


**Sammelmappe: Ave Maria. Tollite jugum meum : Schloßkirchengemeinde
Schwerin, MU 093 IV-149, MU 093 IV-150**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1784933880>

Musikhandschrift Freier  Zugang



1. Ave Maria:

2. Tollite jugum meum:

4 vocum

Giov. Palestrina.

10
10
10
10
10
10



In Annuntiatione B. Mariae.

v. Palestrina

1. 2. 3. 4.

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma -

5. 6. 7. 8.

a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a.

9. 10. 11. 12.

gra - ti-a ple - na, Do - mi -

na,

ple - na, gra - ti-a ple - na Do - mi - nus

gra - ti-a ple - na, Do - mi - nus te -

13. 14. 15. 16.

nus. Do - mi - nus te - cūm,

Do - mi - nus te - cūm, be -

te - cūm Do - mi - nus

cūm Do - mi - nus te - cūm, Do - mi - nus te -

17. 18. 19. 20.

be - ne - di - cta tu in

ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu

- se - cūm be - ne - di - cta tu, be - ne di - cta

cūm, be - ne - di - cta

21. 22. 23. 24.

mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e

in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e

tu in mu - li - e

25. 26. 27. 28.

ri-bus, et be-ne-di-ctus

ri-bus, et bene-di-ctus fru-

ri-bus et be-ne-di-

et be-ne-di-ctus fru-ctus

29. 30. 31. 32.

fru-ctus ven-tris tu-i Je-

ctus ven-tris tu-i Je-sus.

ctus fru-ctus ventris tu-i Je-

ven-tris tu-i Je-sus, Je-

23. 34. 35. 36.

sus. San-cta Ma-ri-

Sancta Ma-ri-a,

sus. San-cta Ma-ri-

sus. Sancta Ma-ri-a, Ma-ri-

37. 38. 39. 40.

-a, Re-gi-na coe-li

Re-gi-na coe-li, Re-gi-na coe-

a, Re-gi-na coe-

-a Re-gi-na coe-

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). The score is divided into four measures, numbered 41, 42, 43, and 44. The lyrics are in Latin.

Measure 41: *dulcis et*
 Measure 42: *pi - a,*
 Measure 43: *dul - cis et*
 Measure 44: *pi - a, o*

Second system (Measures 42-44):
 Measure 42: *li*
 Measure 43: *dul - cis et pi -*
 Measure 44: *a, o*

Third system (Measures 43-44):
 Measure 43: *li dulcis et pi - a,*
 Measure 44: *dulcis et pi - a, - o*

Fourth system (Measures 43-44):
 Measure 43: *li*
 Measure 44: *dul - cis et pi - a,*

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). The score is divided into four measures, numbered 45, 46, 47, and 48. The lyrics are in Latin.

Measure 45: *ma - ter De - i, o mater*
 Measure 46: *De*
 Measure 47: *De*
 Measure 48: *De*

Second system (Measures 46-48):
 Measure 46: *ma - ter De - i*
 Measure 47: *o mater*
 Measure 48: *De*

Third system (Measures 47-48):
 Measure 47: *mater De - i,*
 Measure 48: *o mater De - i,*

Fourth system (Measures 47-48):
 Measure 47: *o ma - ter De*
 Measure 48: *i,*

49. 50 51. 52.

i, o - ra pro no - bis - pec

i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pec - ca -

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis -

53. 54. 55. 56. p.

ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, ut cum e -

to ri - bus, ut cum e -

to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, ut cum e -

pec - ca - to - ri - bus, ut cum e -

57. 58. 59. 60.

le-ctis te vi-de-a

le-ctis te vi-de-a

le-ctis te vi-de-a mus

le-ctis te vi-de-a mus, te

61. 62. 63. 64.

mus, ut cum e-le-ctis te vi-

vi-de-a ut cum e-le-ctis te

vi-de-a mus, ut cum e-le-ctis te

vi-de-a-mus, ut cum e-le-ctis te

65 66 67 68

de a

vi-de a mus,

vi-de a mus, vi-de a

vi-de a - mus Se vi-de a

69 70 71

mus.

te vi-de a - mus.

mus te vi-de a - mus.

mus, Se vi-de a - mus.

