

Sammelmappe: Zwei Osterlieder : Schloßkirchengemeinde Schwerin, MU 093 IV-47, MU 093 IV-48

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1782358102>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Zwei Osterlieder:

a. Erstanden ist der heilige Christ
H. vocum. Joh. Hermann Schein 1627.

b. Herr des Lebens Jesu Christ. Melodie von
Wolfgang Franck 1684. Textsatz H. vocum
von O. Kade 1893.

*Faksimile
10. August
8. April
6. August
6. April*

A. Ein alt Osterlied.

H. v. Herrmann Schein, 1627.

1. Erstanden ist der heilige Christ, al. le. Lu.

2. Und wär er nicht erstan. den, alle. Lu.

3. Und seit dass er er- stan den ist. al le. Lu.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Handwritten musical score on three staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/4. The lyrics are written below the staves.

1. - ja, der aller Welt ein Tröster ist. alle - - - - - lu - ja.

- 2. ja, so war die Welt vergan - gen, alle - - - - - lu - ja

3. ja, lob'n wirden Herren Je - su Christ alle - - - - - lu - ja.

B. Osterlied.

Gesangsweise von Wolfgang Franck
Tonsatz von C. Kade 1893.

1. Herr des Lebens Jesu Christ
Todes u. berwin... den

2. Tod und Hölle sind von dir
siegreich u. berwin... den

3. Der du selbst in Wahrheit bist
alles Le-bens Le... ben

1. der du wahrer Heiland bist
al-ler Menschen Kin... der

2. und die sündliche Begier
die uns hielt gebun... den

wolle mir Herr Jesu Christ
rech... tes Leben ge... ben

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and a basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The first system covers measures 9, 10, 11, and 12.

9 10 11 12

1. Heil, dass du mit höherer Macht aus der dunklen Gra... besnacht

2. ewig le... ben Gnade und Heil wird uns selig nun zu Theil

3. Heiland hilf mit deiner Macht, dass ich in der Sün... den nicht

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and a basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. The second system covers measures 13, 14, 15, and 16.

13 14 15 16

1. aus des Todes... den herrlich bist er... stan... den.

2. dass wir mit dem Ster... ben nim... mer doch verder... ben.

3. nim... mer unterlie... ge son... dern leb' und sie... ge.

A. Ein alt Osterlied.

4000um Hermann Schein.

4. 1627.

1. 2. 3. 4.

1. Er = stau = du ist du fül' = ge
2. Und wär' er nicht er = stau =
3. Und seit daß er er = stau = du

1. Er = stau = du ist du fül' = ge
2. Und wär' er nicht er = stau =
3. Und seit daß er er = stau = du

1. Er = stau = du ist du fül' = ge
2. Und wär' er nicht er = stau =
3. Und seit daß er er = stau = du

1. Er = stau = du ist du fül' = ge
2. Und wär' er nicht er = stau =
3. Und seit daß er er = stau = du

5. 6. 7. 8.

1. Geist, al = lu
2. du, al = lu
3. ist, al = lu

1. Geist, al = lu
2. du, al = lu
3. ist, al = lu

1. Geist, al = lu
2. du, al = lu
3. ist, al = lu

1. Geist, al = lu
2. du, al = lu
3. ist, al = lu



9.

10.

11.

12.

Handwritten musical score for measures 9 through 12. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the staves, with three parts (1., 2., 3.) indicated for each measure.

Measure 9: 1. = ja, dar; 2. = ja, so; 3. = ja, lobu. al = las; wir die; wir die.

Measure 10: 1. = ja, dar; 2. = ja, so; 3. = ja, lobu. al = las; wir die; wir die.

Measure 11: 1. = ja, dar; 2. = ja, so; 3. = ja, lobu. al = las; wir die; wir die.

Measure 12: 1. = ja, dar; 2. = ja, so; 3. = ja, lobu. al = las; wir die; wir die.

13.

14.

15.

16.

17.

1. ja
2. ja
3. F.

Handwritten musical score for measures 13 through 17. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the staves, with three parts (1., 2., 3.) indicated for each measure.

Measure 13: 1. ist, al = lu; 2. = ja, al = lu; 3. Christ, al = lu.

Measure 14: 1. ist, al = lu; 2. = ja, al = lu; 3. Christ, al = lu.

Measure 15: 1. ist, al = lu; 2. = ja, al = lu; 3. Christ, al = lu.

Measure 16: 1. ist, al = lu; 2. = ja, al = lu; 3. Christ, al = lu.

Measure 17: 1. ist, al = lu; 2. = ja, al = lu; 3. Christ, al = lu.

B. Osterlied.

Gesangsweise v. Wolfgang Franck.
Tonsatz v. O. Rade, 1893.

1. 2. 3. 4.

1. Jhr das Labaas Jesu Christ, Tod u = bar: win = dar,
2. Tod und Jolla sind von Dir sing: u = bar: win = dar,
3. Dar du selbst in Washeit bist alle Labaas Lu = bar.

1. Jhr das Labaas Jesu Christ, Tod u = bar: win = dar,
2. Tod und Jolla sind von Dir sing: u = bar: win = dar,
3. Dar du selbst in Washeit bist alle Labaas Lu = bar.

1. Jhr das Labaas Jesu Christ, Tod u = bar: win = dar,
2. Tod und Jolla sind von Dir sing: u = bar: win = dar,
3. Dar du selbst in Washeit bist alle Labaas Lu = bar.

1. Jhr das Labaas Jesu Christ, Tod u = bar: win = dar,
2. Tod und Jolla sind von Dir sing: u = bar: win = dar,
3. Dar du selbst in Washeit bist alle Labaas Lu = bar.

5. 6. 7. 8.

1. Dar du wasst Jilend bist alle Maassu die = dar,
2. und die Jollu: ja Lu = gin die u = füll ga = bin = dar,
3. wolle wir Jhr Ja = fu Christ wachst Lu = bar ga = bar.

1. Dar du wasst Jilend bist al = bar Maassu die = dar,
2. und die Jollu: ja Lu = gin die u = füll ga = bin = dar,
3. wolle wir Jhr Ja = fu Christ wachst Lu = bar ga = bar.

