


**Sammelmappe: Was Gott tut das ist wohlgetan : Schloßkirchengemeinde
Schwerin, MU 093 IV-153, MU 093 IV-154**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn178234747X>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Was Gott thut das ist
wohlgethan:

A. 4 vocum, O. Kade,

B. 4 vocum, Pachelbel.

Partitur

ad I. 14 Töne ad II. 14 Töne

19 Töne II 14 Töne

13 Töne 7 Töne

12 Töne 6 Töne

180.

215



6. Was Gott hat das ist wohl - gethan du -
 so mag ich auf der welt zu laffen, Not
 1. Was Gott hat das ist wohl - ge - than, es
 Wie er fängt meine Sachen an, ^{will} ^{an} ^{cre} ^{scens} ^o

6. Ni - - - - - will ich um - - - - - bli - - - - - ben
 Tod und Leben
 1. bleibt gerecht sein wil - - - - - le
 ich ihm halten stil - - - - - le.

Wird Gott mit dir wa - - - - - rlich in jenen Augen
 ist mein Gott, da in der Noth mich wohlwiss zu er -

1. hal - - - - - ten
 hal - - - - - ten
 hal - - - - - ten

Partitur

zum Choral

"Nun Gott ist, Du bist das flugschau" 77

von

Johann Sachelbel.

1676 - 1690.
58.



2. B.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in C major and common time. The lyrics are written in German.

Soprano: [Musical notation]

Alto: [Musical notation]

Tenor: [Musical notation] *Woh* *Gott Gut Dir ist wohllytzen ist*
bit Dir ist wohllytzen ist

Bass: [Musical notation] *Woh* *Gott Gut Dir ist wohllytzen ist*
bit Dir ist wohllytzen ist

Woh *Gott Gut Dir ist wohllytzen ist*
bit Dir ist wohllytzen ist

Continuation of the handwritten musical score with lyrics.

Woh *Dir*

Gott Gut Dir ist wohllytzen ist wohl yn Ihm
bit Dir ist wohllytzen ist unum Wohl unum Wohl

wohl yn Ihm ist wohl yn Ihm
unum Wohl unum Wohl

wohl yn Ihm ist wohl yn Ihm
unum Wohl unum Wohl

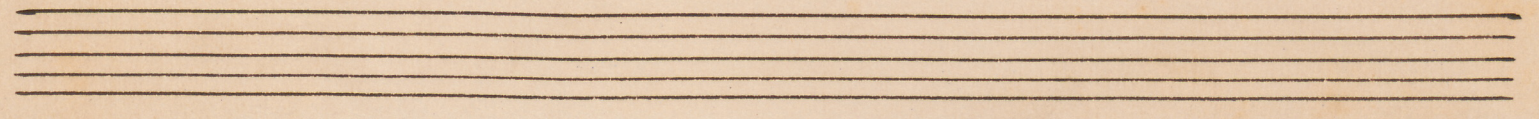
Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The lyrics are written in German cursive script. The first staff begins with the word "Kann". The lyrics across the three staves are: "Kann weil Du zu - letzte, in wann' er", "Du zu letzte, weil Du zu letzte in wann' in wann' er", and "Kann weil Du zu - letzte, weil Du zu - letzte in wann' er". There are musical notes and rests on the staves, with a sharp sign (#) appearing in the second staff.

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The lyrics are written in German cursive script. The first staff begins with the word "weil". The lyrics across the three staves are: "weil Du zu - letzte in", "in wann' er letzte, weil Du zu - letzte", and "in wann' er letzte, weil Du zu - letzte". There are musical notes and rests on the staves.

Handwritten signature or initials

Handwritten musical score on a single system with five staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes.

