


Kirchengesänge berühmter Meister aus dem 15.n bis 17.n Jahrhundert

Heft 4

Partitur, Dresden: Paul, [1835]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn179514775X>

Band (Musikdruck) Freier  Zugang



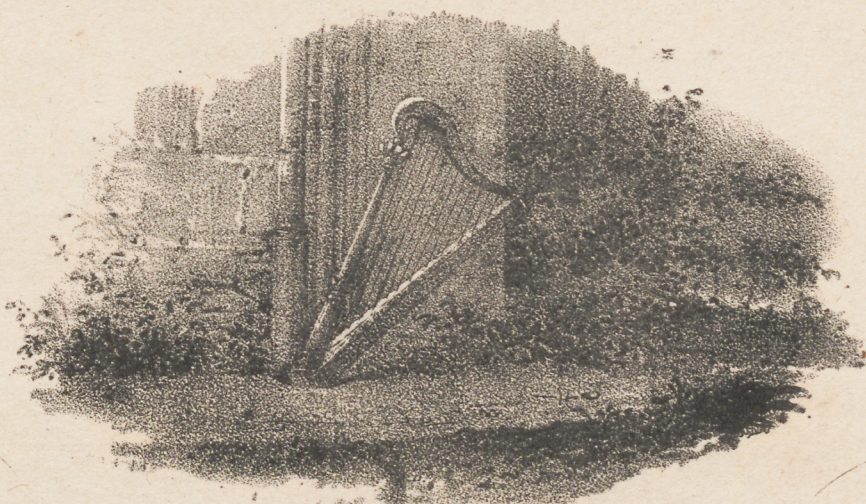
P. no. 193.



KIRCHENGESÄNGE

berühmter Meister

aus dem 15^{ten} - 17^{ten} Jahrhundert,



für
Sängvereine
und
zum Studium für Tonkünstler
herausgegeben
von

C. F. BECKER,

Organist an der St. Petri-Kirche zu Leipzig.

Partitur.

Heft. 4.

Pr. 12 Gr.



Dresden, bei Wilhelm Paul.

177

15.

152.

#4.



Schlosskirchen-
gemeinde
Schwerin

http://purl.uni-rostock.de/rostdok/ppn179514775X/phys_0001

Mecklenburg
Vorpommern



DEUS NOSTER REFUGIUM ET VIRTUS.

von Melchior Vulpium, (geb. um 1560, gest. 1616.)

SOPRANO: *De-us noster re-fu-gium et vir - tus De - us no - ster*

TENORE 1. *De - us no - ster re-fu-gium et vir - tus, De - us no-ster re-fu-gium et vir-*

TENORE 2. *De - - us no - ster re-fu-gium et vir - tus re-fu-gium et vir-*

BASSO. *De - - us no - - ster re-fu-gium et vir-*

De - us noster re-fu - gium re - fu - gi-um et vir - tus re-fu-gium et vir - tus. De-us

- tus re-fu - gium re-fu - gi-um re-fu - gium et vir - tus re-fu-gium et vir - tus.

tus re - fu-gium re-fu - gium re-fu - gi-um re-fu - gium et vir - tus. De - us no - ster

tus re-fu-gium et vir - - - - - tus re-fu-gium et vir - tus.

no-ster re-fu-gi-um et vir - tus De - - us no - - ster

De - us no - - ster re-fu-gi-um et vir - tus De - us no-ster re-fu-gi-um et vir-

De - us no - - ster re-fu-gi-um et vir - tus De - - us

De - - us no - - ster re-fu-gi-um et vir -

(Aus: Opusculum novum Cantionum per Melch. Vulpium. Erfurti. 1610. Aus D nach A moll transponiert und der leichtern Ausführung wegen die Altstimme in den Tenor übertragen.)

