

Sammelmappe: Zwei Psalmen : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-163, MU 093 IV-164

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1782351507>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Psalm 84: „Wie lieblich sind deine Wohnungen.“

und

Psalm 121: „Ich hebe meine Augen auf.“

6. Sept.
6. Okt.
4. Nov.
4. Dez.

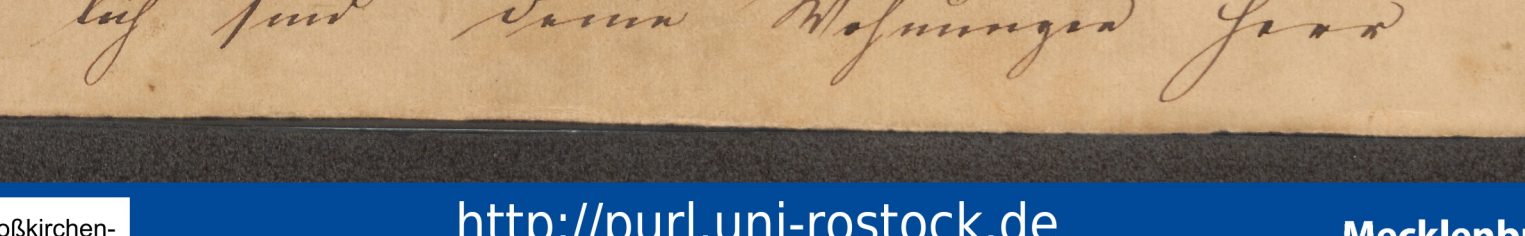
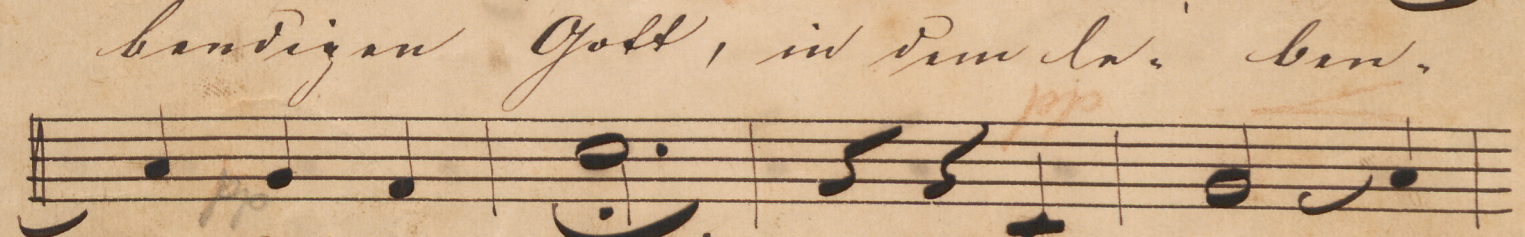
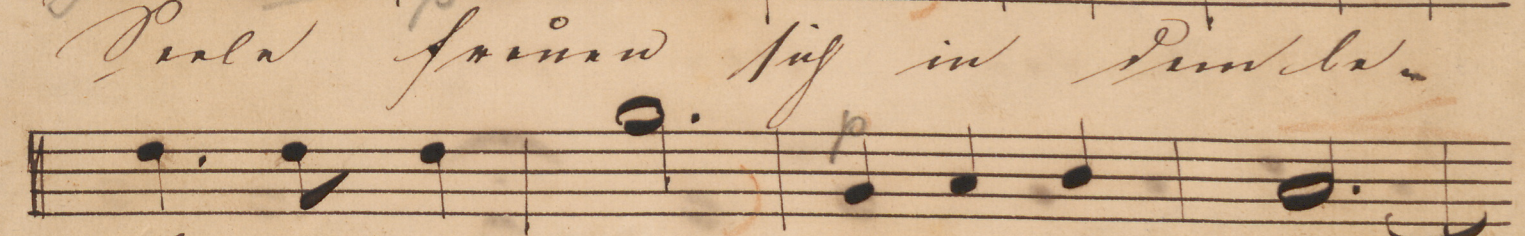
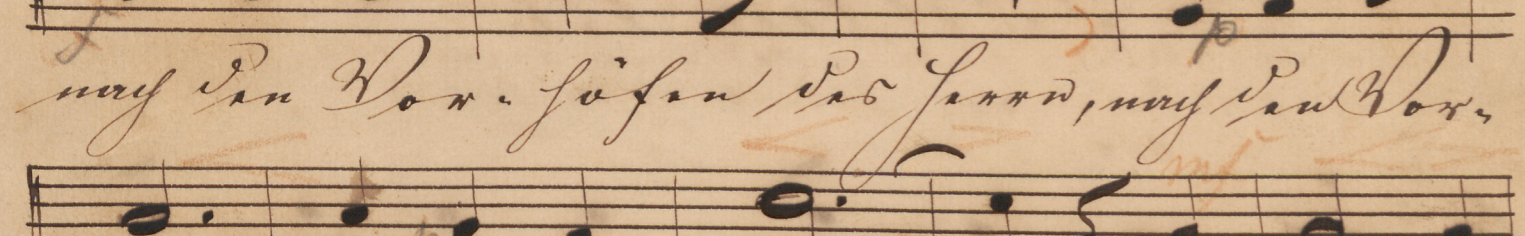
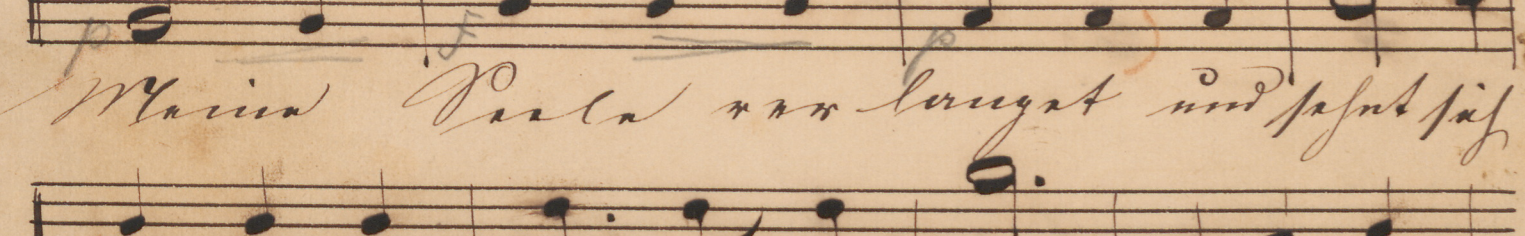
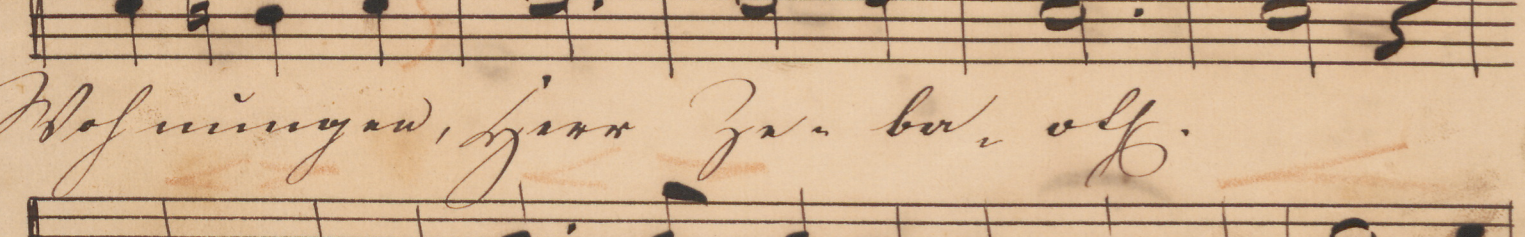
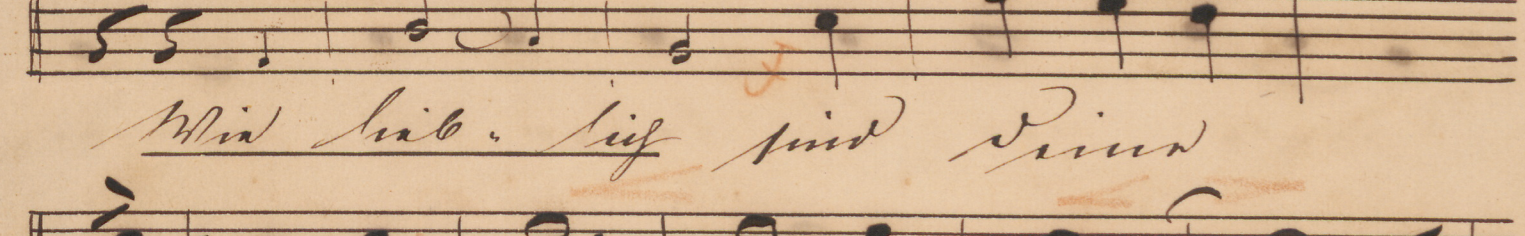
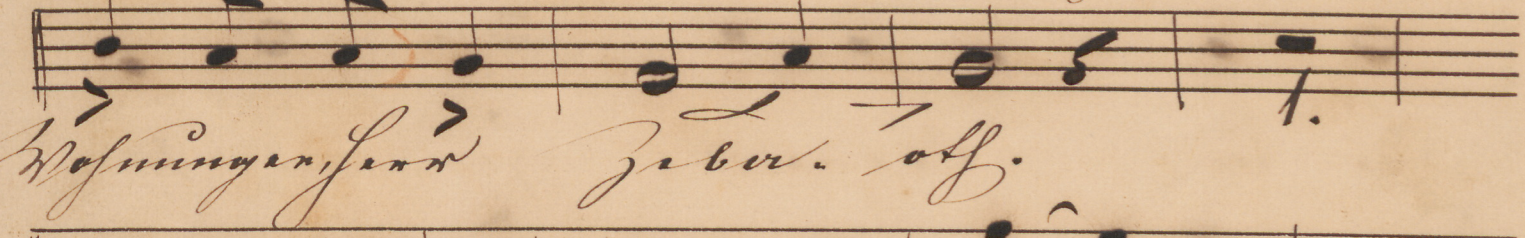
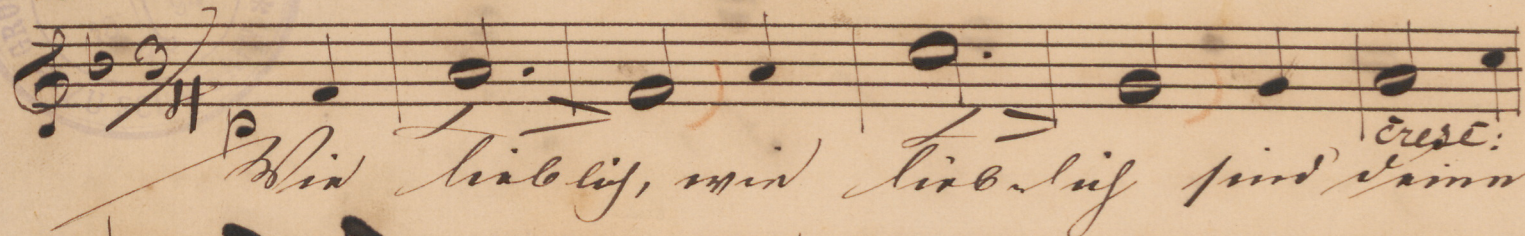
7.

