lobe den Herren, und in uns ist, lobe den Herrn
Alles was Odum hat, lobe mit Abrafamb Damm



Komm zu Land! Pflanz und Saate, wach auf
du dich wach, wie es der Natur gescheh

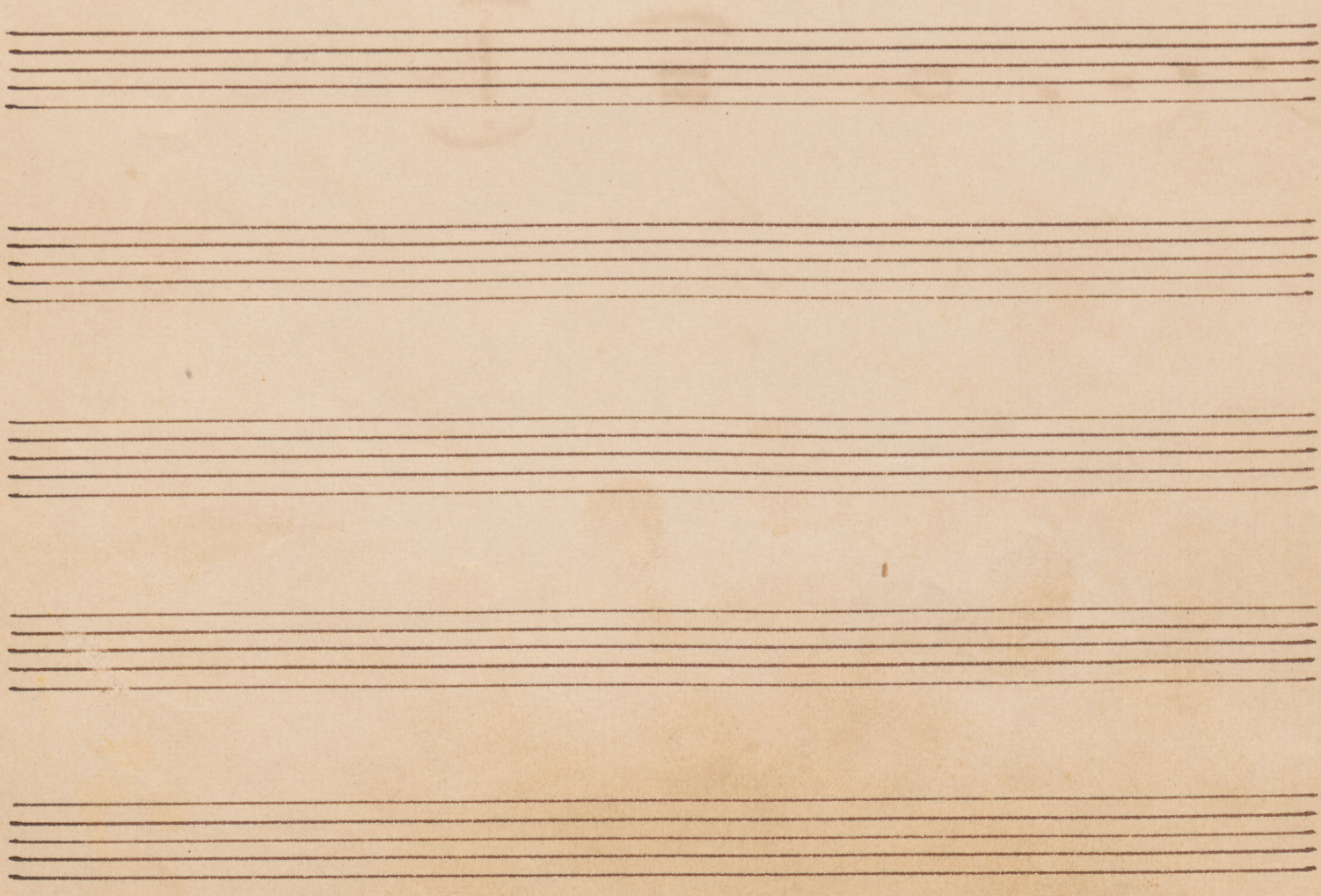
er ist dein Licht! Dank, was gibst es ja nicht



Lasset den Lobgesang hören.

Sagt du nicht dieses Wunderwort?

Lob und Preis mit A-men.



Tenor.



