


## Kirchengesänge berühmter Meister aus dem 15.n bis 17.n Jahrhundert

### Heft 3

Partitur, Dresden: Paul, [1835]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1795147717>

Band (Musikdruck) Freier  Zugang





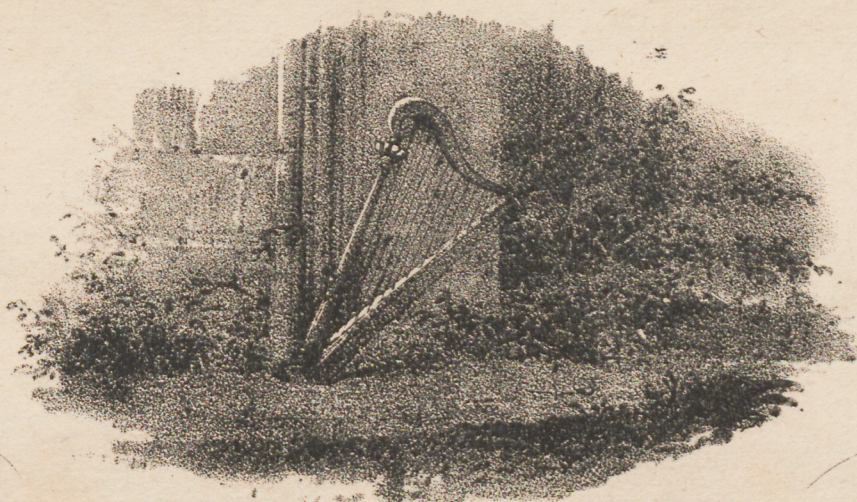
P. no. 195.



# KIRCHENGESÄNGE

berühmter Meister

aus dem 15<sup>n</sup>-17<sup>n</sup> Jahrhundert,



für  
Sängvereine  
und  
zum Studium für Tonkünstler  
herausgegeben  
von

**C. F. BECKER,**

*Organist an der St. Petri-Kirche zu Leipzig.*

**Partitur.**

3<sup>te</sup> Heft.

Pr. 12 Gr.



*Dresden, bei Wilhelm Paul.*

177

15.

~~15.~~

14.



Schloßkirchen-  
gemeinde  
Schwerin

[http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1795147717/phys\\_0001](http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn1795147717/phys_0001)

Mecklenburg  
Vorpommern





## AVE REGINA.

Heft 3.

Von Orlando de Lasso. (geb. zu Bergen in Hennegau 1520, gest. zu München um das Jahr 1594.)

SOPRANO. *A - ve Re-gi - na coe - lo - rum A - ve Do - mi -*

ALTO. *A - ve Re - gi-na coe - lo - rum A - ve Do - mi -*

TENORE. *A - ve Re-gi - na coe - lo - rum A - ve Do - mi -*

BASSO. *A - ve Re - gi-na coe - lo - rum A - ve Do - mi -*

*na An-ge - lo - rum sal - ve ra - dix san -*

*na Ange - lo - rum sal - ve sal-ve sal - ve radix san -*

*na An - ge - lo - rum sal - ve sal - ve ra - dix san -*

*na An-ge - lo - rum sal - ve ra - dix san - cta*

*cta ex qua mun - do lux est or - ta gau - de gau - de gau -*

*cta ex qua mundo lux est or - ta gau - de glo -*

*cta ex qua mun - do lux est or - ta gau - de glo -*

*ex qua mun - do lux est or - ta gau - de glo -*

Aus: Magnum opus musicum Orlandi de Lasso, Monachi 1604. N<sup>o</sup> 53.



de glo - ri - o - sa su - per om - nes speci - o - sa va - le va - le

- ri - o - sa su - per omnes speci - o - sa spe - ci - o - sa va - le va -

glo - rio - sa su - per om - nes speci - o - sa va - le val -

ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa va - le

val - de de - co - ra et pro no - bis sem - per et pro

le val - de de - co - ra et pro no - bis semper et pro no -

- de de - co - ra et pro no - bis sem - per et pro no -

val - de de - co - ra et pro no - bis

no - bis sem - per Christum ex - o - ra.

bis sem - per Chri - stum ex - o - ra Chri - stum ex - o - ra.

bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.

sem - per Chri - stum Chri - stum ex - o - ra.



