

**Taschenbuch für Frauenzimmer von Bildung : auf das Jahr ...**

**1800(1799)**

Stuttgart: bei Joh. Frid. Steinkopf, 1799

**<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1821325311>**

Band (Zeitschrift)    Freier  Zugang

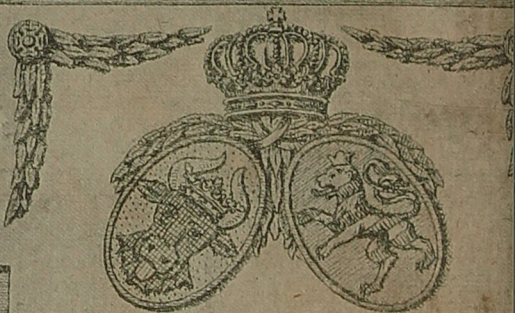




06 V 5

179

DEM  
SCHÖNEN



AUGUSTE  
ERBGROSSHERZOGIN  
VON MECKLENBURG-SCHWERIN  
GEB. PRINZIN VON HESSEN-HIMBURG

Obv 5  
179

11312





14313



Kleo.

# TASCHENBUCH

*für*  
*Frauenzimmer*  
*von Bildung.*  
*auf das Jahr*  
*1800.*

*mit Kupfern von Chodowickij Kupffer u. Targent.*

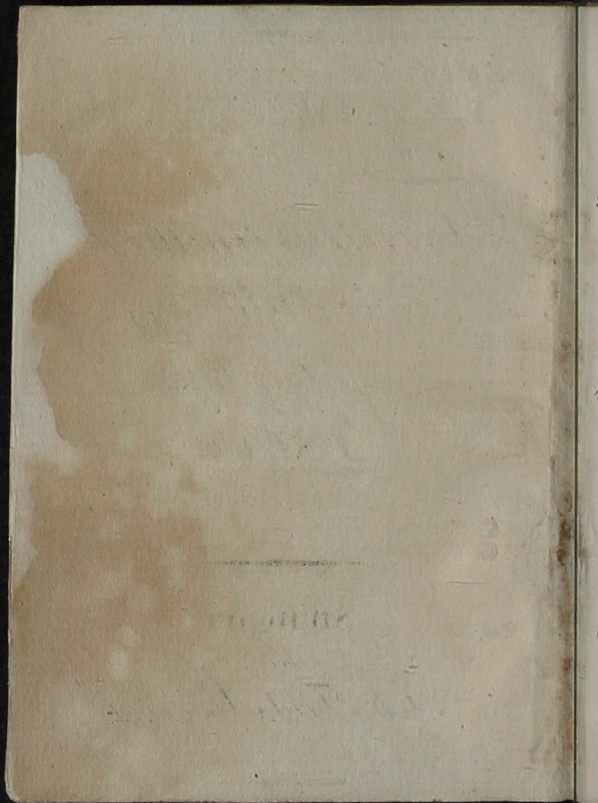
---

Stuttgart

*bei*

*Joh. Frid. Neinhopf.*

11314





---

# Kalender für das Jahr 1800.

---

(Gewöhnliches Jahr von 365 Tagen.)

---

## Finsternisse.

In diesem Jahre ereignen sich 2 Sonnen- und 2 Mondsfinsternisse, wovon aber in Europa nur Eine Mondsfinsterniß (2 Oktober N. 10 Uhr) sichtbar ist.

---

## Zeichen des Thierkreises.

S ü d l i c h e.	N ö r d l i c h e.
♎ Waage.	♈ Widder.
♏ Skorpion.	♉ Stier.
♐ Schütze.	♊ Zwillinge.
♑ Steinbock.	♋ Krebs.
♒ Wassermann.	♌ Löwe.
♓ Fische.	♍ Jungfrau.

---

## Mondszeichen.

☾ Neumond.	☾ das erste Viertel.
☀ Vollmond.	☾ das letzte Viertel.

---

## Zeitrechnungen.

Das Jahr 1800. nach Christi Geburt ist:

5561ste der Juden, bey welchen das Jahr den 3ten Sept. anfängt.

1215<sup>11315</sup>ste der Hegira oder der türkischen Zeitrechnung, wo das Jahr den 5. Jun. anfängt.

9te der Regierung Kaisers Franz II.

9te der französischen Republik.

---

# Januarius, (Jenner) hat 31 Tage.

Ev. Verbeffert.

Cathol. Neuer.

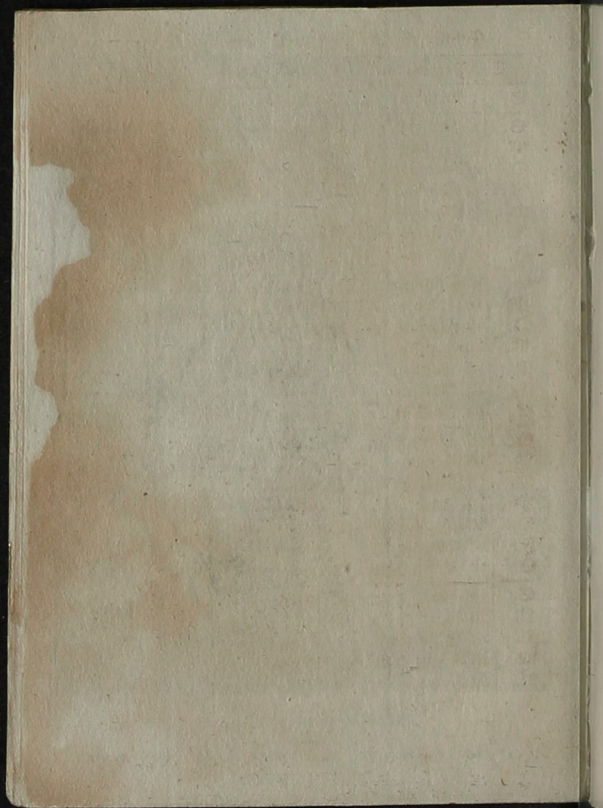
Monatsviert.

M.	1	Neu Jahr	Neu Jahr	D
D.	2	Abel Seth	Makarius	d. 2ten 11 Uhr
F.	3	Enoch	Genoseva	33 min. N.
E.	4	Isabella	Citus B.	
E.	5	○ n. d. n. Jahr	○ n. d. n. Jahr	
M.	6	H. 3 König	H. 3 König	
D.	7	Raymund	Lucianus	
M.	8	Erhard	Erhardus B.	
D.	9	Martialis	Julianus B.	
F.	10	Paul Eins.	Paul Eins.	☉
E.	11	Hyginus	Hyginus	d. 11ten 2 Uhr
E.	12	1 Epiphan.	1 Epiphan.	50 min. B.
M.	13	Hilarius	Hilarius	
D.	14	Felix	Felix Pr.	
M.	15	Maurus	Maurus	
D.	16	Marcellus	Marcellus	
F.	17	Antonius	Antonius	☾
E.	18	Priska	Priska	d. 18ten 8 Uhr
E.	19	Ep. 2 Sara	E. 2 Canut	23 min. Vor.
M.	20	Fab. Seb.	Fab. Seb.	
D.	21	Agnes	Agnes J.	
M.	22	Vincentius	Vincentius	
D.	23	Emerentius	Mar. Verk.	
F.	24	Timotheus	Timotheus	☼
E.	25	Paul Bek.	Paul Bek.	d. 25ten 3 Uhr
E.	26	3 Polykarpus	E. 3 Polyka	52 min. Vor.
M.	27	Carolina	Joh. Chrys.	
D.	28	Carl	Carl	
M.	29	Valerius	Franc. d. E.	
D.	30	Adelgund	Martina	
F.	31	Virgilius	Petrus N.	



Ad. Schaffner del. v. J. 1858

Wallensteins Läger  
 Wie sie zuchzen — das Gott erbarm!  
 113/6





# Februarius, (Hornung) hat 28 Tage.

Ev. Verbessert.		Cathol. Neuer.	Mondsviert.
G.	1 Brigitta	Ignatius	D
G.	2 Mar. Rein.	Mar. Lichtm	d. 1ten 9 Uhr
M.	3 Blasius	Blasius B.	Nachts.
D.	4 Veronika	Veronika	
M.	5 Agatha	Agatha J.	
D.	6 Dorothea	Dorothea	
F.	7 Richard	Romualdus	
G.	8 Salomon	Joh. de Mar.	
G.	9 Septuag.	Septuag.	☉
M.	10 Scholastik	Scholastik	d. 9ten 5 Uhr
D.	11 Euphrosina	Euphrosina	5 min. N.
M.	12 Eulalia	Eulalia	
D.	13 Castor	Jordanus	
F.	14 Valentin	Valentin	
G.	15 Faustinus	Faustinus	
G.	16 Sexages.	Sexages.	☾
M.	17 Constantin	Donatus	d. 16ten 4 Uhr
D.	18 Concordia	Simon B.	14 min. N.
M.	19 Susanna	Mansuetus	
D.	20 Eucharis	Eleuther.	
F.	21 Eleonora	Eleonora	
G.	22 Petr. Stulf.	Petr. Stulf.	
G.	23 Esto mihi	Esto mihi	☼
M.	24 Matthias	Matthias	d. 23ten 5 Uhr
D.	25 Fastnacht	Fastnacht	36 min. N.
M.	26 Aschermit	Aschermit.	
D.	27 Justus	Leander	
F.	28 Romanus	Romanus	

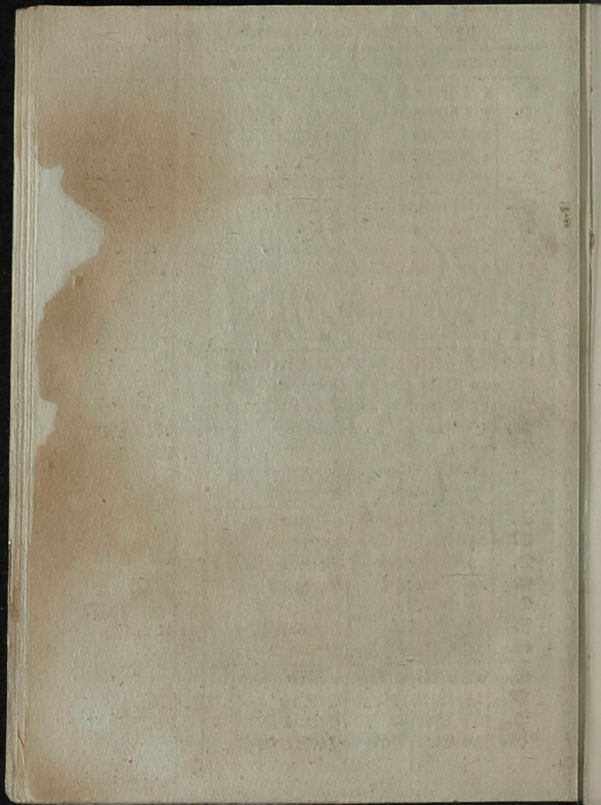
# Martius, (Lenzmonat) hat 31 Tage:

Ev. Verbeßert.		Cathol. Neuer.	Mondsviert.
G.	1 Albinus	Albinus B.	 d. 3ten 6 Uhr 27 min. N.
G.	2 1 Invocav.	1 Invocav.	
M.	3 Kunigunda	Kunigunda	
D.	4 Adrianus	Casimir	
M.	5 Quat. Frid.	Quatember	
D.	6 Fridolinus	Fridolinus	
F.	7 Eberhardin	Thom. v. Mg.	
G.	8 Philemon	Joh. de Deo	
G.	9 2 Reminis.	2 Reminis.	 d. 11ten 6 Uhr 31 min. B.
M.	10 Alexander	40 Märtir.	
D.	11 Rosina	Constantinius	
M.	12 Gregorius	Gregorius	
D.	13 Ernestus	Euphrasia	
F.	14 Zacharias	Mathildis	
G.	15 Christoph	Longinus	
G.	16 3 Ofuli	E. 3 Ofuli	 d. 17ten 11 Uhr 49 min. N.
M.	17 Gertrud	Gertrud S.	
D.	18 Anselmus	Eyrillus	
M.	19 Josephus	Mitfasten	
D.	20 Hubertus	Nicetas B.	
F.	21 Benedikt	Benedictus	
G.	22 Casimir	Oktavianus	
G.	23 4 Lätare	E 4 Lätare	 d. 25ten 8 Uhr 57 min. B.
M.	24 Gabriel	Gabriel	
D.	25 Mar. Berf	Mar. Berf.	
M.	26 Emanuel	Emanuel	
D.	27 Rupertus	Rupertus	
F.	28 Matheus	Guntram	
G.	29 Eustachius	Arbogastus	
G.	30 5 Indica	5 Indica	1
M.	31 Detlaus	Balbina	







*Ist das eine Armee von Christen?  
 Sind wir Türken, sind wir Antipapstisten?*

11318





April, (Ostermonat) hat 30 Tage.

	Ev. Verbeßert.	Cathol. Neuer.	Monstviert.
D.	1 Theodora	Hugo B.	
M.	2 Theodosia	Franc. v. P.	d. 2ten 1 Uhr
D.	3 Darius	Richardus	26 min. N.
F.	4 Ambrosius	Isidorus	
E.	5 Maximus	Vincentius	
E.	6 6 Palmtag	6 Palmtag	
M.	7 Egesippus	Ruffinus	
D.	8 Apollonius	Amandus	
M.	9 Bogislaus	Mar. in Eg.	d. 9ten 4 Uhr
D.	10 Gr ü n d o n	Gr ü n d o n.	58 min. N.
F.	11 Ch a r f r e i t	Ch a r f r e i t.	
E.	12 Eustorgius	Julius P.	
E.	13 5. Ostertag	5. Ostertag	
M.	14 O s t e r m o n t.	O s t e r m o n t.	
D.	15 O s t e r d i n s t	O s t e r d i n s t a g	
M.	16 Aaron	Calixtus	d. 16ten 7 Uhr
D.	17 Rudolphus	Anicetus	52 min. B.
F.	18 Valerian	Eduardus	
E.	19 Hermogen	Bernerus	
E.	20 1 Quasim.	1 Quasim.	
M.	21 Adolarius	Anselmus	
D.	22 Eotherus	Eoter Caj.	
M.	23 Georgius	Georgius	
D.	24 Albertus	Adelbertus	d. 24ten 1 Uhr
F.	25 Markus	Markus E.	14 min. B.
E.	26 Eleus	Eleus P.	
E.	27 2 Mis. Do.	2 Mis. Do.	
M.	28 Vitalis	Vitalis	
D.	29 Sybilla	Petrus M.	
M.	30 Eutropius	Eatharina	

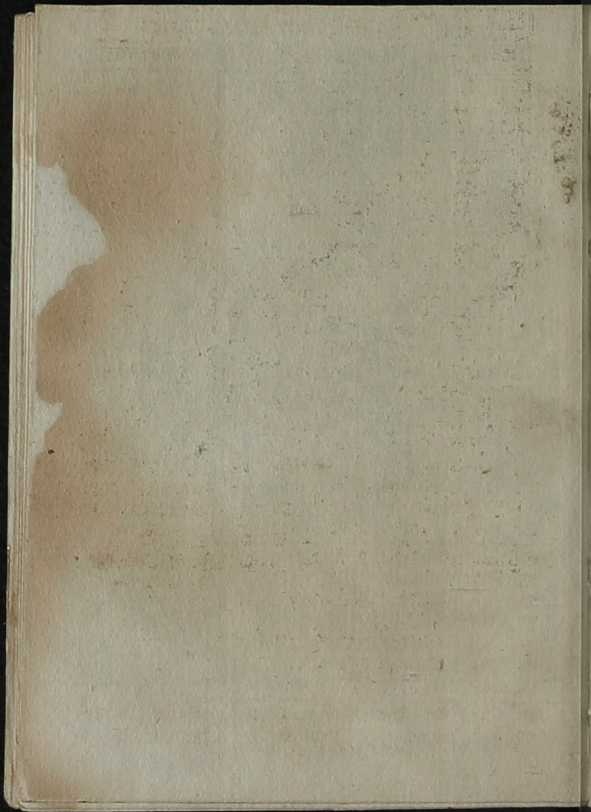
Majus, (Wonnemonat) hat 31 Tage.

	Ev. Verbettert.	Cathol. Neuer	Mondsviert.
D.	1 Phil. Jac.	Phil. Jac.	D
F.	2 Sigmund	Athanasius	d. 2ten 4 Uhr
G.	3 † Erfind.	† Erfindung	49 min. B.
G.	4 3 Jubilate	3 Jubilate	
M.	5 Gotthard	Gotthardus	
D.	6 Dietrich	Joh. v. Pf.	
M.	7 Gottfried	Stanislaus	
D.	8 Stanislaus	Nich. Ersch.	☉
F.	9 Hiob	Greg. Naz.	d. 9ten 1 Uhr
G.	10 Gordianus	Antonius	30 min. B.
G.	11 4 Cantate	4 Cantate	
M.	12 Panfratius	Panfratius	
D.	13 Servatius	Servatius	
M.	14 Christian	Bonif.	C
D.	15 Sophia	Sophia	d. 15ten 5 Uhr
F.	16 Peregrin.	Joh. v. N.	14 min. N.
G.	17 Torpetus	Torpet.	
G.	18 5 Rogate	5 Rogate	
M.	19 Potentian	Petrus Co.	
D.	20 Athanas.	Bernhardus	
M.	21 Prudens	Constant.	
D.	22 S i m. Ch r s t	S i m m e l f.	☼
F.	23 Desider.	Desiderius	d. 23ten 5 Uhr
G.	24 Esther	Johanna	25 min. N.
G.	25 6 Exaudi	6 Exaudi	
M.	26 Beda	Phil. Ner.	
D.	27 Lucianus	Joh. P.	
M.	28 Wilhelm	Herman	
D.	29 Christiana	Marimin	D
F.	30 Wigand	Felix Pr.	d. 31ten 4 Uhr
G.	31 Petronella	Petronella	28 min. N.



A. W. Wagner del. in A. 1799

*Max Piccolomini weigert sich  
den Revers zu unterschreiben.*









# Junius, (Brachmonat) hat 30 Tage.

Ev. Verbeßert.		Cathol. Neuer	Mondsviert.
G.	1 S. Pfingstf.	S. Pfingstf.	☉ d. 7ten 8 Uhr 42 min. B.
M.	2 Pfingstm.	Pfingstm.	
D.	3 Pfingstdin.	Pfingstdinst.	
M.	4 Quatemb.	Quatemb.	
D.	5 Bonifacius	Bonifacius	
F.	6 Benignus	Robertus	
G.	7 Lucretia	Robertus	
G.	8 Trinitat.	1 Trinitat.	☾ d. 14ten 4Uhr 43 min. B.
M.	9 Primus	Primus Fel.	
D.	10 Onoph.	Margaret	
M.	11 Barnabas	Barnabas	
D.	12 Basilides	Frohnleich.	
F.	13 Tobias	Ant. v. P.	
G.	14 Elisäus	Basilus	
G.	15 1 Vitus	E. 2 Vitus	(d. 21. Som- mersanfang Längster Tag.) ☼
M.	16 Justina	Ludgard A.	
D.	17 Volkem.	Adolph	
M.	18 Arnolph.	Marcellia	
D.	19 Gervasius	Gervasius	
F.	20 Silverius	Silverius	
G.	21 Philippine	Alonius	
G.	22 2 Acharius	E. 3 Acharius	☼ d. 22ten 8. Uhr 34 min. B.
M.	23 Basilus	Edetrud	
D.	24 Joh. d. E.	Joh. d. E.	
M.	25 Elogius	Prosper	
D.	26 Jeremias	Joh. Paul	
F.	27 7 Schläfer	Radislaus	
G.	28 Leo Josua	Leo Pabst	
G.	29 3 Pet. Paul	Pet. Paul	☾ d. 30ten 12Uhr 57 min. B.
M.	30 Paul Ged.	Paul Ged.	

Julius, (Heumonat) hat 31 Tage.

Ev. Verbetter.		Cathol. Neuer.	Monatsviert.
D.	1 Theobald	Theodorus	 d. 6ten 3 Uhr 31 min. N.
M.	2 Mar. Heimf	Mar. Heimf.	
D.	3 Cornelius	Elogius	
F.	4 Ulrikus	Ulrikus B.	
G.	5 Demetrius	Elisabet R.	
G.	6 4 Esajas	E 5 Esajas	 d. 13ten 6 Uhr 47 min. N.
M.	7 Bilibald	Bilibaldus	
D.	8 Kilian	Kilian	
M.	9 Gottlob	Cyrillus	
D.	10 Jakobina	7 Brüder	
F.	11 Pius	Pius P.	 d. 21ten 10 Uhr 30 min. N.
G.	12 Heinrich	Joh. Gua.	
G.	13 5 Margar.	E 6 Henri	
M.	14 Bonavent.	Bonav. B.	
D.	15 Apost. The.	Apost. The.	
M.	16 Ruth	Mar. v. R.	 d. 29ten 7 Uhr 20 min. Vor.
D.	17 Alexius	Alexius	
F.	18 Mater	Friderikus	
G.	19 Ruffinus	Arsenius	
G.	20 6 Elias	E 7 Elias	
M.	21 Praxedes	Daniel Pr.	
D.	22 Mar. Magd.	Mar. Magd.	
M.	23 Apollinar.	Liborius	
D.	24 Christina	Christina	
F.	25 Jakobus	Jakobus	
G.	26 Anna	Anna	
G.	27 7 Martha	E 8 Panta	
M.	28 Pantaleon	Innocentius	
D.	29 Beatrix	Martha	
M.	30 Abdon	Abdon	
D.	31 Thraßbulus	Ignatius	



A. W. Schlegel del. et sc. 1793

Max: „Noch eh der Tag sich neigt muß sichs entscheiden  
 „Ob ich den Freund – ob ich den Vater sollentbehren.“





# Augustus, (Erndtemonat) hat 31 Tag

Ev. Verbeßert.

Cathol. Neuer

Mondsviert.

F.	1 Petri Kettf.	Petri Kettf.
S.	2 Gustavus	Portiuncula
S.	3 8 Augustus	W 9 Steph.
M.	4 Dominikus	Dominikus
D.	5 Oswald	Mar. S.
M.	6 Berkl. Chr.	Berkl. Chr.
D.	7 Albrecht	Cajetanus
F.	8 Cyriacus	Cyriacus
S.	9 Ericus	Romanus
S.	10 9 Laurentius	10 Laurent.
M.	11 Herrmann	Eufanna
D.	12 Clara	Clara J.
M.	13 Hipolitus	Hipolitus
D.	14 Eusebius	Eusebius
F.	15 Mar. Him.	Mar. H i m.
S.	16 Isaac	Nochus B.
S.	17 10 August	W 11 Liberatus
M.	18 Agapitus	Helena
D.	19 Gebaldus	Gebaldus
M.	20 Bernhard	Bernhard
D.	21 Hartwig	Cyriaka J.
F.	22 Symphor.	Symphor.
S.	23 Zachäus	Philipp B.
S.	24 Barthol.	12 Barthol.
M.	25 Ludwig	Ludovikus
D.	26 Samuel	Saphirinus
M.	27 Gebhard	Gebhardus
D.	28 Augustinus	Augustinus
F.	29 Joh. Enth.	Joh. Enth.
S.	30 Rebekka	Rosa J.
S.	31 12 Pauli	W 13 Ray



d. 4ten 11 Uhr  
20 min. N.



d. 12ten 11 Uhr  
24 min. N



d. 20ten 10 Uhr  
57 min. Vor.



d. 27ten 12 Uhr  
42 min. N.

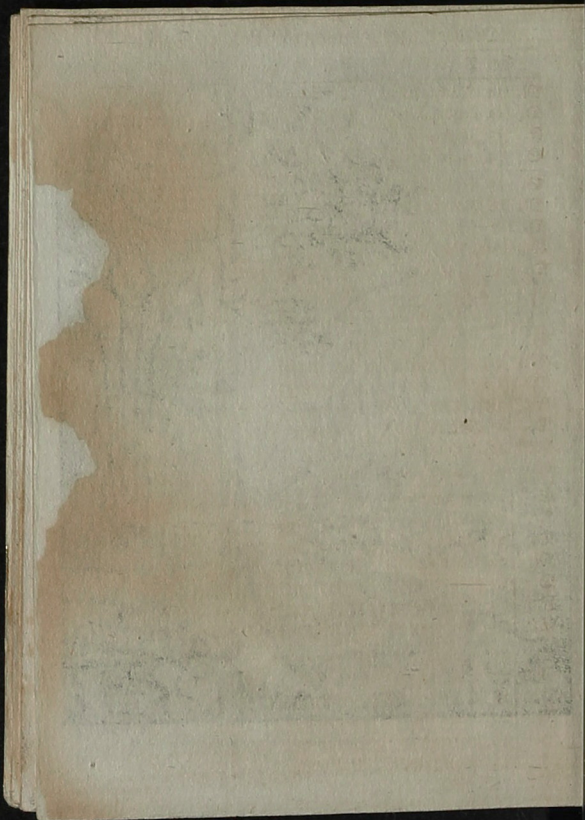
September, (Herbstmonat) hat 30 Tage.