1. Dar du wasst Jilend bist al = bar Maassu die = dar,
2. und die Jollu: ja Lu = gin die u = füll ga = bin = dar,
3. wolle wir Jhr Ja = fu Christ wachst Lu = bar ga = bar.

1. Dar du wasst Jilend bist al = bar Maassu die = dar,
2. und die Jollu: ja Lu = gin die u = füll ga = bin = dar,
3. wolle wir Jhr Ja = fu Christ wachst Lu = bar ga = bar.

9.

10.

11.

12.

1. Jail, das du mit Jas- war Mocht aus der dunklen Gro- bab- weist
 2. Lemig Laben, Gnad und Jail wird uns selig nun zu Hail
 3. Jilaud felf mit di- war Mocht das ist in der Pün- na- weist

1. Jail, das du mit Jas- war Mocht aus der dunklen Gro- bab- weist
 2. Lemig Laben, Gnad und Jail wird uns selig nun zu Hail
 3. Jilaud felf mit di- war Mocht das ist in der Pün- na- weist

1. Jail, das du mit Jas- war Mocht aus der dunklen Gro- bab- weist
 2. Lemig Laben, Gnad und Jail wird uns selig nun zu Hail
 3. Jilaud felf mit di- war Mocht das ist in der Pün- na- weist

1. Jail, das du mit Jas- war Mocht aus der dunklen Gro- bab- weist
 2. Lemig Laben, Gnad und Jail wird uns selig nun zu Hail
 3. Jilaud felf mit di- war Mocht das ist in der Pün- na- weist

13.

14.

15.

16.

1. aus das Todat- bau- dan, Juv- luf bist ur- span- dan.
 2. das wir mit dem Har- bau- min- war dort war- dan- bau.
 3. min- war mit der- lie- gn, son- dan lab' und fin- gn.

1. aus das Todat- bau- dan, Juv- luf bist ur- span- dan.
 2. das wir mit dem Har- bau- min- war dort war- dan- bau.
 3. min- war mit der- lie- gn, son- dan lab' und fin- gn.

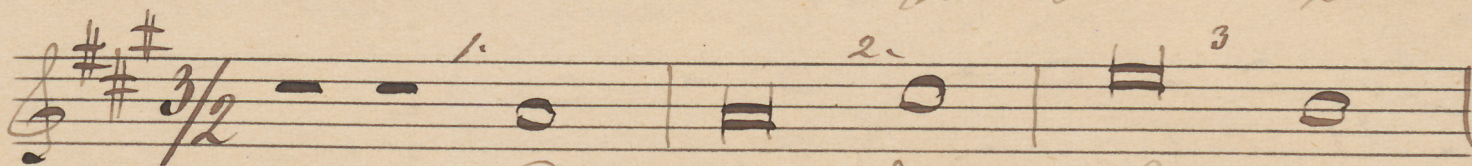
1. aus das Todat- bau- dan, Juv- luf bist ur- span- dan.
 2. das wir mit dem Har- bau- min- war dort war- dan- bau.
 3. min- war mit der- lie- gn, son- dan lab' und fin- gn.

1. aus das Todat- bau- dan, Juv- luf bist ur- span- dan.
 2. das wir mit dem Har- bau- min- war dort war- dan- bau.
 3. min- war mit der- lie- gn, son- dan lab' und fin- gn.

A. Ein alt Osterlied.

*Sopran*⁹

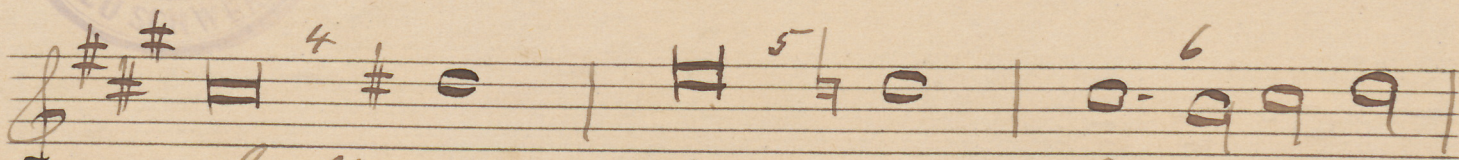
4 vocum Hermann Schein. 1627.



1. Er - stan - den ist der

2. Und wär' er nicht er -

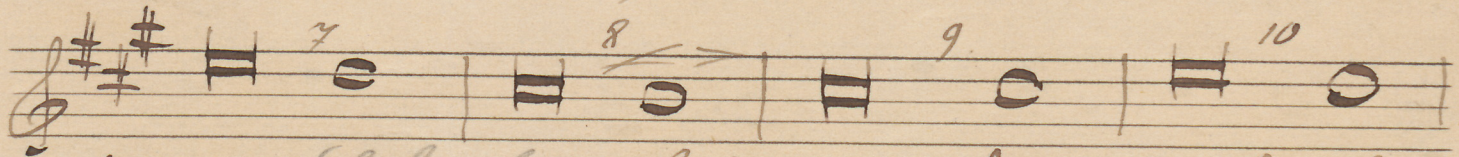
3. Und seit daß er er -



1. seit' er Christ, al - le -

2. den — den, al - le -

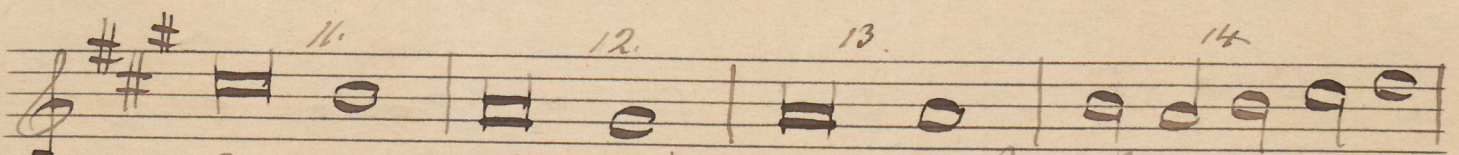
3. den - den ist, al - le -



1. — Ich bin lü - ja, der al - le

2. — — — lü - ja, so wär' die

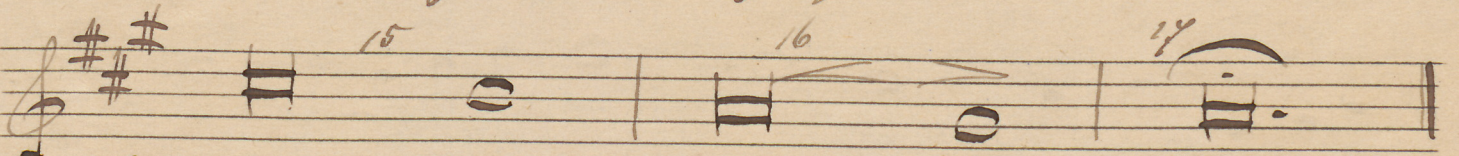
3. — — — lü - ja lobt mir den



1. Wollt ein Tröster ist, al - le

2. Wollt par - geu — geu, al - le

3. Geu - ren Jesu Christ, al - le



1. — Ich bin lü - ja!