## O SACRUM CONVIVIUM.

Von Bern: Morelli. (im 16. Jahrh. Kapellmeister an der Kathedralkirche zu Montefiascone.)

SOPRANO. *O sa - - - crum con - vi - - - vi -*

ALTO. *O sa - - - crum con - - - vi - vi -*

TENORE. *O sa - - - crum con - - - vi - vi - um*

BASSO. *O sa - - - crum con - vi - vi -*

*um in quo Chri - stus su - - mi - tur in quo Chri - stus su - -*

*um in quo Christus in quo Christus su - mi - tur in quo Christus su - mitur re -*

*in quo Christus su - mi - - - tur in quo Christus su -*

*um in quo Christus su - mi - tur in - - - quo Christus su - mi - - - tur*

*mi - tur re - co - li - tur me - mo - - ri - a me - mo - ri - a re - co - li -*

*- co - li - tur me - mo - ri - a re - co - li - tur me - - - -*

*- mi - tur re - co - li - tur - - - re - co - li - tur me - mo - - -*

*re - co - li - tur me - mo - - - ri - a me - mo - ri - a re - co - li -*

Aus: Mactetha Reverendi Patris F. Bernardini Morelli. Venetiis. 1598. N<sup>o</sup>. 28. — Aus D nach A moll transponirt.







tu - rae fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pig-nus da - tur no -

tu - rae glo - ri - ae no - bis pignus da - tur

fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pignus da - tur no - bis

fu - tu - rae glo - ri - ae glo - ri - ae no - bis

bis pig-nus da - tur al - le - lu - ja al - le lu - ja al - le -

da - tur al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

pig-nus da - tur al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

pig-nus da - tur al - le - lu - ja

- lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.



# CHRISTE ELEISON.

Von Orazio Benevoli, Kapellmeister an der Peterskirche zu Rom, gestorben am 17. Juni 1672.

SOPRANO. *Christe, Christe e - le - i - son, e - le - i - son, Christe,*

ALTO. *Chri - ste e - le - i - son,*

TENORE. *Christe, Christe e - le - i - son, e -*

BASSO. *Chri -*

*Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,*

*Christe, Christe e - le - i - son, e - le -*

*le - i - son, Chri - ste e - le -*

*ste e - le - i - son, Chri - ste,*

*Chri - ste e - le - i -*

*- i - son, Christe, Christe e - le - i - son, e - le - i -*

*- i - son, Christe, Christe e - le - i -*

*Christe e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -*

Aus der 16-stimmigen Messe, unter dem Titel: In diluvio aquarum multarum — in Martini's Saggio fondamentale. Tom. II. pag. 122.





son, *Christe, Christe* e - le - i - son, *Christe, Christe* e - le - i - son, e - le -

son, e - le - - - - i - son, *Chri - ste* e - le - i - son,

son, e - - - - le - i - son, *Christe,*

- - - - i - son, *Chri -*



- - - - i - son, e - - - - le - i - son,

*Christe, Christe* e - le - i - son, e - le - - - - i - son, e -

*Christe* e - le - i - son, *Christe, Christe* e - le - i - son,

*ste* e - le - i - son, e - le - - - - i - son,



*Chri - ste* e - le - - - - i - son, e - le - - - - i - son.

- le - - - - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - - - - i - son.

e - - - - le - i - son, e - le - - - - i - son, e - le - - - - i - son.

*Chri - ste* e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.



# AGNUS DEI.

9

Von Gius. Ant. Bernabei. (geb. 1643. gest. zu München am 9. März 1732.)

