


Vesper-Gottesdienst : Vorlagen aus dem auf Befehl Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin veröffentlichten Cantional

Hildburghausen: F. W. Gadow & Sohn, Herzogliche Hofbuchdruckerei, 1882

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1796397857>

Druck Freier  Zugang



Vesper-Gottesdienst.

Vorlagen aus dem auf Befehl

Sr. Königl. Hoheit

des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin

veröffentlichten Cantional.

Ausgewählt durch Herrn Oberkirchenrat Dr. Kliefoth

für den Vespergottesdienst in der St. Paulskirche zu Schwerin am 17. August 1882,

mehrstimmig gesetzt

von

O t t o K a d e ,

Großherzoglichem Musikdirektor.

Hildburghausen.

Druck und Verlag von  f. W. Gadow & Sohn,
Herzogliche Hofbuchdruckerei.

1882.

WK-6998^{26?}



UB Rostock
28\$ 010 348 034

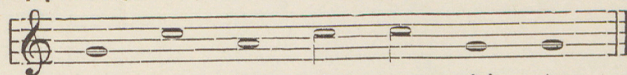


Bemerkung. Der Cantus firmus liegt in allen hier
gegebenen Tonsätzen im Discant.



1921 S. 4898

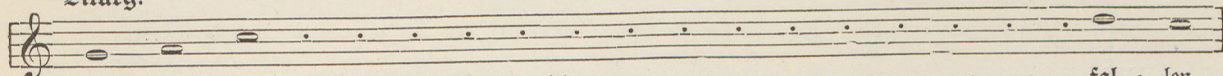
- Nr. 1. Gemeindegesang: „Komm heiliger Geist, Herre Gott.“ V. 1—2. (Nr. 195 des Mechl. Gsb.)
 Nr. 2. Liturg.: Antiphone „Jacob sah eine Leiter.“



Ja = cob sah ei = ne Lei = ter.

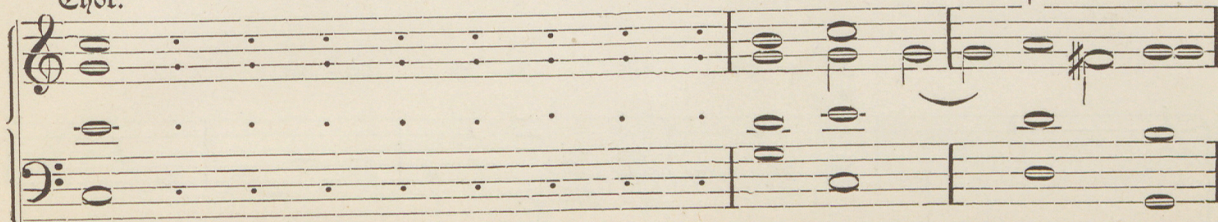
- Nr. 3. Liturg. und Chor: Psalm 125.

Liturg.



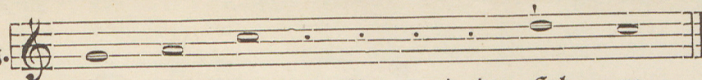
1. Die auf den Herren hoffen werden nicht fal = len,
 2. Um Je = ru = salem her sind Berge, und der Herr ist um sein Volk her
 3. Denn der Gott = losen Scepter wird nicht bleiben über dem Häuflein der Ge. rech = ten,
 4. O Her = re, thue wohl;
 5. Die a = ber abweichen auf ihre krummen Wege wird der Herr wegstreiben mit den Uebel = thä = tern;

Chor.



1. sondern ewiglich bleiben wie der Berg = Zi = on.
 2. von nun an bis in E = wig = feit.
 3. auf daß die Gerechten ihre Hand nicht ausstrecken zur Un = ge = rech = tig = feit.
 4. den guten und from = men Her = zen.
 5. aber Friede sei ü = ber Is = ra = el.

Doxologie. Liturg.



6. Eh = re sei dem Vater und dem Soh = ne

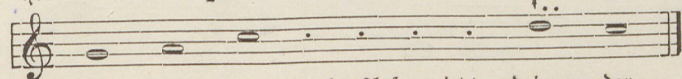
Chor.

Respons. 7. Chor.