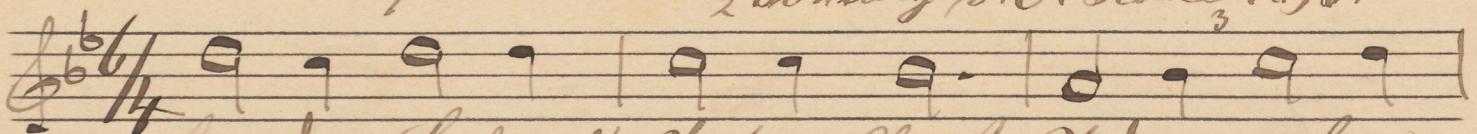
2. — — — lü - ja!

3. — — — lü - ja!

B. Osterlied.

Gesangsweise v. Wolfgang Franck, 1681.
2. Tonsatz v. O. Kade, 1893.

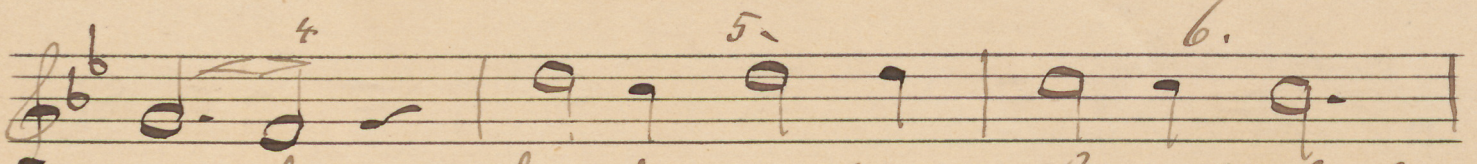
Sopran 10



1. Jesus das Leben, Jesu Geist, Tod-über-

2. Tod und Hölle sind von dir Sieger über-

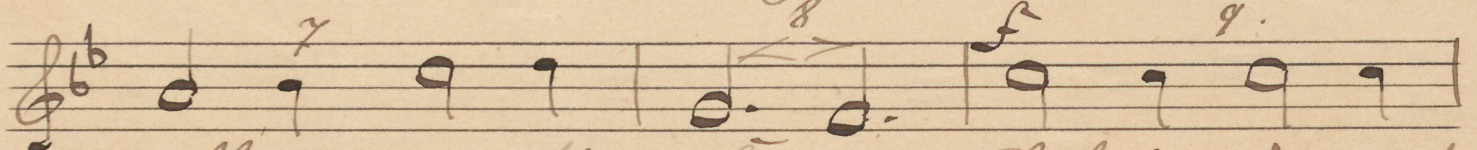
3. Dar du selbst in Marter bist aller Leben



1. =winden, dar du wasser Feilend bist

2. =winden, und die fündli-ge Lagen

3. Leben, wollen wir Jesu Geist



1. aller Menschen Kinder. Feil, daß du mit

2. dir uns fühl ge-bunden. Ewig Leben

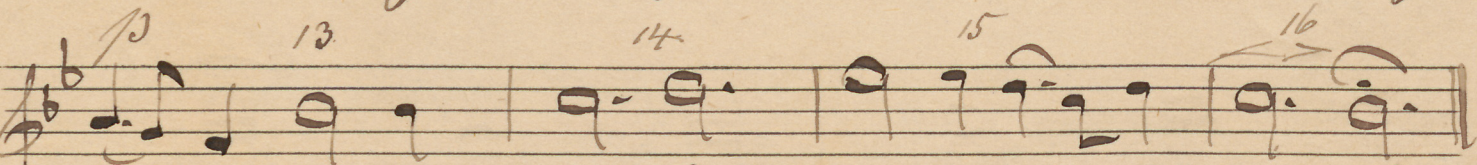
3. rufst das Leben geben. Feilend fühl mit



1. Jesus' Geist aus dunklen Ort - befreit.

2. Geist und Feil wird uns fühlig nun - zu Feil

3. Jesus' Geist drück in der Dün - denreist



1. über das Tod-über-banden fühlst du - standan.

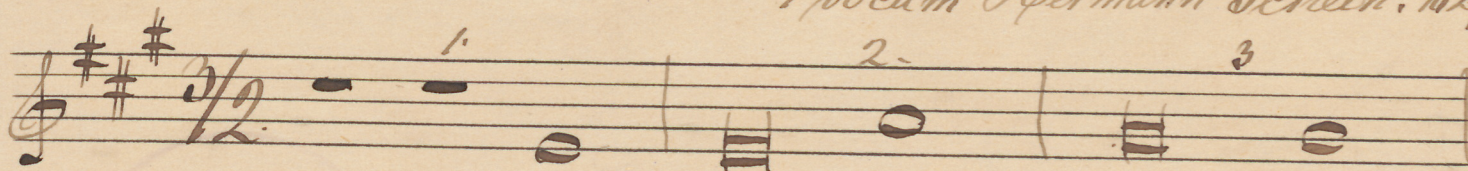
2. daß wir mit dem Leben nimmer tot werden.

3. nimmer unter - liegen, sondern leb und singen.