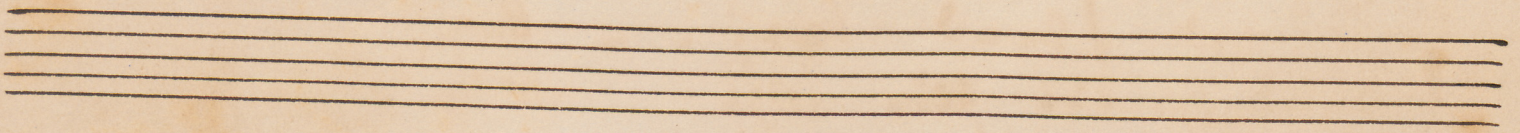
In the first measure: *ward' us - gubzt mit ju - paw*
 In the second measure: *lutz wil dof zu lutz uf ward' us gubzt uf ward' us*
 In the third measure: *ward' dof zu - lutz uf ward' us - gubzt*
 In the fourth measure: *lutz ward' dof zu - lutz uf ward' us*



Handwritten musical score on a single system with five staves. The lyrics are written in a cursive script below the notes.

In the first measure: *Groß im Herz zu lutz uf ward' us gubzt*
 In the second measure: *mit fuß paw Groß im Herz zu lutz uf ward' us gubzt*
 In the third measure: *gubzt mit ju - paw Groß im Herz zu lutz uf ward' us gubzt*

Handwritten musical score for the first system, consisting of six staves. The top staff contains the lyrics "mi - su vel - la". The second staff contains "Da miisau, Da miisau, Da". The third staff contains "zau Da miisau vella, Da miisau vel - la". The fourth staff contains "miisau vel - la". The fifth staff contains "Da miisau, Da". The sixth staff contains "miisau".



Handwritten musical score for the second system, consisting of six staves. The top staff contains the lyrics "Pisun - zu". The second staff contains "miisau vel la Pisun zu da miisau vel la Pisun zu". The third staff contains "miisau vel la Pisun zu, Da miisau vel la Pisun zu". The fourth staff contains "miisau vel la Da miisau vella Pisun zu". The fifth staff contains "Pisun zu". The sixth staff contains "miisau".

A.

Sopran.

4 vocum C. Kade.

10. 1 2 3 4

v. 6. } Was Gott thut, das ist
 Lo mag uns auf die wost-ye-
 wai-se

v. 1. } Was Gott thut, das ist wost-ye-
 Wie er frucht un-er Die-jeu

v. 6. } Heu, da-bi will ich war-blei-
 Lo-fen, Hoff, Tod und L-land swi-

v. 1. } Heu, es bleibt ye-wist sein Weil-
 en will ich ihm fol-ten Stil-

v. 6. } bau v. 6. so wird Gott uns, doch
 bau

v. 1. } Du v. 1. Er ist mein Gott, der

v. 6. } wir-ten-lich in seinem Oer-ten
 v. 1. } in der Hoff, uns wost-wird zu er-

v. 6. } fol-ten, d'ne-lich ich ihm nur
 v. 1. } folge-ten, d'ne-lich ich ihm nur

v. 6. } wost-ten
 v. 1. } wost-ten

v. 1. } Was Gott thut, das ist wost-ye-
 Was ist ein halbes schwa-ten,
 Das ist ein wost-wird Hoffen

Das ist uns doch nicht schwa-ten,
 Weil ich gelobt noch ward'ngötzt
 Mit seinem Wort im Jagen,
 Du wüsten alle Pfunden

B. Choral. Sopran. v. Joh. Pachelbel.

1 2 3 4 5 6

{ Adus Gott Gut, das ist
 Das bit = das ist auch

7 8 9 10

{ wost = ya = fua müß ist duu halp müß
 mei = umm Pösu löst ist müß doß müß

11 12 13 14 15 16 17

{ fuma = Anu
 fuma Anu weil

18 19 20 21

doß zu = löst ist ward' ur = gützt mit

22 23 24 25

fü = dem Trost im Jar = zuu, du

26 27 28 29

mei = fua ul = lu Pismar = zuu.

