

Carl Arnd

## Tabula Accentuationis Prosaicæ

Rostochii: Typis Nicolai Schwiegerovii, [1708?]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1790041600>

Druck Freier  Zugang



44  
1701-2 ID

## TABULA ACCENTUATIONIS PROSAICÆ.

DOMINI	MINISTRI	MINORES	MAJORES	MAXIMI, Post Dominum,
ˆ N Silluk - - - cum Soph Pafuk,	- N Merca - - -	- N Tiphcha - - -	- N Sakephkaton - - -	denuò Major - N Sakephkaton vel alternans N Sakephgadol.
N Athnach - - -	- N Munach - - -	- N - - -	- N - - -	denuò Major - N Sægolta vel N Sakephkaton,
N Sakephkaton vel alternans Sakeph Gadol	- N - - -	{ N Pafchta, & loco Pafchtæ vicarius seu alternans N Ithibh. N Munach - - - N Pafchta - - -	- N Rbhia - N Pafchta - N Pafchta	denuò Major. - N Rbhia
N Sægolta - - -	N Munach - - -	{ N Sarka - - - N Munach - - -	N Rbhia - - - N Sarka	denuò Major. - N Rbhia
N Tiphcha - - -	- N Merca - - -	- N Tbhira - - -	{ N Rbhia - - - N Tbhira	denuò Major. - N Rbhia
N Rbhia - - -	- N Munach - - -	{ N Gerefch, five N Gera- schajim alternativè, N Pfik Munachatus N Munach	{ N Tlifcha Gedola - - - N Gerefch - - -	denuò Major. - N Pafer - N Tlifcha Gedola
N Pafchta - - -	{ N Maphach - - - N Merca - - -	{ N Gerefch & ejus Legatus N Kadma - - - N Munach - - -	- N Tlifcha Gedola - - - - N Gerefch - - - & Legatus - N Tlifcha Gedola - - -	denuò Major. - N Pafer denuò Major, - N Tlifcha Gedola denuò Major - N Pafer
N Sarka - - -	- N Munach	- Eadem in hisce	consecutio obtinet,	quæ circa Pafchtam.
N Tbhira - - -	{ N Merca N Darga }			
N Gerefch - - -	{ N Kadma N Munach N Tlifcha Ketaña }	{ N Tlifcha Gedola N Kadma }	- N Pafer	
N Pafer - - -	- N Munach, qui semper	absolutè, five cum Pfik,	variante tamen distinctio-	- nis vice, sequitur.
N Karneparah - - -	{ N Jerach N Munach }	- N Munach - - -	- N Munach	
N Tlifcha Gedola - - -	- N Munach - - -	- N - - -	- N	

## REGULÆ.

- I. Omnis versus, si fieri potest, distinguatur per Athnach in duas partes.
  - II. Unumquodq; membrum, sive Athnachi sive Silluki, distinguatur iterum in sua membra per Sakephkaton: uti & postea Sakephkatonis & aliorum accentuum majorum membra per suos distinctivos majores.
  - III. Secunda vox à Domino, si cum ejus voce connectatur, recipit ejus Domini Ministrum; si non connectantur, minorem aut vicarium.
  - IV. Tertia vox à Domino, si secunda cum primâ probè connexa fuerit, recipit ejus Domini Minorem aut Vicarium.
  - V. Si in aliqua propositione integra, distinctio, sive ad distinguendum subjectum à prædicato & vice versâ, sive ad denotandam circumstantiam, occurrit, post Distinctivum minorem ponitur ejusdem accentus, cujus ditio est, distinctivus major.
- Nota: Quo remotior accentus subdistinctivus Major est à suo Domino, eo magis distinguit.

ROSTOCHII, Typis NICOLAI SCHWIEGEROVII, Ampl. Sen. Typogr.