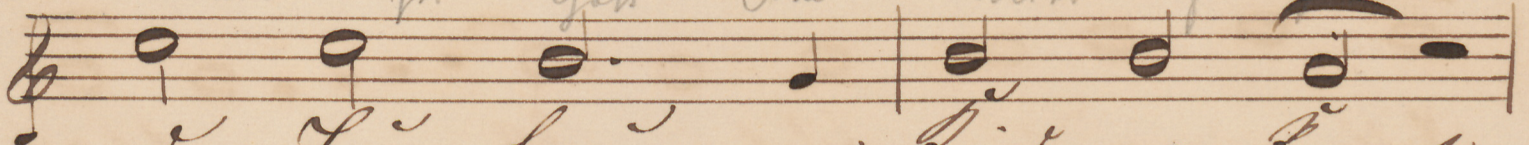
Nun laum der Fri - der Fri - land

Wist von Mumbelut ney - von Slupf

der Land von dem die - der für

der du bist dem die der gleich

Lob für Gott im Mutter ge



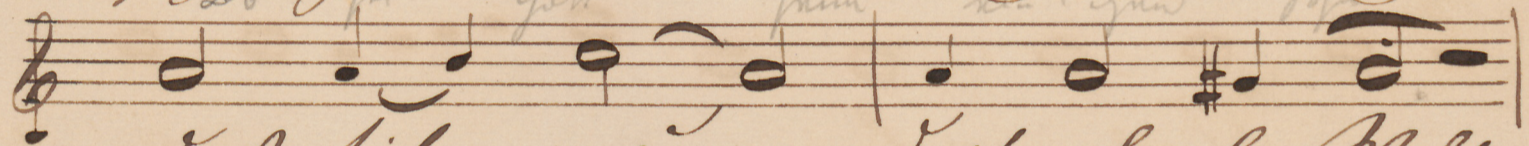
der Jung frau - ne Kind ne - Land;

al Kind von dem seit you Geist

und Kind ein - der zum die - der

für für - und der Sing im Slupf

Lob für Gott im Mutter ge



der für - ein - der al in Welt

ist Got - der - Wort von dem in Slupf

für für - und - der zu der soll

der sein - n - ein Gold von dem

Lob für Gott im Mutter ge



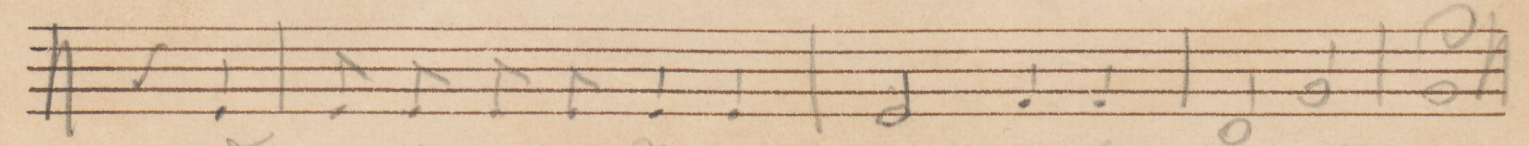
Gold soly - In burt ihm be - soll.

und Klaf - ein Trufst die der Slupf.

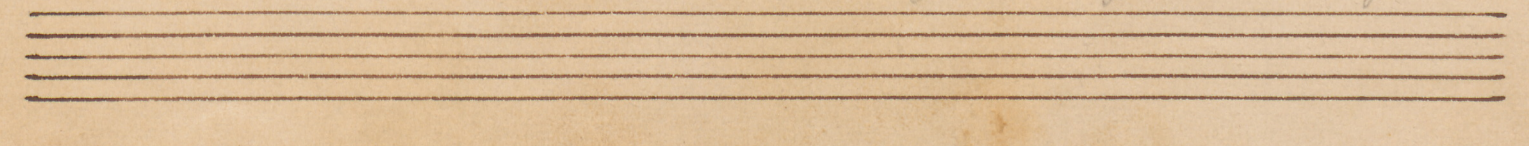
und ein - der zu Got - der Klaf.

in und der burt in Slupf - ne soll.