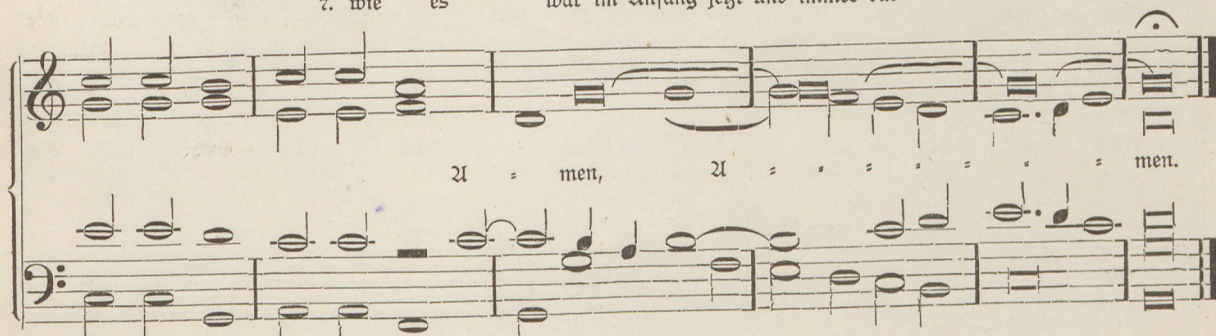


6. und dem hei = li = gen Gei = ste, und von E = wig =

Liturg.



7. wie es war im Anfang jetzt und immer dar



- feit zu E = wig = feit. A = men, A = men.

Nr. 4. Chor: Fünfstimmige Antiphon „Jacob sah eine Leiter.“ (Cantional, Bd. II. S. 46. Nr. 16.)

Disct. Alt. *p* Ja = cob sah ei = ne

Ten. I. *p* Ja = cob sah ei = ne Lei = ter. Ja = cob sah ei = ne
Ja = cob sah ei = ne

Ten. II. *p*

Baß. *p*

p Ja = cob sah ei = ne Lei = ter,

Lei = ter, ei = ne Lei = ter, de = ren Spi = ße an den

ne Lei = ter, de = ren Spi = ße an den

Lei = ter, de = ren Spi = ße an den

p Ja = cob sah ei = ne Lei = ter,

de = ren Spi = ße an den Him mel rühr = te *p*

Him = mel rühr = te, an den Him = mel rühr = te und die

Him = mel rühr = te an den Him = mel rühr = te und die *p*
an den Him = mel rühr = te und die

de = ren Spi = ße an den Him mel rühr = te *p*

En = gel stie = gen auf und nie = der, und die En = gel stie = gen

En = gel stie = gen auf und nie = der, und die En = gel stie = gen

En = gel stie = gen auf und nie = der, und die En = gel stie = gen

p und die En = gel stie = gen

f auf und nie = der, und die En = gel stie = gen auf und nie = der

f auf und nie = der, und die En = gel stie = gen auf und nie = der

auf und nie = der, und die En = gel stie = gen auf und nie = der

auf und nie = der, und die En = gel stie = gen auf und nie = der

und er sprach: Wahr = lich

p der, und er sprach: und er sprach: Wahr = lich

p und er sprach: Wahr = lich die = se Stät

der, und er sprach: Wahr = lich die = se

der und er sprach: Wahr = lich die = se

die = se Stät = te ist hei = = lig

die = se Stät = te ist hei = lig, die = se Stät =

te Stät = Wahr = lich die = se Stät = te ist hei = =

Stät = te wahr = lich die = se Stät = te ist hei = =

te, die = se Stät = te ist hei = = lig.

lig, die = se Stät = te ist hei = = lig.

lig, die = se Stät = te ist hei = = lig.

lig, die = se Stät = te ist hei = = lig.

p

lig, die = se Stät = te ist hei = = lig.

Nr. 5. Verlesung der Epistel: Jesaias, Kap. 55. V. 7—12.

Nr. 6. Chor: Vierstimmiges Responsorium. „Behüte mich auf dem Wege deiner Gebote.“
(Cantional, Bd. II. S. 141. Nr. 12.)

Disct. Alt.

Be = hü = = hü = te te mich, Be = hü =

Tenor. Bass.

