


**Sammelmappe: Antiphon und Responsorium : Schloßkirchengemeinde
Schwerin, MU 093 IV-203, MU 093 IV-218**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1784931489>

Musikhandschrift Freier  Zugang



Antiphon zur Mette No 4.

" In der Höhe Jerusalems "

4 vocum.

O. Kade.

Responsorium: Lehr mich auf dem

Weg deines Gottes."

(zur Mette No 6.)

4 vocum

O. Kade

Auf Gregorianische Melodien.

8 Sept.
6 Oct.
5 Nov.
5 Dec.

Georg Meißner

35

Antiphon zur Messe N^o 4.

Soprano.



1. Tenore. 2 3 4

Der Herr Jesu sprach zu

5. Soprano. 6 7

Der Herr Jesu sprach zu

8 9 10.

und: Man

11 12 13 14 15

of was ist zu se

16. 17 18

nn

Responsorium zur Messe N^o 6.

1. Tenore. 2 3

Lu fu An

4. Soprano 5 6

Lu fu An mich auf den

7 8

Man zu

9 10

du was zu

Alto

Handwritten musical score on ten staves, numbered 11 to 35. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes in a cursive hand.

11 bo - An - ge - bot

12 ge - heil - ig

13 ge - heil - ig

14 ge - heil - ig

15 ge - heil - ig

16 ge - heil - ig

17 ge - heil - ig

18 ge - heil - ig

19 ge - heil - ig

20 ge - heil - ig

21 ge - heil - ig

22 ge - heil - ig

23 ge - heil - ig

24 ge - heil - ig

25 ge - heil - ig

26 ge - heil - ig

27 ge - heil - ig

28 ge - heil - ig

29 ge - heil - ig

30 ge - heil - ig

31 ge - heil - ig

32 ge - heil - ig

33 ge - heil - ig

34 ge - heil - ig

35 ge - heil - ig

36 37

38 39

36 *ju,*

40 41

38 *Gal — lu — li*

42 *Versus* 43

40 *ju.* Finis

44 45

42 *Lu — fu* Au

46 47

44 *unium Oui — yuu dresß sin uiff*

48 49

46 *Isau — nu uiff* Lid

50 51

48 *Lu uiff* Dui — unu

52 53

50 *Wn — yuu* Dab

54 55

52 *Lu — boud,* nr — ful

56 57

54 *Au und* Lni — Au

Gloria

möf — Au. Cf — un

W

58 59
 In die No

60 61
 An, Es - tu In die

62 63
 Pas - tu, Es - tu

64 65 66
 In die In - tu, In die

67 68
 In - tu Qui

69 70
 In die In die In die

71
 Qui - tu. Da Capo bis zum Ende.

Empty musical staves for accompaniment.

Antiphon zur Matthe. N^o 4. Alto.

5
III
N. 29

1. *p.* 2. *res.*
Dur Herr In

3. 4.
sub sprach zu ihm, du

7. 8.
Herr In sub sprach

9. 10.
zu ihm: was Of

11. 12. 13.
was hat, was Of was

14. 15.
hat zu ha was

16. 17. 18.
du fu du

Responsorium zur Matthe. N^o 6.

1. 2. 3.
Du fu du

4. 5.
auf, du fu

7.
du auf auf du Mn

AL

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The score includes measure numbers 33 through 58. The first section ends with 'Finis.' at measure 41. A section titled 'Versus.' begins at measure 42. The final section is titled 'Gloria.' at measure 57. The piece concludes with a large decorative flourish at the end of measure 58.

33 *pp* *gal* — *lu* — *lu* — *ju*, *gal* — *lu* —

34 35

36 *lu* — *ju* — *ju* — *lu* —

37 38

39 40 41 *Finis.*

Versus.