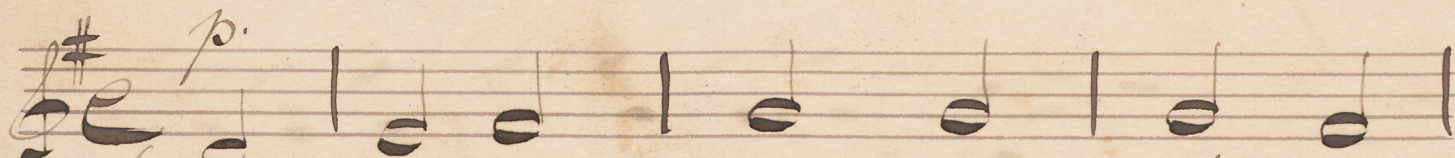
30 31



A.

Alt.

4 vocum O. Rade. ^M



v. 6. } Was Gott thut, das ist weis-ge-
Eo mag uns auf die weis-ge-

v. 1. } Was Gott thut, das ist weis-ge-
Wie er frucht uns in der-ge-



v. 6. } Hien, dabni — will — in was — bli-
Lusa, Noth, Tod — und — E-land — tris-

v. 1. } Hien, ab blüet — in — was sein — Pil-
en, will in — ihm — sul-ten — sil-

crescendo.

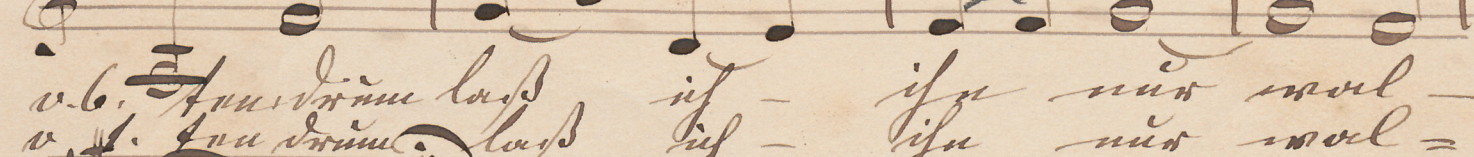


v. 6. } So wird Gott uns doch mit un-

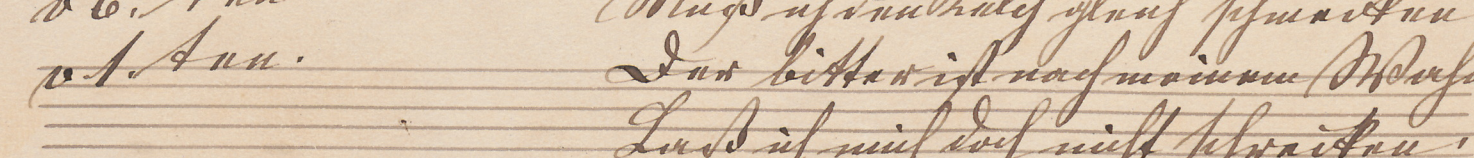
v. 1. } So ist mein Gott, der in der



v. 6. } in sui — nun Er — nun — sul-
v. 1. } Noth uns weis — inis zu — sul-



v. 6. } Hien drüm laß in — ihm nur weis —
v. 1. } In drüm laß in — ihm nur weis —



v. 6. } Ann.
v. 1. } Ann.

v. 5. Was Gott thut, das ist weisge-
Wird in unheil uns sein zu tun,
Das bitter ist nach meinem Wunsche,
Lust in uns doch nicht sein zu tun,
Wen ich zulast noch worden götz
Mit seinem Loth in seinen
Der weisge alle Menschen zu tun.

B. Choral.

Alt.

v. Joh. Pachelbel.

