


Benjamin Neukirch

Bey dem höchst-glücklichen Einzuge/ Und der am 28. November 1708. darauf erfolgten Vermählung Beyderseits Majestäten/ Friderich/ Königes in Preussen/ Und Sophia Louysä/ Gebohrner Hertzogin von Mecklenburg, [et]c. [et]c.

Cölln an der Spree: druckts Ulrich Liebpert, 1708

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1794970568>

Abstract: Festschrift Friedrich <Preußen, König, I.> und Sophie Luise <Preußen, Königin>

Druck Freier  Zugang



Ben dem höchst-glücklichen
Einzuge/

Und der am 28. November 1708. darauf erfolgten

Vermählung

Beiderseits Majestäten/

S r i d e r i c h /

Königes in Preussen/

Und

S o p h i a

S o ũ ŷ ſ ä /

Gebührner Herzogin von Mecklenburg/ 2c. 2c.

Wolte seine allerunterthänigste

Devotion bezeigen

Benjamin Neukirch.

—————
Cölln an der Spree/ druckt Wrich Liebpert / Königl. Preuß. Hoff-Buchdr.

Handwritten text in Gothic script, heavily obscured by a dense floral and foliate watermark or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Gothic script, partially obscured by a large, ornate initial letter 'D' on the right side.

Handwritten text in Gothic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Gothic script, featuring a large, ornate initial letter 'D' on the left side.

Handwritten text in Gothic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Gothic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Gothic script, continuing the text from the previous block.



Die lange Nacht ist hin/ und der so schwere Tag!
Da Preussens Herrlichkeit auf Todten-Rüssen
lag:

Da unsre Hoffnung fiel/ und man in zweyen
Leichen!

Der Schönheit Sonne sah/ der Jugend Lust erbleichen.

Charlotte starb vorher/ und Friderich hernach:

Der zarte Friderich/ von dem ein jeder sprach:

So war Dein König auch o Preussen/ in der Wiegen.

Dis Kind wird so/ wie Er/ bey Ruh' und Friede siegen!

Durch Güte mächtig seyn. Was aber sind wir doch?

Wir segeln auf der See der Freuden allzuhoch!

Und prophezen oft von weit-entfernten Dingen;

Indessen lästet GOTT uns nähere gelingen!

Die keiner abgezielt. So groß/ als dazumahl

Des Landes Jauchzen war/ so groß war auch die Quall

Als unser Wunsch verschwand/ und wir in wenig Tagen!

Das/ was uns kaum ergöht/ schon wieder mussten klagen.

Wie dorten den Marcell das grosse Rom bereut:
Wie du o Maro/ sangst von seiner Zäufferkeit:
Und ~~so~~ wie ~~er~~ erstarrt/ als sie gelesen/
Was Ihr Marcellus war/ und würde seyn gewesen:
So brach auch unser Herk: So sang auch unser Chor/
Das Chor des Musen-Volcks/ viel leiser/ als zuvor.
Die meisten säuffzten nur/ und schrieben aller Orten
Zwar Preussens Thaten an; Doch nur mit halben Worten:
Doch noch mit halber Furcht/ daß diese bitter Pein
Von einer mächtigern nicht möchte Mutter seyn.
Wie? riessen wir bestürzt: ist dieses nun das Glückel
Daß unsren König krönt? fliehet Zeiten! fliehet zurückel
Verfloßne kehret um! und zeigt dem Himmel an/
Was unser Friderich für Gottes Heer gethan.
Sagt Armen/ wie Er euch mit Wohlthat unterstücket!
Sagt Reiche/ wie Er euch durch strenges Recht geschücket!
Sprecht Freunde/ was Sein Arm für euer Heyl gewagt!
Sprecht Feinde/ was Sein Mund zu euer Ruh' gesagt!
So schrie'n/so klagten wir. Der Schmerz drang in die Glieder:
Die Glieder gaben ihn dem Munde doppelt wieder:
Der Mund behielt ihn nicht: er trug ihn in den Wald/
Allwo er wie man sagt/ noch heute wiederhallt:
Allwo auch wie man spricht/ die treue Philomele
Nicht so/ wie sonsten/ nur in ihrer Wittwen-Höle/