	Ev. Verbeffert.	Cathol. Neuer.	Mondsviert.
M.	1 Egidius	Egidius	☉ d. 3ten 9 Uhr 22 min. B.
D.	2 Absalon	Stephan K.	
M.	3 Mansuetus	Seraphia	
D.	4 Moses	Rosalia J.	
F.	5 Herkules	Viktorinus	
G.	6 Magnus	Zacharias	
G.	7 13 Regina	14 Schuz. E.	☾ d. 11ten 5 Uhr 48 min. B.
M.	8 Mar. Geburt	Mar. Geburt	
D.	9 Gorgonius	Gorgonius	
M.	10 Iodokus	Nikol. Tol.	
D.	11 Protus	Protus H.	
F.	12 Syrus	Tobias	
G.	13 Anatus	Martius	☼ d. 18ten 10 Uhr 40 min. N.
G.	14 14 Erhöb.	15 15 Erhöbun	
M.	15 Nikodemus	Nikodemus	
D.	16 Euphemia	Cornelius	
M.	17 Quatemb.	Quatember	
D.	18 Titus	Tom. v. B.	
F.	19 Mifleta	Januarinus	☽ d. 23. Herbst- anfang, zweis- te Tag u. Nacht gleiche)
G.	20 Friderika	Eustachius	
G.	21 15 Matthä	16 Matthä	
M.	22 Mauritius	Mauritius	
D.	23 Tekla	Vinus P.	
M.	24 Gerhard	Gerhard	
D.	25 Eleophas	Eleophas	☽ d. 25ten 6 Uhr 29 min. N.
F.	26 Cyprianus	Cyprianus	
G.	27 Cosm. Da.	Cosm. Da.	
G.	28 16 Wenzesl.	17 Wenzesl.	
M.	29 Mich ael	Mich ael	
D.	30 Hieronymus	Hieronymus	



J. H. Schönbach del.

v. H. Schönbach sc.





Oktober, (Weinmonat) hat 31 Tage.

Ev. Verbessert.		Cathol. Neuer.	Mondsviert.
M.	1 Remigius	Remigius	☉
D.	2 Leodegarius	Leodegarius	d. 2ten 10 Uhr
F.	3 Jairus	Candidus	28 min. N.
G.	4 Franziskus	Franziskus	
G.	5 17 Placidus	18 R o f. R r. F.	
M.	6 Fides	Bruno	
D.	7 Amalia	Markus P.	
M.	8 Pelagius	Brigitta	
D.	9 Dionysius	Dionysius	
F.	10 Gedeo	Fran. Bor.	☾
G.	11 Burkhard	Emilianus	d. 11ten 12 Uhr
G.	12 18 Maxim.	19 Maxim.	53 min. B.
M.	13 Colomann	Colomann	
D.	14 Calixtus	Burkhard	
M.	15 Hedwig	Theresa	
D.	16 Gallus	Gallus N.	☼
F.	17 Florentin	Hedwig	d. 17ten 9 Uhr
G.	18 Lukas	Lukas Ev.	52 min. B.
G.	19 19 Ferdinand	20 Ferdinan	
M.	20 Bendelin	Bendelin	
D.	21 Ursula	Ursula J.	
M.	22 Cordula	Cordula J.	
D.	23 Severinus	Severinus	
F.	24 Salome	Raphael	☽
G.	25 Wilhelmina	Chrysantus	d. 25ten 1 Uhr
G.	26 20 Aman.	21 Evar.	29 min. B.
M.	27 Sabina	Sabina	
D.	28 S i m. J u d.	S i m. J u d.	
M.	29 Narcissus	Narzissus	
D.	30 Hartmann	Serapion	
F.	31 Wolfgang	Wolfgang	

November, (Wintermonat) hat 30 Tage.

Ev. Verbessert.

Cathol. Neuer.

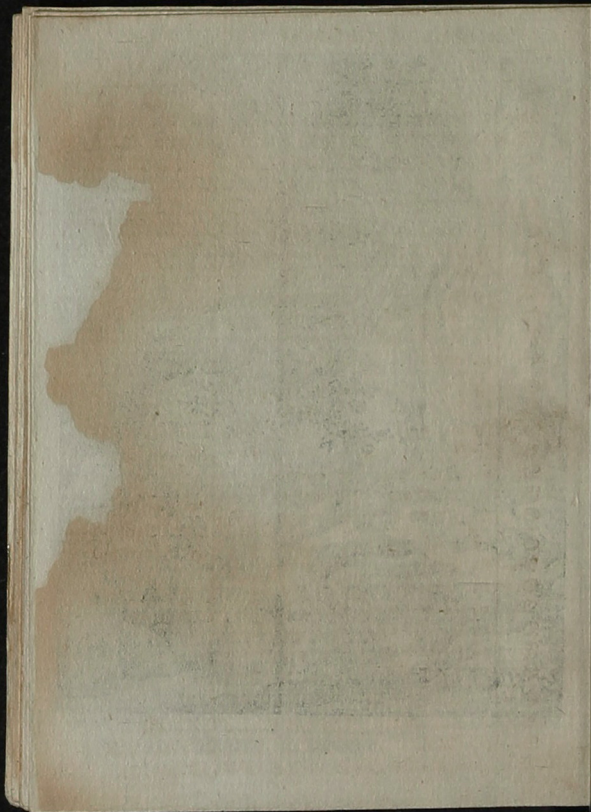
Mondsviert.

S.	1	Aller Heiligen	A l l e r H e i l i g	☉
S.	2	21 Aller Seel.	E 22 Aller Seel.	d. 1ten 2 Uhr
M.	3	Gottlieb	Hubertus	39 min. N.
D.	4	Emerikus	Carol. Bor.	
M.	5	Blandina	Emerikus	
D.	6	Leonhard	Leonhard	
F.	7	Erdmann	Engelbertus	
S.	8	4 Gefrönte	Gottfried	☾
S.	9	22 Theodor	E 23 Theod.	d. 9ten 7 Uhr
M.	10	Probus	Eryphon	19 min. N.
D.	11	Martinus	Martinus	
M.	12	Jonas	Martin P.	
D.	13	Briccius	Stanislaus	
F.	14	Levinus	Serapion	
S.	15	Leopold	Leopold	☼
S.	16	23 Ottmann	E 24 Ottm.	d. 16ten 8 Uhr
M.	17	Hugo	Gregorius	31 min. N.
D.	18	Otto	Otto	
M.	19	Elisabetha	Elisabeth	
D.	20	Amos	Felix Bal.	
F.	21	Mar. Opfer	Mar. Opfer	☽
S.	22	Cöcilia	Cöcilia	
S.	23	24 Clemens	E 25 Clemens	d. 23ten 11 Uhr
M.	24	Chrysogon.	Joh. v. K.	28 min. N.
D.	25	Catharina	Catharina	
M.	26	Conrad	Conradus	
D.	27	Buffo	Virgilius	
F.	28	Günther	Sofenes	
S.	29	Noah	Saturnin	
S.	30	1 Advent	1 Advent	



Steinkopf del.

v. Argens sc.





December, (Christmonat) hat 31 Tage.

	Ev. Verbeffert.	Cathol. Neuer.	Mondsviert.
M.	1 Longinus	Eligius B.	☉
D.	2 Candida	Bibiana J.	d. 1ten 9 Uhr
M.	3 Casianus	Franz Kay.	5 min. B.
D.	4 Barbara	Barbara J.	
F.	5 Abigail	Sabbas M.	
G.	6 Nikolaus	Nikolaus	
G.	7 2 Agathon	2 Ambros.	
M.	8 Mar. Empf.	Mar. Empf.	☾
D.	9 Joachim	Leocadia	d. 9ten 11 Uhr
M.	10 Judith	Melchias	54 min. B.
D.	11 Damasius	Damasius	
F.	12 Epimachus	Marentius	
G.	13 Lucia	Lucia J.	
G.	14 3 Nikasius	3 Nikasius	☼
M.	15 Ignatius	Valerian	d. 16ten 6 Uhr
D.	16 Ananias	Eusebius	48 min. B.
M.	17 Quatember	Quatember	
D.	18 Bunibald	Gratianus	
F.	19 Abraham	Nemesius	
G.	20 Ammon	Christian	(d. 22. Wint-
G.	21 4 Thomas	4 Thomas	ters-Anfang
M.	22 Beata	Benon M.	(kürzester Tag)
D.	23 Dagobert	Biktoria	☽
M.	24 Adam Eva	Adam Eva	d. 23ten 1 Uhr
D.	25 H. Christ.	H. Christtag	2 min. B.
F.	26 Stephan	Stephanus	
G.	27 Joh. Evan	Joh. Evang.	
G.	28 On. Christf.	On. Christf.	
M.	29 Jonathan	Thomas C.	☉
D.	30 David	David K.	d. 31ten 4 Uhr
M.	31 Sylvester	Sylvester	19 min. B.

# Französischer Kalender.

---

Die neue französische republikanische Zeitrechnung nimmt mit dem 22. Sept. 1792. wo die französische Republik vom Nat. Konvent dekretirt wurde, ihren Anfang.

Dieser Zeitrechnung nach wird das Jahr in 12 Monate getheilt, jeder zu 30 Tagen. Die 5 übrigen Tage heißen die 5 Ergänzungstage (*les 5 jours complémentaires*). Jeder Monat besteht aus 3 Dekaden, jede Dekade aus 10 Tagen (*Primidi, Duodi, Tridi, Quartidi, Quintidi, Sextidi, Septidi, Octidi, Nonidi, Décadi.*)

Die Monate  
heissen:

(fängt nach unsrer Zeitrechnung an mit dem)

Vendémiaire	(Herbstmonat)	22. September.
Brumaire	(Nebelmonat)	22. Oktober.
Frimaire	(Reifmonat)	21. Nov.
Nivose	(Schneemonat)	21. Dezember.
Pluviose	(Regenmonat)	20. Jenner.
Ventose	(Windmonat)	19. Febr.
Germinal	(Reimmonat)	21. März.
Floréal	(Blüthemonat)	20. April.
Prairéal	(Wiesenmonat)	20. Mai.
Messidor	(Erndtmonat)	19. Jun.
Thermidor	(Hitzemonat)	19. Jul.
Fructidor	(Obstmonat)	18. Aug.
les 5. Jours complémentaires	(Die 5 Ergänzungstage)	17 bis 21 Sept.

# Taschenbuch

für

Frauenzimmer von Bildung,

auf das Jahr 1800.

herausgegeben

von

C. L. Neuffer,

---

Mit Kupfern von Chodowiecki, Rüssner  
und d'Argent,

---

Stuttgart,  
bey J. F. Steinkopf.

Vom ersten Jahrgang dieses Taschenbuchs mit  
6 Kupfern aus Göthe's Hermann und Dorot  
hea von Chodowiecki und Ruffner, zwei  
Landschaften und dem Portrait Emiliens von  
d'Argent sind noch Exemplare zu 1 Rthlr. 8 ggr.  
Sächf. zu haben.



## Vorrede.

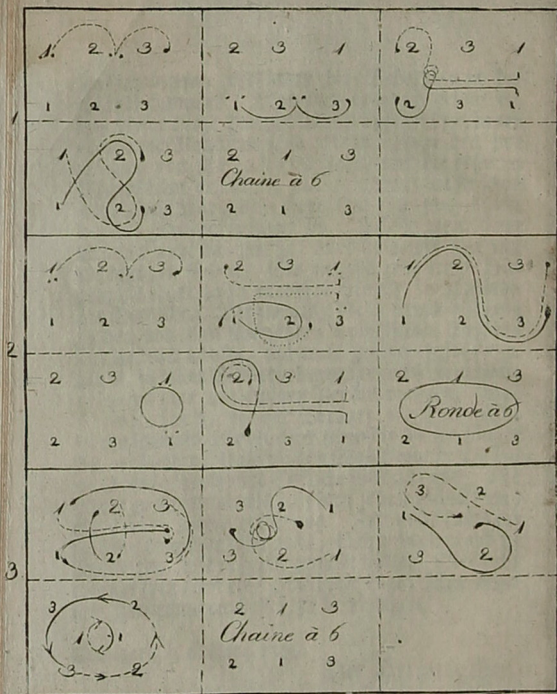
**W**ir haben uns bestrebt, dem diesjährigen Taschenbuche alles zu geben, was man von einem solchen Werkchen fordern kann, Mannigfaltigkeit, Unterhaltung und Belehrung. Von *Emilien* folgt hier, zwar keine Biographie, aber ein Hauptmoment ihres Lebens, der durch die Aufschrift angezeigt ist. Der Aufsatz: einige merkwürdige Thaten Römischer Weiber, ist meistens aus *Livius* genommen. Der Verfasser wollte in gewisser Art ein Ganzes liefern, darum hat er durch kurze Verbindungen diese Thaten mit der übrigen Römischen Geschichte verflochten, doch so, daß sie vorzüglich hervorspringen. Die „*Beiträge zur Menschenkenntniß* u.“ sind kurze Sätze aus *Kants* Schriften. Auszüge vorzüglicher Stellen aus den Schriften grosser Männer sind nicht nur für diejenigen interessant, die damit nicht bekannt sind, sondern selbst für ihre Vertrauten. Wer liest die: „*Funken aus der Asche eines Todten*,“ (in *Herders* Briefen zur Beförderung der Humanität, neunte Sammlung) selbst bey der innigsten Bekanntschaft mit *Lessings* Schriften nicht gern und mit Vergnügen? Und hier tritt noch ein besonderer Umstand ein. Man setzt mit Recht voraus, daß *Kants* Schriften für das weibliche Geschlecht ein verschlossenes Heiligthum seyen. Aber gewisse besonders inhaltssvolle, allgemeinbranchbare und faßliche Stellen, wie die

3111032  
aufgehobenen, verdienen die Beherzigung des  
Frauenzimmers. Man darf demnach erwarten,  
daß dieser kurze Auszug unsern schönen Leserinnen  
nicht unwillkommen seyn werde. Von den zwei  
Elegien von Reinhard haben wir die erste im  
Manuscript erhalten, und erfahren, da sie schon  
abgedruckt war, daß Herr Ewald uns hierin  
bereits zuvorgekommen sey. Allein wenn jener  
Abdruck nicht bekannt ist, wird sie gewiß hier mit  
Vergnügen finden. Sie enthält eine kurze Bio-  
graphie eines in so mancher Hinsicht merkwürdi-  
gen Deutschen. Die zweite, die in seinen Anhang  
zu den von ihm übersetzten Tybullischen Elegieen  
nur noch hie und da, und wohl größtentheils unge-  
kannt, in einer Bibliothek anzutreffen seyn möchte,  
erscheint hier mit einigen Veränderungen. Das  
Minnelied, in der Versart des Originals,  
ist ein Beweis, wie glücklich schon die Minnesänger  
sich versuchten, italienischen Wohlklang in die da-  
mals noch ungebildete Sprache überzutragen. Die  
Verse zu Chodowieckis Kupfern sollen nichts seyn,  
als eine — Kupfererklärung. Zeit und Raum er-  
laubten dem Verfasser nicht, diesen Gegenstand zu  
bearbeiten, wie er gerne gewollt hätte. Vielleicht  
erlaubt ihm einst eine günstigere Lage, seine eige-  
nen Forderungen besser zu befriedigen.

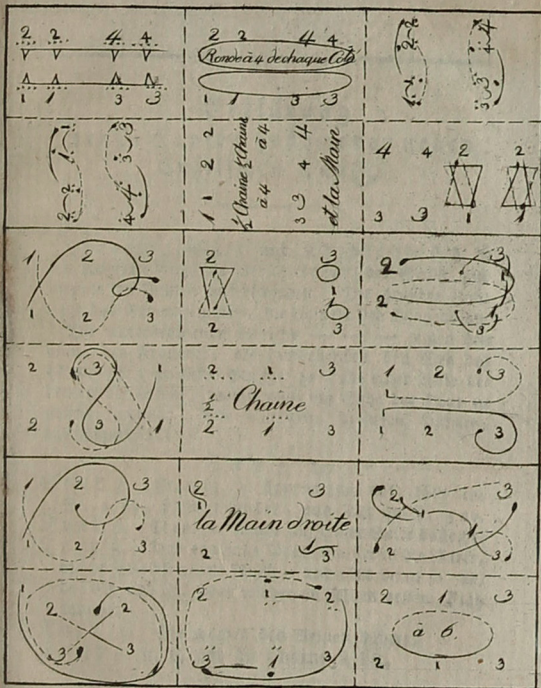
Stuttgart, d. 6. Sept. 1799.

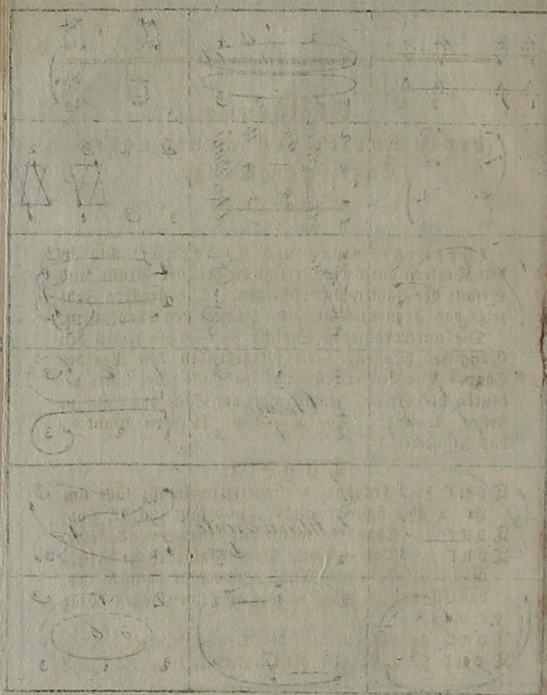
Der Herausgeber.











---

## Erklärung

### der in Kupfer gestochenen neuen Englischen Tänze.

---

(Frauenzimmer und Chapeaux sind in den Kupfern durch die Verschiedenheit der Grösse und Gestalt der Zahlen unterschieden. Die grössere Zahl zeigt das Frauenzimmer, die kleinere den Chapeau an.

Die unterbrochenen Striche — — zeigen den Gang des Frauenz., die fortgehenden den Weg des Chap. Die grössern Punkte zu Ende einer Linie bedeuten die Stelle, wohin man am Ende der Tour zu stehen kommt. Die einzelnen kleinern Punkte, das Figuriren.)

### T a n z I.

Tour 1. Frauenz. 1. figurirt zweimal, fällt um Fr. 2 ab, figurirt wieder, und fällt um Fr. 3 ab.

Tour 2. Chap. 1. macht auf seiner Seite dasselbe.

Tour 3. Das tanzende Paar chassirt in die Mitte, macht daselbst einen Rund, und fällt dann so ab, daß Ch. und Fr. jedes wieder an seinen ersten Platz kommt.

Tour. 4. Sie machen den kleinen Achter.

Tour 5. u. 6. und die Chaine à six,

### T a n z 2.

**Tour 1.** Frauenz. 1. figurirt 2mal, fällt ab, figurirt abermals, fällt wieder ab.

**Tour 2.** Fr. 1. und Chap. 1 und 3. figuriren 2mal, Fr. 1. chassirt mit Ch. 3. während Ch. 1. um Ch. 2. abfällt. Sobald sie zusammentreffen, fällt Ch. 3. um Ch. 2. ab, und Fr. und Ch. 1. stellen sich an ihren Platz.

**Tour 3.** Daß Fr. 1. fällt ab, passirt die Mitte, tanzt hinter Ch. 3. vorbei, und stellt sich unter Fr. 3. Ch. 1. tanzt seinem Fr. nach, und stellt sich unter Ch. 3.

**Tour 4.** Fr. und Ch. 1. figuriren und machen einen Rund.

**Tour 5.** Sie walzen hinauf, wenden sich um das Fr. 2. Das Frauenz. bleibt zwischen Fr. 2. u. 3. der Chap. stellt sich gegenüber zwischen Ch. 2 und 3.

**Tour. 6.** Rond à six.

### T a n z 3.

**Tour 1.** Fr. und Ch. 1. chassiren, das Frauenz. stellt sich unten an die Seite der Ch. und der Ch. auf die Seite der Frauenz., während dessen geht Fr. 3. hinter den Ch. herauf, und stellt sich an den Platz des Ch. 1. Ch. 3. geht auf die nemliche Art an den Platz des Frauenz. 1. — Fr. und Ch. 2. changiren, sobald das erste Paar an ihnen vorbei ist, den Platz.

**Tour 2.** Fr. und Ch. 1. fallen heraufwärts ab, drehen sich einigemal in der Mitte, und stellen sich



alsdann einander gegenüber, das Frauenz. unten und der Ch. oben.

**Tour 3.** Das Fr. 1. tanzt zwischen Ch. 2 u. 3. und der Ch. 1. zwischen Fr. 2 und 3. durch, und kommen, das Fr. von oben, der Ch. von unten, in der Mitte wieder zusammen.

**Tour 4.** Fr. und Ch. 1. walzen auf der Stelle, während die beyden übrigen Paare durch andert halb Rond rechts wieder an ihren Platz kommen.

**Tour 5 u. 6.** Chaine à six.

#### T a n z 4.

(Deutsch: Englischer Tanz, wo Frauenzimmer und Chapeaux neben einander stehen.)

**Tour 1.** Paar 1 u. 3. auf einer — und 2 u. 4. auf der andern Seite geben sich die Hände, und figuriren gegeneinander.

**Tour 2.** Paar 1 und 3. machen miteinander einen Rond links, Paar 2 und 4. den Rond rechts, und endigen so, daß Paar 1 u. 2. in einer geraden Linie dem Paare 3 u. 4. die sich gleichfalls in eine gerade Linie stellen, gegenüber zu stehen kommen.

**Tour 3.** Alle 4 Paare figuriren und Paar 1 u. 2. wechseln miteinander die Plätze, so auch das Paar 3 mit Paar 4.

**Tour 4.** Sie gehen auf die nemliche Art wieder an ihre Plätze zurück.

**Tour 5.** Paar 1. machet die halbe Chaine mit dem Paare 3. Paar 2. mit P. 4. Jedes einzelne.

Paar behält sich bey der Hand und dreht sich, um wieder in eine gerade Linie wie bey'm Anfange zu kommen.

**Tour 6.** Chap. 1. mit Fr. 2. und Chap. 2. mit Fr. 1. machen gegeneinander dos à dos.

### T a n z 5.

**Tour 1.** Fr. und Ch. 1. traversiren, machen in der Mitte face à face, das Frauenz. stellt sich vor Ch. 3. der Ch. vor Fr. 3.

**Tour 2.** Fr. 1. macht mit Ch. 3. einen Rund, so auch Ch. 1. mit Fr. 3. sie behalten sich nach dem Rund bey der Hand, und Ch. 1. gibt Fr. 1. zugleich die Hand, so daß alle 4 in einer geraden Linie nebeneinander stehen, das Paar 2 macht inzwischen dos à dos.

**Tour 3.** Paar 1 u. 3. halten die Hände in die Höhe, und das 2te Paar schlüpft zwischen dem Paare 1. durch, das Frauenz. geht zwischen Fr. 1. und Ch. 3. zurück an den Platz des Ch. 2., und Ch. 2. geht zwischen Ch. 1. und Fr. 3. zurück an den Platz des Fr. 2. Sobald das Paar 2. zurückgekehrt ist, stellt sich Ch. 3. zwischen Fr. 1. und 2. und Frauenz. 3. zwischen Ch. 1. und 2.

**Tour 4.** Paar 1. macht den kleinen Achter aufwärts.

**Tour 5.** Paar 1. und 2. figuriren 4mal, und machen die halbe Chaine.

**Tour 6.** Paar 1. chassirt und fällt ab.

### Tanz 6.

**Tour 1.** Paar 1. traversirt, macht in der Mitte *face à face*, das Frauenz. stellt sich vor Ch. 3. und der Ch. vor Fr. 2.

**Tour 2.** Ch. 1. figurirt mit Fr. 2. gibt ihr die rechte Hand, so auch das Fr. 1. mit Ch. 3. Wenn Ch. 1. und Fr. 1. in der Mitte wieder zusammen kommen, geben sie sich die linke Hand und bleiben so stehen, daß Fr. 2. u. Ch. 1., Fr. 1. u. Ch. 3. in einer schiefen Linie stehen.

**Tour 3.** Fr. 3. schlüpft zwischen Fr. 2. und Ch. 1. durch, und stellt sich an den Platz des Ch. 2. — Ch. 2. geht auf die nemliche Art zwischen Fr. 1. u. Ch. 3. an den Platz des Fr. 3. Sobald sie passiert sind, stellt sich Ch. 1. über das Fr. 2. u. Fr. 1. unter den Ch. 3.

**Tour 4.** Paar 2. u. 3. gehen sich die rechte Hand und machen das Kreuz, während dessen tanzen Fr. u. Ch. 1. nach der rechten Seite um sie herum, und endigen so, daß Fr. 1. zwischen Fr. u. Ch. 3. und Ch. 1. zwischen Fr. u. Ch. 2. zu stehen kommt.