Weib Gott hüt, das ist waslyr Ihu, ist
 Du bitz das ist was minnam Wasu, was
 waslyr - Ihu minnam Wasu
 waslyr - Ihu, ist waslyr - Ihu,
 minnam Wasu, was minnam Wasu
 müß is du kalz vüß Ihu - Ihu, müß is du
 laß ih müß doß müß Ihu - Ihu, laß is müß
 kalz vüß Ihu - Ihu
 doß müß Ihu - Ihu, müß Ihu - Ihu,
 mild doß zü - laßt, is ward' unyatz, is ward' un-
 yatz, mild doß zü - laßt, mild doß zü -
 laßt, is ward' un-yatz, is ward' un-yatz, zü -
 laßt, is ward' unyatz, da
 wi - Ihu, da wi Ihu, da wi Ihu alle
 Ihu - Ihu, da wi Ihu alle Ihu - Ihu.

A. Tenor.

400ium O. Kade. 13

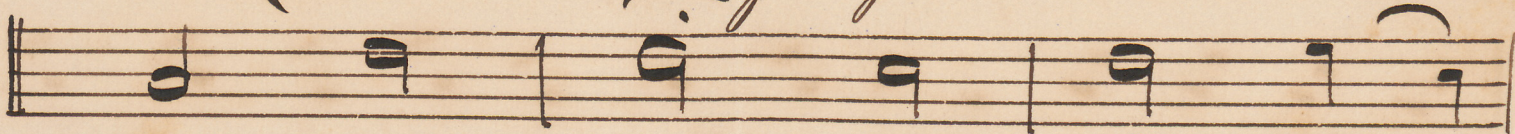


v. 6. { Was Gott Gut, und ist

so sey mir auf die

v. 1. { Was Gott Gut, und ist

Min er frucht mir - na

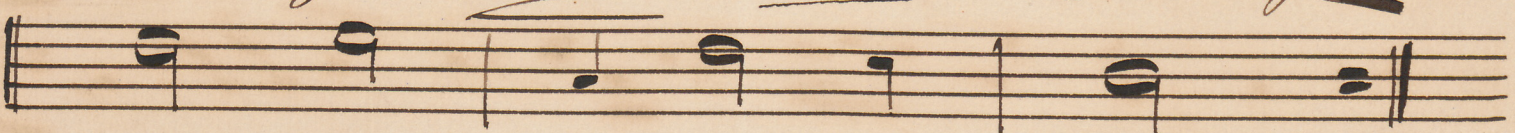


6. { sey gn - gen, du bei will

was - zu laß, dich, und

1. { sey gn - gen: so bleib gn -

ge - gen - er, will in ihu

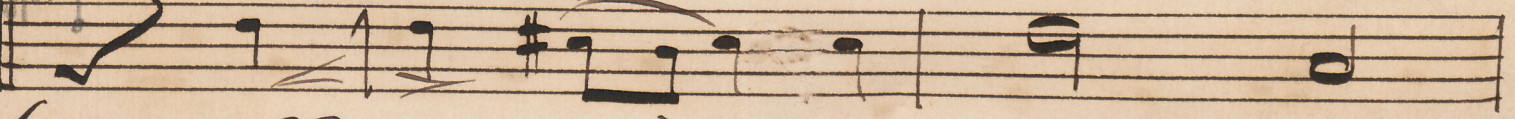


6. { in der - bli - bleu. }

der - land der - bli - bleu.