SOPRANO. *Ag - nus De - i qui tollis pec - cata mundi peccata*

ALTO. *Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - ta*

TENORE. *Ag - nus De - i qui tol - lis peccata mun -*

BASSO. *Ag - nus De - i qui tollis pec - ca - ta*

CONTINUO. *6 5 3 2 5 5 7 5 4 5 6 5 6 5*

*mun - di mise - re - re no - bis.*

*mun - di mise - re - re no - bis mise - re - re no - bis.*

*- di mise - re - re mise - re - re mi - sere - re no - bis.*

*mun - di misere - re mi - se - re - re no - bis.*

*7 6 6 5 4 9 8 6 4 5 6 5 6 7 6 5 7 6 5 4 5*

*Ag - nus De - i qui tollis pecca - ta mun -*

*Ag - nus De - i qui tol - lis pecca - ta pecca -*

*Ag - nus De - i qui tollis pec - ca - ta pecca - ta mundi pec -*

*Ag - nus De - i qui tollis pec - ca - ta pec - ca - ta*

*6 6 6 6 7 6 5 5*

Aus der Messe unter dem Titel: Laudate cum laetitia. — aus Martini's Saggio fondamentale. Tom. II. pag. 127.

189





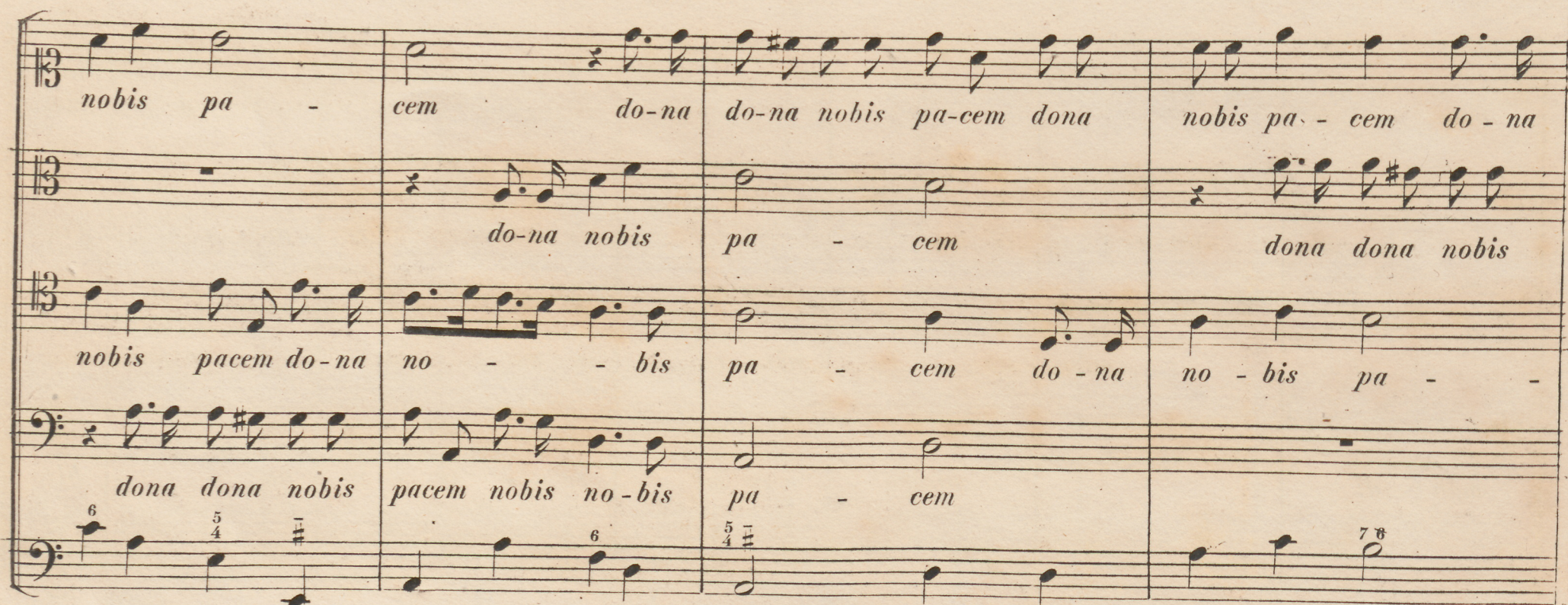
ai pec-ca - ta mun - di do-na

- ta pec - ca - ta mun - di dona nobis pa - cem

ca - ta pec - cata mun - di do-na do-na nobis pa-cem do-na

mun - di pec - ca - ta mun - di

6 5 7 6 9 8 3 6 # 6 5 9 8 5 4 # 6 4 #



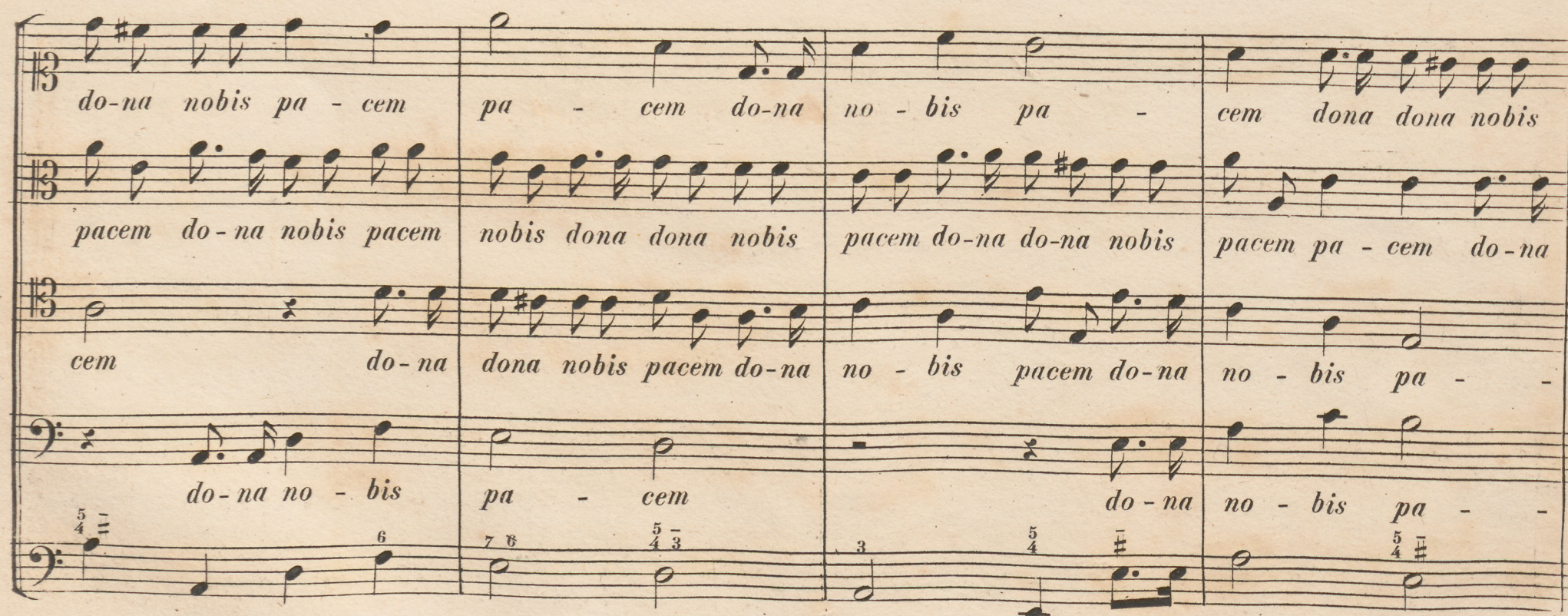
nobis pa - cem do-na do-na nobis pa-cem dona nobis pa - cem do - na