Andante. Psalm 84.

Sopran

Solo-stimme.

1



nicht zu Ende!

Ja. her. off — ! Hoff. denn,
 die in Himmel geh. — so
 was. — man, die loben dich immer,
 denn, in, man, denn —
 pp. L 1,

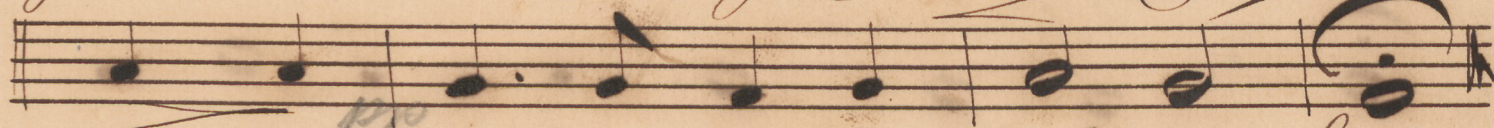
Psalm 124.
 (Nach einer alten Melodie in unsern Ton, verfasst
 und bearbeitet von Julius Schaeffer)
 Solo.

Ich ja. her meine Augen
 auf zu den Bergen, von
 wo. — her mir Hülf. kommt. Mein
 Hülf. kommt von dem Herrn, der Himmel und
 Er. da. — mächt. ist: Er wird

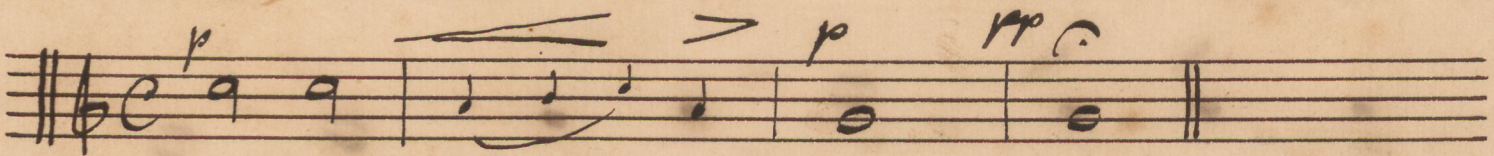
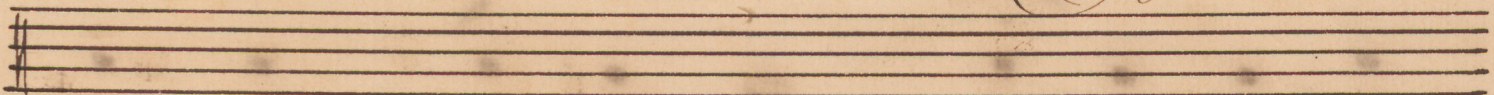
Du bist nicht gleich. Sanft du bist,
 Solo
 san. Und der dich be. für. hat,
 Chor
 schlafst nicht. Wie der süßer
 Solo schlafst und schlummert
 nicht. Der Herr be. süßer dich, der
 Chor
 Herr ist dein Retter über deinen
 rechten Hand, dich das Torgeh die
 Solo
 Du bist nicht so. ja, wie der Mond das
 Nacht. Der Herr be. süßer dich noch
 Chor
 allem Unheil, er be. süßer
 Chor
 du. na. Der Herr be.



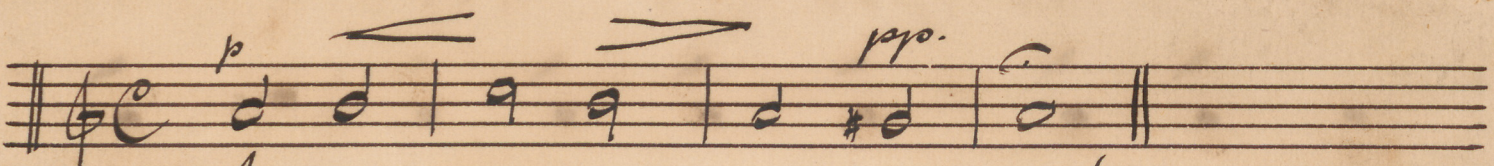
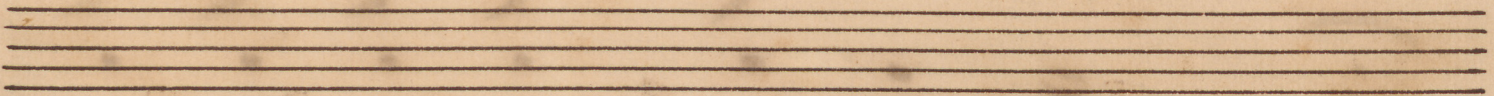
führ seinen Ausgang und Ein-