Den

Den Raub der Jungen klagt/ den todten Buhlen meint;
Nein; sondern inniglich um unsren Prinzen weint.
Der Preussen Held allein/ ihr grosser Held alleine!
Blieb im Bewichte stehn/ gleich einem Felsensteine!
An den das wilde Meer zwar seine Wellen schlägt;
Der aber mehr die Fluth/ als Jhu die Fluth bewegt.
Jhn drückte ja wohl auch/ was wir so schwer empfunden:
Er fühlte mehr/ als wir/ die Tieffe Seiner Wunden:
Doch unser Trost zu seyn/ verbarg Er alles Leid:
Doch länger uns zusehn/ zog Er auf kurze Zeit
Aus unsren Augen weg. Es ist in kühlen Gründen/
Wo Zechus einst gewohnt/ ein kleiner Orth zu finden/
Der immer lustig ist/ wo immer Wasser quillt/
Das der Gesunden Durst/ der Kranken Schmerken stillt.
Man sagt/ das Phobus hier sein Lager aufgeschlagen/
Als er der Daphne Raub in stiller Angst ertragen:
Das er halb Todten hier das Leben wiederbracht/
Und eben auch allhie sein süßes Spiel erdacht/
Sein süßes Lauten-Spiel/ bey dem er oft das Essen/
Dich endlich Hyacinth/ dich Daphne selbst/ vergessen.
Hier war es/ da der Held fast frant sich niederließ.
Der Wunsch/ den ganz Berlin aus vollem Herzen stieß/
War vom Verhängnisse schon längststen unterschrieben.
Ich wil/ sprach es/ dein Fürst sol leben und auch lieben!

Und wieder fröhlich seyn. Geh Amor! fuhr es fort.
Geh' auch Vergessenheit! Eilt! flieget an den Ort.
Wo König Fridrich ist. Du geuß Ihm/ wenn Er wücket!
Von Letzens Wasser zu! Du flöß' ihm/ wenn Er trincket!
Der Liebe Balsam ein! Gesagt/ und auch geschehn.
Der König hatte kaum den Wunder-Brunn gesehn;
Kaum hatt' Er Hand und Mund am Becher angesetzet;
Als Ihn ich weiß nicht/ was für eine Lust ergöcket:
Als Er ich weiß nicht/ was für einen Trieb empfienget!
Der erstlich in das Blut/ denn in die Sinnen gieng!
Und endlich Meister ward. Ach! sprach der fromme König!
Was seyd ihr Schäfer doch! Ihr habt an Gütern wenig;
Doch Freude mehr/ als ich. Ihr liebet ohne Scheu:
Und wo Cypressen seyn/ legt ihr auch Myrthen bey.
Stirbt euch die Phyllis hin/ nehmt ihr die Doris wieder.
Ich steh' mit Aengsten auf/ mit Dngst leg' ich mich nieder!
Und schleppe wo ich geh'/ stets meine Todten nach.
Ach! rief der Wieder-Schall. Wer klagt mein Ungemach?
Wer fuhr der König fort/ ersetzt mir/ die ich liebe?
Die Liebe/ klang der Thal. Daß Liebe nur betrübe!
Daß weiß ich/ sprach der Held: von ihr kommt meine Weh'.
Ist Liebe mehr/ als Wiß? mehr/ als Philosophie?
Sophie/ rieß Echo nach. Schmerzhafftes Angedencken!
Versekte Fridrich: Kanst Du Sie wiederschenden?

Char-

Charlotte ist erblast, die schöne Königin.
Mit ihr starb auch Sophie. Sophie ist schwer ich hin!
Schwerin erklang der Wald. Soll sie Schwerin mir geben?
Wohlant! so laßt uns denn uns nach Schwerin erheben!
Sprach abermahls der Held. Wie wenn ein Funcke sich
In feste Ballen setzt! nicht bald auch außertlich
Die ganze Gluth erscheint: Sie kömmt nur geschlichen:
Sie wartet/ bis ihr Feind/ die Feuchtigkeit/ gewichen
Und alles feurig ist: Denn dringt sie durch das Haus/
Greift Dach und Giebel an/ und schlägt in Flammen aus:
So schleicht Amor auch. Erst reizt er uns zum Schauen:
Denn macht er unvermerck/ daß wir ihm weiter trauen:
Und endlich bricht er loß. Der König kam und sah:
Er sah! Er stukt! und gleich war auch das Feuer da!
Das Dido ehermahls in dir die alten Flammen
Mit neuen ausgelescht. Wer fragt Er/ kan verdammen
Was Gott und Himmel wil? Charlotte/ gute Nacht!
Das sey das lextemahl betrübt an Dich gedacht.
Hinfort wil ich erfreut Dich in Sophien nennen/
Und in der Lebenden noch für die Todte brennen.
Was unser Held gesagt/ das ist numehr vollbracht.
Er komt und bringt den Schatz/ der Todte lebend macht.
Er bringt die Königin. Der Stücke starckes Knallen
Läßt Amor/ deinen Sieg hoch in der Luft erschallen:

