

Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.

Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

**Sammelmappe: Ave Maria. Tollite jugum meum : Schloßkirchengemeinde
Schwerin, MU 093 IV-149, MU 093 IV-150**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1784933880>

Musikhandschrift

Freier  Zugang



1. Ave Maria:

2. Tollite iegene meum:

4 vocum

Yisu. Palestina.

Partitur
10 Organo
Tafel
6 Stim.
5 Bass.

287



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de/
rosdok/ppn1784933880/phys_0001](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1784933880/phys_0001)

Mecklenburg
Vorpommern

In Annuntiatione B. Mariae.

v. Palestrina

1. 2. 3. 4.

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri -

A - ve Ma - ri -

A - ve Ma - ri - a, a - ve - Ma -

A - ve Ma - ri -

a - ve Ma - ri - a.

— a - gra - ti - a ple -

— a - gra - ti - a

ri - a - gra - ti - a ple - na,

2.

10. 11. 12.
gra - ti - a ple - na, *Do - mi -*
na,
 13. 14. 15. 16.
ple - na, gra - ti - a ple - na *Do - mi - nus*
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

 17.
nus. Do - mi - nus te - cùm, *te - cùm,* *be -*
Do - mi - nus te - cùm, *te - cùm* *mi - nus*
cùm Do - mi - nus te - cùm. *Do - mi - nus te -*



17. - o 18. o o 19. 20. o - q

be - ne - di - cta tu in

ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu

- te - cum be - ne - di - cta tu, be - ne di - cta

— cum, be - ne - di - cta

21. o. 22. q 23. d d q q 24. q d - d d

mu - li - e - ri - bus — , in mu - li - e —

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e —

tu in ma - li - e —

4.

25. *ri-bus,*
 26. *et*
 27. *be-ne-di* - *ctus*
 28. *fru-*
ri-bus, et bene-di - *ctus*
ri-bus
et be-ne-di —
et be-ne-di — *ctus*
fru-ctus

29. *fru-ctus ven-tris*
 30. *tu-i*
 31. *Ze-*
 32. *sus.*

— *ctus ven* — *tris tu* — *i* *Ze*.
 — *ctus* *fru-ctus* *ventris tu* — *i* *Ze*.
 — *ven-tris tu-i* *Ze-sus.*

5.

Handwritten musical score for voice and piano, page 2. The score consists of two systems of music. The top system (measures 33-36) has a key signature of four sharps and a tempo of 120 BPM. It features a soprano vocal line with lyrics "sus.", "Sancta Maria", and "sus. Sancta Maria - a,". The piano accompaniment consists of simple harmonic chords. The bottom system (measures 37-40) continues with the same key signature and tempo. It features a soprano vocal line with lyrics "- a. Re-gi-na cœ - li", "Re-gi-na cœ - li, Re-gi-na cœ", "a. Re-gi-na cœ", and "- a Re-gi-na cœ". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

6

41. 42. 43. 44.

dulcis et pi-a.
li

dul-cis et pi-a, o
dul-cis et pi-a, o

li dulcis et pi-a, —
li

dulcis et pi-a, — o
dul-cis et pi-a, — o

45. 46. 47. 48.

ma-ter De-i, o mater

ma-ter De-i, o mater

mater De-i, o

De —

mater De-i, o

o mater De-i, o

De —

o ma-ter De-i, o

✓,

49. 50.
 i. o - ra pro no - bis - pec
 i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca
 - - - - -
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca
 - - - - -

51. 52.
 o - ra pro no - bis - - - - -
 o - ra pro no - bis - - - - -



57. 58. 59. 60.

- le - ctis te - vi - de - a
- le - ctis te - vi - de - a
- le - ctis te vi - de - a - mus
- le - ctis te vi - de - a - mus, se

61. 62. 63. 64.

mus, ut cum e-le - ctis te vi -
vi-de - a - ut cum e-le - ctis te
vi-de - a - mus, ut cum e-le - ctis te
vi-de - a - mus, ut cum e-le - ctis te

65 66 67 68

de a
vi - de - a mus,
re - de - a mus, vi - de - a
vi - de - a - mus - se vi - de - a

69. 70. 71.

mus.
te vi - de - a - mus.
- muste vi - de - a - mus.
mus, se vi - de - a - mus.

10.

In festo d' apostolorum.

v. Palestrena

$\text{F}^{\#} \frac{3}{2}$

1. 2. 3. 4.