In festo Apostolorum.

v. Palestrina

1. 2. 3. 4.

Tol-li-te ju-gum me-um super vos,

Tol-li-te ju-gum me-um super vos, — di-ct

5. 6. 7.

di-ct Do mi-nus,

Do mi-nus, — Do mi-nus, su

Tol-li-te ju-gum me

Tol-li-te ju-gum me-um super vos, —

8. 9. 10.

su — per vos, di — cēt

per vos, su — per vos,

um super vos, di — cēt Do-mi-nus, di —

di — cēt Do-mi-nus su — per vos, di —

12. 13.

Do — mi-nus, et di —

di — cēt Do — mi-nus et

cēt Do — mi-nus, et di — sci-te a

cēt Do-mi-nus, et di — sci-te a me,

14. 15. 16.

sci-te a me, qui a mi-tis sum et hu-mi-lis

di - sci-te a me, qui a mi-tis sum et hu - mi - lis

me, qui - a mi - tis sum,

et di - sci -

17. 18. 19.

cōr

cōr - de, et hu-mi-lis cōr - de,

et di - sci-te a me, qui - a mi-tis

- te a me, qui - a mi - tis sum et

20. 21. 22.

de, et di - sci -

et di - sci - te a me -

sum et hu-milis cœr de, et

humilis, et hu - mi - lis cœr de, et hu - mi - lis

23. 24. 25.

te a me, qui - a mi - tis sum et hu-milis cœr

qui - a mi - tis sum et hu - mi -

di - sci - te a - me, -

cœr - de, qui - a

26. 27. 28.

de,

lis cōr-de, qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis cōr

qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis cōr

mi-tis sum et hu-mi-lis cōr

29. 30. 31.

qui - a mi-tis sum et hu-mi-lis cōr de:

de, et hu-mi-lis cōr-de ju-

de, et hu-mi-lis cōr

de, et hu-mi-lis cōr de, cōr

32. 33. 34

ju - gum e - nim me - um su - a - ve

gum e - nim me - um su - a - ve

de:

de: ju - gum e - nim

35. 36. 37.

est, ju - gum e - nim me - um su -

est, ju - gum e - nim me - um su

ju - gum e - nim me - um su

me - um su - a - ve est, su - a - ve est,

38. 39. 40.

a - ve est, su - a ve

a - ve est, su - a - ve est

a - ve est, su - a - ve est, su - a - ve

su - a - ve est, su - a - ve

41. 42. 43.

est, et o - nus me - um le - ve,

et o - nus meum le - ve,

est, et o - nus meum le - ve, et

est, et o -

Handwritten musical score for measures 44, 45, and 46. The music is written on four staves in G major (one sharp). The lyrics are:
44.
et o - nus meum le - ve, le -
et o - nus me - am le - ve, et o - nus meum le -
o - nus me - am le - ve, et o -
nus me - am le - ve,

Handwritten musical score for measures 47, 48, and 49. The music is written on four staves in G major (one sharp). The lyrics are:
47.
ve, et o - nus meum le -
ve, et o - nus meum le - ve,
nus me - am le - ve, et o - nus me -
et o - nus me - am le

18.

50. 51. 52.

ve.

et o - nus me - um le

um, et o - nus me - um le

ve, et o - nus me - um le

ve.

ve.

ve.

In Annuntiatione B. Maria.