Und Jarna nimt den Schall, und trägt ihn durch die Welt!
Viel weiter, als der Noth, als Peru Tafel hält.
Wir alle seynd erstaunt. Wir sehn das neue Wunder,
Das unsren Held enkündt, und Er mit gleichem Zunder
Zum Lieben angefeurt. Schaut! wie Sie nach Ihm blickt:
Schaut! wie auch Ihn zugleich Ihr holder Blick erquickt!
Sie zweifelt, ob Sie Ihn/Er/ ob Er Sie recht höret:
Das Ohr wird durch das Herk, dis durch den Mund gestöret:
Und eines klaget stets das andre scherzend an:
Da keines doch für Lust weiß, was es selbst gethan.
So lacht' Aurora nicht, da Sie auf ihrem Wagen,
Dem keuschen Cephalus dich lieb' ich, konte sagen:
So säuffte Phöbus nicht, da Er Boline, sprach,
Boline, fliehe nicht! Apollo folgt dir nach:
Als deine Fürstin jauchzt, Held, daß Sie Dich betwogen;
Als Dich o Held, verlangt, eh' Sie hier eingezogen.
Was ist unmöglich nun nach dieser neuen That?
Wer lebt, dem nur hievon jemahls geträumet hat?
Gleichwol ist es geschehn mein König / und erfüllet.
Was keiner je gehofft, hat unsern Schmerz gestillet.
Wir denken nun nicht mehr an die verbrauchte Zeit:
Wir denken nur wie Du / auf süsse Fröligkeit:
Auf Lorrbern, die Dich Held / als Sieger krönen sollen:
Auf Rosen, die wir Dir Sophia / streuen wollen.

D

O Preussen/ preise Gott! da Mars sonst alles drückt/
 Bellona ras't und tobt/ die Hölle fast erschrickt/
 Die Liefse sich bewegt/ und die verdammten Seelen
 Raum für der Bomben Last/ in ihren Sammer-Höhlen
 Hinweiter sicher seyn; so sitzest Du in Ruh
 So werffen wir vergnügt einander Blumen zu!
 Wie etwan Salomo / zu deiner Zeit geschehen
 Da man nur Fried' und Gold/ nicht Krieg und Blut gesehen
 Da Thyrsis nicht geklagt; Mein König fällt mir schwer:
 Und alle Welt noch rief; mehr Salomonen Her!
 Gott hat uns zwar versucht; doch nur auf wenig Stunden.
 Was uns das Grab entrück't/ das ist auch schon verwunden.
 Nun Friedrich wieder liebt/ nun Er so glücklich liebt/
 Scheint alles nur ein Traum/ was uns jemahls betrübt.
 Das war es/ was wir oft von Ihm erbitten wolten:
 Allein wir wußten nicht/ ob wir es bitten solten.
 Jetzt kommt Er uns zuvor/ und bringt auf einen Tag
 Mehr/ als wir je gedacht/ als keiner bitten mag.
 Was Amphitrite sol und Pallas seyn gewesen;
 Was uns Diana scheint/ wenn wir die Fabeln lesen;
 Ist nicht mehr Fabelwerck. Heut wird es offenbar.
 In Dir Sophie/ allein stellt Er sie alle dar.
 Du bist mehr/ als das Heer der Heidnischen Göttinnen.
 Dort mußte der Poet die Tugend nur ersinnen:

Hier

Hier tritt sie lebend auf. Wir schauen dich nicht an
Als eine Königin/ die uns gebiethen kan:
Nicht/ als ein Ober-Haupt/ das jeder muß verehren
Nein; sondern/ als ein Bild/ das uns die Demuth lehren/
Und künfftig der Vernunft zur Regel dienen soll.
So war nicht Griechenland von Hector's Thaten voll;
Nicht von Alciden's Ruhm; als wir von deinen Strahlen.
Man darff nicht ruffen wir/ erst Preussens Siege mahlen!
Was Friderich in Dir dem Lande zugewand/
Ist mehr/ als/ was sein Arm durch alle Siege fand.

Weicht stolckē Herrscher/weicht! die ihr mit falschen Waffen/
Wie Pyrrhus/ alles denckt in euren Schoß zu raffen!
Die ihr bey Friede Krieg! bey Kriegen Friede! schreyt:
Mit Todten-Knochen spielt/ von Blute truncken seyd:
Ihr habt kaum einen Theil von einem wahren Helden.
Was wird man wenn ihr sterbt/von euch in Büchern melden?
Nichts/ als/ daß ihr gesiegt; doch auch sehr viel gewagt:
Ein frembdes Land zerstört; doch eures auch geplagt:
Und oft in einer Nacht/ da wir der Ruh' genossen/
Ein gankes Fürstenthum vor einer Stadt verschossen.
Wer so auf Ehre denckt/ der dencket nur auf Schein.
Ein Held muß lauter Herkz/ doch auch voll Tugend seyn.
Dein König Preussenland/ ist auch gewohnt zu siegen:
Allein Sein Sieg ist stets das Ende von den Kriegen:
Sein

Sein Krieg ein Friedens-Schild: Sein Schwert der Fei-
der-Kiel!