do-na nobis pa - cem dona dona nobis

nobis pacem do-na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

dona dona nobis pacem nobis no-bis pa - cem

6 5 4 # 6 5 4 # 7 6



do-na nobis pa - cem pa - cem do-na no - bis pa - cem dona dona nobis

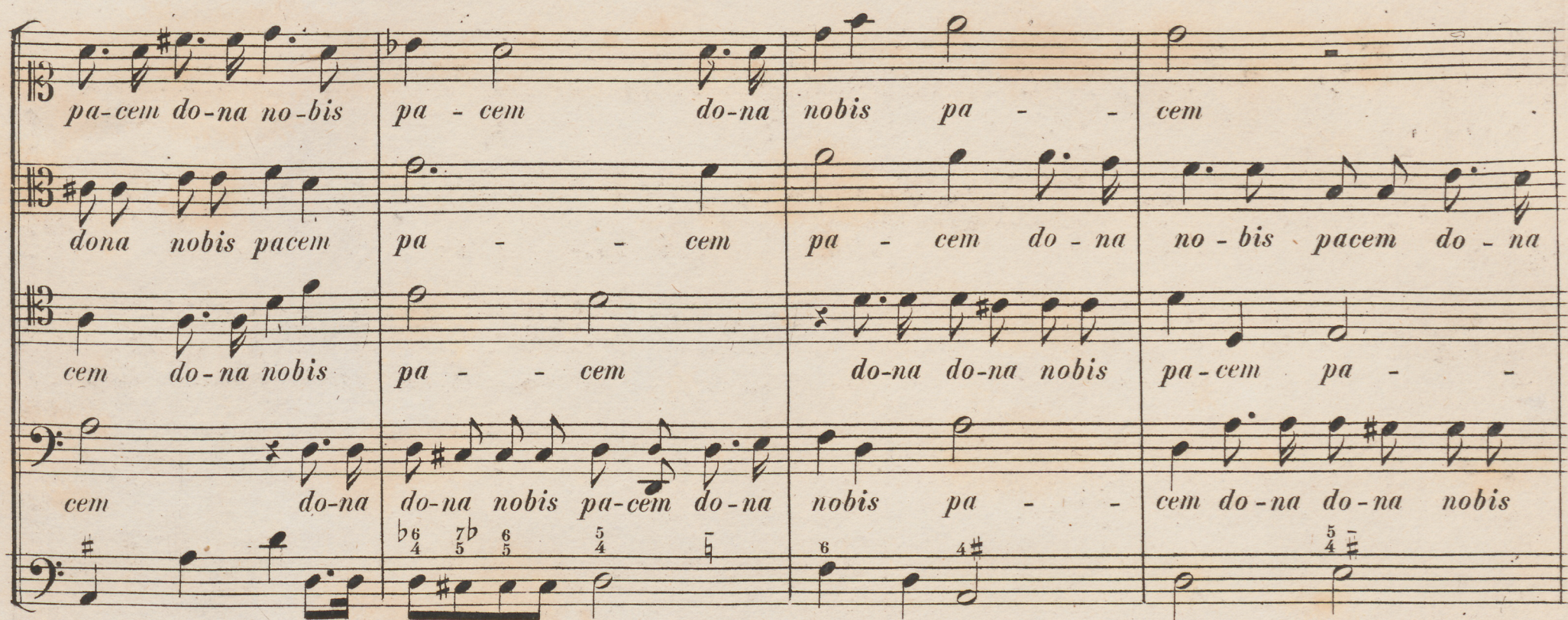
pacem do-na nobis pacem nobis dona dona nobis pacem do-na do-na nobis pacem pa - cem do-na