**Tour 5.** Frauenz. 3. nimmt Fr. 1. bey der Hand, sie fig. zweymal und tanzen links hinter dem Fr. 2. vorbey, und stellen sich unter dasselbe, Ch. 2. und Fr. 1. gehen auf die nemliche Art über Ch. 3. hinauf.

**Tour 6.** Rond à six.

---

## Inhaltsverzeichnis.

Böhtendorf. Auf dem See.	154.
Buri. Abendfeyer.	132.
C. L. Kleo an Lucien.	39.
C. Minnelied.	210.
Inskrift in einen Fächer.	288.
Conz. Das Wort der Natur.	36.
Der neue Krieg.	124.
Zeitensied.	193.
Ci. An Klopstock.	248.
Eccard. An Bos.	149.
An Elisen.	214.
Emerich. Das Schicksal.	281.
Gerning. Beschäftigungen der Musen.	136.
An die Freundschaft.	213.
Haug. An Gustav D.	113.
Gustav an Lida.	129.
Ueber Amors Statue von Dr.	207.
Dem General —	225.
An Fräulein von J — f.	287.
Hg. Der Abschied.	195.
Da.	288.
H. An Lina.	259.
Hillmar. Menschenbenfall.	131.



# I

Hölderlin.	Emilie vor ihrem Brauttag.	1.
	Diotima.	114.
	Die Launischen	148.
	Der Tod fürs Vaterland.	204.
	Stimme des Volks.	205.
	Sonnenuntergang.	245.
	Der Zeitgeist.	246.
	An die scheinheiligen Dichter.	280.
Huber (Regierungsrath)	Grabchrift.	137.
Kapf.	Der Wunsch.	153.
	Das Weib.	280.
v. Knebel.	An die Natur.	260.
K.	An Karoline.	285.
L. d. B.	Beiträge zur Menschenkenntniß u. s. w.	219.
Lohbauer.	Das Unvergängliche.	218.
Lucian.	Edwin und Elvire.	144.
L.	Einige merkwürdige Thaten Römischer Weiber.	156.
	Das Konzert.	212.
L. M.	Charaden.	293.
M.	Wiederseh'n.	38.
	Zukunft.	119.
	Aufmunterung.	206.
Münchhausen.	Das Erlenwäldchen am Balbach.	155.
	Die Nachtigall.	286.
Neef.	Inchrift eines Tempels.	128.
Neuffer.	Der Fluk.	34.
	An Napoleon.	38.

## II

Neuffer.	Die Ruhe.	108.
	An Fräulein Karol. v. Sz.	122.
	An Christian Landauer.	208.
	An den Schlaf.	283.
	Auf den Tod meiner Mutter.	289.
	Devisen in Stammbücher.	290.
Reinhard.	Am Tage meiner Trauung.	196.
	Elegie.	253.
Schmid. (E. A.)	Die Gegend bey Eisenach.	137.
	Nach Anakreon.	247.
Siegmär.	Ermunterung.	35.
	Nichtiger Rath.	147.
	Der Traum.	150.
	An ein Waldthal.	216.
	An die Musen.	287.
S. (Dorothee)	Meiner Schwester Friederike.	141.
St.	Macht der Liebe.	118.
	An Odiden.	121.
Bertheß.	Der Dieb am Galgen.	203.
Weyland.	Das seltsame Brautpaar.	261.
* *	Briefe von Leopold.	262.

---

### Auflösung der Charaden im vorjährigen Taschentuche.

Edelmann.	Hofrath.	Kirchhof.	Trinkgeld.
Jungfrau.	Steinorff	(Der Name des Verlegers)	

---

### III

#### Erklärung der Kupfer.

Von den 11 Kupfern dieses Taschenbuches (außer den in Kupfer gestochenen Englischen Tänzen) ist demjenigen der 4 Chodowieckischen, welches sich S. 103. befindet, bereits durch den Text die nöthige Erklärung beigesügt. Das charakteristische Portrait der Kleo, für dessen treffliche Zeichnung wir dem berühmten Miniaturmaler Hrn. Prof. Leybold in Wien hier öffentlich danken, erhält durch denselben Aufsat „Kleo an Lucien“ S. 39 bis 107. hinlängliche Beleuchtung.

Zur Erklärung der 4 Kuffnerischen Kupfer aus Schillers noch ungedrucktem Schauspiel, Wallenstein, haben wir die herrlichen Notizen benützt, welche Goethe in der Allg. Zeitung Beil. vom 7. Nov. 1798. und in dem 84 — 90ten Stück 1799. gegeben hat, und auf welche wir bis zur nähern so sehnlich gewünschten Erscheinung des Ganzen unsere Leser, die etwa weitläufere Erklärungen wünschen, verweisen.

#### Vorstellung 1. Wallensteins Lager.

Im bunten Gewimmel eines Lagers sieht man hier rechts im Hintergrunde ein Markettinderzelt, und um dasselbe Soldaten aller Gattung versammelt. Dort stehen Kram- und Trödelbuden aufgerichtet,

## IV

hier leere Tische, die noch mehr Gäste zu erwarten scheinen, an der Seite liegen Kroaten und Scharfschützen um ein Feuer, und nicht weit davon wütheten mehrere Knaben auf einer Trommel. Die Marketrinderin mit ihrer Gehülfin läuft hin und wieder, den geringsten sowohl als den besten mit gleicher Sorgfalt zu bedienen, indessen alles die frohe Stimmung dieser Gesellschaft anzeigt.

Den auffallendsten Kontrast damit bildet das wehmüthige Aussehen eines Bauern, der mit seinem kleinen Sohne sich vorn im Vorgrunde zeigt und kläglich ausruft:

Wie sie juchzen — das Gott erbarm!  
Alles das geht von des Bauern Felle.  
Schon acht Monate legt sich der Schwarzwurm  
Uns in die Betten und in die Ställe,  
Weit herum ist in der ganzen Aue  
Keine Feder mehr, keine Klaue,  
Daß wir für Hunger und Elend schier  
Nagen müssen die eignen Knochen.

Vorstellung 2.

Ein Kapuziner kommt in das Lager, eigentlich um die Stimmung der Armee zu erforschen. Wie er mitten in das Getümmel geräth, spricht er:

Heysa, Juchheysa! Dudeldumden.  
Das geht ja hoch her, bin auch dabei.  
Ist das eine Armee von Christen?  
Sind wir Türken, sind wir Antibaptisten?



# V

Ist's jetzt Zeit zu Feyertagen?  
 Zu Banketten und Saufgelagen?  
 Was steht ihr, und legt die Hand in Schooß?  
 Die Kriegsfuria ist an der Donau los.  
 Und die Armee liegt hier still in Böhmen,  
 Pflegt den Bauch, läßt sich's wenig grämen.  
 Die Christenheit trauert in Sack und Asche,  
 Der Soldat füllt sich nur die Tasche.  
 Es ist eine Zeit der Thränen und Noth,  
 Am Himmel geschehen Zeichen und Wunder,  
 Und aus den Woffen blutigroth  
 Hängt der Herrgott den Kriegsmantel runter.  
 Den Cometen steckt er, wie eine Rurhe,  
 Drohend am Himmelsfenster aus,  
 Die ganze Welt ist ein Klagehaus,  
 Die Arche der Kirche schwimmt im Blute.  
 Das römische Reich — daß Gott erbarm!  
 Könnte jetzt heißen römischarm!  
 Der Rheinstrom ist worden zu einem Peinstrom,  
 Die Klöster sind ausgenommene Nester,  
 Die Bisthümer sind verwandelt in Wüsthümer,  
 Die Abteyen und die Stifter  
 Sind Ranbtheyen und Diebesklüfter,  
 Und alle gesegnete deutschen Länder  
 Sind verkehrt worden in Elender!  
 Woher kommt das? Das will ich euch verkünden,  
 Das schreibt sich her von euern Lasten und Sünden.  
 Denn die Sünde ist der Magnetenstein,  
 Der das Eisen ziehet ins Land herein.

Vorstellung 3. Aus Schillers *Piccolomini*.

Wallenstein besorgt, daß man ihn absetzen und zu Grunde richten will. Am Hofe fürchtet man, daß Wallenstein etwas gefährliches machinire. Jeder Theil trifft Anstalten, sich der drohenden Gefahr zu erwehren.

Graf Terzky, Wallensteins Schwager, gibt ein Bankett, um sich der vornehmsten damals in Wilsen versammelten Befehlshaber der Armee für Wallenstein zu versichern. Bey dieser Gelegenheit will man ihn einen Revers vorlesen, worinn sie dem Wallenstein Treue gegen alle seine Feinde angeloben, zwar unter dem ausdrücklichen Vorbehalt ihrer Dienstpflicht gegen den Kaiser; aber diese Klausul soll in dem wirklich zu unterschreibenden Exemplare wegbleiben, und man hofft, daß sie diese Verwechslung in der Hitze des Weins nicht bemerken werden. Bey dem Bankett zeigen sich die Obersten sehr geneigt, Wallensteins Parthie zu nehmen. Nach aufgehobener Tafel soll der unterschobene Revers unterschrieben werden. Alle zeigen sich geneigt, nur Max Piccolomini, zwar ein Günstling Wallensteins und Liebhaber seiner Tochter, aber ein eben so gerader als edler Jüngling, bittet um Aufschub, nicht aus Argwohn des Betrugs, nur aus gewohnter Gewissenhaftigkeit, kein Geschäft von Belang in der Zerstreuung abzu thun. Seine Weigerung setzt den ohne hin schon heraufschien Feldmarschall Tilly in Hitze, er glaubt das Geheimniß verrathen, und verräth es eben dadurch selbst.

## VII

### Vorstellung 4.

Octavio Piccolomini, Vater des Max, ein Jugendfreund und Vertrauter Wallensteins, der aber als eifriger Anhänger des kais. Hofes demselben insgeheim von allen Schritten Wallensteins Nachricht gegeben hat, glaubt, der Moment sey gekommen, wo er seinem Sohne das Geheimniß entdecken dürfe und müsse. Er hat die Leidenschaft desselben zur Prinzessin von Friedland bemerkt, und muß eilen, ihm die Augen zu öffnen. Die Standhaftigkeit seines Sohns, womit er die Unterschrift verweigert hat, gibt ihm Hoffnung, daß er ein solches Geheimniß zu ertragen und zu bewahren fähig sey. Er entdeckt sich ihm unmittelbar nach dem Gastmahl, alle Machinationen Wallensteins kommen zur Sprache. Octavio Piccolomini weist aus dieser Veranlassung ein kais. Patent auf, worinn Wallenstein in die Acht erklärt, die Armee des Gehorsams gegen ihn entbunden, und an die Ordre des Octavio Piccolomini angewiesen ist. Von diesem Patent soll im dringenden Falle Gebrauch gemacht werden. Octavio kann aber seinen Sohn von Wallensteins Schuld nicht überzeugen, sie gerathen in einen heftigen Wortwechsel und Octavio muß versprechen, nicht eher von diesem kais. Patent Gebrauch zu machen, als bis er selbst Max Piccolomini von Wallensteins Schuld überzeugt ist. Max schließt diese wichtige Unterredung mit folgendem:

## VIM

Mag sich  
Entscheiden wie es will, ich sehe ahnend  
Die unglückselige Entwicklung nahen!  
Denn dieser Königliche, wenn er fällt,  
Wird eine West im Sturze mit sich reißen,  
Und wie ein Schiff, das mitten auf dem Weltmeer  
In Brand geräth mit einemmal, und verstend  
Aufsteigt, und alle Mannschoft, die es trug,  
Auschüttet, plötzlich, zwischen Meer und Himmel,  
Wird er uns alle, die wir an sein Glück  
Bevestiget sind, in seinen Fall hinabziehn.  
Halte du es wie du willst! Doch mir vergönne,  
Daß ich auf meine Weise mich betrage.  
Rein muß es bleiben zwischen mir und ihm,  
Und eh der Tag sich neigt, muß sichs erklären,  
Ob ich den Freund, ob ich den Vater soll entbehren.

Die beyden Landschaften sind Gegenstücke zu den — im vorjährigen Taschenbuche gelieferten, die mit so vielem Beyfalle aufgenommen worden sind. Die erste ist ein Abend nach einem der besten Originalgemälde des kürzlich für die Kunst zu früh gestorbenen Galleriedirektors Ferd. Kobel in München. Das zweyte eine romantische italiensische Gegend in den Apenninen bei Civita Castellana.

---





*Die Braut*



## IX

### Die Braut.

Mächtig erwacht die heilige Lieb' in dem Herzen  
der Jungfrau,  
Wenn sie der Kindheit Jahren entwächst, und neue  
Gefühle,  
Süßer Ahnungen voll, den steigenden Busen ihr  
schwellen.  
Dann entfliehet sie oft in die Einsamkeit. Sinnen:  
des Geistes  
Wandelt sie über die Flur, und sucht im Garten die  
Laube,  
Ob sie versteh'n nicht möchte das unerklärliche Trei:  
ben  
Ihres Gemüths, und den magischen Zug der gehei:  
men Empfindung.  
Schöner, dencht ihr, habe sie nie den Frühling ge:  
sehen,  
Nie mit frömmere Sinne behorcht die Gefänge der  
Vögel;  
Nie noch so rein den balsamischen Duft aufblühender  
Blumen  
Eingeathmet, und doch steh'n oft ihr Thränen im  
Auge,  
Ohne daß sie es weiß, ergriffen von plötzlicher Weh:  
muth.

# X

Oft, wenn der Schlaf schon lange die Sorgen der  
Menschen begraben,  
Wacht sie noch einsam im stillen Gemach, und spricht  
zu sich selber:

Warum bin ich nicht mehr, wie sonst? die friedliche  
Ruhe

Meiner Kindheit ist hin; mein Blut wallt schneller,  
mein Herz schlägt

Ungezügelter, und Wehmuth mischt sich in alle Ge-  
fühle!

Was verlangt dieß schlagende Herz und die glühende  
Sehnsucht,

Die mich, immerwachsend, im Haus und im Gar-  
ten begleitet?

Immer gebricht mir Etwas, und immer such' ich  
dieß Eine,

Meinem Wesen so nahe verwandt, und doch nicht  
beschieden?

Also spricht sie, und Thränen entrollen ihr über den  
Busen.

Freue dich, edle Seele! Dir ist dieß Eine nicht  
ferne,

Denn schon schlägt dir ein Herz voll Güte und  
Unter der Menge

Wandelnder Menschen erblickte dich jüngst ein treff-  
licher Jüngling,

In der Lindenallee, und stand betroffen vom An-  
blick;



## XI

Doch du sahst ihn nicht, weil er bescheiden zurück-  
wich:

Aber es blutet sein Herz von der frischen Wunde der  
Liebe.

Edle Seelen! sich gleich an Empfindungen, müssen  
sich finden.

Siehe, nun geht er in's Haus der unvergleichli-  
chen Jungfrau,

Eingeführt von Einem der täglichen Freunde des  
Hauses,

Dem er mit preisenden Worten die Glut des Herzens  
vertraute.

Liebreich wird er daselbst von Vater und Mutter  
empfangen;

Doch sein feurriger Blick verweilt auf der blühenden  
Jungfrau;

Weniges redet er nur, und dieß Wenige selbst mit  
Verwirrung.

Aber das liebliche Bild des Fremdlinges fällt wie ein  
Lichtstrahl

In das ahnungsvolle Gemüth der blühenden Jung-  
frau.

Wunderbar ist ihr zu Muth; es rieseln ihr heilige  
Schauer

Durch das Gebein, und drängen das Blut ihr stär-  
ker zum Herzen,

Und wie er scheidet, da ist ihr, als nähm' er sie selbst  
mit von hinnen.

## XII

Wird er wohl wieder kommen, der Einzige? Denkt  
sie und blicket

Seufzend ihm nach, und meynet zu vergehen in seh-  
nender Wehmuth.

Jetzt hat sie das Eine, das Langgesuchte gefun-  
den,

Das erkennet ihr Geist, das fühlet sie tief in der  
Seele;

Aber hänger nur ist ihr Geist und unwölker die  
Seele.

Mancher verhaltene Seufzer treibt ihr Thränen in's  
Auge,

Aber sie sucht die Thränen zu bergen, als hätte sie  
großes

Unrecht gethan, und stellet sich munter im Kreise der  
Schwestern,

Zwingt sich, fröhlich zu scheinen, und schließt in die  
Brust ihr Geheimniß,

Ob die Mutter es gleich und ihre Gespielinnen mer-  
ken,

Daß ein verschwi gener Gram ihr wohn' im verän-  
derten Herzen;

Auch erröthet sie schnell, wenn ein forschender Blick  
ihr begegnet.

Ach, sie siehet nur Ihn, bey Tag und im bildenden  
Schlase,

### XIII

Wird, wie auf stürmender See, dahingerissen von  
Zweifeln;

Quält sich mit tausend Sorgen und liebt doch die  
heimlichen Qualen.

Wenige Tage darauf sitzt sie nachdenkend am  
Fenster.

Siehe, da kommt die Strasse daher der treffliche  
Jüngling.

Höher schlägt ihr das Herz, da er sie, mit edler Ver-  
beugung,

Grüßt an das Fenster hinauf, und in's Thor des  
Hauses hereingeht.

Doch er schreitet über die Flur hinaus in den Gar-  
ten,

Wo die Aeltern für ihn sich versammelten, kundig  
der Zukunft.

Aber nachdem er mit ihnen bey einer Stunde gespro-  
chen,

Kommen sie all in die Stube zumahl zur erröthen-  
den Jungfrau;

Und der Vater beginnt: Dich will ein trefflicher  
Jüngling,

Liebe Tochter, zum Weib; doch du mußt selber ent-  
scheiden,

Denn er hauset mit dir und nicht mit den liebenden  
Aeltern.

Schrecken befällt das Mädchen; sie weiß noch nicht,  
was gescheh'n ist.

# XIV

Hierauf tritt ihr näher mit freundlichen Reden die  
Mutter :

Liebes Kind! Du darfst dich nicht ängstigen. Traun,  
wir erriethen

Deines Herzens Wünsche! So nimm nun den Mann,  
den du liebest,

Und der eben von uns dich erbat zum künftigen  
Weibe.

Hierauf führet sie ihr den trefflichen Jüngling ent-  
gegen;

Und er umarmt in Liebe die sanfterröthende Jung-  
frau,

Von dem herzlichen Jubel der freudigen Aeltern ge-  
segnet.

Freue dich, edle Seele! Nun ist dir das Eine  
geworden,

Und in den Busen kehrt dir zurück der verschwundene  
Frieden.

Nun verstehet sie klüger sich selbst, die blühende  
Jungfrau;

Nun verzehret ihr Herz sich nicht mehr in vergeudens-  
der Sehnsucht:

Was an Liebe sie gibt, das nimmt sie wieder an  
Liebe.

Wie durch Zauber gestillt ist das unerklärliche Trei-  
ben

Ihres Gemüths, und der magische Zug der geheimen  
Empfindung



## XV

Hat in Liebe sich aufgelöst zu dem trefflichen Jüng-  
ling,

Und die ganze Natur trägt ihrer Empfindungen  
Farbe.

Oft, wenn der scheidende Strahl der sinkenden  
Sonne die Berge

Röthet und das Gefild, und weithin schatten die  
Bäume,

Gehet sie mit dem Geliebten, den Arm in den sei-  
nen geschlungen,

In der Lindenallee, voll unaussprechlicher Liebe.

Und der treffliche Jüngling, der himmlischen Liebe  
sich freuend,

Zeigt ihr unter den Bäumen die unvergeßliche  
Stelle,

Wo er zum erstenmale sie sah; und wie ihn der  
Liebe

Plötzliches Feuer ergriff, erzählt er ihr alles und  
jedes;

Und ihm lohnet ein Blick voll unbeschreiblicher An-  
muth.

---

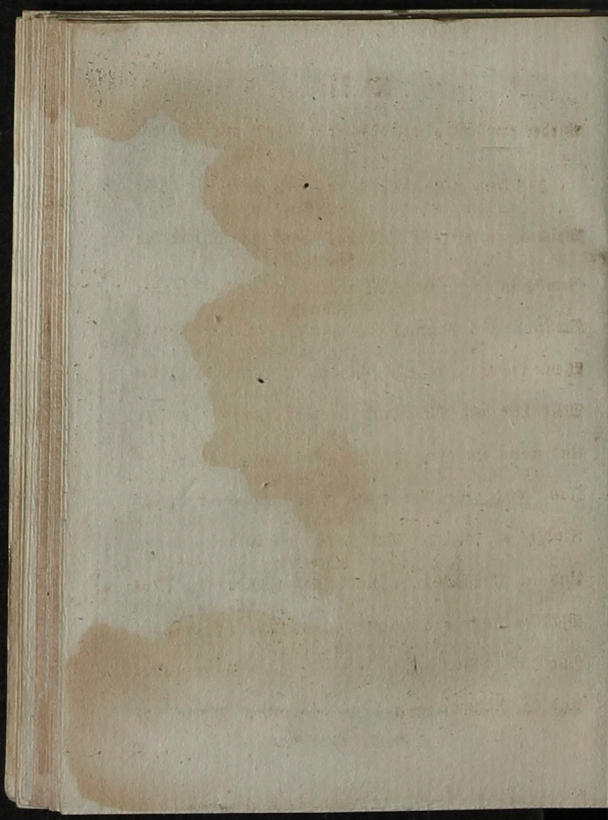
## XVI

### Die Gattin.

Heil dem glücklichen Mann, dem ein edeles Weib  
das Geschick gab!  
Klüglich leitet sie ihn aus dem weitausschweifenden  
Gleise  
In der Häuslichkeit engere Bahn, und beschwöret  
den wilden,  
Trogigen Sinn durch ihrer Genügsamkeit heilige  
Schranke.  
Wenn des Mismuths finsterner Gram die Stirn' ihm  
umziehet,  
Lächelt die Wolken sie weg, und bringt der Heiter-  
keit Sonne  
Wieder zurück, und besänftigt sein Herz, von Kum-  
mer zerrissen.  
Wenn ein falscher Freund ihn betrog durch gleisende  
Ränke,  
Und sein aufgeregtes Gemüth die Menschen verabs-  
scheut,  
Alle und jede, dann pflegt sie sein mit verdoppelter  
Sorgfalt,  
Daß er sie feurig umarmt, und in ihr vergisset des  
Unrechts,  
Daß er von Andern erlitt; an dem Busen des lie-  
benden Weibes



*Die Gattin.*





## XVII

Wieder erwärmt, versöhnt er sich gern mit Kränk-  
den Menschen.

Heil dem glücklichen Mann, dem ein edeles Weib  
das Geschick gab!

Weislich regieret sie ihm das Haus und ordnet die  
Wirthschaft;

Nemlig in ihrem Geschäft' und in ihrem Verufe ver-  
ständig

Mehrt sie des Mannes Gut durch Sparsamkeit; aber  
sie ist auch,

Wenn die Sitt' es erheischt, nicht karg bey größer-  
em Aufwand,

Weiß mit dem Wohlstand stets des Hauses Ehre zu  
paaren,

Und wenn ein Gast ihr nahe, gebricht es ihr nie an  
der Nothdurft.

Ihm wird jede Arbeit zur Lust; in ihrer Umar-  
mung

Findet er labende Rast nach glücklichvollendetem  
Tagwerk.

Und in ihrem Herzen und Blick belohnenden Bey-  
fall.

Was er wagt und beginnt, das wagt und beginnt  
er mit Liebe

Für das treffliche Weib und für die blühenden Kin-  
der,

Und ist nimmerermüdet in jeglichem Werke des  
Amtes.

## XVIII

Nirgends ist ihm so wohl, als in dem eigenen  
 Hause,  
 An der Seite des Weibs und im Kreise der muntern  
 Kinder;  
 Darum fliehet er auch die Zerstreuungen; denn es er-  
 gößt ihn  
 Kein Vergnügen, wofern er es nicht mit den Lieben  
 theilet.

Aber nicht immer vergönnt ihm daheim zu bleiben  
 das Schicksal,  
 In den Armen des Weibs und im Kreise der blühen-  
 den Kinder.  
 Oft auch ruft ihn vom eigenen Herd in ferne Ge-  
 silde  
 Unerbittlich ein Werk, das er zu vollenden bestimmt  
 ist,  
 Und ihn trennen oft Wochen und Monate von den  
 Geliebten.  
 Ach, dann ist es ihr nirgends zu Sinn, und jegliche  
 Stätte  
 Mahnet sie an den fernen Gemahl; mit sehnender  
 Seele  
 Denket sie nur des Tags, der ihn von der Reise  
 zurückbringet.

Doch sie versteht die zögernden Stunden mit  
 mancherley Arbeit,  
 Schaktend im Haus umher, durch sinnenden Fleiß zu  
 beflügeln,

# XIX

Nun wird jegliches Zimmer gereinigt, aber vor  
 allen  
 Senes Gemach, das er selber bewohnt; denn so lang  
 er daheim ist,  
 Will er, so sehr sie auch mahnt, es nicht zu säubern  
 gestatten.  
 Jedes Geschäft, das in seiner Behaglichkeit iren ihn  
 könnte,  
 Wird nun ämsig vollbracht, die geschwärzte Linnen  
 gewaschen,  
 Blank gescheuert die Dielen, und Ruch' und Schränke  
 gefeger,  
 Daß ihm in Ordnung alles und Keintlichkeit wieder  
 erscheine,  
 Wenn er Lehret nach Haus, und jegliche Arbeit voll-  
 bracht sey.