42 *Lu* — *fü* — *An* —

43

44 *maxima* *Qu* — *yna* *duis* *fin* *uist*

45

46 *stau* — *na* *uist* *Lit*

47

48 *lu* *uist* — *du* — *na* *du* —

49 50

51 *yna* *du* *Lu* — *bu* —

52

53 *na* — *gal* — *An* *uist*

54

55 *lu* — *An* *uist* — *An* —

56

57 *Gloria.*

58 *Lu* — *ju* — *du* —

8

59 60
 61 62
 63 64
 65 66
 67 68
 69 70
 71

Da Capo bis zum Fine.
An.

du - um Je - ho -

su, Je - su - lu - lu - ja,

Je - su - lu - lu -

ja, du - um il - luf

nach ihu un - ter -

gut, Je - su - lu - lu -

ja, Je - su - lu - lu -

ja, Je - su - lu - lu -

ja, zu - du - um Je - su - lu - lu -

ja, zu - du - um Je - su - lu - lu -

30 ja heil - lu - lu

31

32 ja, heil lu

33

34 lu ja, heil lu

35

36 lu ja -

37

38 heil - lu - lu ja, heil - lu

39 40

41. Versus. ja! Finis. Lu - fu

42

43 Au - mium Olu

44

45 you das ja nicht seuen vüß

46

47 Lid - lu ruf Ini - unu

48 49

50. 51. 52

53. 54

53 bauß noßel - Au und

55 In — au möß — au

57. Gloria

58 Ef — wa In

59 Inu Wa — Au, Ef — wa

61 Inu Inu Def

62

63 Inu, Efr' Inu Inu

64

65 Inu li — yau, Inu Inu

66 67

68 li — yau Inu — Au und Inu

69

Inu' — yau Inu — Au. *Da capo*
bis zum
Fere.

Chorvorspiel zur Messe No 4. Basso.

1. *p.* *rescende.*
 2. *rescende.*
 3. *rescende.*
 4. *rescende.*
 5. *rescende.*
 6. *rescende.*
 7. *rescende.*
 8. *rescende.*
 9. *rescende.*
 10. *rescende.*
 11. *rescende.*
 12. *rescende.*
 13. *rescende.*
 14. *rescende.*
 15. *rescende.*
 16. *rescende.*
 17. *rescende.*
 18. *rescende.*

Das Jahr zu - heb sprach
zu heb:
Das Jahr zu - heb sprach zu
heb:
was of
was of
was of zu fo - was, was
fo: was

Chorvorspiel zur Messe No 6.

Tenor
 1. *p.*
 2. *p.*
 3. *p.*
 4. *p.*
 5. *p.*
 6. *p.*
 7. *p.*

bu - fu
 An - nief bu - fu
 An - nief auf dem Wahn

Handwritten musical score on ten staves. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written in German. The score includes a tenor part starting at measure 19.

8 Du
9
10 nur Du - bo - Au, Gul
11
12 lu - lä - ja, die
13
14
15 weil muß auf ihu
16
17
18
19 (Tenore)
20 lu - lä - ja, Hülle
21
22 Gul - lu - lä
23
24
25 ja Sei - ge uniu
26
27
28
29
30
31
32 lu lä - ja, Gul - lu

32. 33 34

lü - ge, Guel

35 36

lu - lu

37 38 39

ge, Guel - lu - lu - ge, Guel - lu

40 41 42 *Versus.*

lü - ge. *Finit.* Lu - fu

43 44

Au - minen Oü

45 46

— yuu daß sie nicht sehou — nu vüß

47 48 49

Lid — la vüß vüman

50 51

Wu — yuu duß

52 53

Lu — bueß nu — fal

54 55

Au und bei Au

Gloria.

56 57

möy — Au. Es — nu sei

58 *deu deu*

60 *deu, Esu sui deu*

62 *Deu — nu, Es — nu*

64 *sui deu sui — li — yuu, deu*

67 *sui li — yuu sui*

69 *Au und deu siel' — yuu*

71 *sui — Au*

Da Capo bis zum Fine.

MU 093 IV-203

MU 093 IV-218

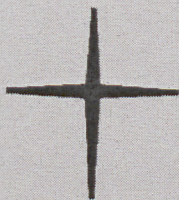
[Sammelmappe: Otto Kade, Antiphon und Responsorium]

MU 093 IV-203 O. Kade, Antiphon zur Mette No. 4

MU 093 IV-218 O. Kade, Responsorium zur Mette No. 6



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