A. Ein alt Osterlied.

Alt. ²²

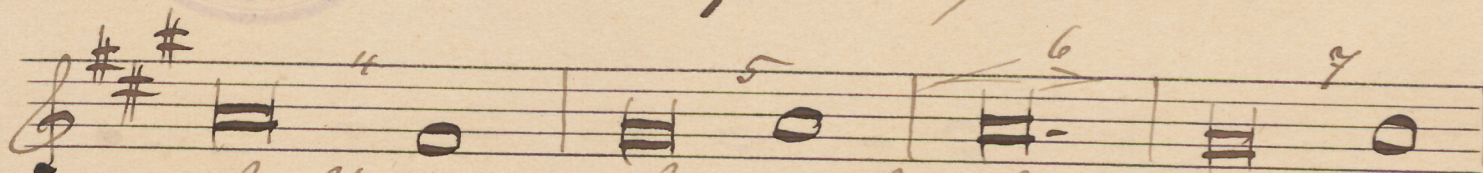
4 vocum Hermann Schein. 1627



1. In-stau = du ist du

2. Und wär' er nicht er =

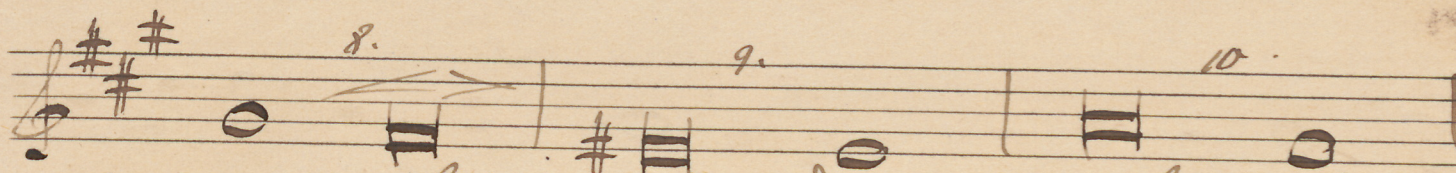
3. Und seit daß er er =



1. fül' = ge Christ, al = le

2. = stau = du, al = le

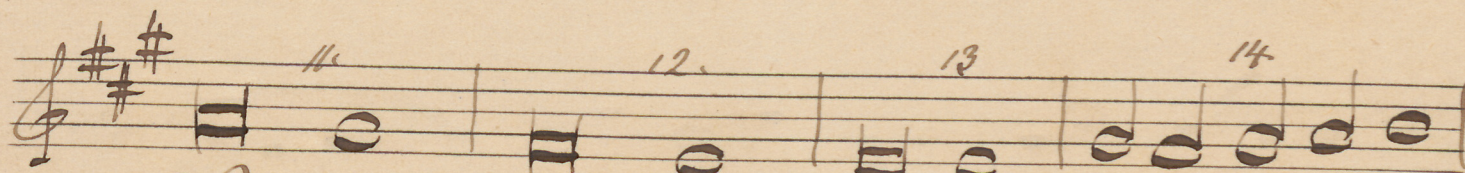
3. = stau du ist, al = le



1. — lü — ja, du al — le

2. — lü — ja, so wär' die

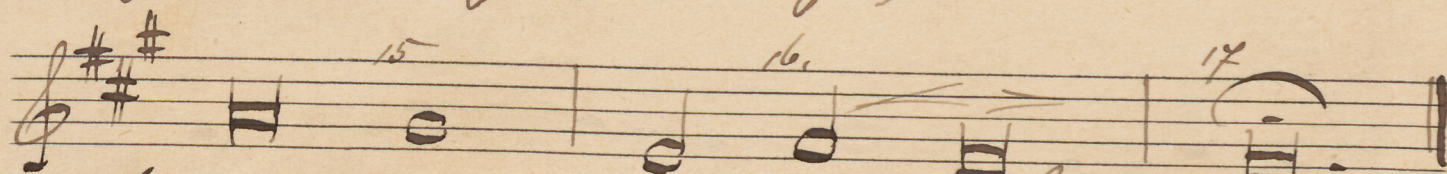
3. — lü — ja, lob' mit du



1. Wohl ein Tröster ist, al = le

2. Wohl war = zu — ge, al = le

3. Jesus Jesu Christ, al = le



1. — lü — ja!

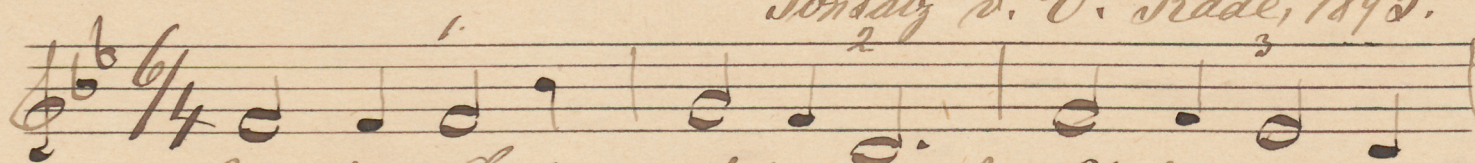
2. — lü — ja!

3. — lü — ja!

B. Osterlied.

Gesangsweise v. Wolfgang Franck, 1681.
Tonsatz v. O. Klade, 1893.

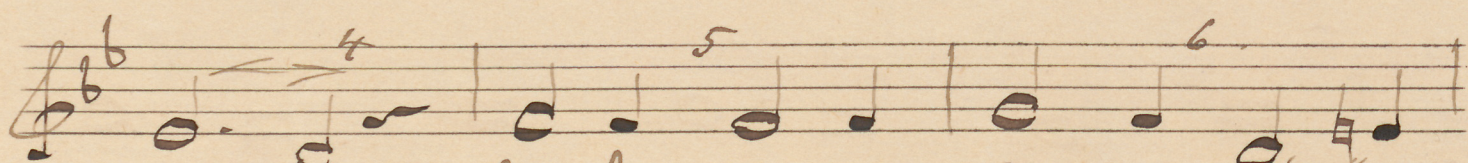
Alt.