Soprano.

v. Palestrina

19

1. 2. 3. 4.
A - ve Ma - ri - a ,
5. 6. 7.
a - ve Ma - ri
8. 9. 10. 11.
- a - gra - ti - a ple - na ,
12. 13. 14.
Do - mi - nus De - mi - nus
15. 16. 17. 18.
te - cum , - be - ne - di -
19. 20. 21. 22.
- cta tu in mu - li - e - ri - bus -
23. 24. 25.
in mu - li - e - ri - bus ,
26. 27. 28. 29.
et be - ne di - ctus Fra - ctus
30. 31. 32. 33.
ven - tris tu - i - Ge -
34. 35. 36. 37.
sus. San - cta Ma - ri - a , Re -
38. 39. 40. 41.
- gi - na coe - li - dul - cis et

verte.

42. 43. 44.
 pi - a, dul - cis et pi - a, o -
 45. 46. 47.
 ma - ter De - i, o mater De
 48. 49. 50. 51.
 i, o - ra pro no - bis
 52. 53. 54.
 pec - cā - to - ri - bus, pec - ca -
 55. 56. *p* 57. *erere*
 to - ri - bus, ut eūm e - le - ctis te -
 58. 59. 60.
 ri - de - a
 61. 62. 63.
 mus, ut eūm e - le -
 64. 65. 66.
 ctis te ri - de a
 67. 68. 69. 70. 71.
 mus.



In festo Apostolorum. v. Palestrina

1. Alto. 1. 2. Soprano

3/2

Tol-li-te Tol-li-te ju-gum me-

um su-per vos, di-cit Do-

mi-nus su-per vos,

di-cit Do-mi-

nus, et di-ci-t ei-a me, qui-

a mi-tis sum et hu-mi-lis

cōr

de, et di-ci-t ei-

le a me, qui-a mi-tis sum et

hu-mi-lis cōr de,

qui-a mi-tis

Handwritten musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Latin, and the score includes measure numbers 30 through 52.

30. sum et humi-lis cor de:

32. jū-gum e - nim me-um su -

34. a - ve est, jū

36. gum e - nim me - um su

38. a - ve est, su-a

40. ve est, et o-nus me-um

42. et o - nus

44. meum le - ve, le

46. ve,

48. et o - nus me-um le

50. ve.

51.

52.

In Annuntiatione B. Maria.

Alto
v. Palestrina. 23

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

A - ve Ma - ri a gra - ti - a ple na, Do - mi - nus Je - cum, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctas, fru - ctus ven - tris tu - i. Je - sus. Sancta Ma - ri - a, Pre - gi - na cœ - li, Pre - gi - na cœ - li

verke.

42. 43. 44.
dul-cis et pi a, o

45. 46. 47.
ma-ter De i o mater

48. 49. 50.
De i, o-ra pro no-bis, o

51. 52. 53.
ra pro no-bis pec-ca-to

54. 55. 56.
re-cre-re, ut cum e

57. 58. 59. 60.
le-ctis te vi-de a

61. 62. 63.
mus ut cum e-le-ctis

64. 65. 66.
te vi-de a

67. 68. 69.
mus, se-re

70. 71.
de a mus.

Mr. 25

v. Palestrina

V. Salestrina

1. 2. 3.
Tol-li-te ju-gum me-um su-per vos,
4. 5.
di-cit Do-mi-nus,
6. 7.
Do-mi-nus, su-
8. 9. 10.
per vos, su-per vos
11. 12. 13.
di-cit Do-mi-nus, et
14. 15.
di-sci-te a-me, qui-a mi-ſe-rus
16. 17.
sum et hu-mi-lis cor de,
18. 19. 20.
et hu-mi-lis cor de,
21. 22. 23.
et di-sci-te a-me
24. 25.
qui-a mi-ſe-rus sum et hu-mi-
26. 27.
lis cor de, qui-a mi-ſe-rus sum et

28. 29. *hu-mi-lis cōr de,*

30. 31. 32. *et hu-mi-lis cōrde: ju-gum e-nim*

33. 34. *me-um su-a ve*

35. 36. 37. *est, ju-gum e-nim me-um su-*

38. 39. *a-ve est, su-*

40. 41. *a-ve est et o*

42. 43. *nus meum le ve,*

44. 45. *et o-nus me-um le-ve, et o*

46. 47. *nus meum le ve, et*

48. 49. *o nus me-um le-ve,*

50. 51. 52. *et o-nus me-um le-ve.*

In Annuntiatione B. Mariae

Tenor, 27

v. Palestrina.