Aber nachdem sie ihr Werk mit Bedacht und Liebe  
 vollbracht hat,  
 Lebt auf's neu in dem Busen ihr auf das Verlangen  
 der Sehnsucht,  
 Und sie berechnet mit Fleiß die Stunde der Wieder-  
 umarmung.

Für ein sehndendes Herz ist Beschäftigung heilende  
 Labfal.  
 Darum suchet sie nicht im bunten Gewühle der Men-  
 schen,  
 Nicht beym Spiel und in Modegelagen, bey plaudern-  
 den Weibern,

## XX

Sondern daheim bey den Kindern des Herzens Ver-  
 langen zu stillen.  
 Fröhlich springen die Kleinen umher in geselligen  
 Spielen,  
 Selbsterdacht und geordnet in liebenswürdiger Un-  
 schuld,  
 Während sie selbst ein Geschenk, der zeichnenden Na-  
 del gebierend,  
 Mit erfindungsreichem Verstand für den Gatten be-  
 reitet;  
 Oder sie hat, wenn die Schatten der Nacht vom Pole  
 sich senken,  
 Und die leuchtenden Kerzen das dunkle Zimmer er-  
 hellen,  
 Um sich her die muntere Schaar nach vollendeten  
 Spielen,  
 Ihren Erzählungen lauschend, und still, wenn die  
 Mutter erzählt.  
 Dann verkündet sie auch von dem langabwesenden  
 Vater,  
 Wie er alle sie lieb' und wie sie lieben ihn sol-  
 len.  
 Und sie geloben es alle mit Herzlichkeit. Aber auf  
 einmal  
 Thut die Thüre sich auf, und der Längst erwartete  
 steht  
 In dem Gemach, und sie wußten es nicht, daß er  
 heute noch komme.



## XXI

Freundigerschrocken erhebt sich das liebende Weib  
 von dem Stuhle,  
 Mit dem Kleinsten, das sie auf wiegendem Schooße  
 geheget,  
 Ihn in die Arme zu eilen, dem langabwesenden  
 Gatten;  
 Und die Kleinen eilen ihr nach, und umringen den  
 Vater,  
 Springen hinauf an ihm, und jauchzen und lermen  
 in Bonne.  
 Keines von ihnen will das Letzte sehn bey dem  
 Vater.  
 Aber er küßet zuerst das liebende Weib und das  
 Kleinste,  
 Das auf dem Arme sie ihm darbringt, und das an  
 dem Ohre  
 Und an der Nase kräftig ihn faßt mit kosenden Hän-  
 den.  
 Hierauf küßet er auch die Uebrigen alle mit Liebe,  
 Und hat jedem ein kleines Geschenk, dem Weib und  
 den Kindern,  
 Heim von der Reise gebracht: denn Geschenke ge-  
 winnen die Herzen.  
 Heil dem glücklichen Mann, dem ein edeles Weib  
 das Geschick gab!  
 Bärtlich theilt sie die Sorgen mit ihm und die Freu-  
 den des Lebens.

---

## Die Matrone.

Weggeschwunden ist ihr der Jugend güldener Morgen,  
Und ihr Mittag neiget sich schon zum milderen Abend.  
Vieles that und duldete sie, so lang sie des Lebens  
Nicht genießt, und von vielen Erfahrungen hat sie der  
Weisheit

Blüthe gepflückt, und gebrauchet sie gern zu Rath  
und Belehrung

Ihrer Kinder, die sie wie ein heilig Orakel verehren.  
Ehrfurcht folget ihr nach und begleitet sie, wo sie er-  
scheinet,

Selbst zu den Spielen der Jugend; denn nie mit  
mürrischen Klagen

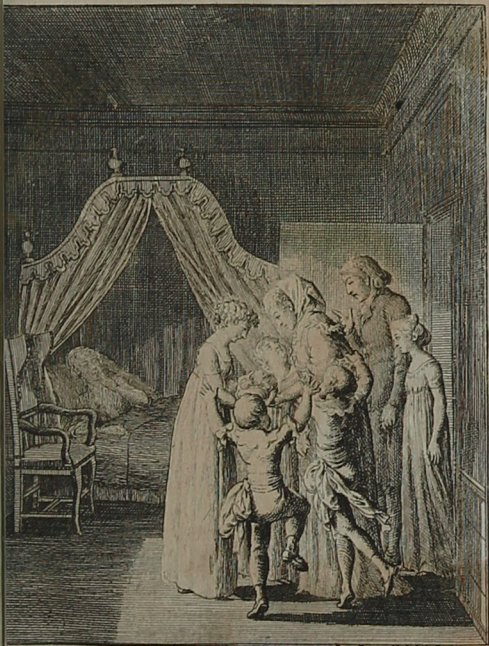
Ueber die sündliche Welt verdammt sie die muntere Jugend,  
Oder mit ungerufenen Belehrungen; friedlich und duldzaam  
Mischt sie selber sich noch in die Kreise fröhlicher  
Menschen,

Und wird jünger darin, und vergißt der entschun-  
denen Jahre.

Ach, wie vieles hat ihr die Zeit vom Herzen gerissen,  
Und mit unerbittlicher Hand — wie vieles verändert!  
Einer schied nach dem andern dahin! Von Verwandten  
und Freunden,

Die sie einst in der Jugend gekannt, und mit welchen  
sie aufwuchs,

Nehmen nur Wenige noch die Luste des Lebens; die meisten  
Hat verschlungen die Gruft, und neue Geschlechter  
entstanden,



*Die Matrone.*





## XXIII

Neu an Alter und Sitt', im Laufe der vollenden Jahre,  
Selber dem Jugendgemahle, dem einzigen, hat sie die Augen  
In dem Tode geschlossen, und immer noch weinet sie  
Thränen

Auf sein Grab. Nun ist sie die Uebrige unter so Vielen,  
Auch von den Kindern, die sie gebor in gesegneter Ehe,  
Hat sie nur zwey gerettet; die andern schlummern im  
Grabe.

Aber ihr Alter ist doch nicht freudenlos. Denn  
es belohnt ihr

Jetzt die Liebe des trefflichen Sohns und der zärt-  
lichen Tochter

Jegliche Müß' und Sorge der weisen und treuen Erziehung,  
Beyde leben vergnügt, wie der Vater einst und die  
Mutter,

In beglückender Ehe, mit blühenden Enkeln gesegnet;  
In der Stadt ihr Sohn, der mit ewigen Bitten ihr anlag,  
Daß sie bleibe bey ihm und dort ihr Leben vollende;  
Und auf dem Lande die Tochter, nicht fern von der  
liebenden Mutter,

Mit dem redlichen Pfarrer des nahen Dorfes verbunden.  
Und sie freut sich des Glückes der Ihrigen, lebt in den  
Enkeln

Wieder zum Leben auf, und vergißt der entschwunde-  
nen Jahre.

Siehe, nun kömmt ein Bote, vom redlichen Ey-  
dam gesendet,

Vor die Thüre des Hauses daher in niedlicher Kutsche,  
Abzuholen die Mutter zu einem häuslichen Feste.  
Und die Mutter steigt in den Wagen, und läßt die Straßen

## XXIV

Und die Mauern der Stadt zurück, hineinend zum Dorfe.  
Wie nun die Enkel von ferne sie schon aus dem  
Fenster erblicken,  
Ueber den Heerweg fahrend und näher kommend dem  
Dorfe,  
Springen sie eilends hinab, und rennen ihr freudig ent-  
gegen,  
Und begrüßen sie aussen noch vor den Häusern des  
Dorfes.  
Liebreich nimmt sie dann alle zu sich in den rollenden  
Wagen,  
Und erscheint mit der munteren Schaar vor dem Hause  
des Eydams,  
Der sie unten schon liebend erharret, und geschäftig  
hinaufführt  
In das wirthliche Zimmer. Da tritt im festlichen Kleide  
Vor sie hin die älteste Enkelinn, bringend ein zartes,  
Neugebohrnes Brüderchen dar auf wiegenden Armen.  
Aber sie selbst empfängt auf ausgebreiteten Armen  
Ueberrascht das liebeliche Kind; und der freudige Vater  
Stellet sich hinter sie hin, und wehrt mit erhobenem  
Finger,  
Schauend den Ungestüm der unabtreiblichen Kleinen,  
Während, gesekter schon, ein Töchterchen ihn bey der  
Hand faßt.  
Aber im Bette liegt die Wöchnerinn, herzlich erfreuet,  
Da sie die Mutter so fröhlich erblickt im Kreise der Enkel.  
Solche häuslichen Fest' erwarten sie öfters, und pflanzen  
Ihr in des Lebens Herbst der Freude spätere Blumen.  
Neuffer.

---

Emilie  
vor ihrem Brauttag.

---

Emilie an Klara.

---

Ich bin im Walde mit dem Vater drauß  
Gewesen, diesen Abend, auf dem Pfade,  
Du kennest ihn, vom vor'gen Frühlinge.  
Es blühten wilde Rosen nebenan,  
Und von der Felswand überschattet' uns  
Der Eichenbüsche sonnenhelles Grün;  
Und oben durch der Buchen Dunkel quillt  
Das klare flüchtige Gewässer nieder.  
Wie oft, du Liebe! stand ich dort und sah  
Ihm nach aus seiner Bäume Dämmerung  
Hinunter in die Ferne, wo zum Bach'

H

Es wird, zum Ströme, sehnte mich mit ihm  
Hinaus — wer weiß, wohin?

Das hast du oft  
Mir vorgeworfen, daß ich immerhin  
Abwesend bin mit meinem Sinne, hast  
Mirs oft gesagt, ich habe bey den Menschen  
Kein friedlich Bleiben nicht, verschwende  
Die Seele an die Lüfte, lieblos sey  
Ich öfters bey den Meinen. Gott! ich lieblos?

Wohl mag es freudig seyn und schön, zu bleiben,  
Zu ruhn in einer lieben Gegenwart,  
Wenn eine große Seele, die wir kennen,  
Vertraulich nahe waltet über uns,  
Sich um uns schließt, daß wir, die Heimathlosen,  
Doch wissen, wo wir wohnen.

Gute! Treue!  
Doch hast du recht. Bist du denn nicht mir eigen?  
Und hab' ich ihn den theuern Vater nicht,  
Den Heiligjugendlichen, Vielerfahrenen,  
Der, wie ein stiller Gott auf dunkler Wolke,



Verborgenwirkend über seiner Welt  
 Mit frehem Auge ruht, und wenn er schon  
 Ein Höher's weiß, und ich des Mannes Geist  
 Nur ahnen kann, doch ehrt er liebend mich,  
 Und nennt mich seine Freude, ja! und oft  
 Gibt eine neue Seele mir sein Wort.

Dann möcht' ich wohl den Segen, den er gab,  
 Mit einem, das ich liebte, gerne theilen,  
 Und bin allein — ach! ehemals war ich's nicht!

Mein Eduard! mein Bruder! denkst du sein  
 Und denkst du noch der frommen Abende,  
 Wenn wir im Garten oft zusammensaßen  
 Nach schönem Sommertage, wenn die Luft  
 Um unsre Stille freundlich athmete,  
 Und über uns des Aethers Blumen glänzten;  
 Wenn von den Alten er, den Hohen, uns  
 Erzählte, wie in Freude sie und Freyheit  
 Aufstrebten seine Meister; tönender  
 Hub dann aus seiner Brust die Stimme sich,  
 Und zürnend war und liebend oft voll Thränen.

Das Auge meinem Stolz; ach! den letzten  
 Der Abende, wie nun, da Großes ihn  
 Bevorstand, ruhiger der Jüngling war,  
 Noch mit Gefängen, die wir gerne hörten,  
 Und mit der Zithar uns die Trauernden  
 Vergnügt'!

Ich seh ihn immer, wie er ging.  
 Nie war er schöner, kühn, die Seele glänzt'  
 Ihm auf der Stirne, dann voll Andacht trat  
 Er vor den alten Vater. Kann ich Glück  
 Von dir empfangen, sprach er, heil'ger Mann!  
 So wünsche lieber mir das größte, denn  
 Ein anders, und betroffen schien der Vater.  
 Wenns seyn soll, wünsch' ich dir's, antwortet' er.  
 Ich stand beyseit, und wehemüthig sah  
 Der Scheidende mich an und rief mich laut;  
 Mir bebr' es durch die Glieder, und er hielt  
 Mich zärtlich fest, in seinen Armen stärkte  
 Der Starke mir das Herz, und da ich auffah  
 Nach meinem Lieben, war er fortgeeilt.

„Ein edel Volk ist hier auf Korsika;  
 Schrieb freudig er im letzten Briefe mir,  
 „Wie wenn ein zahmer Hirsch zum Walde kehrt  
 „Und seine Brüder trift, so bin ich hier,  
 „Und mir bewegt im Männerkriege sich  
 „Die Brust, daß ich von allem Weh genesse.

„Wie lebst du, theure Seele! und der Vater?  
 „Hier unter frohem Himmel, wo zu schnell  
 „Die Frühlinge nicht altern, und der Herbst  
 „Aus lauer Luft dir goldne Früchte streut,  
 „Auf dieser guten Insel werden wir  
 „Uns wiedersehen; dieß ist meine Hoffnung.

„Ich lobe mir den Feldherrn. Oft im Traum  
 „Hab' ich ihn fast gesehen, wie er ist,  
 „Mein Paoli, noch eh' er freundlich mich  
 „Empfing und zärtlich vorzog, wie der Vater  
 „Den Jüngstgeborenen, der es mehr bedarf.

„Und schämen muß ich vor den andern mich,  
 „Den furchtbarstillen, ernstest Jünglingen.  
 „Sie dünken traurig dir bey Ruh und Spiel;

„Unscheinbar sind sie, wie die Nachtigall,  
 „Wenn von Gesang sie ruht; am Ehrentag  
 „Erkennst du sie. Ein eigen Leben ist! —  
 „Wenn mit der Sonne wir, mit heißem Lied  
 „Heraufgehn übern Hügel, und die Fahnen  
 „Ins Thal hinab im Morgenwinde wehn,  
 „Und drunten auf der Ebne fernher sich,  
 „Ein gährend Element, entgegen uns  
 „Die Menge regt und treibt, da fühlen wir  
 „Frohlockender, wie wir uns herrlich lieben;  
 „Denn unter unsern Zelten und auf Wogen  
 „Der Schlacht begegnet uns der Gott, der uns  
 „Zusammenhält.

Wir thun, was sich gebührt,  
 „Und führen wohl das edle Werk hinaus.  
 „Dann küßt ihr noch den heimatischen Boden,  
 „Den trauernden, und kommt und lebt mit uns,  
 „Emitte! — Wie wirds dem alten Vater  
 „Gefallen, bey den Lebenden noch Einmal  
 „Zum Jüngling aufzuleben und zu ruhn  
 „In unentweihter Erde, wenn er stirbt.



„Denkst du des tröstenden Gesanges noch,  
 „Emilie, den seiner theuern Stadt  
 „In ihrem Fall der stille Diömer sang,  
 „Noch hab' ich einiges davon im Sinne.  
 „Klagt nicht mehr! Kommt in neues Land! so  
     sagt' er.  
 „Der Ocean, der die Gefild' umschweift,  
 „Erwartet uns. Wir suchen selige  
 „Gefilde, reiche Inseln, wo der Boden  
 „Noch ungepflügt die Früchte jährlich gibt,  
 „Und unbeschnitten noch der Weinstock blüht,  
 „Wo der Olivenzweig nach Wunsch wächset,  
 „Und ihren Baum die Feige keimend schmückt,  
 „Wo Honig rihnt aus hohler Eich' und Leiche  
 „Gewässer rauscht von Bergeshöhn. — Noch manches  
 „Bewundern werden wir die Glücklichen. —  
 „Es sparte für ein frommes Volk Saturns Sohn  
 „Dies Ufer auf, da er die goldne Zeit  
 „Mit Erze mischte. — Lebe wohl, du Liebe!

Der Edle fiel des Tags darauf im Treffen  
 Mit seiner Liebsten Einem, ruht mit ihm  
 In Einem Grab'.

In deinem Schooße ruht  
 Er, schönes Korsika! und deine Wälder  
 Umschatten ihn, und deine Lüfte wehn  
 Am milden Herbsttag freundlich über ihm,  
 Dein Abendlicht vergoldet seinen Hügel.

Ach! dorthin möcht' ich wohl, doch hält es nicht.  
 Ich such' ihn, so wie hier. Ich würde fast  
 Dort weniger, wie hier, mich sein entwöhnen.  
 So wuchs ich auf mit ihm, und weinen muß ich  
 Und lächeln, denk' ich, wie mirs ehemals oft  
 Beschwertlich ward, dem Wilden nachzukommen,  
 Wenn nirgend er beim Spiele bleiben wollte.  
 Nun bist du dennoch fort und lässest mich  
 Allein, du Lieber! und ich habe nun  
 Kein Bleiben auch, und meine Augen sehn  
 Das Gegenwärtige nicht mehr, o Gott!  
 Und mir Phantomen peiniget und tröstet  
 Nun meine Seele sich, die einsame.  
 Das weißt du, gutes Mädchen! nicht, wie sehr  
 Ich unvernünftig bin. Ich will dir's all'  
 Erzählen. Morgen! Mich besucht doch immer

Der süße Schlaf, und wie die Kinder bin ich, daß  
Die besser schlummern, wenn sie ausgeweint.

### Emilie an Klara.

Der Vater schwieg im Laide tagelang,  
Da ers erfuhr; und scheuen mußte ich mich,  
Mein Weh ihn sehn zu lassen; lieber ging  
Ich dann hinaus zum Hügel und das Herz  
Gewöhnte mir zum freyen Himmel sich.  
Ich tadelt' oft ein wenig mich darüber,  
Daß nirgend mehr im Hause mirs gefiel.  
Bergnügt mit allem war ich ehemals da,  
Und leicht war alles mir. Nun ängstigt' es  
Mich oft; noch trieb ich mein Geschäft, doch leblos,  
Bis in die Seele stumm in meiner Trauer.

Es war, wie in der Schattenwelt, im Hause.  
Der stille Vater und das stumme Kind!

Wir wollen fort auf eine Reise, Tochter!  
Sagt' eines Tags mein Vater, und wir gingen,

Und kamen dann zu dir. In diesem Land',  
 An deines Rhears friedlichschönen Ufern,  
 Da dämmert' eine stille Freude mir  
 Zum erstenmale wieder auf. Wie oft  
 Im Abendlichte stand ich auf dem Hügel  
 Mit dir, und sah das grüne Thal hinauf,  
 Wo zwischen Bergen, da die Rebe wächst,  
 An manchem Dorf vorüber, durch die Wiesen  
 Zu uns herab, von lust'ger Weid' umkränzt,  
 Das goldne ruhige Gewässer wallte!  
 Mir bleibt die Stelle lieb, wo ich gelebt.

Ihr heiterfreien Ebenen des Mains,  
 Ihr reichen, blühenden! wo nahe bald  
 Der frohe Strom, des stolzen Vaters Liebster,  
 Mit offenem Arm' ihn grüßt, den alten Rhein!

Auch ihr! Sie sind wie Freunde mir geworden,  
 Und aus der Seele mir vergehen soll  
 Kein frommer Dank, und trag' ich Leid im Busen,  
 So soll mir auch die Freude lebend bleiben.

Erzählen wollt' ich dir, doch hell ist nie  
 Das Auge mir, wenn dessen ich gedenke.



## II

Vor seinen kindischen, geliebten Träumen  
Beht immer mir das Herz.

Wir reisten dann  
Hinein in andre Gegenden, ins Land  
Des Varus'thals, dort bey den dunkeln Schatten  
Der wilden heil'gen Berge lebten wir,  
Die Sommertage durch, und sprachen gern  
Von Helden, die daselbst gewohnt, und Göttern.

Noch gingen wir des Tages, ehe wir  
Vom Orte schieden, in den Eichenwald  
Des herrlichen Gebirgs hinaus, und standen  
In kühler Luft auf hoher Haide nun.

„Hier unten in dem Thale schlafen sie  
„Zusammen, sprach mein Vater, lange schon  
„Die Römer mit den Deutschen, und es haben  
„Die Freygebornen sich, die stolzen, stillen,  
„Im Tode mit den Welteroberern  
„Versöhnt, und Großes ist und Größeres  
„Zusammen in der Erde Schooß gefallen.  
„Wo seyd ihr, meine Todten all? Es lebt  
„Der Menschengenius, der Sprache Gott,

„Der alte Braga noch, und Hertha grüne  
 „Noch immer ihren Kindern, und Walthalla  
 „Blaut über uns, der heimatliche Himmel;  
 „Doch euch, ihr Heldenbilder, find' ich nicht.

Sch sah hinab und leise schauerte  
 Mein Herz, und bey den Starcken war mein Sinn,  
 Den Güten, die hier unten vormals lebten.

Izt stand ein Jüngling, der, uns ungesehn,  
 Am einsamen Gebüsch beyseits gesehn,  
 Nicht ferne von mir auf. O Vater! mußte  
 Ich rufen, das ist Eduard! — Du bist  
 Nicht klug, mein Kind! erwiedert' er und sah  
 Den Jüngling an; es mocht' ihn wohl auch treffen,  
 Er faßte schnell mich bey der Hand und zog  
 Mich weiter. Einmal mußte ich noch mich umsehn.  
 Derselbe wars und nicht derselbe! Stolz und groß,  
 Voll Macht war die Gestalt, wie des Bersornen,  
 Und Aug und Stirn' und Locke; schärfer blickt'  
 Er nur, und um die seelenvolle Miene  
 War, wie ein Schleier, ihm ein stiller Ernst  
 Gebreitet. Und er sah mich an. Es war,

Aus sagt' er, gehe nur auch du, so geh!  
Mir alles hin, doch duld' ich aus und bleibe.

Wir reisten noch desselben Abends ab,  
Und langsamtraurig fuhr der Wagen weiter  
Und weiter durchs unwegsame Gebirg.  
Es wechselten in Nebel und in Regen  
Der Baum' und des Gebüsches dunkle Bilder  
Im Walde nebeneinander. Der Vater schlief,  
In dumpfem Schmerze träumt' ich hin, und kaum  
Nur eben noch, die lange Zeit zu zählen,  
War mir die Seele wach.

#### Ein schöner Strom

Erweckt' ein wenig mir das Aug; es standen  
Im breiten Boot die Schiffer am Gestad;  
Die Pferde traten folgsam in die Fähr,  
Und ruhig schifften wir. Erheitert war  
Die Nacht, und auf die Wellen leuchtet'  
Und Hütten, wo der fromme Landmann schlief,  
Aus blauer Luft das stille Mondlicht nieder;  
Und alles dünkte friedlich mir und sorglos,  
In Schlaf gesungen von des Himmels Sternen.

Und ich sollt' ohne Ruhe seyn von nun an,  
 Verloren ohne Hoffnung mir an Fremdes  
 Die Seele meiner Jugend! Ach! ich fühl'  
 Es ist, wie es geworden war mit mir.  
 Dem Adler gleich, der in der Wolke fliegt,  
 Erschien und schwand mir aus dem Auge wieder,  
 Und wieder mir des hohen Fremdlings Bild,  
 Daß mir das Herz erbebt' und ich umsonst  
 Mich fassen wollte. Schließst du gut, mein Kind!  
 Begrüßte nun der gute Vater mich,  
 Und gerne wollt' ich auch ein Wort ihm sagen.  
 Die Thränen doch erstickten mir die Stimme,  
 Und in den Strom hinunter mußt' ich sehn,  
 Und wußte nicht, wo ich mein Angesicht  
 Verbergen sollte.

Glückliche! die du  
 Dieß nie erfahren, überhebe mein  
 Dich nicht. Auch du, und wer von allen mag  
 Sein eigen bleiben unter dieser Sonne?  
 Oft meint' ich schon, wir leben nur, zu sterben,  
 Uns opfernd hinzugeben für ein Anders.  
 O schön zu sterben, edel sich zu opfern,



Und nicht so fruchtlos, so vergebens, Liebe!  
 Daß mag die Ruhe der Unsterblichen  
 Dem Menschen seyn.

Bedaure du mich nur!

Doch tadeln, Gute, sollst du mir es nicht!  
 Nennst du sie Schatten, jene, die ich liebe?  
 Da ich kein Kind mehr war, da ich ins Leben  
 Erwachte, da auf's neu mein Auge sich  
 Dem Himmel öffnete und dem Licht, da schlug  
 Mein Herz dem Schönen; und ich fand es nah;  
 Wie soll' ich's nennen, nun es nicht mehr ist  
 Für mich? O laßt! Ich kann die Todten lieben,  
 Die Fernen; und die Zeit bezwingt mich nicht.  
 Mein oder nicht! du bist doch schön, ich diene  
 Nicht Eitlem, was der Stunde nur gefällt,  
 Dem Täglichen gehör ich nicht; es ist  
 Ein anders, was ich lieb'; unsterblich  
 Ist was du bist, und du bedarfst nicht meiner,  
 Damit du groß und gut und liebenswürdig  
 Und herrlich seyst, du edler Genius!