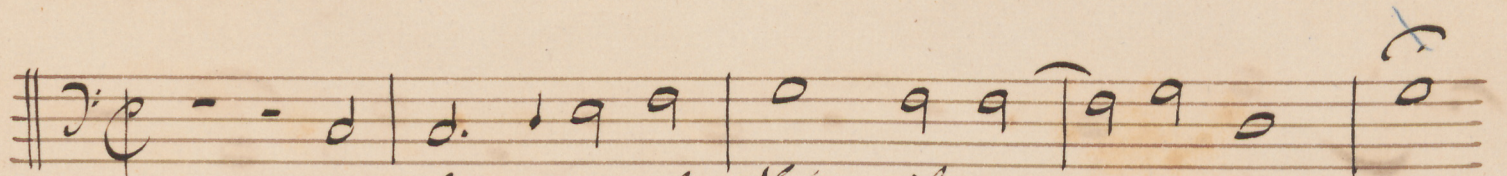
immer ein in ge - ein - burt.



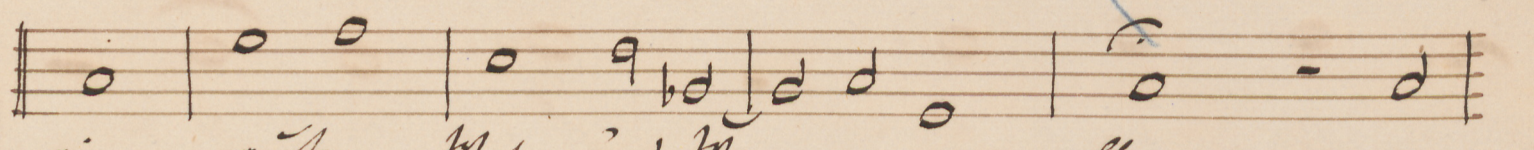
und magst sein Wort einig Gellung zu



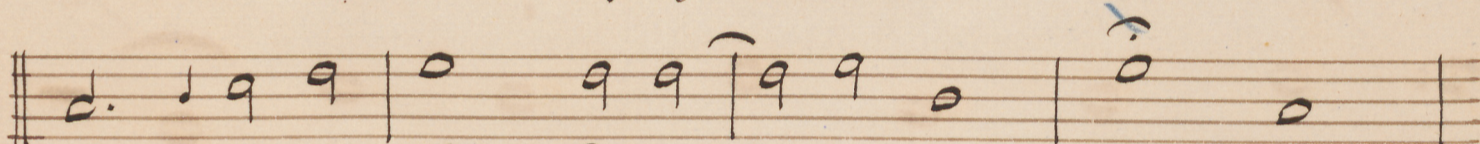
Bass.



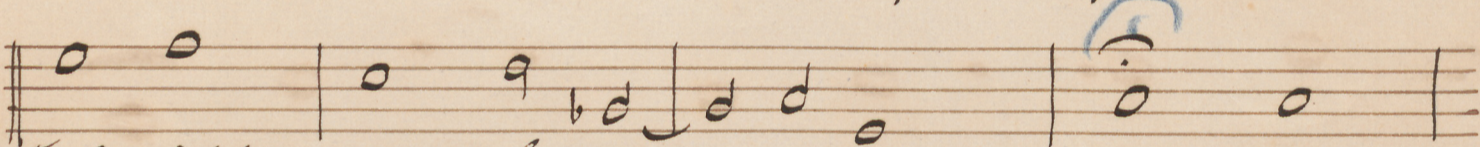
 Sie sa — der Herr ist in — unser Gott
 Mit in — unser Munde ist Ni — cht zu thun
 Und wir — in die Welt voll Fin — kel wir
 Das Mo — st sie sollen la — ssen stehn



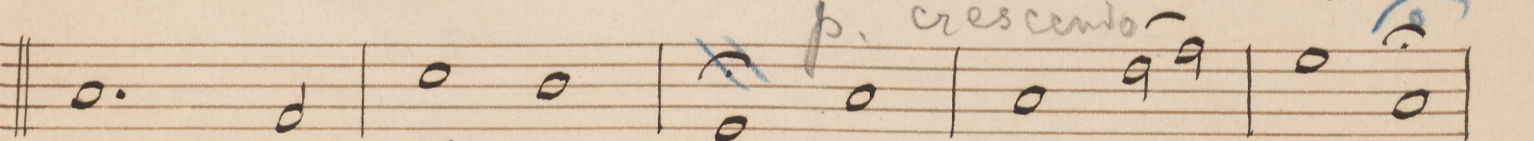
 ein gute Munde und Ma — ssen, wir
 sind sind zu bald unro — van, ab
 und wollen uns zu unse — rigen, so
 und kein Dank da — zu ja — ban;