Tol - li - te ju - gum me - um super vos,

$\text{F}^{\#} \frac{3}{2}$

Tol - li - te ju - gum me - um super vos. — di - cit

$\text{F}^{\#} \frac{3}{2}$

$\text{F}^{\#} \frac{3}{2}$

5. 6.

di - cit Do mi - nus,

$\text{F}^{\#} \frac{4}{4}$

Do mi - nus. Do mi - nus, su

$\text{F}^{\#}$

Tol - li - te ju - gum me -

$\text{F}^{\#}$

Tol - li - te ju - gum me - um super vos, —

11.

8.

su - per vos, di - cit

per vos, su - per vos,

um super vos, di - cit Do - mi - nus, di -

di - cit Do - mi - nus su - per vos, di -

12.

Do - mi - nus, et di -

di - cit Do - mi - nus et

di - cit Do - mi - nus, et di - scie - a

di - cit Do - mi - nus, et di - scie - a me,

13.

12.

14. *sci-te a me, quia mi-tis sum et hu-milis*

15. *de sci-te a me, qui-a mi-tis sum et hu-milis*

16. *me, qui-a mi-tis sum,*

et di sci-

17. *cōr*

18. *cōr de, et hu-milis cōr de,*

et di sci-te a me, qui-a mi-tis

te a me, qui-a mi-tis sum et

20. - de,

21. et di - sci - te a me -

22. et di - sci - te a me -
sum et hu - milis cor de, et
humilis, et hu - mi - lis cor de, et hu - mi - lis -

23. - le a me, qui - a mi - lis sum et hu - milis cor -

24. qui - a mi - lis sum et hu - mi -

25. di - sci - te a - me, -

- cor - de, qui - a

14.

26. 27. 28.

lis cōr-de, qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis cōr

qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis cōr

mi-tis sum et hu-mi-lis cōr

qui - a mi-tis sum et humilis cōr de:

de, et hu - mi-lis cōr ju-

de, et hu - milis cōr de, cōr



15.

32.

 ju - gum e - nim me - um su - a — ve
 — gum e - nim me - um su - a — ve

 33.

 de.

 34.

 de: ju — gum e - nim

 35.

 est. — ju - gum e - nim me - um su -

 36.

 est. ju - gum e - n

 37.

 nim me - um su -

 ju - gum e - nim me - um su —

16.

38. a - ve est, su-a ve
a - ve — est, su - a - ve - est -
a - ve est, su - a - ve - est, su - a - ve
su - a - ve est, su - a - ve —

41. est.
42. et o-nus me-um le - ve,
— et o - nus meum le — ve, —
est, et o - nus meum le — ve, et
est,

17

44.

45. o o - a | 46. q q o d d d
et o - nus meum le - ve, le -
et o-nus me-am le - ve, et o -
o-nus me-am le - ve,

— nus me-am le - ve,

47. ve, | 48. o - d d d d d d o #o
et o-nus meum le -
ve, et o - nus meum le - ve,
— nus me-am le - ve, et o - nus me -
et o - nus me-am le -

18.

50. ve.

57. eto - nus me - um le — ve.

um, eto - nus me - um le — ve.

ve, eto - nus me - um le — ve.

52.

In Annuntiatione B. Mariae.

Soprano.

v. Palestrina

19

1. 2. 3. 4.

A - ve Ma - ri - a,

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

a - ve Ma - ri - a - gra - ti - a ple - na,

12. 13. 14. 15. 16. 17. 18.

Do - mi - nus Do - mi - nus

te - cūm, — be - ne - di -

19. 20. 21. 22.

- ñta ta in ma - li - e - re - bas -

23. 24. 25.

— in mu - li - e — ri - bas,

26. 27. 28. 29.

et be - ne - di - ctas fra - ctas

30. 31. 32. 33.

ven - tris tu - i — fe —

34. 35. 36. 37.

sus. San - ctæ Mari - a, Re -

38. 39. 40. 41.

— gi - na œ - li — dul - ēis et

verse.



42. 43. 44.

pi - a, dul - òis et pi - a, o -

45. 46. 47.

ma - ter De - i, o mater De

48. 49. 50. 51.

i, o - ra pro no - bis

52. 53. 54.

pee — ca - to - ri - bus, pee - ca -

55. 56. p 57. èresi

to - ri - bus, ut èum e - le - ctis te

58. 59. 60.

vi - de - a

61. 62. 63.

mus, ut òum e le -

64. 65. 66.

ctis te vi - de a

67. 68. 69. 70. 71.

mus.