[illegible]

tus ad - ju - - tor
 tus in tri-bu-la-ti - o - ni-bus in tri - bu - la - - ti - o - ni - bus in
 tus ad - ju - - tor in tri - bu - la - - ti - o - ni - bus in tri - bu - la -
 tus ad - ju - - tor in tri - bu - la - - ti - o - ni - bus in tri - bu - la - - ti - o - ni -

in tri-bu-la - - ti-o-ni-bus quae in-ve - ne - runt nos - - ni-mis, quae

tri-bu-la - - ti-o-ni-bus in tri-bu-la - - ti-o-ni-bus quae in-ve-ne-runt nos ni - mis

- ti-o-ni-bus in-tri-bu-la-ti-o-ni-bus quae in - ve - ne - runt


bus in tri-bu-la - - ti-o-ni-bus quae in-ve - ne - runt nos - - ni - mis nos ni - mis, quae



inve-ne-runt, quae invene-runt, quae in-ve-ne-runt, quae in-ve-nerunt, nos ni-mis, quae
 quae invene-runt nos ni-mis quae invenerunt quae invene-runt nos ni-mis
 quae in-ve-ne-runt nos ni-mis quae invenerunt quae in-ve-nerunt nos ni-mis
 inve-ne-runt quae invene-runt quae invene-runt quae invenerunt nos ni-mis quae



in-vene-runt, quae in-ve-ne-runt quae invenerunt quae invenerunt nos ni-mis quae inve-
 quae invene-runt nos nimis quae invenerunt quae invene-runt nos ni-mis
 quae in-ve-ne-runt nos ni-mis quae invenerunt quae invene-runt nos ni-mis quae inve-
 in-ve-ne-runt quae in-vene-runt quae invenerunt quae invenerunt nos ni-mis quae



ne-runt nos ni-mis, quae invenerunt quae invene-runt quae in-ve-nerunt nos ni-mis.
 quae invene-runt nos nimis quae invenerunt nos ni-mis quae in-ve-nerunt nos ni-mis.
 ne-runt, quae invene-runt nos nimis quae invenerunt quae invenerunt nos ni-mis.
 invene-runt nos ni-mis quae invenerunt nos ni-mis quae invenerunt nos ni-mis.

KYRIE UND CHRISTE ELEISON.
 von Lodovico da Vittoria, (geb. zu Avila um das Jahr 1560.)

5

SOPRANO. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - -

ALTO. Ky - - ri - e e - le - - - i -

TENORE. Ky - ri - e e - - - le - i - son Ky - - ri - e

BASSO. Ky - - ri - e, Ky - - ri -

le - i - - son e - - - - - le - i - son e - le -

son e - le - - - - - i - son e - - le - i - son e -

e - le - - - - i - son e - le - - - - i - son e - le -

e e - le - - - - i - son e - le - - -

- - - - i - son. Chri -

- - - - i - son. Chri - ste e - le -

- - - - i - son. Chri - ste e - le -

- - - - i - son.

(Entlehnt aus einer Handschrift.)



ste e - - le - - - - - i - son.

- - i - son Chri - ste e - le - - - - - i - son.

- - i - son Chri - ste e - le - - i - son e - - le - - - i - son.



Ky - ri - e e - - le - - - - -

Ky - ri - e e - - le - - i - son Ky - ri - e e - le -

Ky - - ri - e e - le - - - i - son Ky - ri - e e - - le -

Ky - ri - e e - le - - - i - son Ky - ri - e e - - le -



- i - - son e - le - - i - son.

- - i - son Ky - ri - e e - le - - - i - son.

i - - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

- - i - son Ky - - ri - e e - - le - - - i - son.

AVE MARIA.

von Gius. Antonio Bernabei, (geb. 1648. gest. 1732.)

7

SOPRANO. *A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - - na gra - tia ple - na gra - ti - a plena gra - ti - a ple -*

ALTO. *A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - - na gra - ti - a ple - na*

TENORE. *A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - - na gra -*

BASSO. *A - ve Ma - ri - a gra - tia ple -*

- na ple - na a - ve Ma - ri - a gra - tia ple - - na gra - ti - a ple - - na gra - ti - a ple -

gra - ti - a ple - - na gra - ti - a ple - - na ple - na a - ve Ma - ri - a

- ti - a ple - - na gra - ti - a ple - - na gra - ti - a ple - - na a -

- na gra - ti - a ple - - na a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - na gra -

- na gra - ti - a ple - - na gra - ti - a ple - - na

grati - a ple - - na gra - ti - a plena gra - ti - a ple - - na

ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - na gra - ti - a ple - - na gra - ti - a ple - na do -

- ti - a ple - na a - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - - na dominus

(Aus einer Handschrift.)