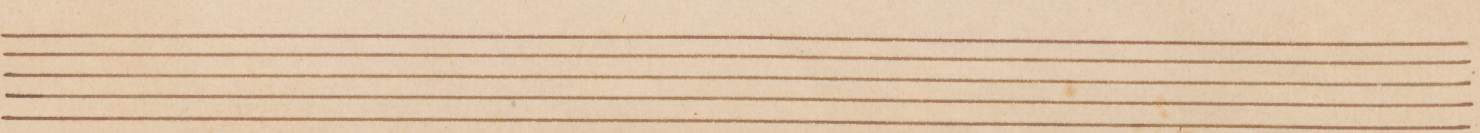
 si — est uns frei und al — ler Noth, die
 frei — st für uns der re — chte Mann, den
 für — wachen wir uns in — ist so sehr; ab
 i — st bei uns noch a — uf dem Flan mit



 und jetzt hat beten — ssen, der
 Gott selbst hat noth — van; Fragst
 soll uns Tod gal — igan, der
 Sei nun Geist und Ge — bni, Mas —

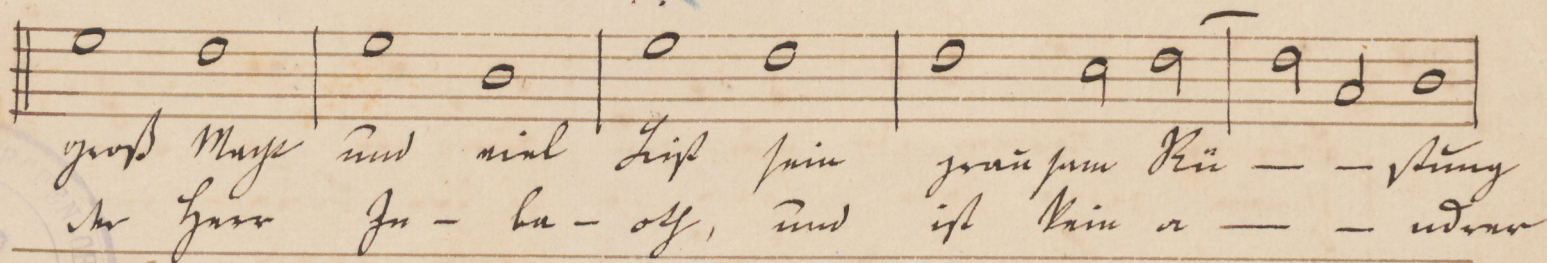


 a — ber bö — se Feind mit Faust und jetzt un —
 du, was n — er ist? so nicht zu — sub Geist
 für — wachen dieses Welt, ein für — wir sind
 was sie uns den Lieb, Gut, Ehr, Feind und Mord