In festo Apostolorum. v. Palestrina

1. Alto 1. 2. Soprano 3.

Tol - li - te Tol - li - te ju - gum me -

um su - per vos, di - ät Do -

mi - nus su - per vos,

di - öö - Do mi

nus, et di - sci - se a me, qui -

a mi - tis sum et hu - mi - lis

cör

de, et di - sci

te a me, qui - a mi - tis sum et

hu - mi - lis cör de, -

qui - a mi - tis

30.

sum et hami-lis cor de:

31.

jù-gum e - nim me - um su -

32.

a ve est, ju -

33.

gum e - nim me - um su -

34.

35.

36.

37.

38.

39.

- a - ve est, su-a

40.

41.

42.

ve est, et o-nus me-um

43.

44.

45.

le - ve, et . o - nus

46.

47.

meum le - ve, le - ver -

48.

49.

et o - nus me - um le -

50.

51.

52.

ve.

Alto

In Annuntiatione B. Mariae. C. Palestrina. 23

1 2 3 4 5

A - ve Ma spi ri
a gra - ti - a ple

6 7 8 9 10. 11. 12.

Do - mi - nus de - cum, be - ne - di -
cta tu . be - ne - odi cta tu

13. 14. 15. 16. 17.

18. 19. 20.

sta tu . be - ne - odi cta tu

21. 22. 23. 24.

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e -
ri - bus, et be - ne - di - obus, spru -

25. 26. 27. 28.

29. 30. 31.

et - etas ven - tri - tu - i. Fe -

32. 33. 34. 35.

sus. - Sancta Ma - ri - a,
Re - gi - na ooe

36. 37. 38.

39. 40. 41.

li, Re - gi - na - ooe li

verle.

42.

dul-ōis et pi - a, o

43.

ma-ter De i o mater

44.

De-i, o-ra pro no-bis, o

45.

ra pro no-bis pec.ca-to

46.

57. 49. 58. 59. 60.

ri-bus, at cum e.

le-ctis te vi-de a

52. 53. 54. 55. 56.

61. 62. 63. 64. 65. 66.

mus ut cum e.le-ctis

te vi-de a

67. 68. 69. 70. 71.

mus, se vi de a

de-a mus.

In festo Apostolorum.

25

v. Palestrina

Allo.

Tol-li-te ju-gumme-um su-per vos,
di-cit Do mi-nus,
Do mi-nus, su
per vos, su-per vos
di-cit Do mi-nus, et
di-sai-te a-me, qui-a mi-sis
sum et hu-mi-lis ior de.
et hu-mi-lis ior de.
et di-sci-te a-me
qui-a mi-sis sum et hu mi
-lis corde, qui-a mi-sis sum et



28.

hu - mi - lis oēr 29.
 ole,

30. - 31. - 32.

et hu - mi - lis corde: ju - gum e-nim

33. me - um su - a 34. ve

35. - 36. - 37.

est , ju - gum e - nim me - um su -

38. a - ve 39. est , su -

40. a - ve 41. - et o -

42. - 43. - -

nus meum le - ve,

- - -

et o - nus me - um le - ve, et o -

46. - 47. - -

nus meum le - ve, et o -

48. - 49. - -

o - nus me - um le - ve,

50. - 51. - 52. -

et o - nus me - um le - ve.

In Annuntiatione B. Mariae. *Tenor.*²⁷

v. Palestrina.

A- ve Ma- ri -

gra- ti- a ple- na, gra- ti- a ple- na

Do- mi- nus

te- cūm Do- mi- nus

te- cūm, be- ne-di- cta tu, be- ne

di- cta tu in mu- li- e-

ri- bus et be- ne- di

ctus fru- ctus ventris tu -

i fe- sus.

Lan- cta Ma- ri- a, Re- gi- na ēoe

li dul- cis et

42.

pi - a. — dül - cis et pi - a. — o.

43.

ma - ter De - i. o ma - ter De -

44.

i. o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

45.

bis pec - ca - to ri - bus, pec - ca - to

46.

— ri - bus, ut ãum e - le - ctis te vi -

47.

de - a — mus, vi - de - a —

48.

mus, vi - de - a —

49.

vi - de - a — mus, vi - de -

50.

— a - mus, te vi — de - a - mus.

51.

29

In festo Apostolorum. v. Palestrina.

Tol-li-te Tol-li-te ju-gum me-

um su-per vos di

Tol-li-te ju-gum me-um su-per vos,

di cit Do-mi-nus, di-

- eit Do-mi-nus, et di-sol-de a-

me, qui-a mi-tis sum,

et di-sci-te a-me, qui-a mi-tis

sum et hu-mi-lis cor

de et di-sci-te a-me, —

qui-a mi-tis sum et hu-mi-

lis cor de, et

1. Alto 2 Soprano 3

3/2

30.

hu mi-lis cor

31.

de:

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

ju-gum e-nim me-am su-

-a-ve est, su-d--ve-est,

su-a-ve est, et o-nus meum le-

re, et o-nus me-am le--ve,

et o-nus me-am le--ve, et

o-nus me--um, et o-nus

me-am le--ve.