Laßt nur mich stolz in meinem Laide seyn,

Und zürnen, wenn ich ihn verläugnen soll;  
 Bin ich doch sonst geduldig, und nicht oft  
 Aus meinem Munde kömmt ein Männerwort.  
 Demüthigt michs doch schon genug, daß ich  
 Was ich dir lang verborgen, nun gesagt.

---

### Emilie an Alara,

---

Wie dank' ich dir, du Liebe, daß du mir  
 Vertrauen abgewonnen, daß ich dir  
 Mein still Geheimniß endlich ausgesprochen.

Ich bin nun ruhiger — wie nenn' ichs dir?  
 Und an die schönen Tage denk ich, wenn ich oft  
 Hinauszog mit dem Bruder, und wir oben  
 Auf unserm Hügel beyeinander saßen,  
 Und ich den Lieben bey den Händen hielt,  
 Und mirs gefallen ließ am offenen Feld'  
 Und an der Straß', und ins Gewölb' hinauf  
 Des grünen Ahorns staunt', an dem wir lagen.  
 Ein Sehnen war in mir, doch war ich still.

Es blühten uns der ersten Hoffnung Tage,  
Die Tage des Erwachens.

Holde Dämmerung!

So schön ist, wenn die gütige Natur  
Ins Leben lockt ihr Kind. Es singen nur  
Den Schlummerfang am Abend unsre Mütter.  
Sie brauchen nie das Morgenlied zu singen.  
Dies singt die andre Mutter uns, die gute,  
Die wunderbare, die uns Lebenslust  
In unsern Busen athmet, uns mit süßen  
Verheißungen erweckt.

Wie ist mir, Liebe!

Ich kann an Jugend heute nur, und nur  
An Jugend denken.

Sieh! ein heitrer Tag

Ist eben auch. Seit frühem Morgen sitz' ich  
Am lieben Fenster, und es wehn die Lüfte,  
Die zärtlichen, herein, mir blickt das Licht  
Durch meine Bäume, die zu nahe mir  
Gewachsen sind, und mächtig mit den Blüthen  
Das ferne Land verhüllen, daß ich mich

B

Bescheiden muß, und hie und da noch kaum  
 Hinaus mich find' aus diesem freundlichen  
 Gefängniß; und es fliegen über ihnen  
 Die Schwalben und die Lerchen, und es singen  
 Die Stunde durch genug die Nachtigallen,  
 Und wie sie heißen all die Lieblinge  
 Der schönen Jahreszeit; eigne Nahmen möcht'  
 Ich ihnen geben, und den Blumen auch,  
 Den stillen, die aus dunklem Beete duften,  
 Zu mir herauf wie junge Sterne glänzend.

Und wie es lebt und glücklich ist im Wachsthum,  
 Und seiner Reise sich entgegen freut!

Es findet jedes seine Stelle doch,  
 Sein Haus, die Speise, die das Herz ihm sättigt,  
 Und jedes segnest du mit eignem Segen,  
 Natur! und gibst dich ihnen zum Geschäft,  
 Und trägst und nährst zu ihrer Blütenfreud'  
 Und ihrer Frucht sie fort, du gütige!

Und klagtest du doch öfters, trauernd Herz!  
 Vergaßtest mir den Glauben, danktest nicht,  
 Und dachtest nicht, wenn dir dein Thun zu wenig



Bedeutend wollt', es sey ein frommes Opfer,  
 Das du, wie andre, vor das Leben bringest,  
 Wohlmeinend, wie der Lerche Lied, das sie  
 Den Lüften singt, den freudegebenden —

Nun geh' ich noch hinaus und hobte Blumen  
 Dem Vater aus dem Feld', und bind' ihm sie  
 In Einen Strauß, die drunten in dem Garten,  
 Und die der Bach erzog; ich will's schon richten,  
 Daß ihm's gefallen soll. Und dir? dir bring' ich  
 Genug des Neuen. Da ist's immer anders.  
 Izt blühen die Weiden; icht vergolden sich  
 Die Wiesen; icht beginnt der Buche Grün,  
 Und icht der Eiche — nun! leb wohl indessen!

---

### Emilie an Alara.

---

Ihr Himmlischen! das war er. Kannst du mir  
 Es glauben? — Beste! — wärst du bey mir! — Er!  
 Der Hohe, der Gefürchtete, Geliebte! —  
 Mein bebend Herz, hast du so viel gewollt?

Da ging ich so zurück mit meinen Blumen,  
 Sah auf den Pfad, den abendröthlichen,  
 In meiner Stille nieder, und es schlief  
 Mir sanft im Busen das Vergangene,  
 Ein kindlich Hoffen athmete mir auf;  
 Wie wenn uns zwischen süßem Schlaf und Wachen  
 Die Augen halb geöffnet sind, so war  
 Ich Blinde. Sieh! da stand er vor mir mein  
 Heroe und ich Arme war, wie todt,  
 Und ihm, dem Bräuerlichen, überglänzte  
 Das Angesicht, wie einem Gott, die Freude.

„Emilie!“ — das war sein frommer Gruß.  
 Ach! alles Sehnen weckte mir und all  
 Das liebe Leiden, so ich eingewiegt,  
 Der goldne Ton des Jünglings wieder auf!  
 Nicht aufsehn durst’ ich! keine Sybe durst’  
 Ich sagen! O, was hätt’ ich ihm gesagt!

Was wein’ ich denn, du Gute? — laß mich nur!  
 Nun darf ich ja, nun ist’s so thöricht nimmer,  
 Und schön ist’s, wenn der Schmerz mit seiner Schwester  
 Der Wonne sich versöhnt, noch eh’ er weggeht.

O Wiedersehn! das ist noch mehr, du Liebe!  
 Als wenn die Bäume wieder blühen, und Quellen  
 Von neuem fröhlich rauschen —

Ja! ich hab'  
 Ihn oft gesucht und ernstlich oft es mir  
 Versagt, doch wollt' ich sein Gedächtniß ehren.

Die Bilder der Gespielen, die mit mir  
 Auf grüner Erd' in stummer Kindheit saßen,  
 Sie dämmern ja um meine Seele mir,  
 Und dieser edle Schatte, sollt' er nicht?  
 Das Herz im Busen, das unsterbliche,  
 Kann nicht vergessen, steh! und öfters bringe  
 Ein guter Genius die Liebenden  
 Zusammen, daß ein neuer Tag beginnt,  
 Und ihren May die Seele wieder feiert.

O wunderbar ist mir! auch er! — daß du  
 Hinunter mußt, Lieber! ehe dir  
 Das deine ward, und dich die frohe Braut  
 Zum Männerruhme segnete! Doch starbst  
 Du schön, und oft hab' ich gehört, es fallen  
 Die Lieblinge des Himmels früh, damit

Sie sterblich Glück und Leid und Alter nicht  
 Erfahren. Nimmermehr vergeß ich dich,  
 Und ehren soll er dich. Dein Bild will ich  
 Ihm zeigen, wenn er kömmt; und wenn der Stolz  
 Sich dann verwundert, daß er sich bey mir  
 Gefunden, sag' ich ihm, es sey ein Andre,  
 Und den er lieben müsse. D er wird's!

---

### Emilie an Klara.

---

Da schrieb er mir. Ja! theures Herz! er ist,  
 Den ich gesucht. Wie dieser Jüngling mich  
 Demüthiget und hebt! Nun! lies es nur!  
 „So bist du's wieder, und ich habe dich  
 „Gegrüßt, gefunden, habe dich noch Einmal  
 „In deiner frommen Ruh gestört, du Kind  
 „Des Himmels! — Nein Emilie! du kanntest  
 „Mich ja. Ich kann nicht fragen. Wir sind's,  
 „Die Längstverwandten, die der Gott getraut,  
 „Und bleiben wird es, wie die Sonne droben.  
 „Ich bin voll Freude, schöne Seele! bin



„Der neuen Melodien ungewohnt.  
 „Es ist ein anders Lied, als jenes, sonnen dult  
 „Dem Jünglinge die Parze lehrend singt,  
 „Bis ihm, wie Wohl laut, ihre Weise tönt;  
 „Dann gönnt sie ihm, du Friedliche! von dir  
 „Den süßern Ton, den liebsten, einzigen  
 „Zu hören. Mein? o sieh! du wirst in Lust  
 „Die Mühe mir und was mein Herz gebeut,  
 „Du wirst es all in heil'ge Liebe wandeln.  
 „Und hab' ich mit Unmöglichem gerungen,  
 „Und mir die Brust zu Treu und Ruh gehärtet,  
 „Du wärmest sie mit frommer Hoffnung mir,  
 „Daß sie vertrauter mit dem Siege schlägt.  
 „Und wenn das Urbild, das, wie Morgentlicht,  
 „Mir aus des Lebens dunkler Wolke stieg,  
 „Das himmlische mir schwindet, seh ich Dich,  
 „Und eine schöne Götterbotinn, mahnst  
 „Du lächelnd mich an meinen Phöbus wieder;  
 „Und wenn ich zürne, sänftigst du mich.  
 „Dein Schüler bin ich dann, und lausch' und lerne  
 „Von deinem Munde nehm' ich, Zauberinn,  
 „Des Ueberredens süße Gabe mir,

„Daß sie die Geister freundlich mir bezwingt,  
 „Und wenn ich ferne war von dir, und wund  
 „Und müd dir wiederkehre, heißt du mich  
 „Und singst in Ruhe mich, du holde Muse!

„Emilie! daß wir uns widersah'n!  
 „Daß wir uns einst gefunden, und du nun  
 „Mich nimmer fliehst und nahe bist! Zu gern,  
 „Zu gern entwich dein stolzes Bild dem Wandrer,  
 „Das zarte, reine, da du ferne warst,  
 „Du Heiligschönes! Doch ich sah dich oft,  
 „Wenn ich des Tags allein die Pfade ging,  
 „Und Abends in der fremden Hütte schwieg.

„O heute! grüße, wenn du willst, den Vater!  
 „Ich kenn' ihn wohl; auch meinen Namen kennt er;  
 „Und seiner Freunde Freund bin ich. Ich wußte nicht,  
 „Daß er es war, da wir zuerst einander  
 „Begegneten, und lang erfuhr ichs nicht.  
 „Bald grüß ich schöner dich. — Armenion.

---

# Emilie an Klara.

---

Er woll' ihn morgen sprechen, sagte mir  
 Mein Vater, morgen! und er schien nicht freundlich.  
 Nun sitz ich hier und meine Augen ruhn  
 Und schlummern nicht — ach! schämen muß ich mich,  
 Es dir zu klagen — will ich stille werden,  
 So regt ein Laut mich auf; ich sinn und bitte,  
 Und weiß nicht, was? und sagen möcht' ich viel,  
 Doch ist die Seele stumm — o fragen möcht' ich  
 Die sorgenfreyen Bäume hier, die Strahlen  
 Der Nacht und ihre Schatten, wie es nun  
 Mir endlich werden wird.

Zu still ist's mir  
 In dieser schönen Nacht, und ihre Lüfte  
 Sind mir nicht hold, wie sonst. Die Thürin!  
 So lang er ferne war, so liebt' ich ihn;  
 Nun bin ich kalt, und jag' und jürne mir  
 Und andern. — Auch die Worte, so ich dir  
 In dieser bösen Stunde schreibe, lieb'  
 Ich nicht, und was ich sonst von ihm geschrieben,

Unselbstlich ist es mir. Was ist es denn?  
 Ich wünsche fast, ich hätt' ihn nie gesehn.  
 Mein Friede war doch schöner. Theures Herz!  
 Ich bin betrübt, und anders, denn ichs war,  
 Da ich um den Verstorbenen trauerte.  
 Ich bin es nimmer, nein! ich bin es nicht.  
 Ich bin nicht gut, und seel'los bin ich auch.  
 Mich läßt die Furcht, die häßliche, nicht ruhn,

O daß der goldne Tag die Ruhe mir,  
 Mein eigen Leben wiederbrächte! —

Ich will  
 Geduldig seyn, und wenn der Vater ihn  
 Nicht ehrt, mir ihn versagt, den Theuren,  
 So schweig' ich lieber, und es soll mir nicht  
 Zu sehr die Seele kränken; kann ich still  
 Ihn ehren doch, und bleiben, wie ich bin.



# Emilie an Alara,

---

Nun muß ich lächeln über alles Schlimme,  
 Was ich die vor'ge Nacht geträumt; und hab'  
 Ich dir es gar geschrieben? Anders bin  
 Ich igt gesinnt.

Er kam und mir frohlockte  
 Das Herz, wie er herab die Strasse ging,  
 Und mir das Volk den fremden Herrlichen  
 Bestaunt! und lobend über ihn geheim  
 Die Nachbarn sich besprachen, und er igt  
 Den Knaben, der an ihm vorüberging,  
 Nach meinem Hause fragt; ich sahe nicht  
 Hinaus, ich konnt', an meinem Tische sitzend,  
 Ihn ohne Scheue sehn — wie red' ich viel?  
 Und da er nun herauf die Treppe kam,  
 Und ich die Tritte hört' und seine Thüre  
 Mein Vater öffnete, sie draussen sich  
 Stillschweigend grüßten, daß ich nicht  
 Ein Wort vernehmen konnt', ich Unvernünst'ge  
 Wie ward mir bange wieder? Und sie blieben

Nicht kurze Zeit allein im andern Zimmer,  
 Daß ich es länger nicht erdulden konnte,  
 Und dacht': ich konnte wohl den Vater fragen  
 Um dieß und jenes, was ich wissen mußte.  
 Dann härt' ichs wohl gesehn in ihren Augen,  
 Wie mir es werden sollte. Doch ich kam  
 Bis an die Schwelle nur, ging lieber doch  
 In meinen Garten, wo die Pflanzen sonst,  
 In andrer Zeit, die Stunde mir gekürzt.

Und fröhlich glänzten, von des Morgens Thau  
 Gefärtiget, im frischen Lichte sie  
 Ins Auge mir, wie liebend sich das Kind  
 An die berrübte Mutter drängt, so waren  
 Die Blumen und die Blüthen um mich rings,  
 Und schöne Pforten wölbten über mir  
 Die Bäume.

Doch ich konnte es igt nicht achten,  
 Nur ernster ward und schwerer nur, und bänger  
 Das Herz mir Armen immer, und ich sollte  
 Wie eine Dienerinn von ferne lauschen,  
 Ob sie vielleicht mich riefen, diese Männer.

Ich wollte nun auch nimmer um mich sehn,  
 Und barg in meiner Laube mich und weinte,  
 Und hielt die Hände vor das Auge mir.

Da hört' ich sanft des Vaters Stimme nah,  
 Und lächelnd traten, da ich noch die Thränen  
 Mir trocknete, die beyden in die Laube:

„Hast du dich so geängstiget, mein Kind!  
 „Und zürnst du, sprach der Vater, daß ich erst  
 „Vor mich den edeln Gast behalten wollt’?  
 „Ihn hast du nun. Er mag die Zürnende  
 „Mit mir versöhnen, wenn ich Unrecht that.

„So sprach er; und wir reichten alle drey  
 Die Händ' einander, und der Vater sah  
 Mit stiller Freud' uns an —

„Ein Treflicher

„Ist dein geworden, Tochter! sprach er ich,  
 „Und dein, o Sohn! dieß heiligliebend Weib.  
 „Ein freudig Wunder, daß die alten Augen  
 „Ihr übergehen, seyd ihr mir, und blüht,  
 „Wie eine seltne Blume mir, ihr Beyden!

„Denn nicht gelingt es immerhin den Menschen,  
 „Das Ihrige zu finden. Großes Glück  
 „Zu tragen und zu opfern gibt der Gott  
 „Den Einen, weniger gegeben ist  
 „Den Andern; aber hoffend leben sie.

„Zwey Genien geleiten auf und ab  
 „Uns Lebende, die Hoffnung und der Dank.  
 „Mit Einsamen und Armen wandelt jene,  
 „Die Immerwache; dieser führt aus Wonne  
 „Die Glücklichen des Weges freundlich weiter;

„Vor bösem Schicksal sie bewahrend. Oft,  
 „Wenn er entfloß, erhoben sich zu sehr  
 „Die Frendigen, und rächend traf sie bald  
 „Das ungeberne Weh.

Doch gerne theilt

„Das freye Herz von seinen Frenden aus,  
 „Der Sonne gleich, die liebend ihre Strahlen  
 „An ihrem Tag' aus goldner Fülle gibt;  
 „Und um die Guten dämmert oft und glänzt  
 „Ein Kreis voll Licht und Lust, so lang sie leben.



„O Frühling meiner Kinder, blühe nun,  
 „Und altere nicht zu bald, und reife schön!

So sprach der gute Vater. Vieles wollte  
 Er wohl noch sagen, denn die Seele war  
 Ihm aufgegangen; aber Worte fehlten ihm.

Er gab ihn mir und segnet' uns und ging  
 Hinweg.

Ihr Himmelslüste, die ihr oft  
 Mich tröstend angeweht, nun athmetet  
 Ihr heiligend um unser goldnes Glück!

Wie anders wars, wie anders, da mit ihm  
 Dem Liebenden, dem Freudigen ich ißt  
 Ich Freudige zu unsrer Mutter auf,  
 Zur schönen Sonne sah! nun dämmert' es  
 Im Auge nicht, wie sonst im sehnennden,  
 Nun grüßt' ich helle dich, du stolzes Licht!  
 Und lächelnd weiltest du, und kamst und schmücktest  
 Den Lieben mir, und kränztest ihn mit Rosen  
 Die Schläfe, Freundliches!

Und meine Bäume,  
 Sie streuten auch ein hold Geschenk herab,  
 Zu meinem Fest, vom Ueberfluß der Blüthen!

Da ging ich sonst; ach! zu den Pflanzen flüchte  
 Ich oft mein Herz, bey ihnen weilt' ich oft  
 Und hing an ihnen; dennoch ruht' ich nie,  
 Und meine Seele war nicht gegenwärtig.

Wie eine Quelle, wenn die jugendliche  
 Dem heimatlichen Berge nun entwich,  
 Die Pfade hehend sucht, und flieht und zögert,  
 Und durch die Wiesen irrt und bleiben möcht',  
 Und sehnend, hoffend immer doch enteilt:  
 So war ich; aber liebend hat der stolze,  
 Der schöne Strom die flüchtige genommen,  
 Und ruhig wall' ich nun, wohin der sichere  
 Mich bringen will, hinab am heitern Ufer.

Hölderlin.

---

Wiedersehn.

Wiedersehn!

Wort des Trostes, o wie schön  
 Tönst du vom geliebten Munde,  
 Wenn in banger Abschiedsstunde  
 Wir am Scheidewege stehn,

Wiedersehn!

Wiedersehn!

Hoffungsstrahl an fernen Höh'n,  
 Der den Trauerpfad erhellet!  
 Den beklemmten Busen schwellet  
 Dein melodisches Getön,

Wiedersehn!

Wiedersehn!

Selig, wem nach Trennungsweh'n  
 Sich verkläret deine Sonne!  
 Wenn in der Umarmung Bonne  
 Erd' und Himmel rings vergeh'n,

Wiedersehn!

M.

©

# Der Fluß.

---

Sinnend steh' ich und ernst am grasigen Ufer des  
Flusses,

Der durch die herrliche Flur hin am Gebirge sich  
zieht.

Wie ein ruhender Spiegel erscheint er dem schauenden  
Auge,

Uebeweglich, und ist heute wie gestern er war.

Aber rastlos wälzt er sich fort, und täuschet das  
Auge;

Welle fließet an Well' unwiederbringlich dahin,  
Fernen Gegenden zu, bis er endlich am Ziele des  
Laufes

In der unendlichen See sich wie ein Tropfe verliert.  
Mächtig mahnest du mich an das Leben der sterblichen  
Menschen,

Immer wandelnder Fluß! Bild der entfliehenden Zeit!  
Tag an Tag auch eilt es dahin, unmerklich und  
dennoch

Unwiederbringlich, und scheint heute wie gestern es  
war.



Aber es ist nicht das gestrige mehr; an Empfindung  
verschieden

Wie an Leid und Genuß, ändert und wechselt es  
stets;

Reißet uns fort, und verliert in der Ewigkeit weis-  
tem Gebiete,

Während mit Spielen wir uns kindisch beschäftigen,  
sich.

---

Neuffer.

### Ermunterung.

Warum härmst du dich krank, klagst dein Verhäng-  
niß an,

Daß du immer noch liebst, ohne geliebt zu seyn.

Hoffnungsloser! Dem Staate

Und der Menschheit gehört dein Herz.

Waffe wieder dich auf! Schande dir, daß du dich

Stets im kleinlichen Kreis deiner Gefühle drehst!

Herzenswunden verbluten

Auf dem Pfade zur Größe sich.

---

Siegmar.

## Das Wort der Natur.

Keinen Herzen allein tönt das verstandene  
 Götterwort der Natur: Hast du nicht Sinn und Herz,  
 Selbst nicht Sprache der Liebe  
 Für die Sprache der Liebenden;

Leblos starrt sie dich an, ihrer melodischen  
 Laute keiner bewegt dann dein unführend Herz;  
 Ihre schönen Gestalten  
 Ziehen schweigend an dir vorbei.

Höre, was sie mir sang, als ich im stillen Thal  
 Einsam wallte; Gedüft, Glanz und Getön um mich  
 Aus den Höhen und Tiefen  
 Zeugten milder der Göttlichen:

„Eines bin ich und du bist mit mir Eines! Mich  
 „Kennen Wenige; nur meiner Umgebungen  
 „Lieblichredende Zeichen,  
 „Die nur kennen die Wenigen:

„Nah' mit heiliger Hand meinem geweihten

„Schleyer: Höher in ihm ist das verhüllte

„Denn das hüllende ; meinen

„Geist erfasset der Geist allein.

„Ungefehen, in dir webt er und über dir,

„Um dich waltet sein Hauch! Siehe! sein säuselnder

„Fittich trägt dich im reinern

„Aether über den Sturm der Zeit.

„Nicht die trunkne Begier, nicht der verödete

„Sinn, den schweifende Lust reißet mit nächtlichen

„Geisterarmen durchs Weite,

„Die nicht kennen mich Friedliche.

„Wenn die Thörlinn, die Welt, wenn dich die Mei-  
nung irrt,

„Wenn die tosende Fluth gährender Zeit dich schröckt;

„Komm in meiner Eleusis

„Bekre Segensgeheimnisse!“

Conz.

## An Napoleon.

Den 29. Nov. 1798.

Männer bedarf die kommende Zeit, du reißt ihr entgegen!

Werd' ein Mann, und der Ruhm schlinge dir Lorbern um's Haupt.

Haben die Musen dich zu ihrem Lieblich erkohren,

Nun, so singe der Welt einst ein unsterbliches Lied.

Reichet Themis dir einst das Schwert und die heilige Wage,

Nimm sie, und waffne die Hand kühn zu der Freveler Sturz.

Oder rufet dich einst das Vaterland in das Schlachtfeld,

Leb' und stirb als ein Held, spät noch des Enkels Gefang.

Neuffer.



# Kleo an Lucien.

---

## Geständnisse eines verirrten Mädchens.

---

Wirst du mich noch als Freundin erkennen, Lucie! das verirrte, unglückliche Mädchen, deine hüßende Kleo? Als wir noch unzertrennliche Gefährtinnen waren, durch Einen Wohnort und gleiches Alter vereint, und unsre kleinen Angelegenheiten gemeinschaftlich mit eben so vieler Feyslichkeit als Geschäftigkeit behandelten; als wir zu bemerken anfangen, daß unsre heranblühende Jugend die Augen der Jünglinge und Männer zu interessiren schien, und wir mit geheimnißvoller Vertraulichkeit unsre Geschichten einander mittheilten; als wir die schönen Frühlings- und Sommermorgen, eh noch die häuslichen Arbeiten uns beschäftigten, in dem Garten meiner Aeltern zubrachten, und dort in der Laube die besten Schriften unsrer Dichter lasen, wie wir da uns so oft aus dieser Welt wegträumten, unerfahren und harmlos uns dem süßen Spiele unsrer Einbildungskraft überließen, und eine selige Zukunft uns dachten — ach, Lucie! das waren glückliche Tage! Vielleicht wird das Bild derselben, vielleicht die Erinnerung an das, was wir einst uns waren, mir dein Herz wieder aufschließen;

oder wirfst du dich eher durch die Erzählung meiner Leiden zum Mitleid bewegen lassen, einer Bitterinn deine Freundschaft wieder zu schenken?