cem do-na dona nobis pacem do-na no - bis pacem do-na no - bis pa -

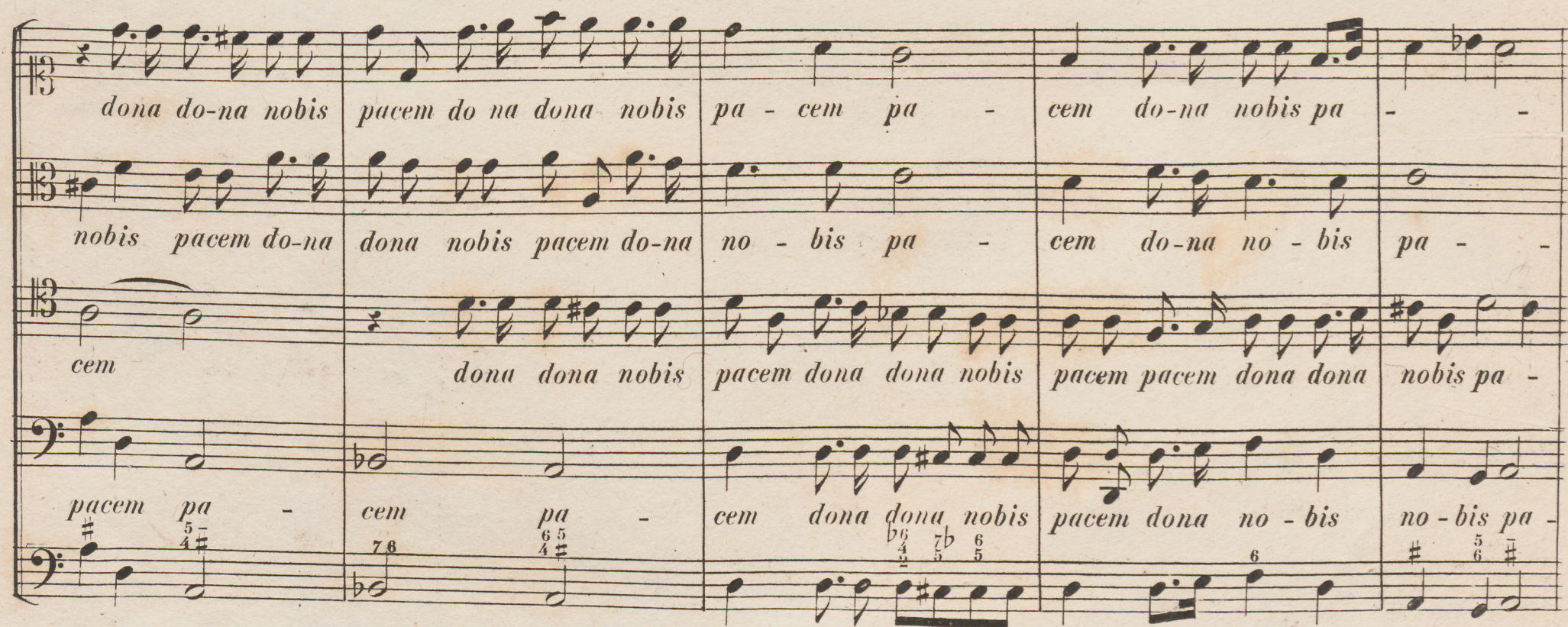
do-na no - bis pa - cem do-na no - bis pa -