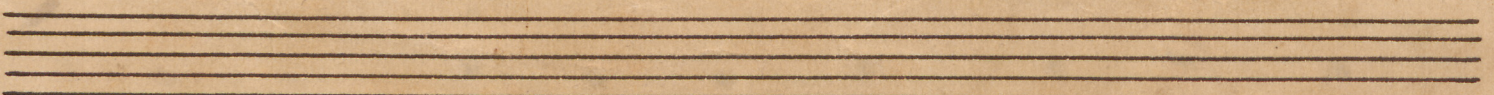
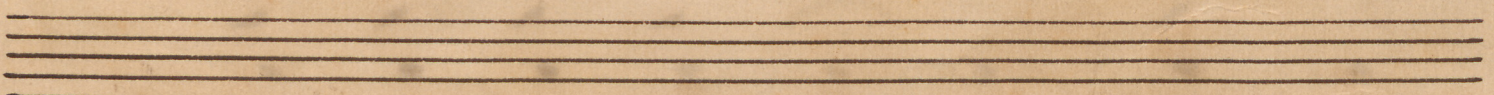
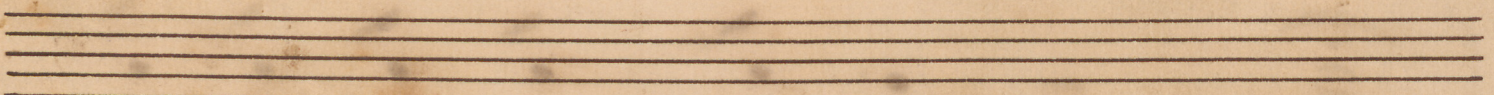
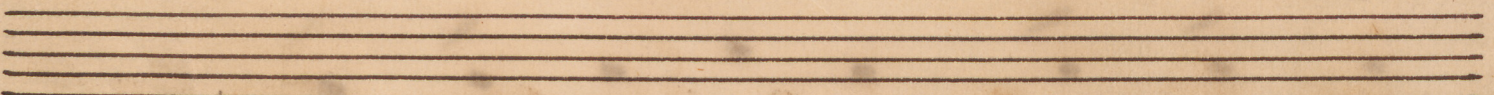
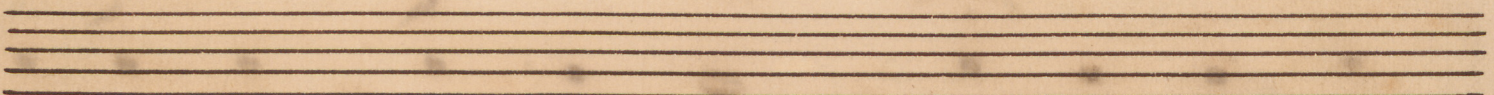
gang von nun an bis in ewige Zeit.



Und mit Sei - um Gei - sta!



A - - - - - men!



Andante *Psalm 84.* *Alu.* *Solostimme*

Mein Lieb, lie, mein Lieb, lie, und
 mein Hoffnungen sein Zuber.
 off. Mein Lieb, lie, mein Lieb, lie, und
 mein Hoffnungen sein Zuber.
 off. Mein Ochs und
 Lungen und fast ist noch ein Horn.
 so sein das sein, noch ein Horn: so,
 sein das sein. Mein Erb und
 Ochs sein ist in dem La.
 bandigen Gott, in dem La, band.
 pp Ligen Gott. Mein Lieb,

Alt.

Solostimme



 Auf sind dein Mosenzen fern
 Zuleben off! Mose duan,
 Sei in deinem fern
 mach' nun, die loben dich immer,
 dar, im mer, der,
 immer, der

Falsch 12t.

Solo



 dich haben mein Augen Chor
 auf zu den Bergen, non
 malen mir selber kommt. Mein
 süßen kommt er dem fern, der einmal und

Alt. Solostimme

7

Chor

Ein zu. magst fort. Er wird
 darin fast nicht glück. von
 Solo
 sein. Und der Ruf von. für. hat
 Chor
 schlacht nicht. Die für, der fällen
 Solo
 Solo schlacht und stimmend
 nicht. Der farr von. fällen Ruf, der
 Solo
 farr ist dein farr über. darin
 Chor
 nachten farr, der Ruf der farr der
 Solo
 Wenn nicht. der farr, noch der farr
 Solo
 der farr. der farr von. fällen
 Solo
 Ruf noch allem farr, an farr

And

Min *Paal* *San* *San* *San*

San *Min* *An* *gang* *und* *San* *gang* *von*

min *und* *bis* *in* *San* *gang* *End*

p *pp* *p* *pp*

Und *nicht* *San* *-* *nam* *San* *-* *San*.

p *pp* *pp*

man.

Tenor.
Andante. Psalm 84.

Solostimme.