1. Jener das Leben, Jesu Christ, Tod über-

2. Tod und Hölle sind von dir Sieger über-

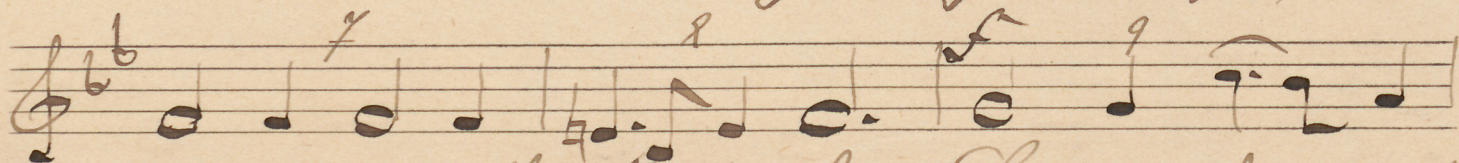
3. Du du selbst in Versuchung bist, aller Leben



1 = wieder, du du wasser Feind bist

2 = wieder, und die furcht-ge Feinde

3. Leben, wollen wir Jesu Christ



1. aller Waffen Feind - du. Feind das du mit

2. die über siegen - du. Le - big Le - ben

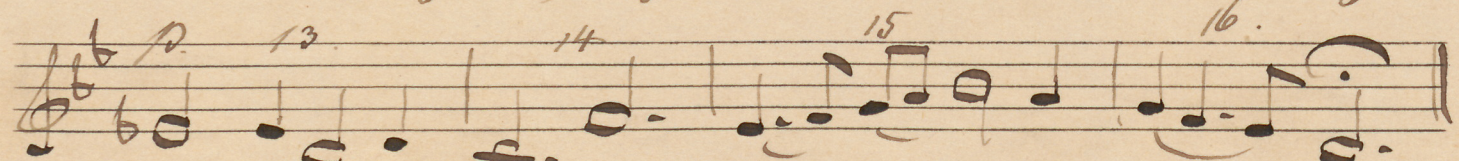
3. wasser Leben zu - ben. Feind sich mit



1. Jesu Christ über der dunkeln Grube - wasser

2. Feind und Feind wird über siegen - du. Feind

3. die - wasser Feind das du in der Feinde - wasser



1. über das Leben, Jesu Christ, Tod über-

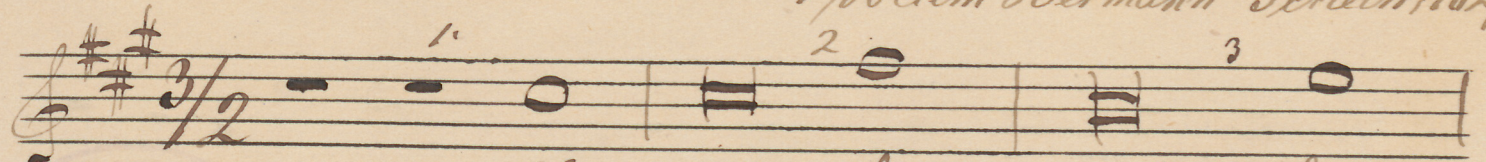
2. das wir mit dem Leben - wasser Feind - ben.

3. nimmst du - linge, Jesu Christ, Tod über-

A. Ein alt Osterlied.

Tenor.

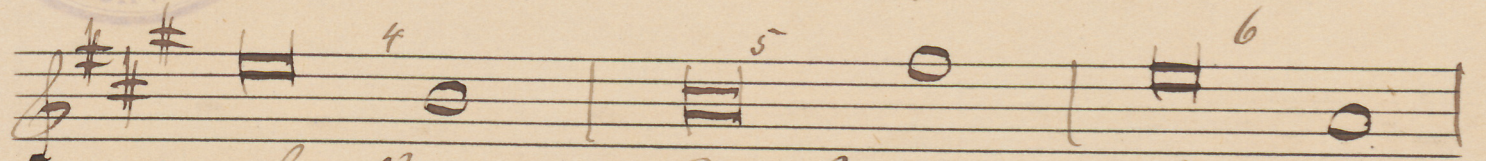
4 vocum Hermann Schein, 1627.



1. Er-standen ist der

2. Was wir uns nicht ar-

3. Was seit das wir ar-



1. seit zu Christ, al-la

2. -den - den, al-la

3. -standen ist, al-la



1. -lä-jä, der al-lä

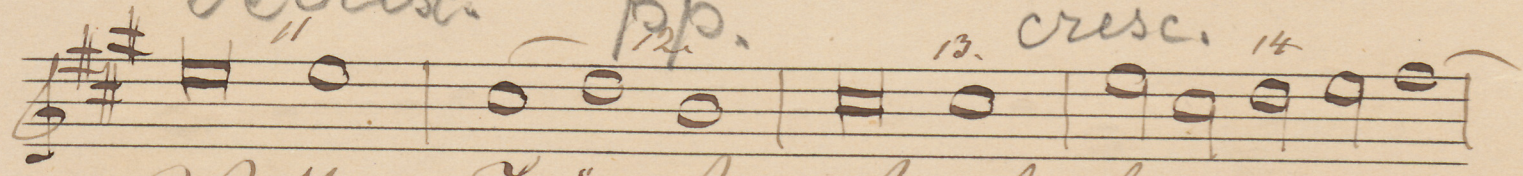
2. -lä-jä, so wir die

3. -lä-jä, loben wir den

Decresc.

pp.

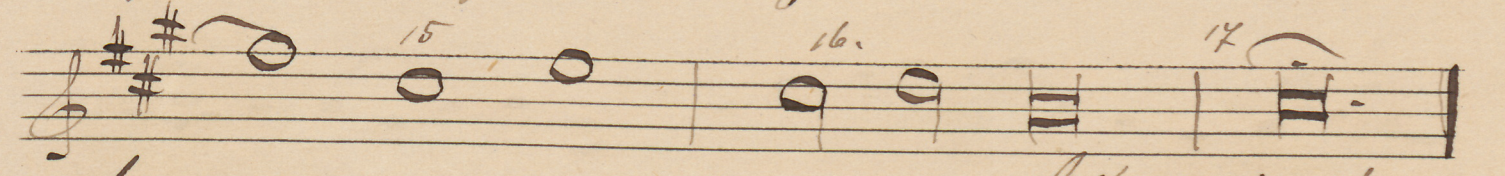
cresc.



1. Welt ein Trö-ster ist, al-li

2. Welt war - ~~gan~~ - gan al-la

3. Gern zu für Christ, al-la



1. -lä-jä!