[illegible]

- cum be - ne - di - cta tu in muli - e - ri - bus in muli - e - ri - bus in muli - e - ri - bus
 - cum be - ne di - cta tu in muli - e - ri - bus in muli - e - ri - bus et be -
 - cum be - ne di - cta tu in muli - e - ri - bus in mu - li - e - ri - bus et bene -
 benedi - cta tu in muli - e - ri - bus in muli - e - ri - bus

et be-ne-dictus fru-ctus fructus ven-tris tu-i et be-ne-dictus fru-ctus et bene-dictus fructus ven-tris fructus ven-tris tu-i ven-tris dictus fru-ctus be-ne-di-ctus fru-ctus fructus ven-tris tu-i et be-ne-dictus et be-ne-dictus fru-ctus fructus ven-tris tu-i fructus ven-tris



dictus fru-ctus be - ne - dictus fructus ventris tu - i fructus ven - tris be - ne - dictus fru - ctus

tu - i et be - ne - dictus fru - ctus bene - di - ctus fructus fructus ven - tris

fru - ctus fructus ventris tu - i fructus ven - tris fru - ctus ven - tris ventris

tu - i et be - ne - dictus fru - ctus fructus ven - tris fructus ventris ven -

ventris tu - i et bene - dictus fru - ctus fructus ven - tris fructus ventris tu - i fructus

tu - i fructus ven - tris fructus ven - tris tu - i

tu - i et bene - dictus fructus ven - tris ven - tris tu - i fructus ven - tris

tris tu - i et be - ne - dictus fru - ctus fructus ven - tris tu - i fructus ven -

ven - tris fructus ven - tris tu - i be - ne - dictus fru - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

fructus ven - tris tu - i fructus ven - tris fructus ventris ven - tris tu - i.

fructus ven - tris ven - tris tu - i fructus ven - tris ventris tu - i.

- tris tu - i ventris tu - i fructus ven - tris fructus ven - tris ventris tu - i.

SICUT ERAT—

von Antonio Pacchioni, (geb. zu Modena 1654. gest. 1738.)

SOPRANO. *Sicut erat in princi - pi - o in prin - ci - pio et nunc et sem - per sem - per et*

ALTO. *et nunc et sem - per et nunc et sem - per sicut erat in prin - ci - pi - o*

TENORE. *Si - cut erat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et*

BASSO. *et nunc et sem - per nunc et sem - per*

nunc et sem - per et nunc et semper sem - per et nunc et semper sem - per et nunc et

et nunc et sem - per et nunc et sem - per et nunc et semper sem - per et nunc et sem -

nunc et sem - per si - cut erat in princi - pi - o et nunc et

si - cut erat in prin - ci - pi - o sicut erat in prin - ci - pio et nunc et sem -

sem - per et in saecula saecu - lorum

- per et in sae - cula saecu - lorum A - men

sem - per et in saecula sae - cu - lo - rum

- per et in sae - cula sae - cu - lo - rum A - men et in saecula

et in saecula sae - culorum A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men et in


A - men A - men A - men A - men

sae - cu - lorum A - men A - men A - men A - men Amen A - men et in

(Aus: Martini's Saggio fondamentale. Tom. II. pag. 404.)



et in sae-cula sae-cu-lorum A - - - - - men A - - - - -
 saecula sae-cu-lorum A - - - - - men A - - - - - men A - - - - -
 A - - - - - men A - - - - - men A - - - - -
 saecu-la sae-cu-lorum A - men A - men A - - - - - men A - men A - - - - -



men A - - - - - men A - - - - - men
 et in saecula saecu-lorum A - men A - - - - -
 men A - - - - - men A - - - - - men et in saecula saecu-lorum A - - - - -
 men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - -



et in saecula sae-culorum A - - - - - men A - - - - - men et in saecula
 - - - - - men et in saecu-la saecu-lo-rum A - men A - - - - - men
 men A - - - - - A - - - - - men A - - - - -
 men A - - - - - - - - - - men et in sae-cula saecu-lorum A - - - - - men A - - - - -



sae-culorum A - - - - - men.
 A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men.
 - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men.
 - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men.



MU 098-123,4

Kirchengesänge berühmter Meister aus
dem 15.n-17.n Jahrhundert, Heft 4



Schloßkirchen-
Gemeinde



**Ev.-Luth. Schloßkirchengemeinde
Schwerin**

Evangelisch-Lutherischer
Kirchenkreis Mecklenburg

Depositum in der Bibliothek des
Landeskirchenamts Schwerin
<https://nordkirche.bibliotheca-open.de/>