Mein Herz war nie böse. Ich liebte das Gute, aber liebte es nie aus Grundsätzen. Eine schöne Handlung, gehört oder gelesen, hat mich immer bis zu Thränen gerührt. Aber Romane verdarben allmählig meinen sittlichen Geschmack, und verstärkten meine ohnehin lebhaftere Einbildungskraft auf Kosten meiner Vernunft. Nur allzufrüh fing mein Kopf an, sich mit abentheuerlichen Ideen zu tragen, und mein Herz neigte sich zu einer kränkenden Empfindsamkeit. In eben dem Maasse, als dieser Charakter sich bey mir entwickelte, ward mir die Welt zu alltäglich. Ich fand es in der wirklichen Ordnung der Dinge nicht so, wie in meinen Büchern. Die Ueberraschungen des Schicksals, die in diesen meine ganze Seele in Bewegung setzten, fielen hier weg, und alles ging für mich einen zu gemeinen Gang. Ein Tag gleich dem andern auf ein Haar. Das gefiel mir nicht. Ich ward traurig, verdrossen zu meinen Geschäften, ohne zu wissen, warum? Denn damals konnte ich den Zustand meines Gemüths nicht so entragen, wie jetzt. Warum hatte ich, als dieser romantische Hang sich meiner bemächtigte, keinen Freund, der mich ganz durchschaute, und mir die verblendeten Augen über meinen Zustand eröffnet hätte! Erst durch schreckliche Erfahrungen und durch eine Reihe von traurigen Ereignissen mußte jener Zauber schwinden, der auf mir

lag. Heftige Erschütterungen waren nöthig, mich aus meiner Ideenwelt in die wirkliche zurück zu bringen. Vielleicht würde unsre Freundschaft, wenn sie länger ungetrennt geblieben wäre, mich auf dem rechten Pfade erhalten haben; denn du, meine liebe Lucie! warst immer etwas kälter, als ich, und spötteltest zuweilen über mich, wenn ich, so ganz ohne Rückhalt, vor dir meinen Schwärmereien mich überließ. Oft tadetest du mich deswegen, und deine mehr temperirte Vernunft brachte mich wieder zu mir selbst zurück. Aber du mußt dich trennen. Eine Tante bedurfte deiner Gegenwart, und ich — war mir selbst überlassen. Selbst deine Trennung trug noch dazu bey, den Gang meiner Seele zu vollenden.

Mein Vater und meine gute Mutter sahen wohl, daß ich in einem unnatürlichen Zustande war. Ich war immer noch ihre geliebte Tochter, ach, ihr einziges Kind, auf dem die Hoffnung ihres Alters und die Freude ihres Lebens ruhten. Aber wie verschieden war ihre Empfindungsweise von der meinigen! Sie, zufrieden, ihren stillen Gang durchs Leben fortzusetzen, und glücklich in ihrer häuslichen Ruhe, suchten mich mit aller Mühe und Sorgfalt in diese Einformigkeit einzuleiten, und ahneten nicht, welch eine verschiedene Nahrung meines Gemüths von der ihrigen — allen ihren edeln Bemühungen bereits entgegen arbeite. Wie konnten sie auch den Zustand meines Herzens sich erklären! In ihrer Jugendzeit waren Seelenkrankheiten der Art, wie die meinige, entweder noch ganz

unbekannt, oder gewiß höchst selten. Erst seitdem ein so großer Schwarm sentimentaler Romane die Welt überschwemmt hat, haben solche Krankheiten, wie eine ansteckende Seuche, traurige Verheerungen in jugendlichen Gemüthern angerichtet. Fast immer befand ich mich in einer fieberhaften Ueberspannung; meine Freude und mein Leid waren excentrisch. Das ging meinen guten Aeltern zu Herzen. Sie litten mit mir, ohne die Quelle meines Leidens zu wissen, oder etwas zur Heilung desselben zu thun. Hätten sie damals über meine Lektüre gewacht, mir nach und nach jene unselige Nahrung meiner Krankheit entzogen, und mir durch Belehrung und ausgesuchte Schriften Festigkeit im Denken und Empfinden verschafft, so wär' ich noch zu retten gewesen. Aber sie verstanden mich nicht, und ich hütete mich, sie in mein Herz blicken zu lassen, weil ich wußte, daß sie auch alsdann mich nicht verstehen würden, und ich mein gefühlvolles Herz, so nannte ich meinen Zustand, einer kalten Beurtheilung nicht Preis geben wollte. Und solltest du es wohl glauben, Lucie! daß ich mich glücklich pries mit meinem Herzen, und die kalten Menschen oft bedauerte, welche nicht so warm empfinden konnten, wie ich. Die Eigenliebe sagte mir: ich sey ein Wesen höherer Art, als die gewöhnlichen Menschen.

Ich trat mein 17tes Jahr an. Daß meine Figur auf die Männer Eindruck machte, wurde ich bald gewahr, — und welches Mädchen bemerkt dieß nicht



gern? Meine Mutter war sehr dafür, daß ich nun auch in der sogenannten großen Welt aufgeführt werden sollte, das heißt, ich mußte von Zeit zu Zeit das Schauspiel, den Ball und die Konzerte besuchen. Ich that das gerne, denn es brachte mehr Abwechslung in die Eintönigkeit meines Lebens, und ich hegte die Hoffnung, unter dem Schwarm junger Männer vielleicht ein verschwistertes, sympathisches Herz anzutreffen; wie wäre es auch noch möglich gewesen, daß zu meinen übrigen Empfindungen nicht die Liebe sich gesellt hätte? Zwar war diese damals erst aufkeimend; ein Zug nach einem unbekannten Etwas dehnte mein Herz; neue Gefühle, zuvor mir noch unbekannt, erwachten in mir; meine Phantasie wurde doppelt geschäftig; meine Schwärmerey bekam neue Nahrung. Sehnd suchte mein Herz einen Gegenstand, an den es sich ganz anschließen konnte. Ich wurde mit mehreren Männern bekannt: allein es waren nur Galanteriebekanntschaften. Das einmal führte mich Einer auf den Ball, und ich mußte dafür öfter mit ihm tanzen, als mit Andern; ein andermal führte mich Einer in's Schauspiel, und ich mußte dafür neben ihm sitzen, und seine Urtheile hören, und das gerade oft da, wo mein ganzes Herz an der Vorstellung hing. Das waren keine Menschen nach meinem Sinne. Sie sagten mir viele Schmeicheleyen; ich antwortete gleichgültig und betrug mich kalt. Aebeter dieser Art verschwinden bald wieder. Den Schmetterlingen gleich hüpfen sie von einem Mädchen zum andern, und

bleiben gewöhnlich da am längsten, wo sie die meiste Hilfe gegen die Langeweile finden. Diese ihnen banzen zu helfen, war ich zu stolz, taugte also nicht in ihr Register.

Endlich erschien auch eine Bekanntschaft ernstlicher Art. Ferdinand Walter hielt sich seit einiger Zeit in unser Stadt auf. Als der Sohn eines Jugendfreundes von meinem Vater hatte er freyen Zutritt in unser Haus, und hinlängliche Gelegenheit, mit mir umzugehen. Er machte Gebrauch davon. Ich konnte bald merken, daß ich ihm nicht gleichgültig war. Diese Entdeckung schmeichelte mir, denn er war ein Mensch von Talenten, geschätzt von denen, welche ihn kannten, und von unbescholtenem Charakter. Er hatte schon mehrere Reisen gemacht, und bewarb sich um ein Civilamt. Seine Neigung zu mir gab er immer deutlicher zu erkennen. Nicht nur kam er täglich in unser Haus, sondern er suchte sich mir auch durch allerley Kleinigkeiten gefällig zu machen. Die Stadt fing schon an von uns zu reden, als von Verlobten. Mußte ich mit meiner Mutter einen Besuch machen, so war er meistens dazu gebeten, und meine Mutter gestand mir unverhohlen, Ferdinand würde eine gute Partie für mich werden. Ohne das für ihn zu empfinden, was Mädchen gemeiniglich Liebe heißen, war ich ihm recht gut, und glücklich, wenn ich mich bestrebt hätte, die Achtung, die ich für ihn hatte, in eine zärtliche Freundschaft zu verwandeln. Wäre meine Empfän-

dung nicht durch romantische Grillen überspannt ge-  
 wesen, so würde mir das leicht geworden seyn; allein  
 ich lebte mehr meinen Ideen als meiner Pflicht,  
 mehr meinen Träumen als meinem Glück. Er, des-  
 sen Herz weit älter schlug, als das meinige, —  
 ohne daß es ihm an Gefühl fehlte — sympathisirte  
 nicht mit dem herrschenden Hang meiner Seele, ob  
 er mich gleich sehr heftig liebte; und so rechnete ich  
 ihn, nach meiner damaligen, absprechenden Gewohn-  
 heit, auch unter die Ausragsmenschen. Daß ich Ge-  
 fälligkeiten von ihm annahm, daß ich seinen Umgang  
 duldete, das betrachtete ich als ein Opfer, das ich  
 meinen Aesthetik brächte. Sein unermüdetes Bestre-  
 ben, mir Freude zu machen, nahm ich als Pflicht,  
 die er mir schuldig wäre, ohne daß sich meine Nei-  
 gung gegen ihn vermehrte. Nach einem halben Jahre  
 standen wir noch auf dem nehmlichen Punkt gegen  
 einander; unsre Herzen waren sich um keine Linie näher.  
 Mein kaltes, feyerliches Betragen gegen ihn war für  
 ihn kein Sporn, zutraulicher und wärmer gegen mich  
 zu werden, da er ohnehin bescheiden war, und nichts  
 mehr scheute, als den Schein der Zudringlichkeit.  
 Indessen wurde ich bald in eine neue Bekanntschaft  
 verflochten, die auf mein Schicksal einen höchst un-  
 erwarteten und entscheidenden Einfluß hatte.

Es war damals Preussische Garnison in unsrer  
 Stadt. An den Winterbällen, welche bey uns ge-  
 wöhnlich waren, nahmen auch die Offiziere Theil.  
 Ferdinand führte mich fast immer dahin, um

mir Vergnügen zu machen, ob er gleich kein Liebhaber vom Tanzen war. Auch hatte er kein Arges daraus, wenn ich meistens mit Andern tanzte. Er indes unterhielt sich in einem Nebenzimmer mit guten Freunden, und erkundigte sich nur in Zwischenakten nach meinem Wohlfeyn. — Dort machte ich die Bekanntschaft eines Barons von Burgau. Unter allen Mädchen, die auf dem Ball zu gegen waren, schien er nur für mich Augen zu haben. Ich tanzte viel mit ihm, und wenn ich mit Andern die Tour machte, stellte er sich einsam in eine Ecke des Saals, seinen Blick nur auf mich geheftet, als ob er mich einsaugen wollte. Sprach er mit mir, so war es mit einer Wärme und einer Empfindung, die ich so oft vergebens bey Ferdinand gesucht hatte. Immer schienen sich unsre Gedanken und Empfindungen auf halbem Wege zu begegnen; seine Worte und Urtheile waren wie aus meiner Seele gesprochen; ich hatte das erste Wesen gefunden, an welches sich mein ganzes Herz anschließen konnte, und dieses ganze Herz war bald das seinige. Wie eine Träumende ging ich nach Haus. Mein Herz schien eine neue Welt gebären zu wollen, ein solches Chaos von Empfindungen stritt darin. Nun erst wußte ich, was Liebe war, von der ich immer so viel schönes gelesen hatte. Mein ganzes Wesen war umgewandelt. Die einst nur dunkeln Empfindungen meines Herzens, und meine Träume bekamen Realität. Daß ich, nach einer solchen Metamorphose, noch abgemessener in meinem Betra-



gen gegen Ferdinand wurde, war eine natürliche Folge derselben. Dieser gute Mann verdoppelte dadurch nur seine Aufmerksamkeit und Gefälligkeit gegen mich. Den Baron sah ich täglich, aber nur vom Fenster aus, wo er zu gewissen Stunden vorbeiging, und am achten Tage hatten wir uns wieder auf dem Ball.

Wie alte Bekannte, die sich lange nicht gesehen und sich vieles zu sagen haben, kamen wir zusammen. Unsere Blicke sagten sich, was unsere Herzen fühlten; aber zum Unglück verstanden auch noch Andere, außer uns, diese Sprache, ohne daß wir es merkten. Der Baron war ein wohlgebildeter Mann, hohen Buchses, unterhaltend in seinen Gesprächen, und verrieth überall Geist und Empfindung. Mit solchen Eigenschaften war es ihm nicht schwer, bey unserem Geschlechte Interesse zu erregen, aber unvermeidlich war es auch, daß es Beobachterinnen gab, welche sein Betragen gegen mich musterten. In kurzer Zeit war ich und der Baron an der Tagesordnung in den Visitegesellschaften, und das, wovon die ganze Stadt sprach, konnte meinen Aeltern und Ferdinand nicht verborgen bleiben. Es gab Vorwürfe, und kleine Verweise, daß ich mich unbedachtsam betragen hätte; auch merkte ich, daß bey Ferdinand Eifersucht erwachte, die mir um so unangenehmer war, weil ich ihm noch keine Hoffnung gemacht hatte, und mir Widerwillen gegen ihn verursachte, weil er mir seine Begleitung auf den Ball nicht mehr anbot, und ich

ohne ihn nicht gehen durfte. So war mir denn alle Gelegenheit abgeschnitten, den Baron zu sprechen. Dieser konnte aber leicht den Schluß machen, daß wir beobachtet worden seyen; auch konnte er vermuthen, daß ich nicht selbst Ursache meiner Verbannung von ihm sey, weil, wie ich mir selbst gestehen mußte, ich mich etwas offener gezeigt, und ihn mehr in meinem Herzen hatte lesen lassen, als man gemeinlich der weiblichen Verschämtheit erlaubt. Er konnte ziemlich sicher überzeugt seyn, daß er Eindruck auf mich gemacht habe, und sann daher auf Mittel, mich trotz meiner Bewachung zu sprechen. Er wußte mein Stubenmädchen durch ein Goldstück zu gewinnen, und durch diesen Kanal mir ein Billet zu schicken. Wär' ich doch meinem guten Genius gefolgt, und hätt' ihm dasselbe unerbrochen wieder zurück geschickt! Ein Mädchen hat sich schon halb verkauft, wenn sie von einem unbekannten Manne, bey dem sie Absichten vermuthet, dem Willen der Andern zuwider, ein Billet annimmt. Der Inhalt desselben war: „Bedauerniß, daß ich die Bälle nicht mehr besuchte, und der Wunsch, mich wieder zu sprechen, nebst der Versicherung von der Reinigkeit seiner Absichten.“ Alles war in ein schönes Gewand eingekleider, alles in überredender Sprache und in verführerischen Ausdrücken vorgetragen.

Ich schwankte eine Zeitlang unentschlossen zwischen Pflicht und Leidenschaft. Die Leidenschaft siegte, und der Gang meines Herzens zu dem Romantischen.

Eines Tags verreisten meine Aeltern, einen alten Freund zu besuchen, der in der Nachbarschaft ein Landgut erkaufte hatte. Dieß schien mir gelegene Zeit zu einer Zusammenkunft. Ich gab ihm einen Wink, und er kam. Anfangs war unsre Unterredung eiskalt und verlegen. Doch allmählig näherten wir uns einander mehr, und einige Stunden eilten, wie Augenblicke, dahin. Ich fand in ihm so ganz den Mann, wie ich mir ihn gewünscht hatte. Jede feiner Empfindungen, die er äußerte, klang in meinem Herzen nach, jeder seiner Gedanken traf auf einen ähnlichen in meiner Seele. Er klagte über die abgemessenen Convenienzen, unter welchen alle Herzlichkeit erlahme, über den geistlosen Zwang der Etikette, über die unseligen Vorurtheile des Standes, über den Kleinheitsgeist, mit welchem man selbst die Liebe behandle, und sprach durchaus mit Feuer und Beredsamkeit. Ich fand alles schön und vortreflich, und er fand alles wahr, was ich sagte. Endlich, da er schon Abschied nehmen wollte, hörte ich die Glocke anziehen. Ich sah zum Fenster hinaus. Großer Gott, es war Ferdinand. Ich bebt an allen Gliedern. Hier durfte ich ihn nicht antreffen lassen; aber wohin sollte ich ihn nun verbergen? Hastig ergrieff ich ihn bey dem Arm, führte ihn über den Gang in mein Zimmer, und schloß ihn in der Uebereilung daselbst ein, ohne daran zu denken, wann und wie ich ihn wieder herauslassen könnte. Es war nicht möglich, als Ferdinand in's Zimmer trat, vor

ihm meine innere gewaltsame Bewegung zu verbergen.  
 „Um des Himmels willen, was ist Ihnen, Aeo!  
 Sie zittern am ganzen Leibe,“ sagte er zu mir.  
 Trotz meiner Verlegenheit fehlte es mir doch nicht an  
 einer Entschuldigung. Ich gab vor: „ich hätte mich,  
 weil ich Kopfschmerzen gehabt habe, auf den Sopha  
 hingelegt, und sey dort eingeschlafen. An dem An-  
 ziehen der Glocke sey ich aufgewacht, und erschrocken;  
 weil ich nicht gleich gewußt habe, wo ich mich be-  
 finde.“ Gutmüthig und nichts böses ahnend nahm  
 er meine Entschuldigung als pure Wahrheit an. Er  
 blieb, bis meine Aeltern nach Hause zurück kamen  
 von der Reise. Nachher mußte ich die Küche besor-  
 gen, und war keinen Augenblick sicher, ob nicht mei-  
 ne Mutter, oder mein Vater über den Gang ging,  
 und dann mußte ich zu Tische. Unter dem Nachtessen er-  
 zählten mir meine Aeltern mit der gewöhnlichen Red-  
 seligkeit des Alters die Geschichte ihres Tages; mein  
 Vater, wie ihn sein Freund mit aller Wärme ihrer  
 ehmaligen Jugend empfangen und ihm mit sorgfäl-  
 tiger Genauigkeit die neuen Anlagen seines Guts ge-  
 zeigt habe, meine Mutter, wie eine gute Wirthin  
 die Frau des Hauses sey, wie sie alles so ökonomisch  
 zu benutzen wisse, wie viel Kühe und Hühner sie halte,  
 und dergleichen. Ich konnte an dem ganzen Gesprä-  
 che keinen Antheil nehmen. Meine Seele war unan-  
 höflich abwesend. Endlich brachen wir vom Essen  
 auf. Man ging zu Bette. Aber welche eine Scene  
 stand mir noch bevor! Hoch auf klopfte mein Herz,



als ich der Thüre meines Zimmers nahte, in welchem der Baron noch immer war. Wie viel Recht hatte ich ihm nicht über mich eingeräumt! Was mußte er von mir denken? Welch ein Betragen konnte ich mir von ihm versprechen? Mit bebender Hand öffnete ich die Thüre; meine Kniee wankten, als ich im Zimmer stand; ich konnte nicht sprechen, viel weniger die Augen aufschlagen, und glaubte vor Scham vergehen zu müssen. Aber mit theilnehmender Delikatesse kam er mir entgegen, bedauerte mich wegen meiner Verlegenheit, die er mir verursacht habe, bat mich, dieselbe ihm in Zukunft nicht entgelten zu lassen, und versicherte mich, daß er sogleich gehen wolle, sobald er unbemerkt das Haus verlassen könne; ich dürfte überzeugt seyn, daß ihm meine Ehre über alles am Herzen liege. Diese schnelle Ablenkung von meiner Schuld, die Artigkeit des Mannes, und die Feinheit, womit er sich in dieser kritischen Lage gegen mich benahm, brachte mich wieder zu mir selbst. Sein ganzes Betragen zeugte von Achtung gegen mich, aber auch ganz unverkennbar von Liebe. Mit dichterischem Schroung rief er das Glück, so ungestört in meiner Gesellschaft seyn zu können, jetzt, da kein neidisches Auge uns belausche und unsern unschuldigen Umgang mit häßlichen Anmerkungen entstelle. Ich stimmte allmählig in seinen Ton ein, und jenes Erwachen weiblicher Verschämtheit, das mich eine halbe Stunde früher beinahe zu Boden drückte, entschwand unter seiner verführerischen Beredsamkeit und dem Feuer

meiner Empfindungen. Endlich rüstete er sich zum Abschied. Zuvor aber bat er mich, ich möchte ihm in Zukunft noch öfter ein solches Glück gönnen; ich möchte ihm erlauben, hier zuweilen ein Asyl seiner seligsten Freuden zu finden. Ich wand vieles dagegen ein; aber er wußte mir alle Einwürfe aus der Seele zu vertilgen, da er nicht bloß mit Worten mich bestritt, sondern mit den gefährlichen Waffen schwärmerischer Trunkenheit der Liebe, die aus jedem Blicke leuchtete, und in jeder Miene sich bewegte. Ich gab nach, betrogen durch den freundlichen, unschuldigen Schein, den er der Sache gab, und bestochen durch mein Herz, in welchem die Flamme der Liebe immer höher schlug. Unsere nächtlichen Zusammenkünfte, dachte ich, entziehen uns ja den häßlichen Urtheilen der Menge; das Geheimniß unsrer Herzen sucht eine Freystätte vor verrätherischen Augen; das Heilige muß dem Unheiligen ausweichen; aber ist es auch schicklich, bei Nacht einen Mann in meinem Zimmer zu haben? Schicklich? von wem hab' ich aber eine Schicklichkeitspredigt zu fürchten, da meine Handlung verborgen ist? Etwa von mir selbst? Als ob die Nacht einen Unterschied ausmache. Ich bin von meiner und des Barons Unsträflichkeit überzeugt, warum also das kindische Bequemen nach den Vorurtheilen der Menschen? So urtheilte ich, verbarg meinen Leichtsinns hinter gleisenden Entschuldigungen, und dachte nicht daran, wohin das alles führen werde. Der Wächter meines Herzens war eingeschlafen, und so stand es jedem Angriff offen.

Mit tiefer Beschämung gestehe ich es dir, Lucie! daß der Baron jetzt beynah alle Nacht einige Stunden in meinem Zimmer zubrachte. So bald meine Aeltern zu Bette waren, wurde er in das Haus gelassen. Ich öffnete und schloß die Thüre. Daß bey unsern Zusammenkünften unsre Unterhaltung immer wärmer und anziehender wurde, wirst du leicht begreifen. Der Baron sprach auch das nächstemal schon von Liebe, von unbefiegbarer Leidenschaft. Was wagte er auch, wenn er mir Liebe gestand? Nur eine verliebte Schwärmerinn oder eine gemeine Dirne konnte solche Schritte thun, wie ich gethan hatte, und bey beyden war nichts zu wagen. Für die letzte hielt er mich freylich nicht, aber ganz als verliebte Schwärmerinn behandelte er mich, und wußte meinem Hang und Herzen, indem er sich ganz in meinen Charakter einstudirt hatte, so viel Nahrung zu geben, daß ich nicht zur Besinnung kam, noch aus meiner gefährlichen Trunkenheit erwachte. Er behauptete mir heissig, daß nichts in der Welt im Stande seyn sollte, ihn von mir zu trennen. Ich unerfahrenes Mädchen wurde durch die Berkehrtheit meines ganzen Wesens, Schritt vor Schritt, an einen Abgrund geführt, den ich nur darum nicht sah, weil ihn meine Einbildungskraft mit Rosen umpflanzte. Ueber die Vorzüge der Geburt und den Unterschied des Standes sprach er wie ein Philosoph. Er hieß das — eine Thorheit, die mit unfrem Jahrhundert zu Ende gehen wurde. „Die Liebe, sagte er, sey älter, als sein Adelsbrief; die

Rechte der Natur heiliger, als die Maximen der Politik; das Band der Sympathie stärker, als der Eigennutz der Menschen. Wir sehen ja alle Wesen eines Geschlechtes, und die Liebe gleiche alle Lücken aus. Er fühlte sich stark genug, über alle Vorurtheile sich zu erheben, und jedes Hinderniß zu Boden zu treten, das ihn aufhalten wollte, zu meinem Besitze zu gelangen. Sein Vater besitze ansehnliche Güter in Schlesien, und er zweifle gar nicht, daß er seine Einwilligung geben würde zu unsrer Verbindung.“ So wußte er eine Bedenklichkeit nach der andern mir zu nehmen, mich immer fester an sich anzuketten, und Vernunft und Gewissen allmählig bey mir einzuschläfern.

Ich fragte ihn einmal: „ob ich mit meinem Vater von unsrer Angelegenheit sprechen sollte?“ allein er verbot es mir vor der Hand. „Leute seines Alters, sagte er, denken über diesen Punkt gemeiniglich zu wenig aufgeklärt.“ — Wenige Tage nachher hatte ich indeß Gelegenheit, die Meynung meines Vaters über solche Verbindungen zu erfahren. Eine entfernte Anverwandte hatte sich mit einem Edelmann verheirathet, und führte nun mit ihrem Gemahl eine höchst unglückliche Ehe. „So geht es, sagte er, wenn die Mädchen höher fliegen wollen, als ihnen die Flügel gewachsen sind. Ich würde nie meine Einwilligung geben, daß meine Alce sich außer ihrem Stande verheirathete. So lang die Vorurtheile der Menschen nicht ganz ausgerottet sind, und der Staat die Ver-



schiedenheit der Stände noch anerkennt, kann nichts Gutes aus solchen Verbindungen entstehen. Wenn so ein junger Herr aus kosmopolitischer Modesucht oder auch aus wirklicher Liebe sich dem alten Herkommen widersetzt, und seinem Geschlechtsregister zum Trost ein Mädchen des Mittelstandes freyt, so zeigt sich oft erst nachher, wie unverständlich beyde gehandelt haben. Die hohe adeliche Familie sieht mit Stolz auf die Unselige herab; die, wie sie meynen, ihrem Wirtze einen unauslöschlichen Schandfleck angehängt habe. Der Neckereyen und heimlichen Verfolgungen ist dann kein Ende. Die Frau darf nicht überall erscheinen, wo der Mann erscheint, und er selbst muß oft die Schuld seiner Wahi büßen. Früher oder später wird der Saame zum Unfrieden in ihre Ehe gestreut, und die Betrogene bereut dann gewöhnlich zu spät den Schritt ihrer Unvorsichtigkeit.“ So urtheilte mein Vater. Hätt' ich doch dieses Urtheil mir zu Herzen genommen, da ich seine Meynung wußte, und den Umgang mit dem Baron abgebrochen, solange ich es noch unbeschimpft thun konnte! Denn was sollte aus uns werden, da wir so wenig Hoffnung hatten zu einer festen Verbindung?