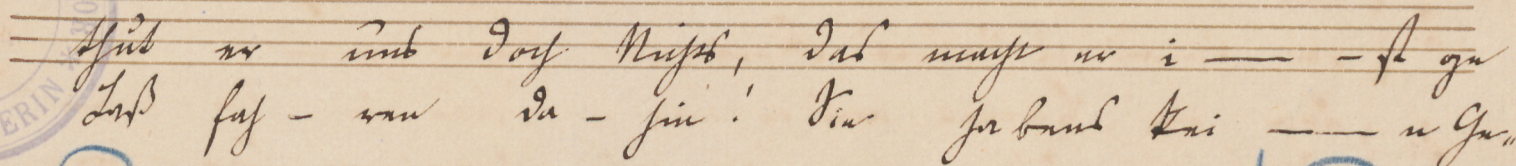




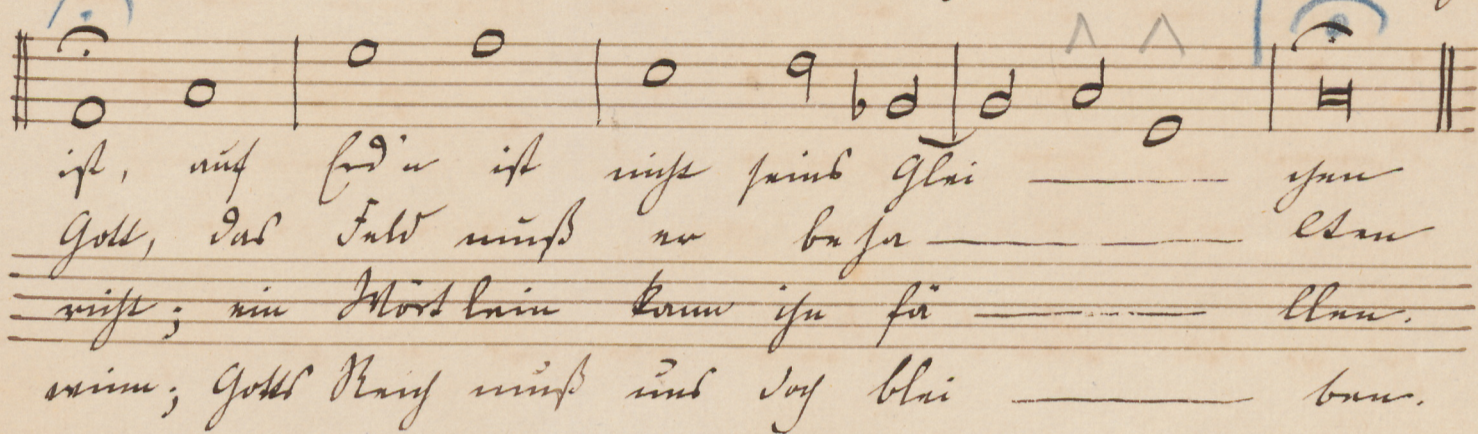
Bas.



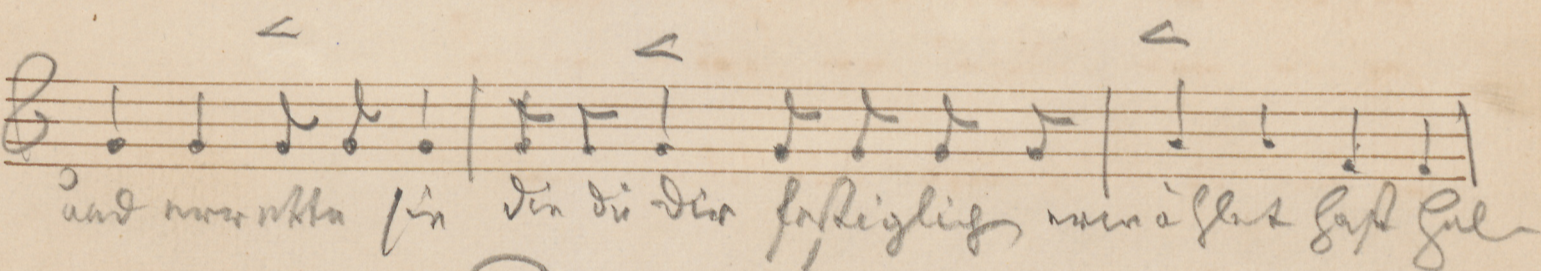
groß Mays und viel Lief sein grüßem Kü — — King
 An Herr Ju — ba — off, und ist kein a — — ider



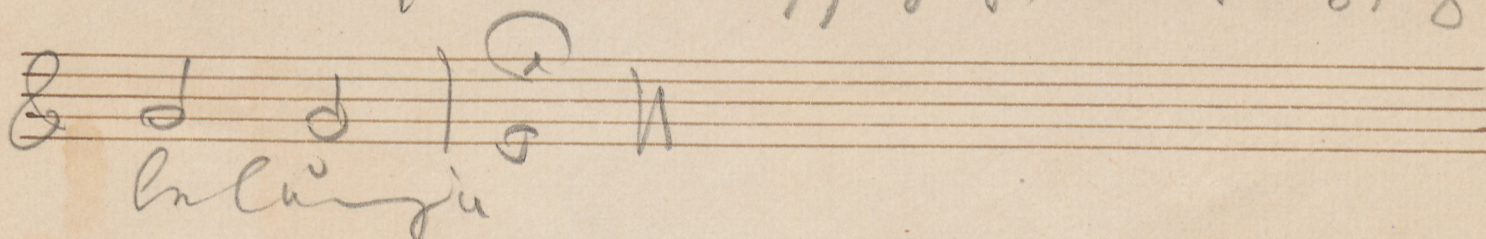
Hüb so umb Joy Misch, das muß so i — — st gu
 Lohf fah — ran da — jin: Die ja bund Kai — — u Gu



ist, und find' er ist nicht sein Glei — — yon
 Gold, das Fuld muß so ba ja — — lten
 nicht; ein Mord kein kann ihn für — — llan.
 erim; Gotts King muß und Joy bli — — ban.