Der Maas und Regeln schreibt/ wenn man uns stöhren wil.
Er schläget/ wenn Er muß: doch mitten in den Wellen
Der strengen Krieges-Fluth sieht man Ihn Rechte stellen:
Sieht man Ihn Städte bau'n/ mit Gott zu Rathe gehn!
Und den halb-leeren Thron durch neuen Glanz erhöhn.

O ewig-grosser Held! O Vater! möcht ich sprechen
Wo nehm ich Feuer her/ so schleunig auszubrechen!
Als es Dein Lob erheischt? Dir ist es nur ein Spiel
Mit Bundern umzugehn: Uns aber ist's zuviel!
Sie nur recht anzuschau'n. Wir dichten/ wir beschreiben:
Doch/ weil wir ganz verrückt bey einem stehen bleiben!
So sieht Dein Auge schon/ was Dich noch grösser macht:
So hat Dir Gott auch schon was höhers zgedacht.

So zieh' denn ein/ O Held! zieh' ein/ Du Licht der
Schönen!

Ihr seyd allein geschickt/ Such nach Verdienst zu krönen!
Eu'r eigener Lohn zuseyn. Das donnernde Geschütz
Kracht abermahls empor: doch so kan nicht der Blick
Aus den Canonen gehn/ aus den Carthausen dringen!
Als wir von lauter Wunsch frohlockend wiederklingen.

Kom̄! rufft ein jeder/ kom̄! verlangte Königin!

Sieh nicht auf Gold und Pracht! nim̄ unsre Herzen hin!

Wenn

Wenn Dir das Glücke wird in vollen Ampeln brennen!
 So glaube/ daß wir Dir noch weit ein mehrers gönnen.
 Wenn Amor sprechen wird: Schlaf Sonne/ schlaf doch!
 So dencke nur alsdenn/ ganz Preussen wachet noch!
 Und lieget für Dein Heyl mit Beyrauch auf den Knien.
 Denck auch so/ wenn die Nacht wird aus der Kainter fliehen:
 Denck es/ wenn sich Dein Held mit Dir zur Tafel setzt!
 Wir finden nichts an Dir/ was uns nicht auch ergötzt.
 Du findest nichts an uns/ als treu-ergebne Seelen/
 Als Zungen voller Brand/ die nie Dein Lob verheelen.
 So spricht das ganze Volk. Gott höre/ was es spricht!
 Er schlage/ was aus Reid Dein Wohlsenn unterbricht!
 Er segne/ was Dich liebt! Jedoch/ wer wil Dich neiden?
 Was unser **F**riederich heist Seinen Trohn besteiend!
 Ist über allen Reid. Herrscht beyderseits in Ruh!
 Die Liebe wehe stets Euch Ambra-Lüfste zu!
 Der Himmel sey für Euch zu allen Stunden offen!
 Er sey es/ wo sonst viel nichts dürffen von ihm hoffen!
 Er sey es/ eh' Euch noch Gefahr und Ubel kränckt!
 Und wo mein frohes Herz darff. wünschen/ was es denckt!
 So laß' er mit der Zeit in Eurem Reich' auf Erden/
 Die Brenke des Todans zum Mittelpuncte werden!



O Preussen/ preise Gott! da Mars sonst alles drückt/
Bellona ras't und tobt/ die Hölle fast erschrickt/
Die Ziesse sich bewegt/ und die verdammten Seelen
Kaum für der Bomben Last/ in ihren Sammer-Höhlen
Hinter weiter sicher seyn; so sithest Du in Ruh/
So werffen wir vergnügt einander Blumen zu!
Wie etwan Salomo / zu deiner Zeit geschehen/
Da man nur Fried' und Gold/ nicht Krieg und Blut gesehen:
Da Thyrsis nicht geklagt; Mein König fällt mir schwer!
Und alle Welt noch rief; mehr Salomonen Her!
Gott hat uns zwar versucht; doch nur auf wenig Stunden.
Was uns das Grab entrücket/ das ist auch schon verwunden.
Nun Friedrich wieder liebt/ nun Er so glücklich liebt/
Scheint alles nur ein Traum/ was uns jemahls betrübt.
Das war es/ was wir oft von Ihm erbitten wolten:
Allein wir wusten nicht/ ob wir es bitten solten.
Jetzt komt Er uns zuvor/ und bringt auf einen Tag
Mehr/ als wir je gedacht/ als keiner bitten mag.
Was Amphitrite sol und Pallas seyn gewesen;
Was uns Diana scheint/ wenn wir die Fabeln lesen;
Ist nicht mehr Fabelwerck. Heut wird es offenbar.
In Dir Sophie/ allein stellt Er sie alle dar.
Du bist mehr/ als das Heer der Heydnischen Göttinnen.
Dort musste der Poet die Tugend nur erfinden:

Hier

