

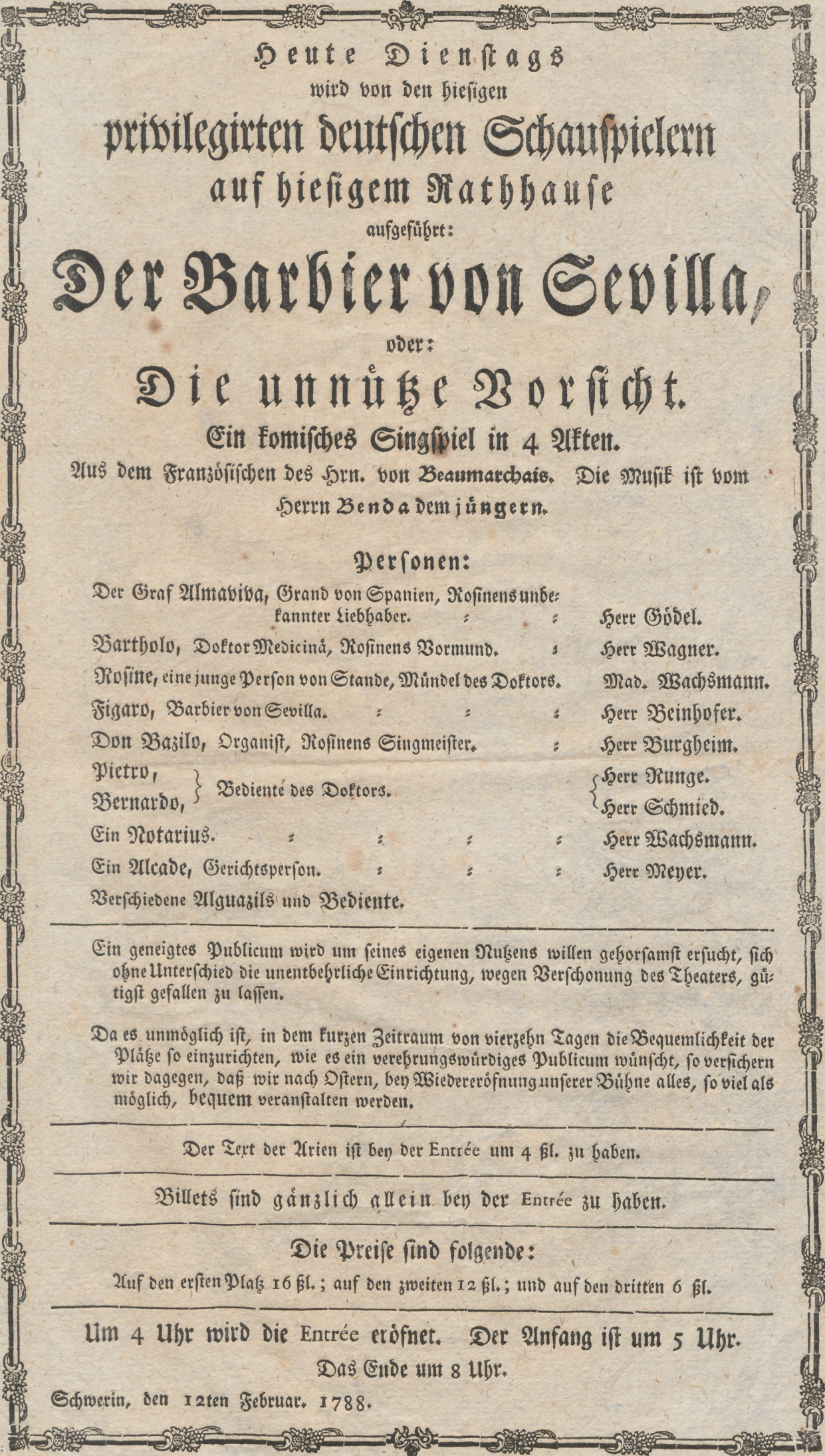
Heute Dienstags wird von den hiesigen privilegierten deutschen Schauspielern auf hiesigem Rathhause aufgeführt: Der Babier von Sevilla, oder: Die unnütze Vorsicht. Ein komisches Singspiel in 4 Akten. Aus dem Französischen des Hrn. von Beaumarchais. Die Musik ist vom Herrn Benda dem jüngern ... : Schwerin, den 12ten Februar. 1788.

[Schwerin]: [Verlag nicht ermittelbar], [1788]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1809950600>

Druck Freier  Zugang





Heute Dienstags
 wird von den hiesigen
 privilegierten deutschen Schauspielern
 auf hiesigem Rathhause
 aufgeführt:

Der Barbier von Sevilla,
 oder:
Die unnütze Vorsicht.
 Ein komisches Singspiel in 4 Akten.