5 4 # 6 7 6 5 4 3 3 5 4 # 5 4 #

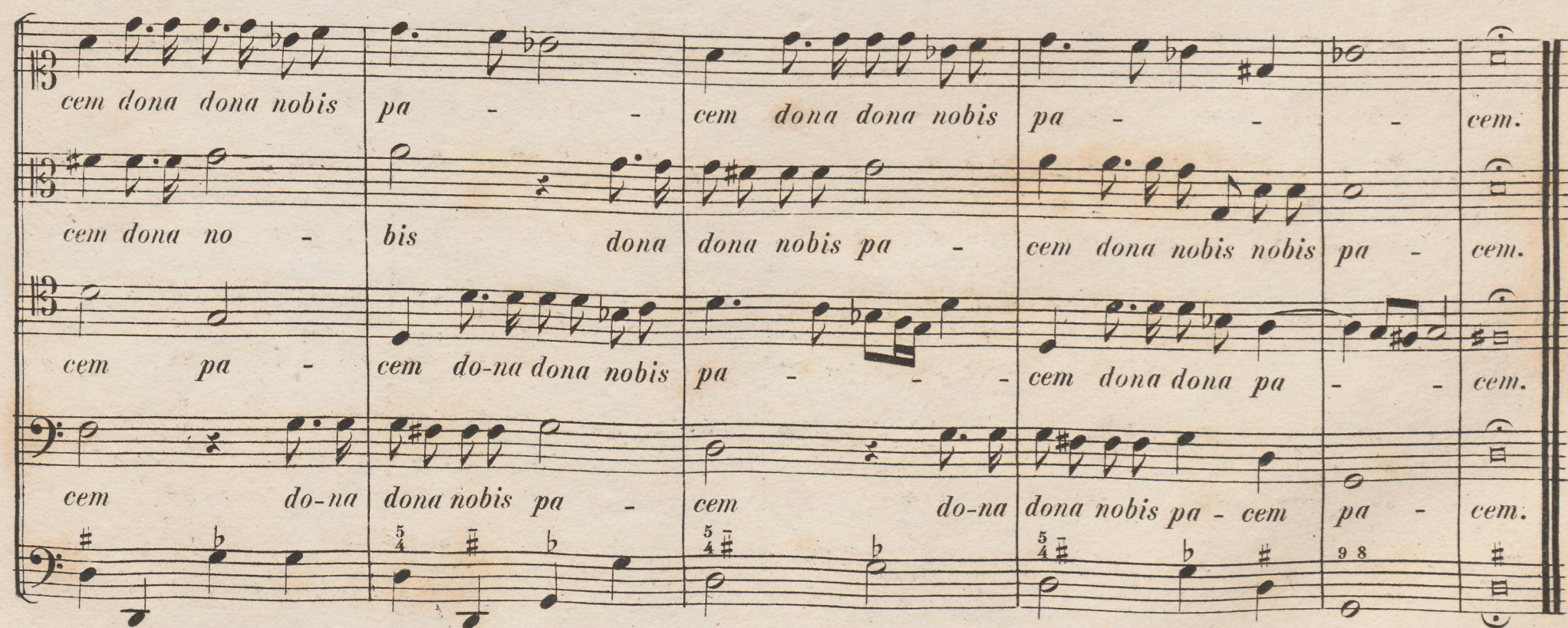




pa-cem do-na no-bis pa - cem do-na nobis pa - - cem  
 dona nobis pacem pa - - - cem pa - - - cem do - na no - bis pacem do - na  
 cem do-na nobis pa - - - cem do-na do-na nobis pa - - - -  
 cem do-na do-na nobis pa-cem do-na nobis pa - - - - cem do-na do-na nobis



dona do-na nobis pacem do na dona nobis pa - - - - - cem do-na nobis pa - - -  
 nobis pacem do-na dona nobis pacem do-na no - bis pa - - - - - cem do-na no - bis pa - - -  
 cem dona dona nobis pacem dona dona nobis pacem pacem dona dona nobis pa -  
 pacem pa - - - - - cem pa - - - - - cem dona dona nobis pacem dona no - bis no - bis pa -



cem dona dona nobis pa - - - - - cem dona dona nobis pa - - - - - cem.  
 cem dona no - bis dona dona nobis pa - - - - - cem dona nobis nobis pa - - - - - cem.  
 cem pa - - - - - cem do-na dona nobis pa - - - - - cem dona dona pa - - - - - cem.  
 cem do-na dona nobis pa - - - - - cem do-na dona nobis pa - - - - - cem pa - - - - - cem.





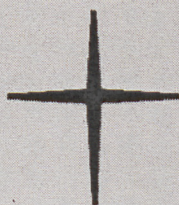


MU 098-123,3

Kirchengesänge berühmter Meister aus  
dem 15.n-17.n Jahrhundert, Heft 3



Schloßkirchen-  
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde  
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositem in der Bibliothek des  
Landeskirchenamts Schwerin  
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

