

Kirchengesänge berühmter Meister aus dem 15.n bis 17.n Jahrhundert

Heft 2

Partitur, Dresden: Paul, [1834]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1795147687>

Band (Musikdruck) Freier  Zugang



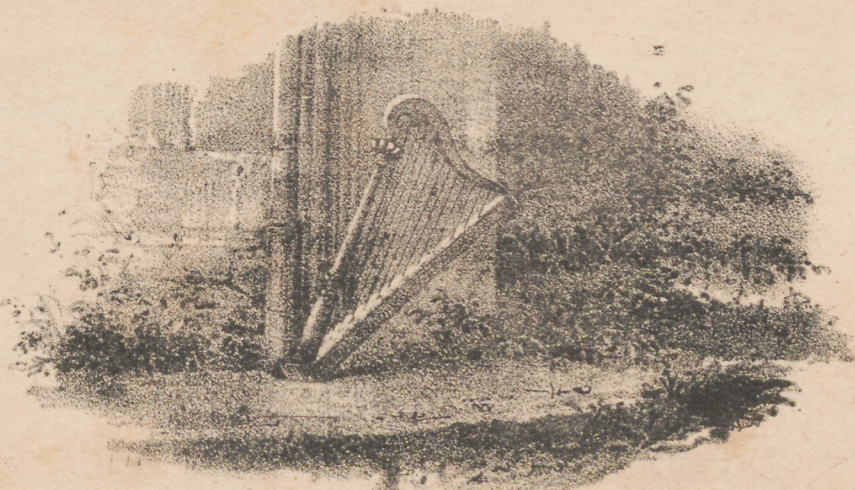
P. no. 195.



KIRCHENGESÄNGE

berühmter Meister

aus dem 15ⁿ-17ⁿ Jahrhundert,



für
Singvereine
und
zum Studium für Tonkünstler
herausgegeben
von

C. F. BECKER,

Organist an der St. Petri-Kirche zu Leipzig.

Partitur.

Heft. 2.

Pr. 12 Gr.

Dresden, bei Wilhelm Paul.

177.



15.

15.

44.

PASSION-GESANG.

von Melchior Frank, (geb. um 1570. gest. den 1. Juni 1639.)

Heft 2.

SOPRANO. *Ist Gott für uns, ist Gott für uns, ist Gott für uns, wer mag wider*

ALTO. *Ist Gott für uns, ist Gott für uns, ist Gott für uns, wer mag wider*

TENORE. *Ist Gott für uns, ist Gott für uns, ist Gott für uns, wer mag wider*

BASSO. *Ist Gott für uns, ist Gott für uns, ist Gott für uns, wer mag wider*

uns sein? wer mag wi - der uns sein? wel-cher auch sei-nes ei-nigen

uns sein? wer mag wi - der uns sein? wel-cher auch sei-nes ei-nigen

uns sein? wer mag wider uns sein? wel-cher auch sei-nes ei-nigen

uns sein? wer mag wi - der uns sein? wel-cher auch sei-nes ei-nigen

Soh-nes nicht ver-scho-net hat, sondern hat ihn für uns Al - le da - hin ge - ge -

Soh-nes nicht ver-scho-net hat, sondern hat ihn für uns Al - le da - hin ge - ge -

Soh-nes nicht verscho - net hat, sondern hat ihn für uns Al - le da - hin ge - ge -

Soh-nes nicht ver-schonnet hat, sondern hat ihn für uns Al - le da - hin ge - ge -

(Aus dem Canticale saecrum. Gotha, 1646.)

ben, wie sollt' er uns mit ihm nicht al - les schen - ken? wer will die Aus - er - wählten

Got - tes be - schul - di - gen? Gott ist hie, Gott ist hie der gerecht ma -

chet, wer will ver - dam - men? Chri - stus ist hie, Chri - stus ist hie der ge -

(*) Im Original: *d*, wahrscheinlich durch Druckfehler.)

stor-ben ist, ja viel - mehr der auch auf - er - wecket ist, wel - cher ist zur
 stor-ben ist, ja viel - mehr der auch auf - er - wecket ist, wel - cher ist zur
 stor-ben ist, ja viel - mehr der auch auf - er - wecket ist, wel - cher ist zur
 stor-ben ist, ja viel - mehr der auch auf - er - wecket ist, wel - cher ist zur

Rechten Got - tes und ver - tritt uns, wel - cher ist zur Rech - ten Got - tes und
 Rechten Got - tes und ver - tritt uns, wel - cher ist zur Rech - ten Got - tes und
 Rechten Got - tes und vertritt uns, wel - cher ist zur Rech - ten Got - tes und
 Rechten Got - tes und ver - tritt uns, wel - cher ist zur Rech - ten Got - tes und

vertritt uns, und ver - tritt uns.
 vertritt uns, welcher ist zur Rech - ten Got - tes und ver - tritt uns.
 vertritt uns, wel - cher ist zur Rech - ten Got - tes und vertritt uns.
 vertritt uns, und ver - tritt uns und ver - tritt uns.

PATER NOSTER

5

von Melchior Vulpium, (geb. um 1560, gest. 1616.)