Be = = hü = = te mich

hü = = = te mich auf dem We = = = ge

hü = = = te mich auf dem We = = = ge dei = ner Ge =

be = hü = = te mich auf dem We = = = ge

dei = = = = = ner Ge = bo = = te hal = le = lu =

ge bo = = = te dei = ner Ge = bo = te, hal = le ja, hal = le =

dei = = = ner Ge = bo = = = te. Hal = le = lu = =

= = = = ja ————— die = weil mich nach ihm ver =

= = = lu = ja. Die = weil mich nach ihm ver = lan = =

ja. Die = weil mich nach ihm ver = lan = =

lan = = = = = get hal = le = = = lu =

get ver = lan = = = get hal = le = lu = ja, hal = le =

get Hal = le = = = = =

ja. *f* Nei = ge mein Herz zu dei =

hal = le lu = ja. *f* Nei = ge mein Herz. Nei = ge, nei = ge mein zu dei =

lu = ja. *f* Nei = ge mein Herz zu

nen Zeug = nis *p* fen Hal = le lu =

Herz zu dei = nen Zeug = nis fen Hal = le, Hal = le lu =

nen Zeug = nis fen Hal = le lu = ja Hal = le =

dei = nen Zeug = nis *p* fen *f* Hal = le =

ja. Hal = le lu = ja, *p* Hal = le lu = ja

ja. Hal = le lu = ja, Hal = le lu = ja, Hal =

lu = ja, Hal = le

lu = ja, Hal =

Hal = le lu = ja, *pp* *f*

le Hal = le lu = ja, Hal = le lu =

le lu = ja, ja, Hal = le

le lu = ja, *pp* *f* Hal =

ja. Be = hü = te
Versus.

lu ja. hal = le = lu = ja. ja. Be = hü = te
le = lu = ja. Be = hü = te

mei = ne Au = schau = en aufs Eit = le
mei = ne Au = gen, daß sie nicht schau = en aufs Eit = le auf
f
mei = ne Au = gen, daß sie nicht schau = en aufs Eit = le auf

Le = bens
dei = nem We = ge des Le = bens er = hal =
des Le = bens er = hal =
dei = nem We = ge des Le = bens er = hal =

te und lei = te mich. Gloria.
te und lei = te mich. Eh = re
te und lei = te mich. Eh =

sei dem Va . . . ter und dem Soh = ne und dem

sei dem Va = = ter und dem Soh = ne und dem

re sei dem Va . ter und dem Soh = = ne und dem
Gei = = = = = ste.

hei = = = = li = gen Gei = = = = ste, dem heil-gen Gei = ste.
Gei = = = = = ste.

hei = li = gen und dem hei = li = gen Gei = = = = ste.

Nr. 7. Ansprache des Geistlichen von der Kanzel.

Nr. 8. Liturg.: Antiphone: „Da stand Jesus.“

Da stand Je = sus in Mit = ten sei = = ner Jün = = ger.

Nr. 9. Chor: Magnificat (Lobgesang der Maria, Nr. 210 des Meßl. Gsb.) nach Consähen von Leo von Hassler und Seb. Bach zusammengestellt.

Nr. 10. Chor: Antiphone zum Magnificat: „Da stand Jesus in Mitten.“
Cantional, Bd. II. Seite 162. Nr. 8.

Da stand

Disct. Alt. Da stand Je = = = sus Da in Mit = = ten = = sus

Tenor. Bass. Je = sus in Mit = = ten sei = = = = = ner

Je = sus in Mit = = ten sei = = = = = ner

sei = ner Jün = ger, in Mit = ner Jün = = ger,

Mit = = ten sei = = ner Jün = ger, in Mit = = =

Jün = = = = ger *p*

fei = sei = ner Jün = ger und sprach zu ih = und sprach zu

ten sei = ner Jün = ger *p* und sprach zu

ih = nen frie = = = de mit euch Hal = = =

ih = nen frie = = = de, mit euch frie = de mit euch Hal = le = euch lu =

ih = nen frie = = = de mit euch Hal = le =

le = = lu = = ja. Hal = le = = lu = ja.

Hal = = = le = = = lu = = ja. Hal = le = lu = ja. Hal = le = lu = ja.

lu = = ja. Hal = le = lu = = ja. Hal = le = lu = ja.

Nr. 11. Gemeindegesang: „Komm heiliger Geist Herre Gott.“ (Nr. 195 des Meckl. Gb.) Nr. 3.

Nr. 12. Liturg.: Versikel.

Nr. 13. Chor: Respons.

Dein Wort ist die Wahr = heit Hal = le = lu = ja.