9

Mein Lieb' luf, mein Lieb' luf mid
Mein' Masungen' für' zu' her,
oh, mein Lieb' luf, mein Lieb'
luf mid' Mein' Masungen', für'
zu' her, oh - ! Mein'
Paul' neu, luf' und' luf' luf'
auf' der' Hon, süßen' der' süßen, man,
luf' und' luf' luf. Mein'
Lieb' und' Paul' süßen' luf' in
dem' der' bündigen' Gott, Mein'
Paul' süßen' luf' Mein'



lieb. tief sind Deine Hoffnungen



fern Zuber. tief. Hoff



saun, die in die. nun



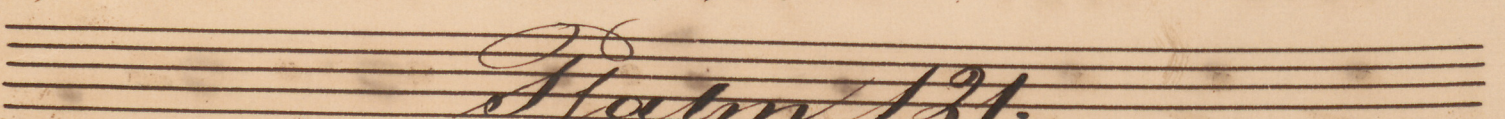
Geruch. Hoff. nun, die loben dich



nimm dich, in. nun,



dich, nimm, dich



Statt 12.

Solo



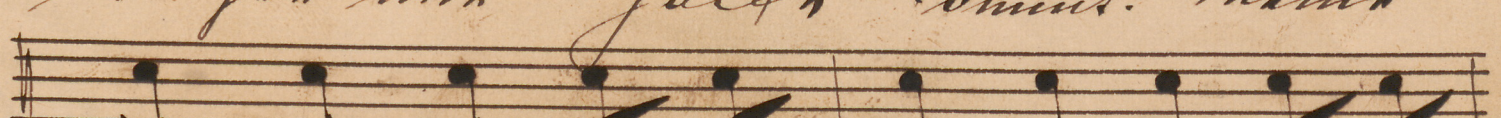
Ich habe meine Augen



nach zu den Bergen, von Solo.



