


Heute Donnerstags wird von den hiesigen privilegierten deutschen Schauspielern auf hiesigem Rathhause aufgeführt: auf Begehren Der tolle Tag, oder Figaro's Hochzeit. Ein Lustspiel in 5 Aufzügen, mit Gesängen und Chören. Aus dem Französischen des Herrn v. Beaumarchais, nach der ächten Ausgabe übersetzt von C. F. Huber. Die Musik ist von Karl Hanke in Hamburg ... : Schwerin, den 21sten Februar. 1788.

[Schwerin]: [Verlag nicht ermittelbar], [1788]

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1809956366>

Druck Freier  Zugang



Heute Donnerstags
 wird von den hiesigen
 privilegirten deutschen Schauspielern
 auf hiesigem Rathhause
 aufgeführt:
 auf Begehren

Der tolle Tag,

oder

Figaros Hochzeit.

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen,
 mit Gesängen und Chören.

Aus dem Französischen des Herrn v. Beaumarchais, nach der achten
 Ausgabe übersetzt von C. S. Zuber.

Die Musik ist von Karl Hanke in Hamburg.

Personen:

Der Graf Almaviva, Groß-Korregidor von Andalusien.	Herr Gödel.
Die Gräfinn, seine Frau.	Madame Rosenberg.
Figaro, Kammerdiener des Grafen und Verwalter des Schlosses.	Herr Wagner.
Susanne, erste Kammerjungfer der Gräfinn und Figaros Braut.	Madame Wagner.
Marzeline, Ausgeberinn.	Madame Köppi.
Antonio, Gärtner des Grafen, Susannens Onkel.	Herr Frieback.
Fanchette, ein Bauermädchen.	Mademois. Link.
Cherubin, erster Page des Grafen.	Madem. d'Arien.
Bartholo, Arzt aus Sevillen.	Herr Beinhofer.
Basilus, Klaviermeister der Gräfinn.	Herr Kunge.
Don Gusmann Gänsehirt, zweyter Oberrichter.	Herr Burgheim.
Krummfinger, Actuarius und Don Gusmanns Schreiber.	Herr Meyer.
Ein Gerichtsdienner.	Herr Toscani.
Sonnenhascher, ein junger Hirt.	Herr Wachsmann.
Pettrillo, Vereuter des Grafen.	Herr Schmied.

Die Scene ist in Aguas-Fresskas, drey Meilen von Sevillen.

Der Text der Gesänge und Chöre ist bey der Entrée gratis zu haben.

Ein geneigtes Publicum wird um seines eigenen Ruhens willen gehorsamst ersucht, sich ohne Unterschied die unentbehrliche Einrichtung, wegen Verschonung des Theaters, gütigst gefallen zu lassen.

Billetts sind gänzlich allein bey der Entrée zu haben.

Die Preise sind folgende:

Auf den ersten Platz 16 fl.; auf den zweiten 12 fl.; und auf den dritten 6 fl.

Heute und morgen zum Beschluß.

Um 4 Uhr wird die Entrée eröffnet. Der Anfang ist um 5 Uhr.

Das Ende gegen 9 Uhr.

Schwerin, den 21sten Februar. 1788.

Geistliche Bibliothek
auf Befehl
des Königs
von Preussen
in Königsberg
am 1. März 1773

Geistliche Bibliothek

in Königsberg

am 1. März 1773

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

Verzeichnis der Bücher

aus dem

(041)

Heute Donnerstags
wird von den hiesigen
privilegirten deutschen Schauspielern
auf hiesigem Rathhause
aufgeführt:
auf Begehren

Der tolle Tag,

oder Figaros Hochzeit.

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen,
mit Gesängen und Chören.

Aus dem Französischen des Herrn v. Beaumarchais, nach der ächten
Ausgabe übersetzt von C. S. Huber.
Die Musik ist von Karl Hanke in Hamburg.

Personen:

Der Graf Almaviva, Groß-Korregidor von Andalusien.	Herr Gödel.
Die Gräfinn, seine Frau.	Madame Rosenberg.
Figaro, Kammerdiener des Grafen und Verwalter des Schlosses.	Herr Wagner.
Susanne, erste Kammerjungfer der Gräfinn und Figaros Braut.	Madame Wagner.
Marzeline, Ausgeberinn.	Madame Köppi.
Antonio, Gärtner des Grafen, Susannens Onkel.	Herr Frieback.
Fanchette, ein Bauermädchen.	Mademois. Link.
Cherubin, erster Page des Grafen.	Madem. d'Arien.
Bartholo, Arzt aus Sevilien.	Herr Weinhofer.
Basilius, Klaviermeister der Gräfinn.	Herr Runge.
Don Gusmann Gänsehirt, zweyter Oberrichter.	Herr Burgheim.
Krummsfinger, Aktuarus und Don Gusmanns Schreiber.	Herr Meyer.
Ein Gerichtsdiener.	Herr Toscani.
Sonnenhascher, ein junger Hirt.	Herr Wachsmann.
Petrillo, Vereuter des Grafen.	Herr Schmied.

Die Scene ist in Aguas-Freskas, drey Meilen von Sevilien.
Der Text der Gesänge und Chöre ist bey der Entrée gratis zu haben.

Ein geneigtes Publicum wird um seines eigenen Ruhens willen gehorsamst ersucht, sich ohne Unterschied die unentbehrliche Einrichtung, wegen Verschönerung des Theaters, gürtigst gefallen zu lassen.

Billetts sind gänzlich allein bey der Entrée zu haben.

Die Preise sind folgende:

Auf den ersten Platz 16 fl.; auf den zweiten 12 fl.; und auf den dritten 6 fl.
Heute und morgen zum Beschluß.

Um 4 Uhr wird die Entrée eröffnet. Der Anfang ist um 5 Uhr.
Das Ende gegen 9 Uhr.

Schwerin, den 21sten Februar. 1788.

