RosDok Rostocker Dokumentenserver
Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.
Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de

Carl Arnd

Tabula Accentuationis Metricæ

Rostochii: Typis Nicolai Schwiegerovii, [1708?]

http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1790043174

Druck Freier Zugang PUBLIC DOMAIN

(I c - 1701 4c

TABULA ACCENTUATIONIS METRICÆ.

DOMINI	MINISTRI	MINORES	MAJORES.
א Silluk cum Soph Paſuk Si ditio ejus duabus tantùm voci- Si in ditione duarum vocum	א Munach Superior א Inferior א Merca bus conſiſtat, & ipſe non laboret fit laborans	- א Pſik Mahpachatus - א Rbhia Gereſchatus. א Munach inferior præcedente א Tiphcha non anteriori א - præcedente ſervo א Kadma א - ſuperior præcedente ſervo א Munach ſuperiore.	א Rbhia Gereſchatus א Pſik Schalſchæletatus
א Merca Mahpachatus Si in ditione duarum In quâvis aliàs ditione	- א Merca vel א Jerach - vocum ſit Laborans -	- א Sarka - א Rbhia - א - cum ſervo א Merca	- א Rbhia. - א Sarka
א Athnach In tertiâ ab Athnacho voce Si Athnach in ſecunda ditionis Quandoque, ſi itidem in ſecun-	א Munach infer. א Merca - - voce ſit laborans - da ditionis voce laboret	- א Tiphcha anterior - א Rbhia cum ſervo א Merca - א Munach infer. cum ſervo א א Sarka cum ſervo א Mahpach א Munach ſuperior א Pſik Schalſchæletatus cum ſervo א Mahpach	- א Rbhia - א Pſik Kadmatus
א Rbhia Gereſchatus	- א Merca - א Mahpach	Si datur aliquis, eſt א Tiphcha vel א Merca Mahpachatus vel א Munach Gereſchatus	
א Pſik Schalſchæletatus	- א Merca א Mahpach	Si datur aliquis eſt א Gereſch vel א Pſik Mahpachatus	
א Tiphcha anterior	א Munach infer. In ditione mediata In ditione Immediata	א Pſik Kadmatus א Munach præcedente א Mahpach - א Pſik Kadmatus א Paſer א Pſik Kadmatus	- א Paſer א Pſik Kadmatus א Pſik Mahpachatus
א Rbhia ſimplex	א Merca א Mahpach - in ditione mediata א Munach ſuperior - in ditione immediata	- א Pſik vel Kadmat9 vel Mahpachat9 - א Paſer - א Pſik Kadmatus	- א Paſer א Pſik Kadmatus - א Pſik Mahpachatus
א Sarka	א Merca א Munach infer.	א Pſik Kadmatus א Paſer א Pſik Kadmatus	- א Paſer - א Pſik Kadmatus - א Pſik Mahpachatus
א Paſer א Pſik Kadmatus vel Mahpachatus	- א Jerach א Mahpach	א Pſik Kadmatus - א Idem vel א Munach inferior.	- Idem.

REGULÆ.

I. In medio verſus ponitur א Merca Mahpachatus, ſi nimirum incidat ultra quartam à Silluko vocem media verſûs interſectio. Ubi ſimul Rex intermedius minor eſt Athnach; ſi verò id non liceat, tum pro Athnacho ſubſtituitur alternans Archi-Dux א Rbhia Gereſchatus.

II. In mediâ totius verſus interſectione ponitur Athnach ſi ea obtingat vel in quartâ à Silluko, vel in quintâ aut ſextâ voce, ſic tamen, ut liberè tunc & indifferenter ipſe etiam א Merca Mahpachatus talem medii verſus interſectionem occupet.

III. Creberrimè ſervus Mahpach, interdum Merca, præmittunt ſibi in eadem voce conſervum quaſi Sarkam: hac nimirum conditione, ſi ante Tonum vocis ſit litera cum vocali longâ vel longæ vicariâ. Quæ compoſitio horum accentuum etiam contingit, duabus vocibus habentibus copulam Maccaph vel expreſſam vel ſubintellectam. Si per lineolam Maccaph cohærent voces, Sarka nequaquam eſt diſtinctivus, quamvis in ultima litera poſitus, ſed eſt conſervus Mahpachi vel Mercæ.

De Voce Laborante notentur ſequentia:

1. Scheva mobile & Patach furtivum per ſe non faciunt Syllabam, ſed ſunt pars Syllabæ.
2. ו Cum Schurek particula eſt inſtar (:) mobilis; ſed ante aliud (:) inſtar vocalis parvæ non-ſyllabicæ.
3. Quando (:) Compoſitum ob aliud (:) ſequens mutatur in medio vel in vocalem, vel in (:) quieſcens; tum vocis, in qua vocalis eſt, hîc eadem quantitas, ac ſi (:) eſſet aſſumtum, ut יַעַמְדוּ pro יַעֲמְדוּ eſt diſyllabum.
4. Vocalis magna, & ſequens in eadem voce (:) mobile habentur hîc pro binis Syllabis. Ita לָמָּה habetur pro triſyllabo.
5. Voces per Maccaph copulatæ habentur pro una.

ROSTOCHII, Typis NICOLAI SCHWIEGEROVII, Ampl. Sen. Typogr.

(I c - 1701 4c. <R>

Universitäts Bibliothek Rostock
http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1790043174/phys_0002
DFG

TABULA ACCENTUATIONIS METRICÆ.