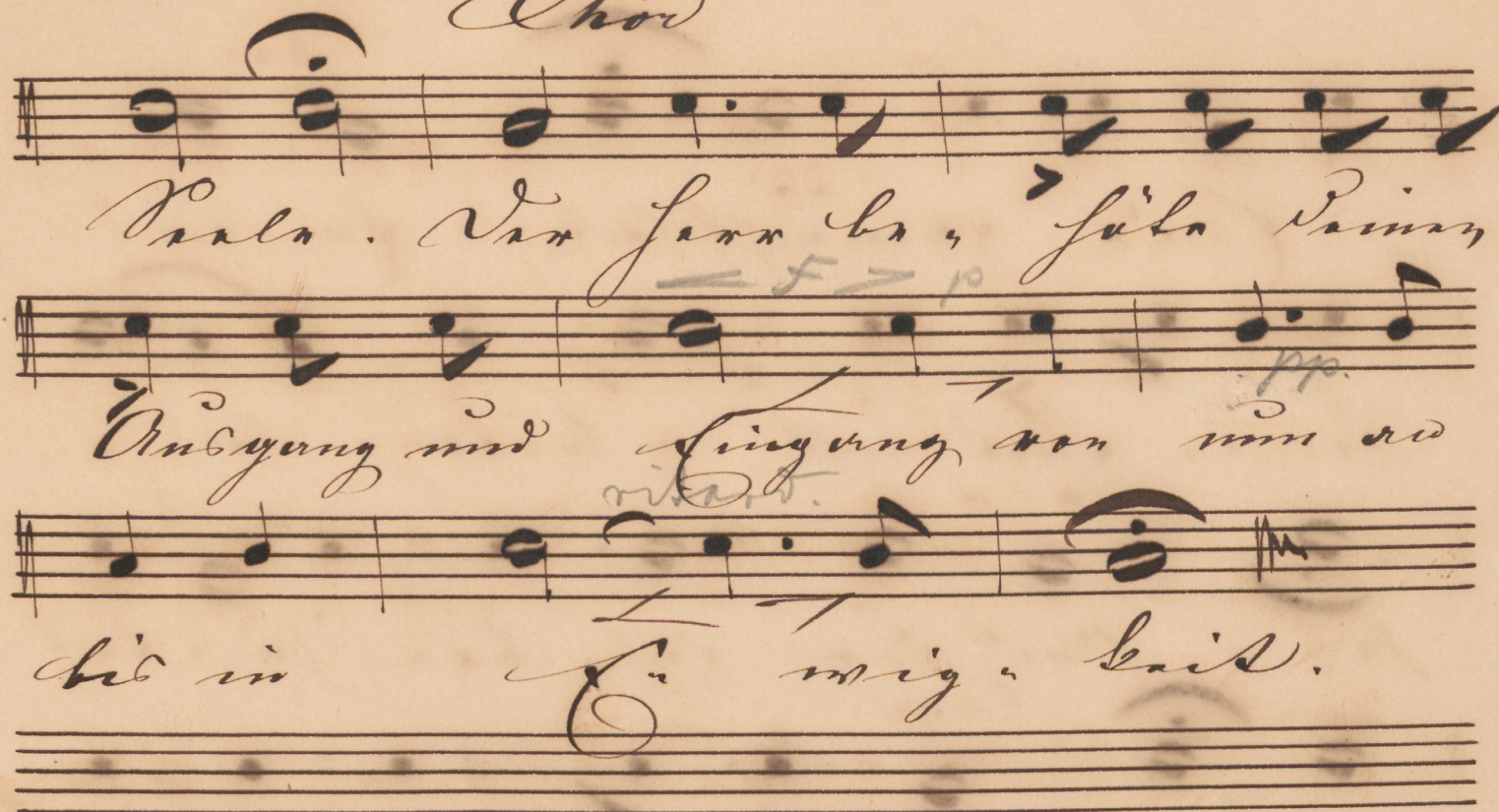
machen wir Gutes kommt. Mein

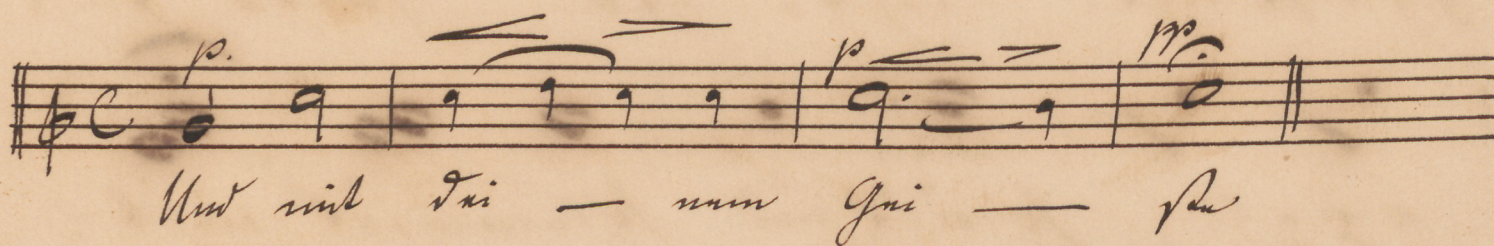


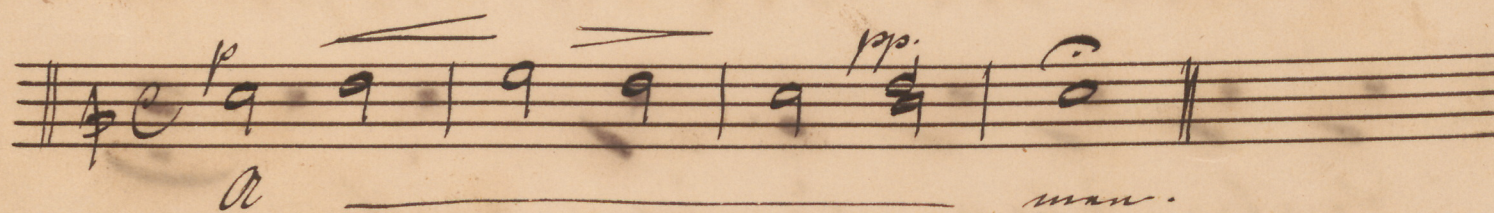
Gutes kommt von dem Herrn, der einmal und

Chor
Einen gemusst fort. Ein mir
Sollst nicht gleichen hab.
Solo Und du bist ein fä. lch
Chor
Sollst nicht. Dir, der fä. lch
Solo Sollst und schmeckst nicht.
Chor Und fern bist du, Und fern ist die
Gefahr über unsern Knecht,
Sollst du der Tage die wir nicht
Solo
Sollst, noch der Mond der Nacht.
Chor Und fern bist du von allem
Uebel, zu besän. Ein und

Chor


 Puls. Der Herr ist, fühl' seinen
 Ausgang und Forderung von ihm so
 bis in Ewigkeit.


 Und nicht sei — nun sei —


 a ————— man.

Andante Bass
Halm 84.

Min Lieb Lieb, min Liebling sind
 Mein Wägenen farr Zehn,
 off, min Lieb, Lieb, min Lieb,
 das sind Mein Wägenen farr
 Zehn, off, Mein Lieb und
 Serugst w Mein Lieb und Lieb und
 fass sie auf den Wägen, fass sie auf
 farr Mein Lieb und Lieb
 farr. Mein Lieb und Lieb farr
 sie in den Wägen, fass sie
 Quell. Min Lieb, Lieb sind



 Dein Hofmeyeran Jahr Zu. her,
 of - - - - -! Moß Du an, die in
 Duinn für - - - - - so moß an, die
 loben die immer der - - - - - in,
 der der

Psalm 124.

Solo



 Du habst meine Augen
 auf zu den Bergen, von
 woher mir Luft kommt, meine
 Luft kommt von dem Herrn, der Himmel und
 Erden gänzlich ist. Er wird

Wenn das Licht glänzt, den Tag,
 Und der Tag bei Nacht
 schlief nicht. Nacht, der Tag
 so war, schlief und schlummert
 nicht. Der Tag bei Nacht, der
 Tag ist ein Tag, aber ein
 Tag, der Tag bei Nacht, der
 Tag nicht, der Tag, der Tag
 Mond der Tag. Der Tag bei
 Nacht, der Tag, der Tag
 der Tag, der Tag, der Tag