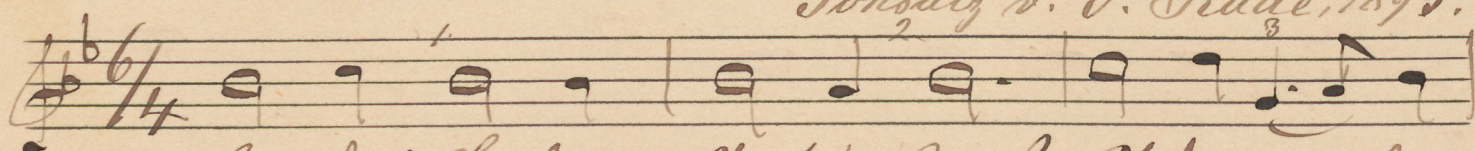
2. -lä-jä!

3. -lä-jä!

B. Osterlied.

Gesangsweise v. Wolfgang Franck, 1881.
Tonsatz v. O. Rade, 1893.

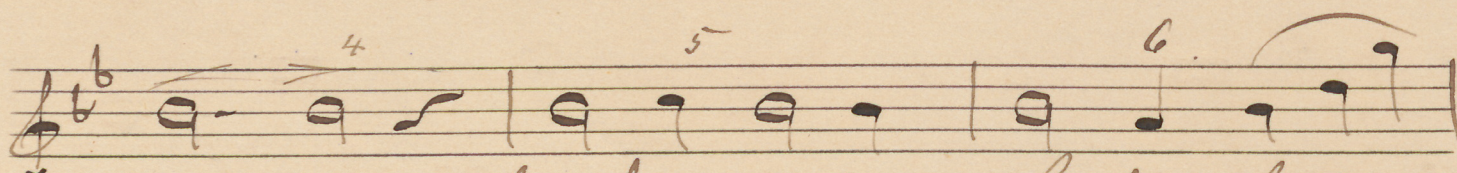
Tenor.



1. Jesus das Leben, Jesu Christ, Tod und -

2. Tod und Hölle sind von dir singend ü -

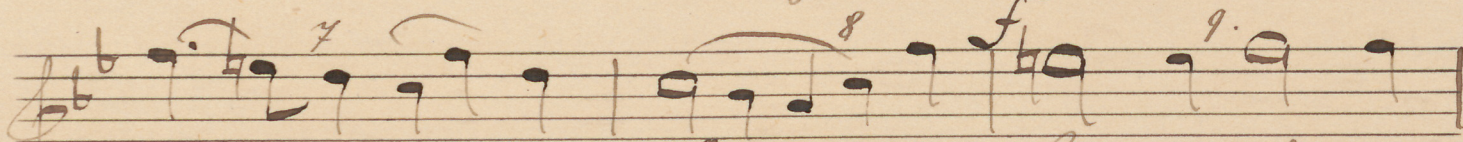
3. Du du selbst in Mafsfest bist al - les Le -



1. - munden, du du maffener Feind bist -

2. - munden, und die fündli - ge beginn -

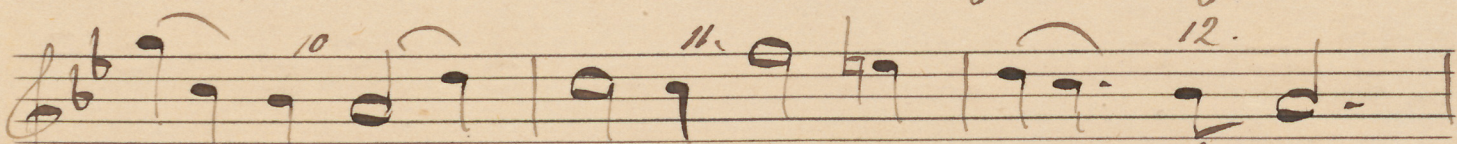
3. Leben, wollen wir Jesu Christ



1. al - les Menschen die - du. Feil, das du mit

2. die uns füllt zu - sein - du. E - wig Leben,

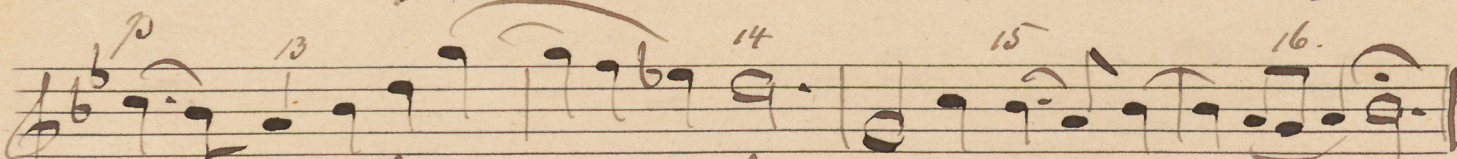
3. wuf - tes Le - ben zu - sein. Feil, das du mit



1. Jes - uen Mafst und du dachst Gro - ßenacht,

2. Gnad und Feil wird uns salig nun zu Feil,

3. die - uen Mafst das ist in der Pna - dunnacht



1. und das Todesbren - du, furcht bist er - storn -

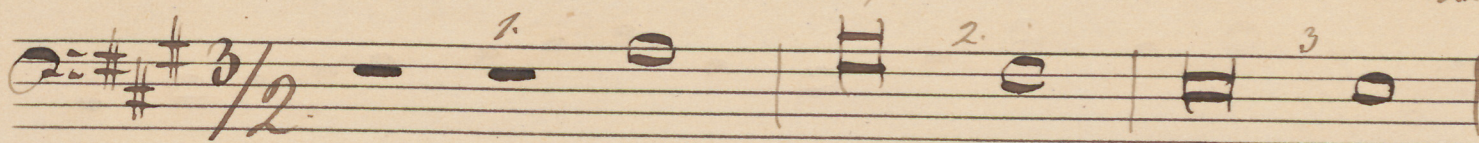
2. das wir mit dem Maf - ben immer dort war - der -

3. immer unterlie - zu, sondern leb und - fin - zu.