DOMINI	MINISTRI	MINORES	MAJORES.
אֽ Silluk cum Soph Paſuk	א֣ Munach Superior א֣ Inferior א֥ Merca	א׀ Pſik Mahpachatus	א֗֜ Rbhia Gereſchatus א֓ Pſik Schalſchæletatus
Si ditio ejus duabus tantùm voci-	bus conſiſtat, & ipſe non laboret	א֗֜ Rbhia Gereſchatus.	
Si in ditione duarum vocum	ſit laborans	א֣ Munach inferior præcedente א֭ Tiphcha non anteriori א֣ præcedente ſervo א֨ Kadma א֬ ſuperior præcedente ſervo א֬ Munach ſuperiore.	
א֥֤ Merca Mahpachatus Si in ditione duarum In quâvis aliàs ditione	א֥ Merca vel א֪ Jerach vocum ſit Laborans	א֮ Sarka א֗ Rbhia א֗ cum ſervo א֥ Merca	א֗ Rbhia. א֮ Sarka
א֑ Athnach In tertiâ ab Athnacho voce Si Athnach in ſecunda ditionis Quandoque, ſi itidem in ſecun-	א֣ Munach infer, א֥ Merca voce ſit laborans da ditionis voce laboret	א֭ Tiphcha anterior א֗ Rbhia cum ſervo א֥ Merca א֣ Munach infer. cum ſervo א֣ א֮ Sarka cum ſervo א֤ Mahpach א֬ Munach ſuperior א֓ Pſik Schalſchæletatus cum ſervo א֤ Mahpach	א֗ Rbhia א֨ Pſik Kadmatus
א֗֜ Rbhia Gereſchatus	א֥ Merca א֤ Mahpach	Si datur aliquis, eſt א֭ Tiphcha vel א֥֤ Merca Mahpachatus vel א֣֜ Munach Gereſchatus	
א֓ Pſik Schalſchæletatus	א֥ Merca א֤ Mahpach	Si datur aliquis eſt א֜ Gereſch vel א׀ Pſik Mahpachatus	
א֭ Tiphcha anterior	א֣ Munach infer. In ditione mediata In ditione Immediata	א֨ Pſik Kadmatus א֣ Munach præcedente א֤ Mahpach א֨ Pſik Kadmatus א֡ Paſer א֨ Pſik Kadmatus	א֡ Paſer א֨ Pſik Kadmatus א׀ Pſik Mahpachatus
א֗ Rbhia ſimplex	א֥ Merca א֤ Mahpach in ditione mediata א֬ Munach ſuperior in ditione immediata	א׀ Pſik vel Kadmat9 vel Mahpachat9 א֡ Paſer א֨ Pſik Kadmatus	א֡ Paſer א֨ Pſik Kadmatus א׀ Pſik Mahpachatus
א֮ Sarka	א֥ Merca א֣ Munach infer.	א֨ Pſik Kadmatus א֡ Paſer א֨ Pſik Kadmatus	א֡ Paſer א֨ Pſik Kadmatus א׀ Pſik Mahpachatus
א֡ Paſer א֨ Pſik Kadmatus vel Mahpachatus	א֪ Jerach א֤ Mahpach	א֨ Pſik Kadmatus א֤ Idem vel א֣ Munach inferior.	Idem.

REGULÆ.

I. In medio verſus ponitur א֥֤ Merca Mahpachatus, ſi nimirum incidat ultra quartam à Silluko vocem media verſûs interſectio. Ubi ſimul Rex intermedius minor eſt Athnach; ſi verò id non liceat, tum pro Athnacho ſubſtituitur alternans Archi-Dux א֗֜ Rbhia Gereſchatus.

II. In mediâ totius verſus interſectione ponitur Athnach ſi ea obtingat vel in quartâ à Silluko, vel in quintâ aut ſextâ voce, ſic tamen, ut liberè tunc & indifferenter ipſe etiam א֥֤ Merca Mahpachatus talem medii verſus interſectionem occupet.

III. Creberrimè ſervus Mahpach, interdum Merca, præmittunt ſibi in eadem voce conſervum quaſi Sarkam: hac nimirum conditione, ſi ante Tonum vocis ſit litera cum vocali longâ vel longæ vicariâ. Quæ compoſitio horum accentuum etiam contingit, duabus vocibus habentibus copulam Maccaph vel expreſſam vel ſubintellectam. Si per lineolam Maccaph cohærent voces, Sarka nequaquam eſt diſtinctivus, quamvis in ultima litera poſitus, ſed eſt conſervus Mahpachi vel Mercæ.

De Voce Laborante notentur ſequentia:

1. Scheva mobile & Patach furtivum per ſe non faciunt Syllabam, ſed ſunt pars Syllabæ.
2. ו Cum Schurek particula eſt inſtar (:) mobilis; ſed ante aliud (:) inſtar vocalis parvæ non-ſyllabicæ.
3. Quando (:) Compoſitum ob aliud (:) ſequens mutatur in medio vel in vocalem, vel in (:) quieſcens; tum vocis, in qua vocalis eſt, hîc eadem quantitas, ac ſi (:) eſſet aſſumtum, ut יַעַמְדוּ pro יַעַמְדוּ eſt diſyllabum.
4. Vocalis magna, & ſequens in eadem voce (:) mobile habentur hîc pro binis Syllabis. Ita לָמָּה habetur pro triſyllabo.
5. Voces per Maccaph copulatæ habentur pro una.

ROSTOCHII, Typis NICOLAI SCHWIEGEROVII, Ampl. Sen. Typogr.

(I c - 1751 4c. <R>