44  
C1a-1701 - (R)



4  
1701-2 I

## TABULA ACCENTUATIONIS PROSAICÆ.

DOMINI	MINISTRI	MINORES	MAJORES	MAXIMI, <small>Post Dominum,</small>
ˆN Silluk - - - cum Soph Pafuk,	- ˆN Merca - -	- ˆN Tiphcha - -	- ˆN Sakephkaton - -	denuò Major - ˆN Sakephkaton vel alter- nans ˆN Sakephgadol.
ˆN Athnach - -	- ˆN Munach - -	- ˆN - - -	- ˆN - - -	denuò Major - ˆN Sægolta vel ˆN Sakeph- katon,
ˆN Sakephkaton vel alternans Sakeph Gadol	- ˆN - - -	{ ˆN Pafchta, & loco Pafchtæ vicarius seu alternans ˆN Ithibh. ˆN Munach - - - ˆN Pafchta - - -	- ˆN Rbhia - - - - ˆN Pafchta - ˆN Pafchta - - -	denuò Major. - ˆN Rbhia
ˆN Sægolta - -	ˆN Munach - -	{ ˆN Sarka - - - ˆN Munach - - -	ˆN Rbhia - - - ˆN Sarka - - -	denuò Major. - ˆN Rbhia
ˆN Tiphcha - -	- ˆN Merca - -	- ˆN Tbhira - -	{ ˆN Rbhia - - - ˆN Tbhira - - -	denuò Major. - ˆN Rbhia
ˆN Rbhia - - -	- ˆN Munach - - -	{ ˆN Gerefch, five ˆN Gera- schajim alternativè, ˆN Pfik Munachatus ˆN Munach	{ ˆN Tlifcha Gedola - - ˆN Gerefch - - -	denuò Major. - ˆN Pafer - ˆN Tlifcha Gedola
ˆN Pafchta - -	{ ˆN Maphach - - - ˆN Merca - - -	- ˆN Gerefch & ejus Legatus ˆN Kadma - - - ˆN Munach - - -	- ˆN Tlifcha Gedola - - - ˆN Gerefch - - - & Legatus - ˆN Tlifcha Gedola - -	denuò Major. - ˆN Pafer denuò Major. - ˆN Tlifcha Gedola denuò Major - ˆN Pafer
ˆN Sarka - - -	- ˆN Munach } - -	- Eadem in hisce	consecutio obtinet,	quæ circa Pafchtam.
ˆN Tbhira - -	{ ˆN Merca ˆN Darga }			
ˆN Gerefch - - -	{ ˆN Kadma ˆN Munach ˆN Tlifcha Ketaña }	{ ˆN Tlifcha Gedola } ˆN Kadma	- ˆN Pafer	
ˆN Pafer - - -	- ˆN Munach, qui semper	absolutè, five cum Pfik,	variante tamen distinctio-	- nis vice, sequitur,
ˆN Karneparah - -	{ ˆN Jerach ˆN Munach }	- ˆN Munach - -	- ˆN Munach	
ˆN Tlifcha Gedola - -	- ˆN Munach - -	- ˆN - - -	- ˆN	

## REGULÆ.

- I. Omnis versus, si fieri potest, distinguatur per Athnach in duas partes.
- II. Unumquodq; membrum, sive Athnachi sive Silluki, distinguatur iterum in sua membra per Sakephkaton: uti & postea Sakephkatonis & aliorum accentuum majorum membra per suos distinctivos majores.
- III. Secunda vox à Domino, si cum ejus voce connectatur, recipit ejus Domini Ministrum; si non connectantur, minorem aut vicarium.
- IV. Tertia vox à Domino, si secunda cum primâ probè connexa fuerit, recipit ejus Domini Minorem aut Vicarium.
- V. Si in aliqua propositione integra, distinctio, sive ad distinguendum subjectum à prædicato & vice versâ, sive ad denotandam circumstantiam, occurrit, post Distinctivum minorem ponitur ejusdem accentus, cujus ditio est, distinctivus major.

Nota: Quo remotior accentus subdistinctivus Major est à suo Domino, eo magis distinguit.

ROSTOCHII, Typis NICOLAI SCHWIEGEROVII, Ampl. Sen. Typogr.

1701 42 <R>