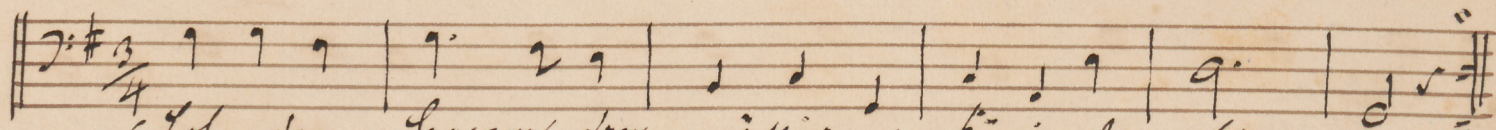


und merckta für den die der festiglich man a hat fast Gul



inlänge

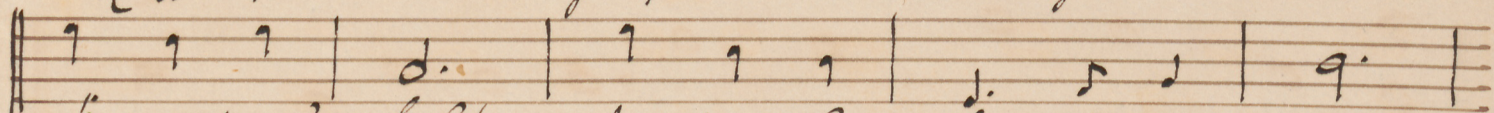
Bap.



1. { Loba den Herren den mächtigsten König der Erden
 { Meinem geliebten Vater, der ist dein begehren.

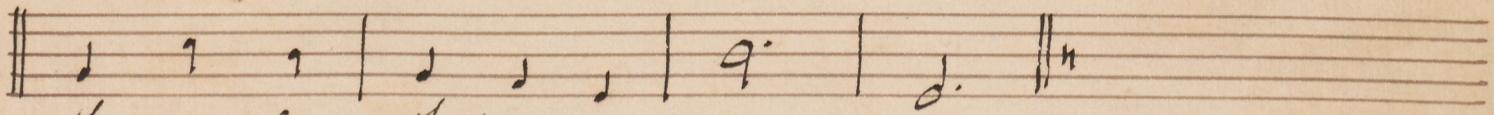
2. { Loba den Herren, der Alles so herrlich regiert
 { der dich auf A Dalms Fittigen seiner gütigen

3. { Loba den Herren, und es mir ist, loba den Herrn
 { Alles, was Odum hat, loba mit Abgrund von



Kommen zu Lande, Knecht und Herr für mich auf
 der dich an- füllt, wie es die selber gefüllt

er ist dein Lobe! Kanta was gibt es ja nicht



Lasset den Lobgesang hören
 und die mich dienen mit Freuden.

Lobten sie, schreien mit A- men.

Bass:

Nun laus die Jesu Jesu laus
 fließ von Mannes Blut nach dem Thrif
 den Jesus Christus nach dem Jesu
 den du bist das Ver ten gleich

Lob hi Gott dem Vater zu

Das Jung frau - und die so kommt
 ab hier nach dem seit' zum Geist
 und kehrt ein das zum Ver ten
 Jesu Jesu - und das sing im Thrif

Lob hi Gott him ein - gan

das ist mein Wort ab da Welt
 ist Got das Wort werden ein Mensch
 Jesu Jesu - ten zu das soll
 das die n sing Gottes zu welt

Lob hi Gott dem seit' zu gup

Gott soly - Go bürst ihm da sollt.
 und blüß - ein' traust Pri das Thrif.
 und ein das zu Got das Thrif.
 in und das den da Thrif so felt.
zu mehr was in f ein die

Und nun ist meine Hande ruft, Gedenken!

MU 093 III-2

MU 093 IV-60

MU 093 IV-61

[Sammelmappe: Ein feste Burg ist unser
Gott/Nun komm der Heiden Heiland]

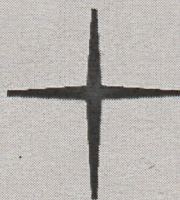
MU 093 III-2 M. Le Maistre, Ein feste Burg

MU 093 IV-60 M. Vulpius, Ein feste Burg

MU 093 IV-61 J. Schäffer, Nun komm der
Heiden Heiland



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