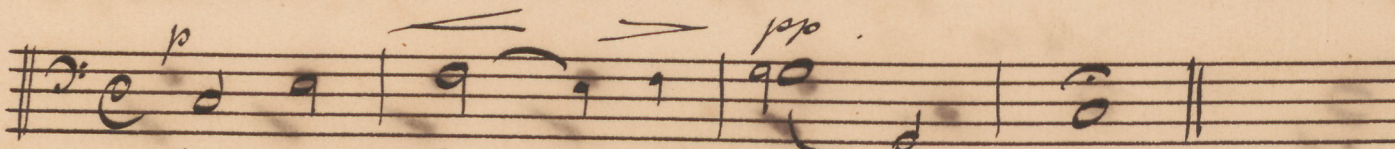
Chor



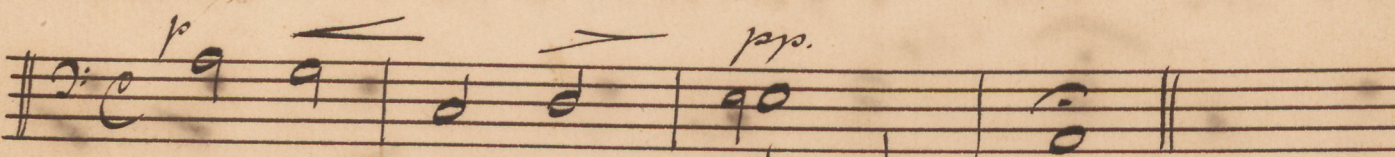
 Der Herr ist, füllt seinen Auszug mit

 Fiiingang von nun an bis in E.

 nigkeit.



 Und mit dei — nun Gni — ge!



 a ————— nun.

Andante Sopran.
Psalm 84.

Mein Lieb- und, mein Lieb- und sind
 deine Befehle, denn du bist, o Gott,
 mein Leben und meine Zuversicht.
 Mein Lieb- und sind deine Befehle,
 denn du bist, o Gott, mein Leben und
 meine Zuversicht. Mein Lieb- und
 sind deine Befehle, denn du bist, o
 Gott, mein Leben und meine Zuversicht.
 Mein Lieb- und sind deine Befehle,
 denn du bist, o Gott, mein Leben und
 meine Zuversicht. Mein Lieb- und
 sind deine Befehle, denn du bist, o
 Gott, mein Leben und meine Zuversicht.

cres *Miß zu Pack!*

Zu ber, of. ~ ! Moß Baum,

Da in Baum für. ~ in

in of. ~ now, Da leben die

immer. Der ~ immer,

pp. *L.T.*

Psalm 121.

Solo

Ich habe meine Organ

auf zu dir ergötze, du

Hilf mir

Hilf kommt von dem Herrn, der Himmel und

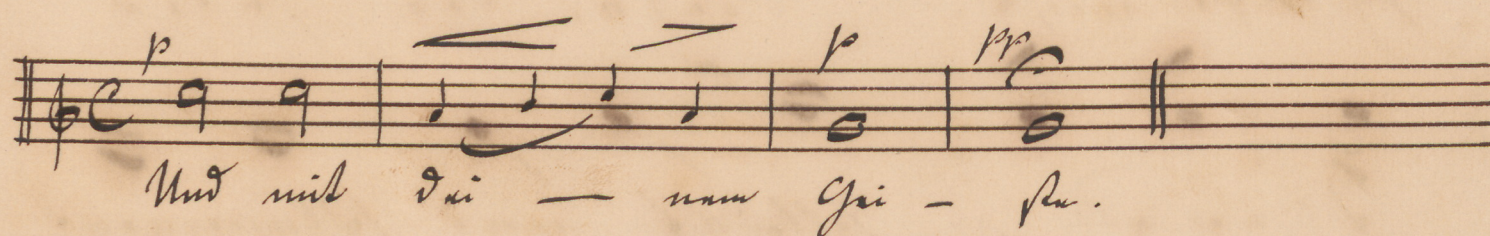
Erde regiert. Er wird



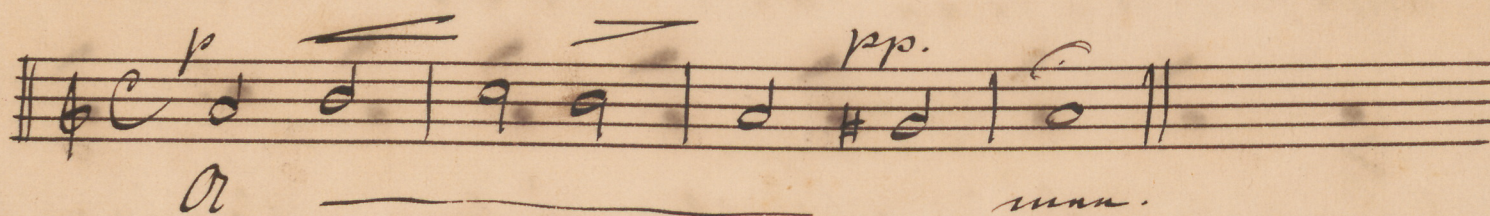
Dein Fuß nicht glai: Inn der,
 Und der Fuß be: für: hat
 schlüft nicht. Pies, der Fühn
 Journal Solo schließt und schließt
 nicht. Der farr be: Fühn Fuß, der
 farr ist ein Spottan über einem
 wessan farr, der Fuß der Farge ein
 Dumm nicht. In: ja, noch der Mond der
 Wagt. Der farr be: Fühn Fuß von
 allem Uebel, es befüllt
 ein von: be: der farr be:



führ' mein Aufgehung und Zu-
 gung von mir zu bis in Ewigkeit



Und mit dir — nun Gei — ste.