Basso. ³⁴

In Annuntiatione B. Mariae v. Palestrina.

Ave Ma-ri-a, a-ve illa-
 ri-a gra-ti-a ple-na,
 gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus le-
 dum Do-mi-nus le-cum, Do-mi-nus
 te cum, be-ne-
 dicta tu in mu-li-e-ri-bus,
 et be-ne-di ctus fru-ctus
 ven-tris tu-i Fe-sus, Fe-
 sus. Sancta Ma-
 ri-a, Ma-ri-a Be-
 -gi-na coe-li

42. 43. 44. 45.

dul - cis et pi - a.

46. 47. 48.

o ma - ter De i.

49. 50. 51.

p. o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

52. 53. 54. 55.

bis pec - ca - to - ri - bus,

56. 57. 58. 59.

p. ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

60. 61. 62.

mus, te vi - de - a - mus, ut

63. 64. 65.

cum e - le - ctis te vi - de -

66. 67. 68.

a - mus - te vi - de - a -

69. 70. 71.

mus, te vi - de - a - mus.

In festo Apostolorum. v. Palestrina.

1. Alto. 2. Soprano. 3. Basso. 5.

Tol-li-te Tol-li-te jù-gum me-um su-per vos

Tol-li-te jù-gum me-um su-per vos.

di-cti. Do-mi-nus, su-

per vos. — di-cti Do-mi-nus, et di-scl-

te a-me. et odi-sct-

— te a-me. qui-a mi-tis sum est

hu-mi-lis, et hu-mi-lis eōr

— de, et hu-mi-lis eōr — de,

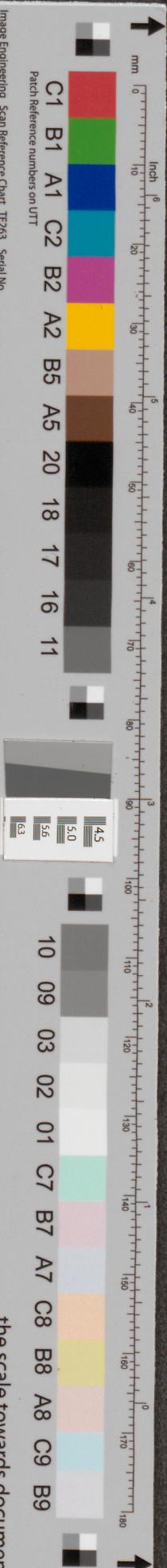
qui-a mi-tis

sum et hu-mi-lis eōr

de, et hu-mi-lis eōr

31. de, cor — de,
 32. — — — — —
 33. — — — — —
 34. — — — — —
 35. — — — — —
 36. — — — — —
 37. — — — — —
 38. — — — — —
 39. — — — — —
 40. — — — — —
 41. — — — — —
 42. — — — — —
 43. — — — — —
 44. — — — — —
 45. — — — — —
 46. — — — — —
 47. — — — — —
 48. — — — — —
 49. — — — — —
 50. — — — — —
 51. — — — — —
 52. — — — — —

de, cor — de,
 ju - gum e - nim me - um su -
 a - ve est. su - a - ve est. su -
 a - ve est. su - a - ve — est.
 et o — nus me - um le —
 — ve et o - nus
 me - um le — ve, et o - nus
 me - um le — ve.



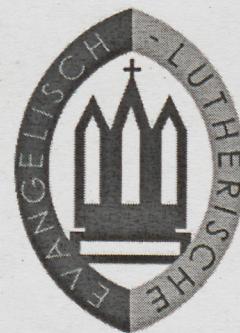
MU 093 IV-149

MU 093 IV-150

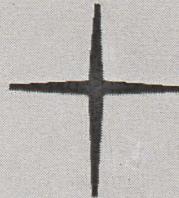
[Sammelmappe: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Ave Maria /Tollite jugum meum]

MU 093 IV-149 G. P. da Palestrina, Ave Maria

MU 093 IV-150 G. P. da Palestrina, Tollite jugum meum



Schloßkirchen-
Gemeinde



Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de/
rosdok/ppn1784933880/phys_0037](http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1784933880/phys_0037)

Mecklenburg
Vorpommern