A. Ein alt' Osterlied.

Bass. 15

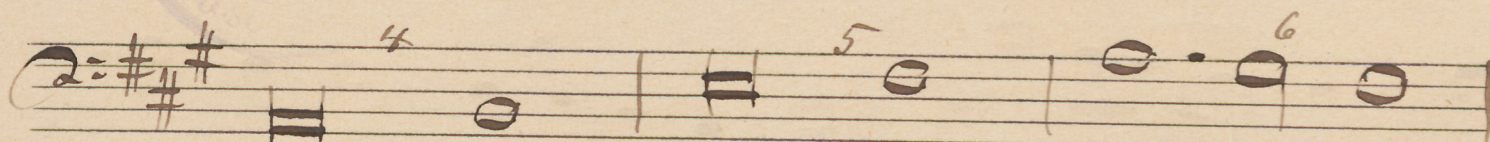
4 vocum Hermann Schein, 1627.



1. Er = standen ist dar

2. Und wär' er nicht er =

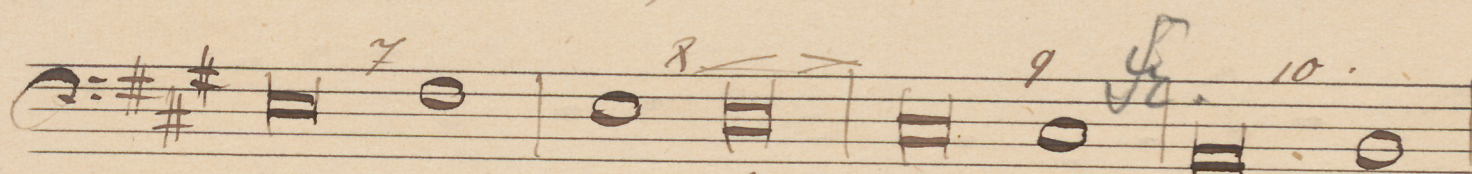
3. Und seit das er er =



1. sil' - ge Geist, al - le

2. son - den, al - le

3. standen ist, al - le



1. — — — — — lü - je, der al - le

2. — — — — — lü - je, so wär' die

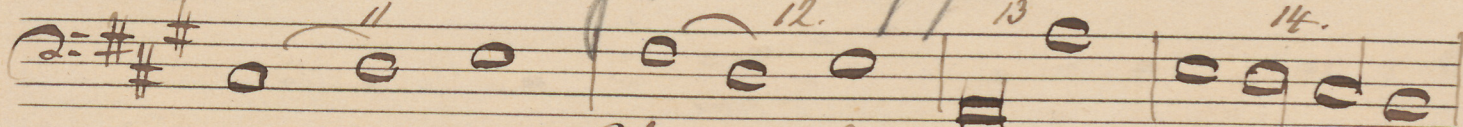
3. — — — — — lü - je, loben wir den

Decresc.

p

pp.

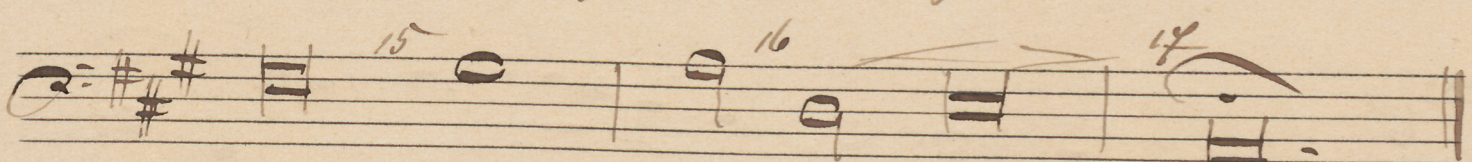
cresc.



1. Wolt ein Trö - ster ist, al - le

2. Wolt er - geu - geu, al - le

3. Geu - ren zu - für Geist, alle

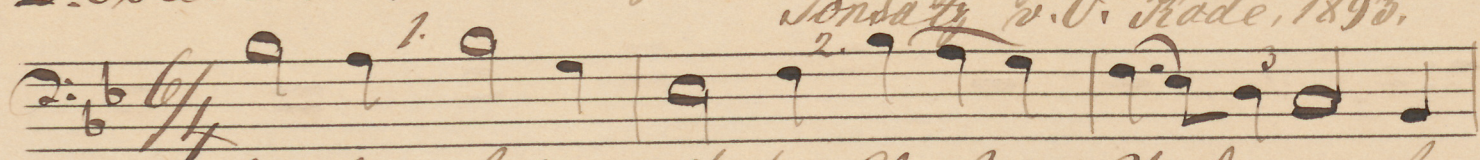


lü - je!

lü - je!

lü - je!

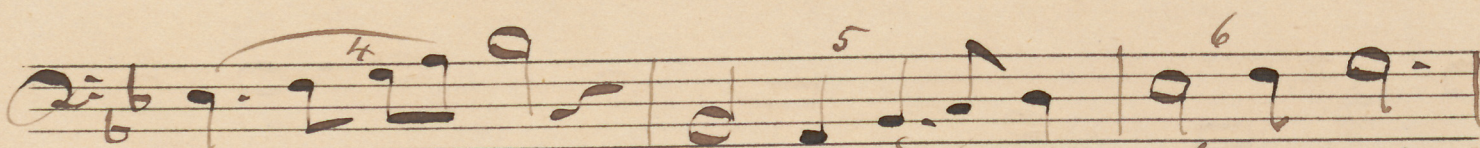
B. Osterlied.

Gesangsweise v. Wolfgang Franck, 1687.
Tonsetz v. O. Kade, 1893.Bass.