SOPRANO. *Pa - ter no - ster qui es in coe - lis, in coe - lis, qui*

ALTO. *Pa - ter no - - - - - ster qui es in coe -*

TENORE. *Pa - ter no - - - - - ster*

BASSO. *Pa - ter no - - - - - ster*

es in coe - lis, qui es in coe - lis, qui es in coe -

- lis, in coe - - - - - lis, qui es in coe - lis, qui es in coe -

qui es in coe - - lis, in coe - - -

qui es in coe - - - - - lis, in coe - - - - - lis,

lis, sancti-fi-ce-tur no-men tu - um, sancti-fi-ce - tur nomen tu - um, nomen tu -

lis, sancti-fi-ce-tur nomen tu - um, sancti-fi-ce - tur nomen tu - um, no - men tu -

lis, san - cti-fi-ce - tur no - men tu - um, san - ctifice - tur no - men tu -

san-cti-fi-ce - tur nomen tu - um, sanctifi-ce-tur no-men tu - um, no - men tu - - um,

(Aus: Opusculum novum Cantionum per Melch. Vulpium, Erfurti. 1610.)

180

um, ad ve - ni-at, ad ve - ni-at re - gnum tu -

um, ad ve - ni-at, ad ve - ni-at re - gnum tu -

um, ad ve - ni-at, ad ve - ni-at re - gnum tu -

ad ve - ni-at, ad ve - ni-at re - gnum tu -

um, fi - at volun - tas tu - a sicut in coe - lo, in coe - lo et in

um, fi - at volun - tas tu - a sicut in coe - lo et in

um, fi - at volun - tas tu - a sicut in coe - lo et in

um, sicut in coe - lo et in

ter - ra, si-cut in coe - lo, in coe - lo et in

ter - ra, fi - at volun - tas tu - a sicut in coe - lo, in coe -

ter - ra, fi - at volun - tas tu - a sicut in coe -

ter - ra, fi - at volun - tas tu - a sicut in coe -

lo et in ter - - - ra, et in ter - - ra. Pa - -

- nem no - - strum quo - ti - - di - a - - - num, da nobis hodi -

e, da nobis hodi - e, da nobis hodi - e, et di-mit - te nobis, de - bi-ta no - - stra, sicut et

nos dimittimus, sicut et nos dimittimus debi-toribus no-stris, et ne nos in-ducas, et ne nos inducas, et ne

nos dimittimus, sicut et nos dimittimus debi-toribus no-stris, et ne nos, et ne nos in-ducas, et ne nos, et ne

nos dimittimus, sicut et nos dimittimus debi-toribus no-stris, et ne nos in-du-cas, et ne nos inducas, et ne

sicut et nos dimittimus debi-toribus no-stris, et ne nos indu-cas, et ne nos indu-cas, et ne

nos inducas in-tenta-ti-o-nem, sed libera nos, sed libe-ra nos, sed li-be-ra nos a malo

nos inducas in-tenta-ti-o-nem, sed libe-ra nos, sed libera nos, sed libera nos a

nos inducas in-tenta-ti-o-nem, sed li-be-ra nos, sed libera nos sed libera nos a malo

nos inducas in-tenta-ti-o-nem, sed libera nos, sed libera nos, sed libera nos a malo

A-men, a malo A-men. Et ne A-men, a malo Amen, a malo A-men.

ma-lo A-men, a ma-lo A-men. Et ne nos, et ne-lo A-men, a malo A-men.

A-men, a malo A-men. Et ne nos in-A-men, a malo Amen, a malo A-men.

A-men, a malo A-men. Et ne nos indu-A-men, a malo Amen, a malo A-men.

O QUAM SUAVIS—

9

di Gius. Ant. Bernabei. (geb. 1643. gest. 1732.)

SOPRANO. *O quam su - a - vis est do - mi-ne spi - ritus, spi - ritus tu -*

ALTO. *O quam su - a - vis est do - - mi - ne spi-ritus, spi-ritus,*

TENORE. *O quam su - a - vis est do - - mi-ne spi - ri - tus, spi - ri - tus, spi -*

BASSO. *O quam su - a - vis est do - - - mine spi - ritus, spi - ritus*

us, spi - ritus tu - us, qui ut dul - ce - di-nem tu - - am in fi - li - os de -

spi - ritus tu - us qui ut, qui ut dul - ce - di - nem tu - - am in fi -

- ritus tu - - us qui ut dulce - di - nem tu - - am in fi - li - os de-mon-

tu - - - us qui ut dulce - di - nem tu - am in fi - li - os

- monstra - res pa - ne su - a - vis - si-mo, su - a - vis - si - mo

- li - os de - - mon - stra - res pa - ne su - a - vissi - mo de coe-lo,

stra - - res pa - ne, pa - ne su - a - vis - - - simo de -

de - monstra - res pa - ne su - a - vis - si - mo su - a - vis - si - mo de -

(Entlehnt aus einer Handschrift.)

180

de coe-lo prae - stito e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - - nis.

lo de coe-lo prae - stito e - su - ri - en - tes re - ples re - ples bo - - - - nis.

coe-lo de coe-lo prae - sti - to e - su - ri - entes re - ples re - ples bo - - - - nis.

coe - lo prae - stito e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - - nis.

Fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, i - na - nes di - mit -

Fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, i - na - nes di -

Fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens, di - mit - - tens i - na - nes,

Fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens, di - mittens i - na - nes, i - na - nes di -

- tens, di - mittens, di - mittens i - na - nes, di - mittens i - na - nes.

mittens i - na - nes, di - mittens i - na - nes, di - mittens i - na - nes.

di - mit - - tens, di - mittens i - na - nes, di - mittens i - na - nes.

mittens, di - mittens, di - mittens i - na - nes, i - na - nes, i - na - nes.

13

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu -

Al-le - lu ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-

Al-le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu -

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

[illegible]

13

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

13

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

13

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.

13

ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.





MU 098-123,2

Kirchengesänge berühmter Meister aus
dem 15.n-17.n Jahrhundert, Heft 2



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