Handwritten musical score for Tenor, 27, in G major (three sharps) and 4/4 time. The score consists of 41 measures, numbered 1 through 41. The lyrics are written below the notes.

1. A - ve Ma - ri
 2. a
 3. gra - ti - a ple - na, gre -
 4. ti - a ple - na
 5. Do - mi - nus
 6. te - cum
 7. Do - mi - nus
 8. te - cum, be - ne - di - cta tu, be - ne
 9. di - cta tu
 10. in mu - li - e -
 11. ri - bus
 12. et be - ne - di -
 13. ctus
 14. fru - ctus ventris tu -
 15. i
 16. Fe - sus.
 17. Lan -
 18. cta Ma - ri - a, Re - gi - na
 19. coe -
 20. li dul - cis et

42. 43. 44.

pi - a, — dūl - cis et pi - a, — o.

45. 46. 47.

ma - ter De — i, o ma - ter De —

48. 49. 50. 51.

i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

52. 53. 54.

bis pec - ca - to ri - bus, pec - ca - to

55. 56. 57. 58.

ri - bus, ut cūm e - le - ctis te vi -

59. 60. 61.

de - a — mus, vi - de - a —

62. 63. 64.

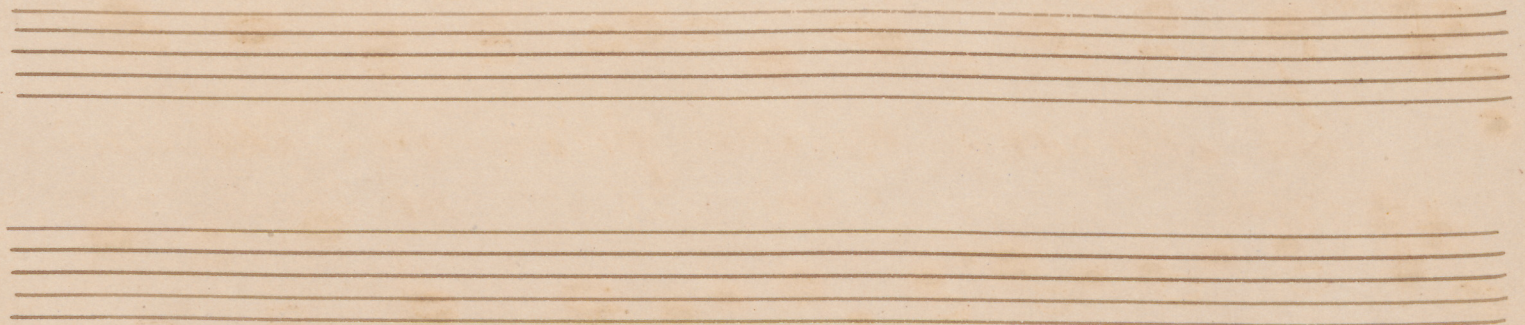
mus ut cūm e - le - ctis te

65. 66. 67.

vi - de - a — mus, vi - de -

68. 69. 70. 71.

a - mus, te vi — de - a - mus.



In festo Apostolorum. v. Palestrina.

1. Alto 2 Soprano 3

3/2

Tol-li-te Tol-li-te ju-gum me-

um su-per vos di

6 Tenor.

Tol-li-te ju-gum me-um super vos,

di cit Do-mi-nus, di-

cit Do mi-nus, et di-sci-te a

me, qui-a mi-tis sum,

et di-sci-te a me, qui-a mi-tis

sum et hu-mi-lis cor

de et di-sci-te a-me,

qui-a mi-tis sum et hu-mi-

lis cor de, et

30. hu mi-lis cōr

31.

32. de.

33.

34.

35.

36.

37.

ju-gum e-nim me-um su-

38. a-ve est, su- a-ve est,

39.