Or — — — — — nun.

Alt.

Andante Psalm 84.

Wie lieblich, wie lieblich sind
 dein Wohnungen, Jerusalem,
 oh, wie lieblich, wie lieblich sind
 dein Wohnungen Jerusalem,
 oh, mein Seele
 laß dich nicht
 bewegen und schau dich
 nicht an den Hain
 so daß du
 laß dich nicht
 bewegen. Mein Herz und
 meine Seele
 laß dich nicht
 bewegen. Gott, in dem ich
 bin
 mein Gott. Mein Lieb,

Handwritten musical score with lyrics:

Sie sind mein Wohngen von Zion,
Zion, Zion, Wohl mein,
Sie in Zion, von der
Woh, mein, Sie loben Sie immer,
von, in, immer, von,
immer, von!

Staten 124.
(Hoch mir alle Melodien im alten Ton, singen,
mit gepfe von Julius Schaeffer)
Solo

Handwritten musical score with lyrics:

Sie leben meine Brüder,
von der Chor
ruft zu den Sängern, von
Solo
malen wir Jüden kommt, mein
Jüden kommt von dem Herrn, der Jüden sind

Chor.

1
 Ende gemüß fort. Er wird
 man süß mißt glai. ten lab,
 ten und der süß br. für sel
 Choe
 sflüß mißt. Die so, der süßen
 2
 Solo sflüß und sflümmet
 mißt. Der so br. süß süß, der
 1
 so ist der süßen über dem
 Choe
 meisten sind, süß süß der süßen die
 2
 süßen mißt so so, noch der Mond
 Solo
 1
 süßen süßen. Der so br. süßen
 2
 süßen von allem süßen, an süßen

Adagio.

Sein Sein. In fernem

guten Samen Anfang und Anfang von

mir und bis in Ewigkeit.

p *And mit Sei - nem Sei - ge.*

p *pp* *mm.*

Handwritten musical score for the song "Hörst du die Stimmen der Natur?" by Carl Schubert. The score is written on seven staves of music, with German lyrics in cursive script below each staff. The lyrics are: "lieb, lieb sind deine Wohnungen / Hörst du die Stimmen der Natur? / Wenn, die in die Luft / Hörst du nicht, die leben dich / immer um, die um / dich, immer dich." The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as "p" (piano) and "pp" (pianissimo). There are also some red ink annotations and corrections throughout the score.

Patm 124.

*(Marsch zum ersten Hellenmelodien im ersten Ton, mineur,
mit gesetzte von Julius Schaeffer)*
Solo

Ich sahe seinen Augen
 auf zu den Bergen, noch so
 erleucht mir sel. so kommt. Meiner
 Glocke kommt von dem Felsen, der ruft und

Chor

fr. da gr. *pp* mußt fort: Er wird

deinen Fuß nicht gleiten laß, *pp*

sw. Und der Fuß da, für den

Chor schlüß nicht. Oina, der Güter für

pp *Solo* schlüß und schlummert nicht

der fern da, süß der, der fern ist dein

Chor. Gestalt über deinen nachten stand.

der Fuß der Tugut der Pinn nicht

pp *Solo* Traue, noch der Mond der Nacht

der fern da, süß der vor allem

Uebel, er da, süß der und

Chor

Psalm: Der Herr ist, fühl' seinen
 Ausgang und Eingang von ihm an
 bis in Ewigkeit.

Und ist Sei — nam Sei — ge.

man.

Ein Wäldchen steht zur Rechten,
 Lohr's Wald, der in
 einem Feld, so walden, der
 loben wir uns, und wir
 nur, der!

Facit 121.
(Muss eine oder Malumalosin in an. San. Fox, nicht sein.)
mitgefasst von Julius Schaeffer
Solo

Ich habe mein Augen
 nicht zu dem Bergen, von Solo
 und ich mich Hilfe kommt. Mein
 Hilfe kommt von dem Herrn, der Himmel und
 Er ist da. Er muß fort. Er wird

Meinu süß nicht glai, san lue.
 Und der süß ba, sü, hat
 schlüft nicht. Püß, der süßen
 so nals schlüft und schlummert
 nicht. Der san ba, süßen süß, der
 san ist dein Püßchen über deiner
 reisten hand, süß süß das süßes dein
 Sonnen nicht san, ja, noch der
 Mond das süßes. Der san ba,
 süßen süß san allem Almal
 er ba, süßen dei, na lue

Chor

mp Von fern her. fühlst du meine Aufgang und
f *p* *pp.*
 Hingung von mir an bis in
 ewig. Zeit

p *f* *pp.*
 Und mit dir - nam dir - zu.

p *f* *pp.*
 R ————— man!

MU 093 IV-163

MU 093 IV-164

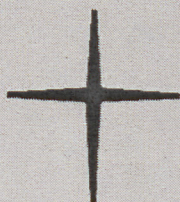
[Sammelmappe: Zwei Psalmen]

MU 093 IV-163 Anonymus, Psalm 84 „Wie lieblich sind deine Wohnungen“

MU 093 IV-164 J. Schäffer, Psalm 121 „Ich hebe meine Augen auf“



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