Ich entdeckte bey unsrer nächsten Zusammenkunft meinem Geliebten, (denn das war er mir nun) was mein Vater gesagt hatte, und wie wenig Hoffnung ich habe, die Einwilligung desselben zu erhalten. Er war ein wenig betroffen, doch sammelte er sich bald wieder, und gestand mir offenherzig, daß er das so

erwartet habe. „Dieß, sagte er, sey die gewöhnliche Sprache. Es hätte auch schon Fälle gegeben, die ganz der Schilderung meines Vaters entsprächen. Allein es sey keine Regel ohne Ausnahme, und man denke jetzt größtentheils anders, als man nur vor zehn Jahren noch gedacht habe. Der Geist der Zeit hätte sich sehr verändert, und werde sich immer mehr noch ändern. Von der Beständigkeit seiner Liebe dürfte ich überzeugt seyn. Er habe keinen andern Gedanken, keinen andern Wunsch als mich. Ohne mich würde er gleichgültig seyn gegen alles, was das Glück für ihn gethan habe. Nur ich könne ihn mit dem Leben ausöhnen. Wenn er mich verlieren sollte, sey er der Unglücklichste unter den Menschen. Er würde um seine ganze Familie sich nichts bekümmern, und nicht mit ihr, sondern mit mir leben. Auf seinen Gütern könnten wir die seligste Zeit genießen, und ganz nach eigener Fantasie unsern Tag regieren. Ich hätte dort die schönste Gelegenheit, recht viel Gutes zu thun, und wenn meine Aeltern uns einmal besuchten, das sollte dann ein allgemeines Freudenfest seyn.“ Hierauf erzählte er mir mehrere Beyspiele, selbst von einigen seiner Freunde, die sich recht glücklich außer ihrem Stande verheirathet hätten, und mit ihren Gattinnen ein beneidenswerthes Leben führten. „Zwar, fuhr er fort, seyen auch die Aeltern entgegen gewesen, allein die Mädchen hätten den Muth gehabt, sich an einem dritten Orte trauen zu lassen, seyen dann wieder umgekehrt, und die Aussöhnung

mit den Aestern sey ihnen nicht erschwert worden, Da jene gefunden hätten, daß ihre Töchter glücklich seyen.“

Nun konnt' ich es denn mit Händen greifen, womit der Baron umging. Sein ganzer Plan lag nun enthüllt vor mir. Ich sah das Labyrinth, das sich vor mir aufthat; jetzt konnte ich den Abgrund sehen, der mich anähnte. Ich bekehrte zurück bey seiner Erzählung. Noch einmal erhob sich mein moralisches Gefühl mit fürchterlicher Macht. Eine heimliche Flucht? — In dem schwärzesten Bilde stand diese vor mir. So sollte ich die Liebe und Sorgfalt meiner Aestern belohnen? Diesen Verdruss sollte ich ihrem Alter aufspahren? Diese Schande auf mich selber häufen? — Mein ganzes Gemüth empörte sich. Das Andenken an Ferdinand kam wieder in meine Seele. Ich machte mir die bittersten Vorwürfe, ihn so schändlich behandelt zu haben. Das hatte er nicht um mich verdient. Zwar zeigte er sich seit einiger Zeit gleichgültiger gegen mich, und kam selten in unser Haus: aber war nicht ich die Schuldige? War es bey einem Manne von Ehrgefühl und feiner Denkart wohl anders möglich? Und konnte ich nicht dessen ohngeachtet merken, daß ihn seine Gleichgültigkeit einen grossen Kampf koste, daß sie nur Maske sey, nur sein gekränktes Herz zu verbergen, und daß er mich inniger liebe, als je? Mitleid mit seinem unverdienten Schmerz, und Verdammung meiner selbst erwachten in mir. Der Baron errieth mich leicht;

und suchte mich zu beruhigen; er versicherte mich, daß es nicht so gemeint sey; er betheuerte mir, daß ihm eine solche Handlung noch gar nicht eingefallen sey; daß meine Ehre und Unschuld nicht den entferntesten Angriff von ihm zu befürchten habe; ob ich ihn von der Seite habe kennen lernen, daß er eines Bubenstücks fähig wäre? — Dieß alles sagte er mit soviel Innigkeit, mit soviel Schonung gegen meinen Unwillen, so sanft und einschmeichlerisch, daß ich ihm im mindesten nicht zürnen konnte, daß ich mich selbst anklagte, ihn falsch verstanden und mißkannt zu haben. Er wußte sich überhaupt gegen mich so zu betragen, daß ich große Dinge von seiner Tugend und Rechtschaffenheit hielt. Indes — welchen Ausgang sollte unsre Geschichte nehmen? So konnte es nicht bleiben.

Unsre Zusammenkünfte dauerten fort. Uns selbst genug und nur dem Augenblick lebend, sprachen wir wenig oder nichts von der Zukunft. Wir wenden ja die Augen gerne von einem Gegenstande ab, dessen Anblick uns ängstigt oder erschrockt, und täuschen uns, ihn ganz entfernt zu haben. Aber auch diesen Zusammenkünften, wie allem in der Welt, drohte ihr Ende.

Immer noch mit Schaam und Verwirrung erinnere ich mich jener Nacht, die unsre verstoßenen Freuden zu enthüllen bestimmt war. Es war ohngefähr Mitternacht. Meine Mutter bekam einen Anfall von Unpäßlichkeit, und mein Vater stand vom



Bette auf, ihr Hülfе zu verschaffen. — Er kam an mein Zimmer und rief mir. Seine Stimme war ein Donnerschlag für meine Ohren. Ein Verbrecher, dem man den Tod ankündigt, kann nicht mehr zittern, wie ich, so plötzlich erwachte mein moralisches Gefühl aus seinem langen Schlummer. Die Furcht, daß mein heimlicher Liebeshandel jetzt entdeckt werde, wollte mich vernichten. Ich konnte nicht gleich Antwort geben; mein Vater wiederholte den Ruf, und, oh ich mir es versah, stand er im Zimmer. Er las mir die Beschreibung von dieser unerwarteten Uebersaschung, wie mein Vater einer Statue gleich das stand, und im ersten Augenblick gar nicht reden konnte; wie er dann von Leidenschaften überwältigt, die bittersten Vorwürfe über den Baron ausgoß, die mein Herz zerrissen; wie dieser verlegen, ob er schweigen oder reden sollte, in sprachloser Betroffenheit sich entfernte; wie dann mein Vater sich an mich wandte, sprechen wollte, und weil ihm die Worte versagten, verstummte, hierauf als ein höchst Gekränkter mich Verachtung mich verließ. — Ich sank betäubt auf mein Bette nieder; das Herz wollte mir brechen; keines Gedankens fähig achte ich unter der Last strafender Gefühle. Der Wind stürmte an meine Fenster, aber noch heftiger stürmte es in meiner Brust. Was die Nacht über im Hause vorkiel, wußte ich nicht, dann ich getraute mir nicht, einen Schritt über die Schwelle zu thun. Kein Schlaf senkte sich auf meine Augenlieder, und mit Schrecken sah ich den Tag

anbrechen. Ich zitterte vor der Zusammenkunft mit meinem Vater, und wünschte sie doch, um mich von einem noch schrecklicheren Verdacht, den er auf mich geworfen haben konnte, zu reinigen. Wie eine Verbrecherin, die vor ihrem Richter erscheint, kam ich in's Wohnzimmer, als die Stunde, wo wir gewöhnlich das Frühstück einnahmen, geschlagen hatte. Mein Vater saß ernst und stumm auf dem Sopha, als ich hereintrat. Er wollte mich nicht bemerken. Thränen stürzten aus meinen Augen. Langsam ging ich zu ihm hin, und ergriff seine Hand mit Schluchzen. Er zog sie unwillig hinweg. Ich umfaßte seine Kniee, und rief laut: „Erbarmen, mein Vater! ach, verzeihen Sie mich nicht!“ Er sah mich an. Ich zerfloß in Thränen. Der Anblick meiner büßenden Stellung gab ihm die Sprache wieder. „Dieß konntest du deinem Vater thun, Kleo! So sehr konntest du dich vergessen?“ sagte er mit einem Ausdruck, mit einem Tone, den ich immer noch hören kann. Draußen kamen Vorwürfe, deren Erguß mir unendlich lieber war, als das vorige Schweigen. Ich erzählte ihm alsdann treuherzig alles, was du schon weißt, und bat ihn, weder von mir noch dem Baron übel zu denken: „er hätte die reinsten Absichten, schene sich aber vor ihm und den Blicken der Aufseher, darum feyen wir bey Nacht zusammen gekommen. Nicht das mindeste unanständige sey vorgefallen; denn er sey gewiß ein Mensch von edelm Charakter.“ — Mein Vater hielt mir hierauf eine starke Lektion über heim-

liche Verständnisse. Zwar gestand er mir nachher: „Daß er nichts Schlimmes, sondern überall viel Gutes von dem Baron gehört habe; er würde meiner Neigung auch nicht im Wege stehen, wenn er von meinem Stande wäre. Allein von seinen wohlbedachten Grundsätzen könne er nicht abgehen. Ich sollte meine thörichte Neigung besiegen, und der Vater: liebe dieß Opfer bringen.“ Ich versprach ihm, alles zu thun, jeden Umgang mit ihm aufzuheben, jeden Gedanken an ihn zu unterdrücken. Mein Vater schloß mich hierauf wieder in seine Arme, und dieser ganze Handel war abgethan. Meine Mutter wußte nichts, weil mein Vater geschwiegen hatte, um sie zu schonen, da sie ohnehin seit einiger Zeit kränklich war.

So war ich dann ganz wieder dem Schooße meiner Familie gegeben. Ich hätte nun aus dem bisherigen Gang meiner Geschichte mir manche Erfahrung ableiten und ganz auf den Weg der Pflicht umkehren können, wenn meine Liebe zum Guten mehr auf Charakter und Grundsätzen, als auf Temperament und Empfindung beruht hätte. Schnell war ich eines guten Eindrucks fähig, aber schnell verging er wieder; nur meine Liebe zu dem Baron blieb, so sehr ich auch gegen sie kämpfte. Ich konnte den Gedanken an ihn nicht vertilgen; zu stark war er in mein Herz eingewurzelt. Ich dacht' ihn mir nun oft, was er meiner wegen leiden würde; und war nun vollends ganz von seinem edeln Gemüth überzeugt, da selbst mein Vater nichts nachtheiliges von ihm

sagen konnte. Indesß war ich doch entschlossen, Wort zu halten, und ganz mit ihm zu brechen, es koste mich auch, was es wolle. Ich gefiel mir bey diesem männlichen Entschlusse recht wohl, und ein neuer Morgen von Ruhe schien in meinem Herzen aufzugehen. Mein Stubenmädchen brachte mir einen Brief von dem Baron; ich schickte ihn unerbrochen zurück. Eben so den zweyten und dritten. O meine Lucie! wär' ich doch auf meinem Entschlusse beharret, und eben so standhaft bey der Ausführung desselben gewesen, als ich voll guten Willens war, wie ich ihn faßte! Ich erfuhr durch eine dritte Person: „Der Baron sey in eine tiefe Schwermuth verfallen. Niemand wisse den Grund derselben. Er, sonst so munter und aufgeräumt, sitze nun Gesellschaft, Theater, Konzerte, und man sehe ihn oft einsam und mit starken Schritten in der Gegend umher wandeln. Es müsse ein tiefes Geheimniß auf seinem Herzen liegen, das ihn drücke und elend mache. Niemand erfahre das mindeste von ihm.“ Das grüßte mir an's Herz. Jener Mann, den ich so sehr, so unaussprechlich liebte, und den ich meiner Liebe so ganz würdig glaubte, sollte meinerwegen leiden? Ich sollte die Ursache seiner Melancholie seyn? Ich sollte ihm helfen können, und nicht helfen dürfen und wollen? Wie tief schlenderte mich diese Vorstellung wieder zurück! Wie sehr machte sie meinen Entschluß wanken! Ich fing an mit dem Himmel zu hadern, daß zwey Herzen, so ganz für einander ge-



schaffen, durch den Eigensinn der Menschen und die Konventionen des Vorurtheils auseinander gerissen werden sollten.

Ich war gerade in solche traurige Betrachtungen über unser Schicksal versunken, als mir mein Mädchen den vierten Brief von ihm einhändigte, mit dem mündlichen Zusage: „ich möchte ihm die letzte Freundschaft erweisen, diesen Brief von ihm anzunehmen, in welchem er auf immer Abschied von mir nehme.“

— Es hätte dieser dringenden Bitte nicht bedurft, da ich von selbst schon ganz in der Stimmung dazu war. Hastig öffnete ich den Brief, als das Mädchen mein Zimmer verlassen hatte, und las ihn. Er enthielt die kräftigsten Beweise der glühendsten Liebe; jedes Wort war ein neuer Zunder für mein armes Herz. Durch alle Akkorde der Leidenschaft wurde ich durchgeführt, als ich ihn las. Er endigte mit den Worten: „Wenn die Menschen sich gegen unsre Liebe verschworen haben, so mag ich auch nicht mehr unter ihnen wohnen. Müßten die feindlichen Kugeln darum mein Leben schonen, um mich diesem Schmerz aufzusparen? Ich werde Sie verlassen, Alce! Im Schlachtfelde werde ich meinen Tod finden. Leben Sie wohl. Geben Sie Ihre Hand einem Glücklichen, aber gewiß nicht Treueren. Ueber meinem Leben ist der Stab gebrochen. Leben Sie wohl!“ Ich sank ganz beraubt auf mein Sopha. Mein Herz und meine Einbildungskraft arbeiteten fürchterlich in mir. Ich sah ihn schon sterbend auf dem

Wahlsplage liegen; ich hörte ihn unter den Leichen der Erschlagenen hervor ächzen, er streckte seine kalte Hand gegen mich aus; er wollte mich umarmen, und ich drückte eine Leiche an meine Brust. Mein Verstand kam in Verwirrung. Ich hatte wachend die schrecklichsten Träume. In diesem Zustande setzte ich mich hin, und antwortete ihm. Was ich ihm schrieb, weiß ich nicht. Aber es muß höchst ermunternd für ihn gewesen seyn, da er mich gleich darauf wieder um eine Zusammenkunft bitten ließ, weil er mir Dinge von der größten Wichtigkeit zu entdecken habe.

Ohne an das Versprechen zu denken, daß ich meinem Vater so heilig und feyerlich gelobt hatte, bestimme ich ihm wieder die Nacht. Er kam. Sprachlos sanken wir uns in die Arme, als ob wir nach langen Jahren von Trennung uns wieder gefunden hätten. Der Taumel der Liebe hatte jedes Gefühl von kindlicher Pflicht in meinem Herzen verschlungen. Er sagte mir: sein Vater willige in unsre Verbindung. Er zeigte mir einen Brief von demselben, worinn ich es selbst deutlich lesen konnte. Ich wollte meinen Augen kaum trauen. Meine Freude erreichte den höchsten Gipfel. „Ja, Sie werden bald vor Gott und Welt die meinige seyn, sagte er, Niemand soll uns mehr trennen. Der Himmel hat uns für einander bestimmt; Menschen sollen uns nicht hindern, uns am Altar die Hände zu reichen.“ — „Aber mein Vater, antwortete ich, wird vielleicht doch nicht

einwilligen. Er ist unerschütterlich in seinen Grundsätzen. Niemand kann ihn von dem abbringen, was er als recht sich gedacht hat.“ — „Desto schlimmer für ihn, sagte der Baron, so müssen wir ihn wohl zwingen, einmal nachzugeben. Es wäre doch nicht billig, wenn wir seinem Eigensinn und seinen Grillen unser ganzes Glück anopferten.“ — „Ich verstehe Sie nicht.“ — „Hatten Sie mich für einen ehrlichen Mann? Leo! und glauben Sie, daß meine Absichten redlich sind?“ — „Ich zweifle nicht daran.“ — „Nun, so hören Sie mich. Wir machen eine kleine Reise in die Nachbarschaft, kommen dann getraut wieder zurück, und mein Vater, der schon auf dem Wege hieher ist, wird uns begleiten, und durch sein Ansehen unsre Versöhnung in's Werk setzen. Ihr Vater wird gewiß bald umgestimmt seyn, und erkennen, daß er durch seinen Eigensinn unser Glück zerstört haben würde, wenn wir es nicht auf einem eigenen Wege gesucht und gefunden hätten.“ —

Ich habe dir schon gesagt, Lucie! welcher einen empörenden Eindruck es auf mich machte, als der Baron das erstemal auf eine Entführung anspielte, und jetzt, solltest du es glauben? jetzt hatte ich keine sonderlichen Einwendungen dagegen zu machen. Was war es, was mich jetzt zu einem Schritt, den ich noch vor so kurzer Zeit verabscheute, nicht abgeneigt machte? War ich schon viel schlimmer geworden, als ich damals war? Oder hatte meine Liebe zu dem Baron schon eine so fürchterliche Höhe erreicht, daß

E

ich ihm zu lieb selbst ein Verbrechen begehen konnte, ohne meinen Fall zu ahnen? Oder traute ich ihm nun mehr, als ehmal, weil ich selbst meinen Vater gut von ihm hatte sprechen hören? und schien es mir wirklich leicht, den Zorn meines Vaters zu befänstigen und seine vollkommene Verzeihung zu erlangen? — Ich weiß es noch nicht, was am meisten auf meinen Entschluß wirkte, mit dem Baron zu entfliehen; und damals war ohnehin von Nachdenken über mich nicht die Rede, sonst würde ich diesen Schritt gewiß nicht gerhan haben.

Nachdem wir einverstanden waren, wurde Zeit und Ort bestimmt, und der Baron ging. Ich schlief jene Nacht ziemlich ruhig. Den Tag darauf war ich ganz munter, und bezeugte mich in hohem Grade gefällig gegen meine Kellern. Nicht die leiseste Vermuthung meines Vorhabens war in ihrer verdachtlosen Seele. Die Nacht rückte endlich heran. Da hatte ich denn zuweilen doch Mühe, die gewaltsamen Bewegungen meines Herzens zu verbergen; auch kamen mir oft noch Augenblicke, wo meine Flucht wie ein abscheuliches Gespenst vor meiner Seele schwebte. Aber die Aussicht auf die nahe, unzertrennliche Verbindung mit meinem Geliebten schlug jeden Zweifel, jede Besorgniß, jede Einwendung nieder. Und so rante endlich die Stunde, die zur Flucht verabredet war. Mein Geliebter erschien in Reisefleibern, und brachte einen versiegelten Brief mit, der an meinen Vater gerichtet war, und den er auf meinem Nach-



risch niederlegte. „Er enthielt, wie er mir sagte, Beruhigungsgründe für meine Aelteren, und das Versprechen, daß wir in wenigen Tagen als Mann und Weib wiederkehren würden. Er habe alles aufgegeben, um meinen Vater zu besänftigen.“ — Durch diese Vorsicht, an die ich selbst nicht einmal gedacht hatte, fühlte sich mein Herz etwas erleichtert, und meine Achtung für den Baron wuchs noch mehr. Dennoch verließ ich mit bangen Beklemmungen das väterliche Haus, wo ich meine Jugend in Unschuld und Freude hingebracht hatte, wo ich einen lieben Vater und eine gute, zumal fränkliche Mutter zurückließ, die in jedem Fall mächtig erschüttert werden mußten, wenn ihnen meine Flucht bekannt wurde. Die Stadt lag in Todesstille begraben; nur hie und da flimmerte ein Nachtlicht an den Fenstern. In einen weiten Mantel eingehüllt, mit einem Schleier über dem Gesichte, an dem Arme des Barons, durchwanderte ich mehrere Gassen, an den Häusern mancher Freunde und Verwandten vorbei, bis wir zum Thore kamen, wo ein Reisewagen unser wartete. Dort stiegen wir ein, und ich fuhr mit meinem Geliebten davon, ohne zu wissen, wohin? Weil es verrathen werden konnte, zu welchem Thore wir hinausgegangen seien, lenkte der Kutscher gleich von dem geraden Weg ab, und umfuhr die Stadt, um auf den entgegen gesetzten Weg zu kommen, und jede Spur zur Nachfrage zu verwischen, wenn man uns etwa nachsehen wollte.

Nun hatte ich eine Handlung, deren meine Romane mir so manche erzählten, und die so selten ein gutes Ende nahmen, mit eben soviel Schwärmerey als Leichtsinne ausgeführt. Die Hindernisse unsrer Liebe waren zu Boden getreten, ich sah der nahen Verbindung mit meinem Geliebten entgegen, und doch — ach, Lucie! ich war nichts weniger, als glücklich. Das Bild meiner bestürzten, zürnenden, vielleicht mir fluchenden Aeltern drängte sich mit Ungestüm zwischen die Liebesküssen des Barons, und mischte meinen süßesten Empfindungen die Bitterkeit einer heimlichen Selbstverdammung bey. Oft noch wollt' ich umkehren, und meinen Aeltern zu Füßen fallen. So lang es noch Nacht war, befand sich mein Gemüth ruhiger. Aber als der Tag anbrach, da glaubt ich, durch das grosse Licht der Welt auch meine Schande aufgehüelter zu sehen. Der Wurf war indeß gefallen!

Zwey Tage lang reisten wir fort, ohne uns irgend an einem Orte lange zu verweilen. Ich hatte meinen Entführer schon mehrmals gefragt: „wo denn das Ziel unsrer Reise seyn sollte?“ und keine bestimmte Antwort auf meine Frage erhalten. Ueberhaupt glaubte ich eine gewisse Verwirrung bey ihm zu bemerken, die er mir vergebens zu verbergen suchte. Ich fing an Verdacht gegen seine Ehrlichkeit zu schöpfen. Wie sehr ich dabey zu leiden hatte, kannst du dir leicht vorstellen, Lucie! Wie eine undurchdringliche Nacht lag die Zukunft meines Lebens vor mir.

Aber ich mußte endlich Gewißheit haben. Bestimmte forderte ich Erklärung: „wohin wir noch reisen würden?“ Er sagte mir: „in Braun schweig wohnen wir das weitere überlegen.“ — Er suchte mich durch Liebkosungen und Versicherungen einer ewigen Treue zu beruhigen, und ich durch die Hoffnung, bald wieder in's ästerliche Haus umkehren zu können, wenn die Verbindung vollzogen wäre, unterdrückte meine Besorgnisse. Wir kamen in Braun schweig an, und wohnten in einem Wirthshause. Der Baron hatte dort viele Geschäfte, „die er, wie er sagte, noch in Ordnung bringen mußte, eh er mich heurathen dürfe,“ und war deswegen öfters aus dem Hause. Mit jedem Tage wuchs indeß das Peinliche meines Verhältnisses gegen ihn. Die Leute im Hause wußten nicht recht, wie sie mich behandeln sollten, weil der Baron so geheimnißvoll in Rücksicht meiner sich betrug. Ich konnt' es ihnen ansehen, daß sie sich allerley Vorstellungen von mir machten. Aber der Gedanke, sie könnten mich vielleicht für eine gemeine Dirne halten und meine heimliche Flucht errathen, verfolgte mich unaufhörlich, und schloß mich in mein Zimmer. Der Baron kam oft sehr traurig und niedergeschlagen zu mir. So sehr er auch den Zustand seines Gemüths zu verschleiern suchte, sah ich doch durch, und seine gezwungene Fröhlichkeit täuschte mich nicht. Die Liebe, ob man sie gleich blind macht, steht doch sehr gut, und bemerkte die kleinste Veränderung an dem Geliebten. Der

Aufschub unsrer Trauung machte mich immer mehr mißtrauisch, und auch ich konnte meinen Verdacht ihm nicht ganz verhehlen. Wir wurden immer gespannter gegen einander.

Indeß machte ich die Bekanntschaft eines jungen Mädchens, die seit einigen Tagen im Hause wohnte, und eine Anverwandte unsrer Wirthsleute war. Sie sollte in wenigen Tagen nach Leipzig reisen, und dort als Kammermädchen in die Dienste einer gewissen Gräfin von Reichenau eintreten. Oft unterredete ich mich mit diesem Mädchen, und fand an ihr eine recht gute Seele; sie hatte viel Verstand und Empfindung, und war nicht unbewandert in unsern besten Romanen. Kein Wunder, daß wir bald vertraut mit einander waren. Ich nahm in dem gepreßten Zustande meines Herzens keinen Anstand, ihr meine Geschichte anzuvertrauen, und sie nahm den herzlichsten Antheil an meinem Schicksal. Ich konnte ihr meine leisesten Empfindungen mittheilen und sie verstand mich. Diese Freundschaft hielt mich. Es ist ein großer Gewinn, sein überladenes Herz in eine verschwiferte Seele ausgießen zu können. Durch sie erfuhr ich, daß der Baron Verwandte in der Stadt hatte, mit denen er oft zusammenkomme. Er hatte mir das noch nicht gesagt, und ich wurde dadurch in meinem Glauben an ihn noch mehr irre. Doch endlich wurde mir das Räthelhafte in seinem Betragen gelöst.