40. su-a-ve est, et o-nus meum le-

41.

42.

43. ve, et o-nus me-um le-ve,

44.

45.

46. et o-nus me-um le-ve, et

47.

48.

49. o-nus me-um, et o-nus

50.

51. me-um le-ve,

52.

In Annuntiatione B. Maria.

Basso. ³¹

v. Palestrina.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23-24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41.

A - ve Ma - ri - a, a - ve — Ma -
 ri - a gra - ti - a ple - na,
 gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Se -
 cum Do - mi - nus Se - cum, Do - mi - nus
 te — cum, be - ne —
 di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,
 et be - ne - di — ctus fru - ctus
 ven - iris fu - i Je - sus, Je —
 sus. Sancta Ma -
 ri - a, Ma - ri - a Re -
 gi - na coe - li

42. 43. 44. 45.
dul - cis et pi - a ,

46. 47. 48.
o ma - ter De - i .

49. 50. 51.
p. o - ra pro no - bis , o - ra pro no -

52. 53. 54. 55.
bis pec - cā - to - ri - bus ,

56. 57. 58. 59.
p. ut cūm e - le - ctis te vi - de - a -

60. 61. 62.
mus , te vi - de - a - mus , ut

63. 64. 65.
cūm e - le - ctis te vi - de -

66. 67. 68.
a - mus te vi - de - a -

69. 70. 71.
mus , te vi - de - a - mus .



In festo Apostolorum.

v. Palestrina.

1. Alto. 2. Soprano. 3. 4.

Tol-li-te . Tol-li-te ju-gum me-um super vos

Basso. 5.