1. { daß die - mit - en }

sol - che - die - en }

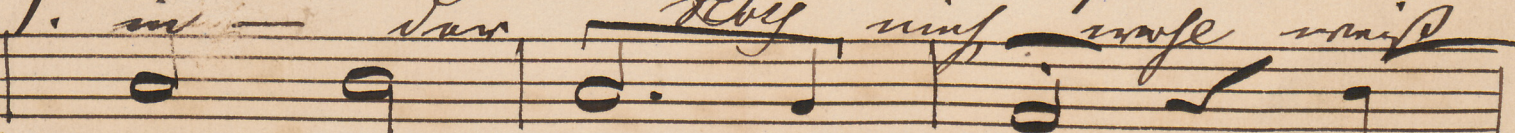


6. { so - sey Gott mir, der

er - ist mein Gott, der

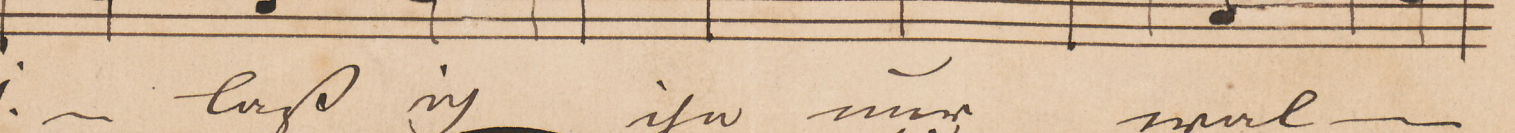
1. { so - sey Gott mir, der

er - ist mein Gott, der



6. { du - man sol - den, der

zu - er - den, der



6. { laß in ihu mir

weil -

6. { laß -

D. 5. Was Gott Gut, und ist so sey mir auf die
Min er frucht mir - na
so bleib gn - ge - gen - er, will in ihu
in der - bli - bleu.
der - land der - bli - bleu.
daß die - mit - en
sol - che - die - en
so - sey Gott mir, der er - ist mein Gott, der
du - man sol - den, der zu - er - den, der
laß in ihu mir weil -
laß -

Choral. B. Tenor.

v Joh: Bachelbel

Hoch Gott ist das ist wohlgeru, ist bitter ist ungeru

wohlgeru, ist wohlgeru Hoch Gott ist das ist, ungeru

das ist wohlgeru, Hoch Gott ist, das ist wohlgeru

Hoch, mich ist der Kurfürst mich pfunden, mich

ist der Kurfürst mich pfunden ich mich doch nicht pfunden

ich, weil doch zu letzt, weil doch zu letzt ist

wird, ist wird er gutzt, ist wird er gutzt, weil doch zu

letzt, weil doch zu letzt ist wird er gutzt

mit Jesum Christ in her zu in her

zu, da wir alle, da wir alle, wir alle

al la Amen zu, da wir alle Amen zu

A.

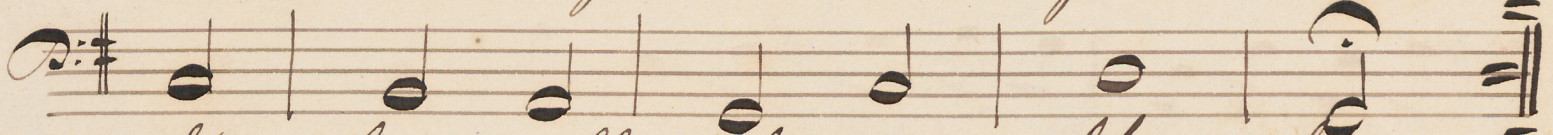
Bass.

Hocum O. Kade. 15



6. { Werb Gott spul, der ist woslye - spul,
1. { so myn myf auf der woslye spul,

6. { Werb Gott spul, der ist woslye - spul:
1. { Mir er künge mein woslye spul,

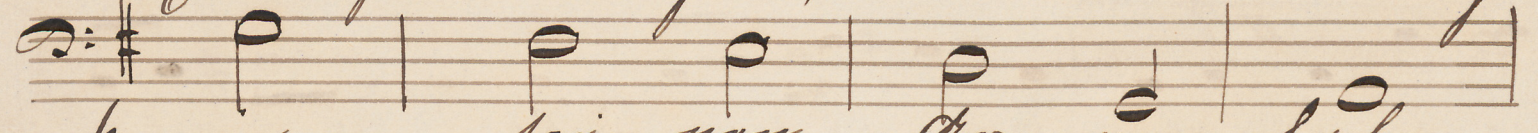


6. { In - bei will ich wos - bli - ben
1. { Wos, der und of - land wos - ben.