1. Jann das Lebent, Jesu Christ, - Todabü-ber-

2. Tod und Fölln find vunder - sing vüfubau-

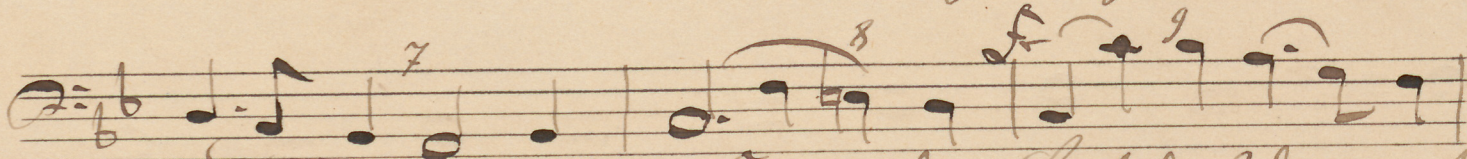
3. Du du selbst in Wafersüß bist - al-les Lebent



1. = wie - der, du du wuf-ter Feilant bist

2. = wie - der, und die süß li-ye Leigant

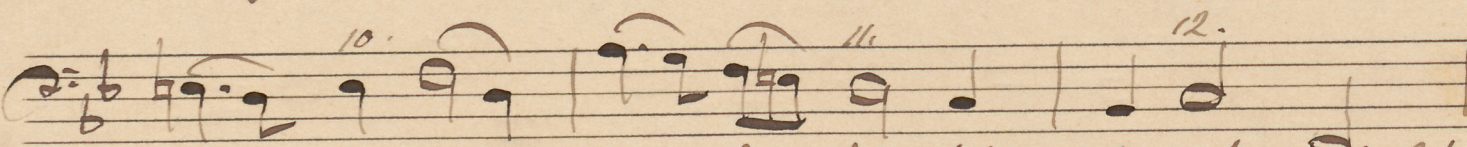
3. Le - bent, wolle mir Jann Jesu Christ



1. al-les Wufsern kin - der, Feil, duß du mit

2. die süß find ye - bent - der, E - wig Leben,

3. wufst ab Leben ye - bent, Feil-land süß mit



1. Jes-ter Wufst ab der düßten Grabenweist,

2. Guad' und Feil wird süß salig - wie zu Feil,

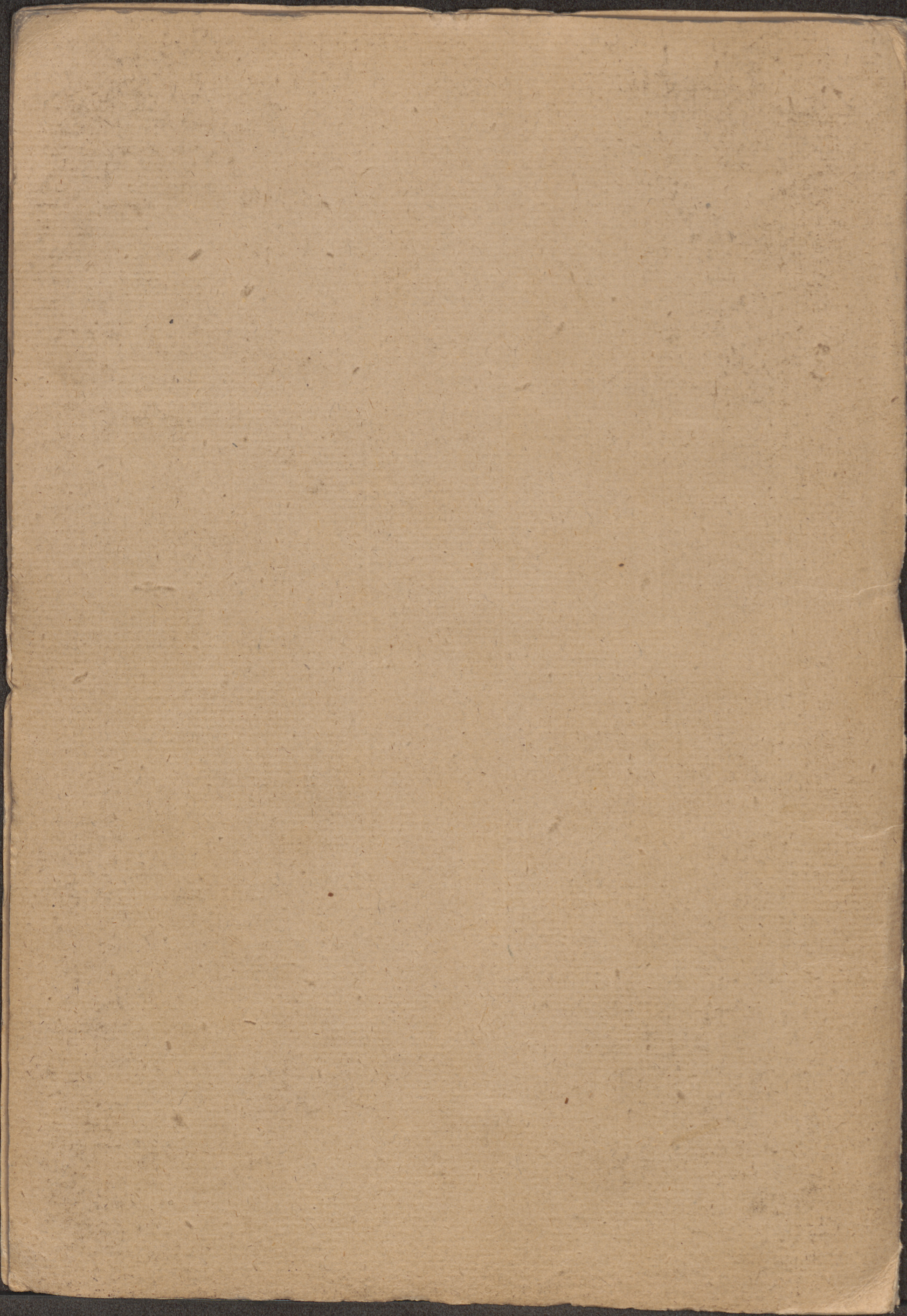
3. die-ter Wufst duß ich in der Pundantweist



1. ab das Todabentant, Jann liebst bist an - der.

2. duß wir mit dem Wufsern nie - mer vort vort - bent.

3. nimmer unter - lingen, Jann ab und fin - ye.



MU 093 IV-47

MU 093 IV-48

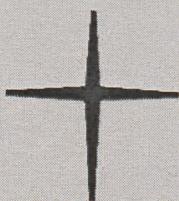
[Sammelmappe: Zwei Osterlieder]

MU 093 IV-47 J. H. Schein, Erstanden ist
der heil'ge Christ

MU 093 IV-48 O. Kade, Herr des Lebens
Jesu Christ



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