Aus dem Französischen des Hrn. von Beaumarchais. Die Musik ist vom
 Herrn Benda dem jüngern.

Personen:

Der Graf Almaviva, Grand von Spanien, Rosinens unbekannter Liebhaber.	:	:	Herr Gödel.
Bartholo, Doktor Medicina, Rosinens Vormund.	:	:	Herr Wagner.
Rosine, eine junge Person von Stande, Mündel des Doktors.	:	:	Mad. Wachsmann.
Figaro, Barbier von Sevilla.	:	:	Herr Beinhofer.
Don Bazilo, Organist, Rosinens Singmeister.	:	:	Herr Burgheim.
Pietro,	}	Bediente des Doktors.	Herr Runge.
Bernardo,			Herr Schmied.
Ein Notarius.	:	:	Herr Wachsmann.
Ein Alcade, Gerichtsperson.	:	:	Herr Meyer.
Verschiedene Alguazils und Bediente.			

Ein geneigtes Publicum wird um seines eigenen Nutzens willen gehorsamst ersucht, sich ohne Unterschied die unentbehrliche Einrichtung, wegen Verschonung des Theaters, gütigst gefallen zu lassen.

Da es unmöglich ist, in dem kurzen Zeitraum von vierzehn Tagen die Bequemlichkeit der Plätze so einzurichten, wie es ein verehrungswürdiges Publicum wünscht, so versichern wir dagegen, daß wir nach Ostern, bey Wiedereröffnung unserer Bühne alles, so viel als möglich, bequem veranstalten werden.

Der Text der Arien ist bey der Entrée um 4 fl. zu haben.

Billets sind gänzlich allein bey der Entrée zu haben.

Die Preise sind folgende:

Auf den ersten Platz 16 fl.; auf den zweiten 12 fl.; und auf den dritten 6 fl.

Um 4 Uhr wird die Entrée eröffnet. Der Anfang ist um 5 Uhr.
 Das Ende um 8 Uhr.

Schwerin, den 12ten Februar. 1788.

Faint, illegible text on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

(040)

Heute Dienstags
wird von den hiesigen
privilegirten deutschen Schauspielern
auf hiesigem Rathhause
aufgeführt:
Der Barbier von Sevilla,
oder:
Die unnütze Vorsicht.
Ein komisches Singspiel in 4 Akten.

Aus dem Französischen des Hrn. von Beaumarchais. Die Musik ist vom
Herrn Benda dem jüngern.

Personen:

Der Graf Almaviva, Grand von Spanien, Rosinens unbekannter Liebhaber.	:	:	:	Herr Gödel.
Bartholo, Doktor Medicina, Rosinens Vormund.	:	:	:	Herr Wagner.
Rosine, eine junge Person von Stande, Mündel des Doktors.	:	:	:	Mad. Bachsmann.
Figaro, Barbier von Sevilla.	:	:	:	Herr Weinhofer.
Don Bazilo, Organist, Rosinens Singmeister.	:	:	:	Herr Burgheim.
Pietro,	}	Bediente des Doktors.	}	Herr Kunge.
Bernardo,				Herr Schmied.
Ein Notarius.	:	:	:	Herr Bachsmann.
Ein Alcade, Gerichtsperson.	:	:	:	Herr Meyer.
Verschiedene Alguazils und Bediente.				

Ein geneigtes Publicum wird um seines eigenen Nutzens willen gehorsamst ersucht, sich ohne Unterschied die unentbehrliche Einrichtung, wegen Verschönerung des Theaters, gütigst gefallen zu lassen.

Da es unmöglich ist, in dem kurzen Zeitraum von vierzehn Tagen die Bequemlichkeit der Plätze so einzurichten, wie es ein verehrungswürdiges Publicum wünscht, so versichern wir dagegen, daß wir nach Ostern, bey Wiedereröffnung unserer Bühne alles, so viel als möglich, bequem veranstalten werden.

Der Text der Arien ist bey der Entrée um 4 fl. zu haben.

Billets sind gänzlich allein bey der Entrée zu haben.

Die Preise sind folgende:

Auf den ersten Platz 16 fl.; auf den zweiten 12 fl.; und auf den dritten 6 fl.

Um 4 Uhr wird die Entrée eröffnet. Der Anfang ist um 5 Uhr.

Das Ende um 8 Uhr.

Schwerin, den 12ten Februar. 1788.