Tol-li-te ju-gum me-um su-per vos, —

di-cit Do-mi-nus, su —

per vos, — di-cit Do-mi-nus, et di-sci-

te a-me, et di-sci-

te a me, qui-a mi-tis sum et

hu-mi-lis, et hu-mi-lis cōr —

de, et hu-mi-lis cōr — de,

qui-a mi-tis

sum et hu-mi-lis cōr

de, et hu-mi-lis cōr —

31. 32. de, cor — de,

33. 34. 35. ju — gum e — nim me — um su —

36. 37. 38. a — ve est, su — a — ve est, su —

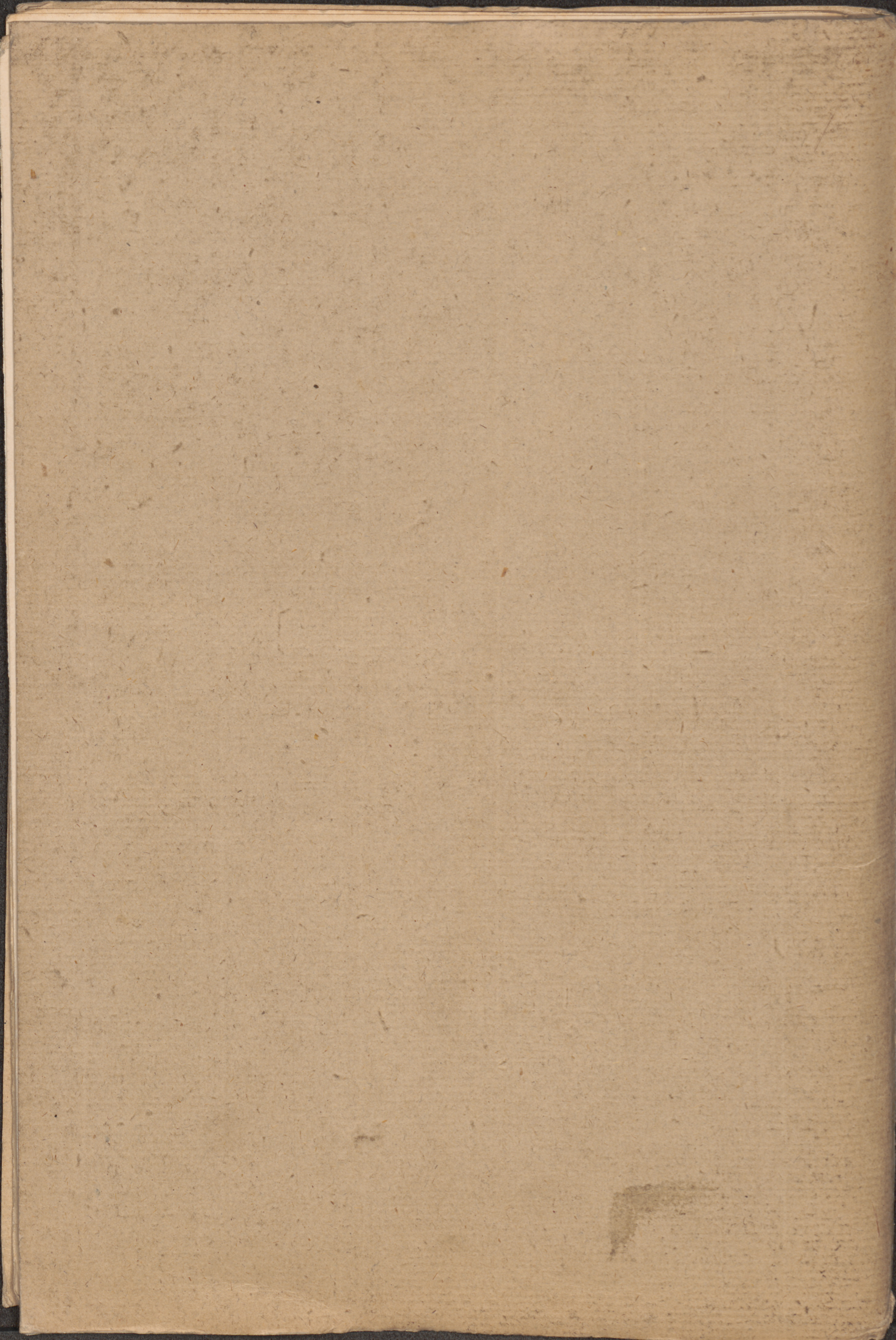
39. 40. 41. a — ve est, su — a — ve — est,

42. 43. 44. et o — nus me — um le —

45. 46-47. 48. ve et o — nus

49. 50. me — um le — ve, et o — nus

51. 52. me — um le — ve.



MU 093 IV-149

MU 093 IV-150

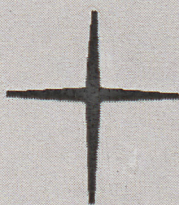
[Sammelmappe: Giovanni Pierluigi da
Palestrina, Ave Maria /Tollite jugum meum]

MU 093 IV-149 G. P. da Palestrina, Ave
Maria

MU 093 IV-150 G. P. da Palestrina, Tollite
jugum meum



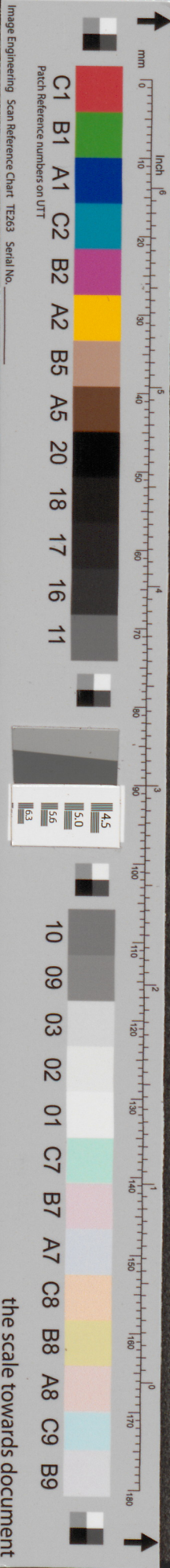
Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>



the scale towards document



Schloßkirchen-
gemeinde
Schwerin

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1784933880/phys_0037

Mecklenburg
Vorpommern