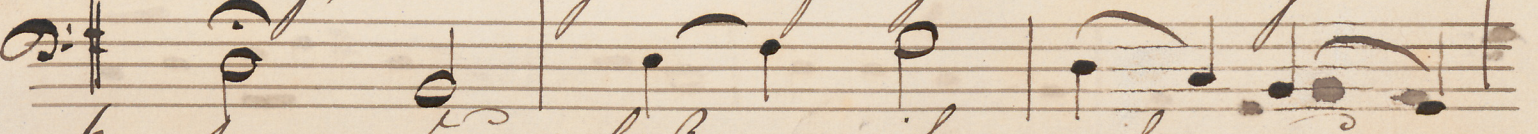
6. { Ich bleibe wos - lye sein wos - la
1. { Ich will ich in woslye sein wos - la.



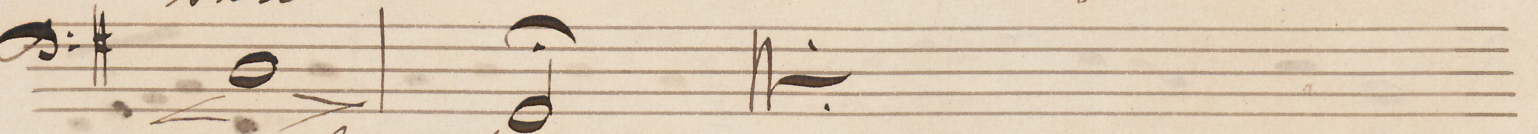
6. { So wird Gott, mich der woslye - luf
1. { Er ist mein Gott, der in der woslye



6. in sei - nen der - man woslye -
1. mich, woslye woslye zu woslye -



6. woslye, woslye woslye woslye
1. woslye " " " " " "



woslye - woslye.
" "

W. 5. Werb Gott spul, der ist woslye spul,
Mich ist der woslye woslye woslye
der woslye ist in woslye woslye,
Woslye ist mich woslye woslye,
Woslye ist woslye
Woslye woslye woslye
Mit woslye woslye in woslye,
der woslye woslye woslye.

Choral. B.

Pass.

v. Joh. Pachelbel.

Was Gott thut, das ist wohlge- than, was Gott thut, das ist un- unumwunden bittor ist noch
 wohl- gut- sau, ist wohlge- gut- sau, was Gott thut, das ist un- unumwunden bittor ist noch
 un- unumwunden bittor, noch wohl- gut- sau, was Gott thut, das ist wohlge- than, ist un- unumwunden bittor ist noch
 un- unumwunden bittor ist noch un- unumwunden bittor, noch wohl- gut- sau, muß ich dan kulef, muß ich dan
 un- unumwunden bittor, laß ich mich doch, laß ich mich kulef, dan kulef, dan kulef mich Jesu- us
 ist un- unumwunden bittor ist noch doch, mich doch nicht Jesu- us.
 I. II. III.
 Ich, nicht Jesu- us, weil doch zu- letzt, weil doch zu- letzt, ich ward' angest, ich ward' angest,
 weil doch zu- letzt, weil doch zu- letzt, ich ward' angest mit zu-
 Ich den Trost in Jesu- us, da wirf sie ab -
 la Jesu- us, da wirf - sie alle, da wirf sie ab - la Jesu- us - zu.

MU 093 IV-153

MU 093 IV-154

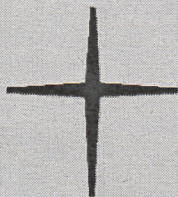
[Sammelmappe: Was Gott thut das ist wohlgethan – Pachelbel und Kade]

MU 093 IV-153 J. Pachelbel, Was Gott thut das ist wohlgethan

MU 093 IV-154 M. Prätorius, Was Gott thut das ist wohlgethan



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