Er kam von einem Gastmahl nach Hause. In meinem Leben habe ich ihn nie so gesehen. Ich wurde tief bestürzt, als ich ihn erblickte, und ahnete gleich nichts Gutes. Er war wie außer sich; ein fürchterlicher Kampf tobte in seiner Brust. „Wir sind verrathen, Kleo! sagte er. Man will uns mit Gewalt trennen. Meine Verwandte sind im erklärten Aufstand gegen mich. Ich soll eine Andre heirathen. Wenn ich es nicht thue, halten sich Mehrere für beschimpft, mit denen ich mich werde schlagen müssen. Man hatte ganz auf meine Einwilligung gehofft. Geh' es, wie es wolle. Von Ihnen scheide ich mich nicht. Aber wir müssen fliehen, eh man uns wieder auf die Spur kommt. Es muß doch irgendwo einen Ort geben, wo wir unentdeckt sein können.“ Ich glich einer Bildsäule, als ich diese Worte von ihm hörte. Vernichtung meiner Hoffnungen, beleidigter Stolz, Selbstverdamnung, und der Gedanke an meine gebeugten Aeltern, alles das und noch mehr, jagte sich in meinem Herzen. Es wurde dunkel vor meinen Augen; meine Kräfte verließen mich; ich sank ganz starr in einen Lehnstuhl. Ich erwachte wieder, aber nur zu einem geschärften Schmerz, und um mein ganzes Elend überschauen zu können. So war ich dann losgerissen aus dem Schooße meiner Familie, einem Manne, der vielleicht ein Verräther und ein Betrüger war, preisgegeben, auf den stürmischen Ocean der Welt hinausgeschleudert, ohne ein festes Land zu erblicken, das

mich aufnahm. Ich konnte dem Baron nicht antworten, denn ich verachtete ihn, weil ich ihn in diesem Augenblicke für die einzige Ursache meines ganzen Sammers, und meine Entführung für den Plan eines Nichtswürdigen hielt, der nie reine Absichten bey mir gehabt hätte. Er lag in meiner Seele, und schien dadurch in die tiefste Schwermuth zu fallen. Das Band unsrer Herzen war so gut, wie zerrissen, und ich sann auf ein Mittel, ihm zu entfliehen.

Ich entdeckte mich meiner neuen Freundin, und diese war ganz meiner Meynung. Sie versprach mir, dazu behülflich zu seyn. Diese Vorstellung beschäftigte mich nun ganz. Meine Freundin wollte mich auf ihrem Zimmer verbergen, und vorgeben, ich wäre schon entflohen. Dieser Plan deuchte mir vorzuziehlich, und ich säumte keinen Augenblick, ihn auszuführen. In der Nacht nahm ich, was ich bey mir hatte, zusammen, verließ mein Zimmer, und ging zu meiner Freundin. Dort schrieb ich noch ein kleines Billet an den Baron, in dem ich auf ewig von ihm Abschied nahm. „Er sollte sich keine Mühe geben, mich zu suchen, denn er würde mich doch nicht finden. Er solle seiner neuen Braut die Hand reichen, und wenn es möglich wäre, vergessen, daß er ein unschuldiges Mädchen in's Elend gestürzt, und sie ihren Aeltern geraubt habe.“

Er war gewöhnlich des Morgens, wenn er mich schon ganz angezogen glaubte, zu mir auf das Zimmer gekommen. Als er nun, seiner Gewohnheit

nach, den nächsten Tag (den er bereits zu einer weiteren Flucht festgesetzt hatte) dahin kam, fand er mich nicht. Er fragte im ganzen Hause nach mir, und Niemand konnte ihm sagen, wo ich hingekommen sey. Nun war es Zeit, den Plan ganz auszuführen. Meine Freundin schloß mich einstweilen in ihr Zimmer ein, daß ich sicherer verborgen bliebe, ging alsdann zu ihm, und gab ihm mein Billet. Er nahm es, wie sie mir sagte, mit zitternden Händen, laß es, stand wie angeheftet am Boden, ließ es betäubt zur Erde fallen, hub es wieder auf, rieb sich die Augen, laß es wieder, und fragte: „ob es wahr sey, ob ich wirklich entflohen wäre?“ Meine Freundin bejahte es. Er fragte, „wohin?“ — Sie erwiderte vergeblichermaßen: „daß sie es zwar nicht gewiß wüßte, aber sie glaube, daß ich dahin wieder umgekehrt sey, woher ich gekommen wäre.“ — Plötzlich raffte er sich auf, ließ anspannen, und fuhr ab. Was er im Sinn gehabt hat zu thun, wenn er mich gefunden hätte, ist mir unbekannt geblieben, denn ich habe ihn seither nie mehr gesehen.

Ich habe nachher das Betragen des Barons von allen Seiten überdacht, und bin mit seinem Charakter nicht in's Reine gekommen. Entweder ist er der abgefeinste Bösewicht, der raffinirteste Verführer, der sich in jeden Charakter einstudiren kann, dem der Schein der Unschuld, der Herzlichkeit und des Gefühls, und selbst Thränen zu Gebot stehen, so oft er davon Gebrauch machen will, der mich vorerst

nur so weit haben wollte, daß ich nicht mehr mit Ehre zu meinen Aeltern umkehren konnte, um mich alsdann um jeden Preis als Bente zu haben; der vielleicht einen Brief seines Vaters unterschob, um mir die Flucht mit ihm anlockend zu machen; denn ich konnte ja die Handschrift seines Vaters nicht. Auch das konnte Erdichtung seyn, daß seine Familie gegen ihn im Aufstand sey. Vielleicht wollte er mir dadurch die Unmöglichkeit einer gesetzlichen Verbindung begreiflich machen, um mich in der Lage, worinn ich mich damals befand, zu jeder andern verleiten zu können. Oder es ist alles wahr, was er mir sagte, und er so unglücklich, als ich. Mein Herz, das immer noch an ihm hängt, hat auch viele Gründe in seiner Entschuldigung gefunden. In jedem Falle fällt auch auf mich ein großer Theil der Schuld. Hatte sein Vater wirklich eingewilligt, so hätte ich ja diese Einwilligung meinem Vater entdecken können. Er würde uns alsdann vielleicht nicht mehr entgegen gewesen seyn. Was bedurfte es denn einer Flucht, da so günstige Sterne über unsrer Liebe aufgehen schienen? Zu spät fiel mir jetzt diese Uebereilung ein. Ich will über ihn nicht absprechen. Er mag's mit seinem Gewissen ausmachen, wenn er strafbar ist. Doch wieder zur Geschichte.

Der Baron war also nun fort, wahrscheinlich, um mich aufzusuchen, und ich war allein in der weiten Gotteswelt. Meine ganze Aussicht und Hoffnung



Berührte auf meiner neuen Freundin; und wie schwach war diese Stütze! Ja — konnte nicht auch diese eine Verrätherinn an mir werden? — Und wo sollte ich nun hingehen? Julie, so hieß meine Freundin, rieth mir: „ich sollte zu meinen Aeltern zurück kehren.“ Allein das war mir damals nicht möglich. Ich hätte den Anblick meines Vaters und meiner Mutter, ich hätte die hämischen Blicke meiner Bekannten nicht ertragen können; ich war bestimmt, noch mehr Ungemach zu dulden, und entschloß mich, mit Julien nach Leipzig zu gehen, und dort, wie sie, einen Dienst für mich zu suchen. Dabey blieb's auch. Wir fuhren zwey Tage nachher auf dem Postwagen ab, und kamen in Leipzig an.

Julie gab sich alle Mühe, mich in ein Haus zu bringen, wo ich einstweilen meinen Unterhalt finden könnte. Aber es wollte ihr anfangs nicht glücken, wahrscheinlich, weil man von meinen Sitten nicht die beste Meynung hatte. Ich galt für eine arme Waise, deren Vater ein Landgeistlicher gewesen und erst kürzlich gestorben sey. Sie bat ihre Gräfinn, für mich zu sorgen. Allein es zeigte sich mir lange keine Gelegenheit, und das wenige Geld, das ich bey mir hatte, ging zu Ende. Nun gesellten sich auch noch Nahrungsorgen, die peinlichsten unter allen, zu meinem inneren Elend. Endlich fand sich eine Dame, die sich meiner erbarmte, und, wie sie sagte, ein gutes Werk an mir thun wollte. Eine

Große Last war mir vom Herzen gewälzt, als mir ihr Haus angeboren wurde. Es war die Baroninn von Spork, eine Frau, die ihr 50stes Jahr zurückgelegt haben mochte, und von dem Vermögen lebe, das ihr ein reicher Gemahl, den sie in früher Jugend als einen alten Hagestolz heurathen mußte, hinterlassen hatte. Sie mußte, als ihre Reize noch blühten, keine Besätin gewesen seyn, weil sie nun eine Betschwester war. Ich mußte gleich meinen Anzug ändern, als ich in ihr Haus aufgenommen war, damit ich fein ehrbarlich und meinem Stande gemäß erscheinen möchte. Des Morgens, eh das Frühstück eingenommen wurde, mußte ich ihr ein langes Gebet und noch vier Kapitel aus der Bibel vorlesen, wobei sie mit andächtiger Gravität in einem Lehnstuhl saß; Mittags vor Tische zwey, und Nachts nach dem Essen wieder vier. An Sonn- und Festtagen kamen noch einige Predigten dazu. Ueber nichts zog sie mehr los, als über die Romane, und sagte mir oft: „wenn sie wüßte, daß ich in meinem Leben nur Einen gelesen hätte, so würde sie mich keinen Augenblick länger im Hause behalten. Sie seyen eine Erfindung des Teufels.“ Drauf hielt sie gemeiniglich eine Strafpredigt über die gottlose Welt. Ich war bey ihr, wie in einem Kloster eingesperrt. Nirgends durfte ich hingehen. Selbst Julie durfte selten zu mir kommen. Der freye Blick dieses Mädchens gefiel ihr nicht. Mich hielt sie für eine heranreifende Kandidatin des Himmels, weil ich ein äch-

tes Bild der Trübseligkeit war; meine Seufzer hielt sie für Wirkungen ihrer Bußpredigten, meine oft naßgeweinten Augen für Zeichen eines zerknirschten Herzens. Insofern kam ich ganz gut mit ihr aus. Ich war in kurzer Zeit so duldzaam und fromm geworden, daß ich ihr in keinem Wort widersprach, und mein Stillschweigen hatte ihren Beyfall. Aber unverthigbar war die Antipathie, die ich bald gegen diese Frau fühlte, und die Geduld, womit ich mein Schicksal trug, unbeschreiblich. Du wirst dich wundern, wenn ich dir sage, daß ich ein volles halbes Jahr in diesem Hause war. Einen ganzen, langen, freudenlosen Winter hatt' ich da zugebracht. Ihre ganze Ehrbarkeit war nur Maske eines verwahrlosten Herzens. Sie war hart und grausam, geizig bis zur Niederträchtigkeit, verläunnderisch bis zur Empörung, mißtrauisch wie die Sünde, und dabey doch noch eitel, wie eine Kokette. Mit gleicher Lächerlichkeit buhlte sie um die Gunst des Himmels und den Beyfall ihrer besoldeten Anbeter. Man hat mir's als gewis gesagt, daß diese fromme Frau verstohener Umarmungen pflege, und die Dienste ihrer bereits willigen Freyunde mit schwerem Geld bezahle. Mit waren schon, eh ich dies erfahren hatte, manche ihrer Besuche verdächtig vorgekommen. Gegen Diese fühlte ich mich mit alt meiner Schuld doch noch als eine Heilige. Inzwischen wurde meine Menschenkenntniß sehr erweitert, doch nicht zur Verstärkung meines Glaubens an die Menschheit. Allmählig er-

hielt ich etwas mehr Freyheit, und durfte inwiefern meine Julie besuchen. Dessen ohnerachtet verfiel ich in eine dumpfe Melancholie, aus der mich nur eine neue Katastrophe meines Lebens aufrütteln konnte.

An einem Sonntage Mittags, als gerade meine Donna Besuch bekommen hatte, ging ich zu Julie, um in ihrer Gesellschaft einen Spaziergang um die Stadt zu machen, und die schmeichlerische Frühlingsluft einzufangen. Wir waren noch nicht lange in der Allee fortgegangen, als wir bemerkten, daß wir von einer unbekannten Dame sehr sorgfältig beobachtet wurden. Sie ging uns immer auf dem Fusse nach und redete uns endlich an. Ihre Bitte, uns Gesellschaft leisten zu dürfen, konnten wir ihr nicht wohl abschlagen. Sie war gesprächig, unterhaltend, fein, theilnehmend, und erkundigte sich besonders angelegentlich nach meiner Lage. Mich freute es innig, so unvermuthet auf ein Wesen gestossen zu seyn, dem ich nicht gleichgültig zu seyn schien. Wenn man so ganz verlassen ist, wie ich damals war, so ist uns jede Person, der wir zutrauen, sie könne zu unfrem Vorsehen wirken, ein Vort des Friedens. Ich erzählte ihr, in welchem Hause ich mich befände. Sie erkannte, und sagte mir: „daß sie es nicht begreife, wie ein Mädchen von so viel Geist, wie ich, seine Talente in einem solchen Zwinger begraben, und wie ich es bey einer so abgeschmackten Heuchlerin aushalten konnte.“ Ich entdeckte ihr: „daß mich



die Noth dazu zwingen, und daß ich meinen Platz so gleich mit einem andern vertauschen würde, wenn er mir nur eine kleine Erleichterung meines Geschicks verspräche.“ Sie erwiderte mir hierauf: „daß sie fremd hier wäre; allein wenn ich mit ihr nach Berlin reisen wollte, so würde sie dort für mein weiteres Fortkommen sorgen. In wenigen Tagen würde sie dahin abreisen. Sie wollte mir zwei Tage Bedenkzeit lassen, und dann eine entscheidende Antwort von mir abholen. Ich sollte übermorgen, Mittags 3 Uhr, wieder in der Allee erscheinen.“ — Sie empfahl sich dann und ging. Ich wußte nicht, was ich von dieser Sache denken, nicht, was ich thun sollte. Dieser Auftritt hatte mich überrascht. Ich berathschlagte lange mit Julien. Sie wollte mir weder zur Annahme dieses Offers rathen, noch auch, daß ich es ausschlagen sollte. „Ich müßte selber wählen, sagte sie. Sie wünsche mir recht herzlich, daß es mir wohlgehen möchte; die Trennung von mir würde ihr schmerzlich fallen.“ —

Ich war nun einmal schon auf der offenen See des Lebens, und mußte mich auf gut Glück Wellen und Wind überlassen. Schlimmer, glaubte ich, könne es mir nicht ergehen; darum nahm ich die Einladung der unbekannten Dame an, ohne noch zu wissen, was sie mit mir vorhätte? Meine Alte entließ mich ungern; denn sie wird nicht leicht ein so willkürliches Geschöpf mehr bekommen, wie ich war. In demselben Augenblicke gab sie nach, und beschenkte mich reichlicher, als

ich vermuthet hatte, gab mir aber auch eine scharfe Lektion mit auf den Weg, und ermahnte mich, vor den Verführungen der Welt mich zu hüten. Mein Abschied von ihr kostete mich keine Ueberwindung; desto trauriger schied ich von Sultien, die sich mir als eine wahre Freundin erprobt hatte. Ohne sie wäre ich bey meiner Trennung von dem Baron der Verzweiflung nahe gewesen. Ihre schwesterliche Freundschaft war damals das einzige Band, durch welches ich noch mit der Menschheit zusammenhing.

In einem eben so bequemen als schönen Wagen reiste ich mit meiner neuen Beschützerinn ab. Zwey Menschen waren da so nahe beisammen, und im Begriff, sich noch näher zu vereinigen, die einander gar nicht kannten. Ich wußte nicht, wer sie war, und sie erfuhr nichts von mir. Dieser Umstand war sonderbar genug, mir aber, nach dem romantischen Hang meiner Seele, der mich noch nicht verlassen hatte, deswegen doch nicht unangenehm. Oft sogar fing die verführerische Hoffnung wieder an, Besitz von meinem Herzen zu nehmen. Vermuthungen eines unbekannten Glücks stiegen in meiner Brust empor. Meine Phantasie begann wieder ihr Zauberspiel. Meine Begleiterinn wußte mir manche schöne Dinge vorzusagen, und wenn ich trübsinnig werden wollte, suchte sie wieder meine Hoffnung zu beleben, und mir die Zukunft recht schön zu mahlen. Das Schicksal, sagte sie, werde sich schon wieder mit mir ausöhnen. In manchen

Stunden erwachte meine frohe Laune wieder; der Trubstian, der mein ganzes Wesen in dichten Flor verhüllt hatte, wechselte mit lichten Momenten; meine Blicke wurden feuriger; meine Wangen röther; und in eben dem Grade stieg das Wohlthollen meiner neuen Freundin. So lang wir auf der Reise waren, ließ sie keine Gelegenheit unbenützt, mir Vergnügen zu machen, und die düstre Boske meiner Melancholie zu verschrecken. Sie sagte mir: „in ihrem Hause wohnen nur fröhliche Menschen; ich würde mich dort meines Lebens wieder freuen lernen; sie bekomme alle Tage Besuch von Personen jedes Standes, und ich dürfe an allen Lustbarkeiten Antheil nehmen; ich soule sie als eine zweyte Mutter betrachten.“ Dieß letztere war mir erfreulicher zu hören, als das erstere. Ich sagte ihr das auch, und gestand ihr aufrichtig: „daß ich mit den sauren Freuden und den Zerstreuungen der grossen Welt so ziemlich fertig sey. Je stiller und eingezogener ich leben könne, desto lieber werde es mir seyn. Ich hätte den Geschmack an allen Ergötzlichkeiten verlohren.“ Sie wollte mir das als Grillen ausreden, und versicherte mich, das würde schon anders kommen.

Wir kamen in Berlin an. Ihr Haus war ein kleiner Palast. Mehrere Mädchen von ausnehmender Schönheit kamen ihr auf der Treppe entgegen, und schmiegeten sich mit vertraulicher Ehrfurcht an sie. Das schien so dort Sitte zu seyn. Alles, was ich

faß, machte meine Verwunderung rege; der Glanz des Hauses, die Schönheit der Meubeln, der Geist der Wirthschaft, und der feine Ton im Verragen. Doch alles hatte einen Anstrich von feyerlicher Abgemessenheit, und ein Geheimniß schien mir auf dem Ganzen zu liegen. Beym Nachtessen hatten wir Gesellschaft. Mehrere Herrn von Stande aßen mit an der Tafel; verschwanden aber nach dem Essen, und meistens eines der Mädchen mit ihm. Das wunderte mich; allein ich wagte nicht, mir Auskünfte darüber zu erbitten. Man wies mir ein eigenes Zimmer an. Ich konnte lange nicht schlafen, weil mein Geist zu sehr beschäftigt war, die Wunder, die ich gesehen hatte, zu enträseln, und ich nun ernstlich anfang, über mein künftiges Schicksal nachzudenken. Von innerer und äußerer Entkräftung ermattet schlief ich endlich ein.

Des andern Morgens nach dem Frühstück, als die übrigen Mädchen den Saal schon verlassen hatten, hielt mich meine Gebieterinn noch zurück. Sie fragte mich: „wie es mir gefiele?“ — Ich sagte ihr: „daß ich keine Ursache hätte, mit meinem Loos unzufrieden zu seyn.“ — Hierauf ließ sie sich weitläufig über die Vorträge ihres Hauses heraus, mich aber so viel Kitzelhaftes in ihr Gespräch, daß ich sie nicht verstehen konnte. „Sie hätte der Freude und Liebe einen Tempel bauen wollen,“ sagte sie, und ich mußte nun auch eine Priesterinn dieses Tempels



werden. Ich sollte viele junge Herrn kennen lernen, und sie hoffe, daß ich Besuche von ihnen annehmen würde. Ich könne mein Glück machen, wenn ich klug sey.“ Ueber meine Versicherung, daß schon ein Anderer mein Herz besitze, lachte sie, und suchte mir begreiflich zu machen: „daß in der grossen Welt eine solche Sprache lächerlich sey. Man müsse mit seinem Herzen häuslicherisch seyn, wie mit seinem Gelde. Leidenschaft sey die gefährlichste Feindin der Liebe, die ohnehin allen Zwang hasse, und sich in keine Grenzen einschließen lasse. Sie sey so vielumfassend, wie die Natur. Ich würde bey ihr eine bessere Philosophie lernen.“ Hierauf befahl sie mir, auf mein Zimmer zu gehen. Ich ging mit bekümmertem Herzen. Noch wußte ich nicht, was aus mir werden sollte, aber die Sprache dieser Dame gefiel mir nicht. Sie machte einen rauhen Mißklang mit meinen Empfindungen. Ach, Lucie! ich fahste es, daß der Baron noch immer in meinem Herzen herrschte. Ob ich mich gleich von ihm losgerissen, ob ich gleich ihm alle Hoffnung abgeschnitten hatte, mich je wieder zu sehen, so hing doch noch meine ganze Seele an ihm; Wenn ich auch fähig gewesen wäre, einer neuen Liebe mein Herz zu öffnen, so würd' ich es für Untreue gehalten haben. Doch das, was ich mir unter Liebe dachte, war es nicht, was meine Gebieterin von mir verlangte. Du wirst schauern, wenn ich dir sage, in welche Hände, in welches Haus ich gerathen bin.

Unter den Mädchen unsers Hauses war besonders eine, die sich für mich zu interessieren schien. Das hatten mir ihre mitleidsvollen Blicke, die sie oft auf mich heftete, das hatte mir ihr Betragen gezeigt, aus dem ich schloß, daß sie mir irgend etwas von Wichtigkeit entdecken wolle. Sie wartete den Zeitpunkt ab, wo sie mich allein zu sprechen bekam. Es war den dritten Tag nach meiner Aufnahme, als ich nach dem Essen einige Augenblicke ohne Zeugen bey ihr war. Erlaß mir die ausführliche Beschreibung ihrer Entdeckung, erlaß mir die Schilderung meiner Empfindungen, die sich dabey aufregten, wie Wellen im Sturm. Vernichtender Abscheu und Verweisung rissen an meinem Herzen. War ich denn noch nicht unglücklich genug, mußte ich auch diese Schmach noch erleben? — Könnte doch meine Geschichte allen leichtsinnigen und durch romantische Grillen betrogenen Mädchen zu einem warnenden Beispiele dienen! — Du wirst es errathen, in welchem Abgrund ich gestürzt war. Das Mädchen, das mir über meine Lage die Augen öffnete, war von eben diesem schändlichen Weib' auf eine beynah gleichschändliche Weise betrogen, und weil alle Rettung für sie verloren war, dem Laster geopfert worden. Ich fragte sie: „ob kein Ausweg mehr möglich sey?“ Sie sagte: „keiner! Alle Ausgänge des Hauses liegen bewacht. Die Flucht sey unmöglich. Ich hätte die strengste Behandlung zu befürchten, wenn ich mich nicht den Gesetzen des Hauses fügte. Ich

könne nirgends klagen, weil dieß Haus durch die Obrigkeit geschützt sey, und Männer des ersten Ranges hier ihr Vergnügen suchen.“ Damals rang ich im Ernst mit Verzweiflung. Ich ging zu unsrer abscheulichen Circe, und machte ihr die schneidendsten Vorwürfe. Sie blieb kalt, wie die Nacht, und erklärte mir: „daß sie die Reisekosten nicht umsonst für mich ausgelegt haben wolle. Ein Kapital, wie ich, müsse Zinse tragen, und auf die Nacht werde mich ein vornehmer Herr auf meinem Zimmer besuchen. Wenn ich mich kindisch gegen ihn betrüge, würde sie Mittel zu meiner Befehrung gebrauchen, die mir nicht angenehm seyn könnten, ich sollte also klug seyn.“

Sinnlos ging ich von ihr auf mein Zimmer. Die fürchterlichste Nacht meines Lebens rückte heran. Ein junger Mann, von edelm Ansehen, kam zu mir. Er fand mich in einem an Wahnsinn grenzenden Zustande. Wie ich aussah, wußte ich nicht, aber er war betroffen, als er mich sah. Er hatte eine süßige, zur Liebe einladende Figur gehofft, und sah ein Gespenst am Rande der Verzweiflung. Ich bekam die Sprache von ihm, denn schreckliche Noth zwang mich, zu reden. „Erbarmen Sie sich, unbekannter Mann! des unglücklichsten Geschöpfs, sagte ich, und stürzte ihm zu Füßen. Ich bin abscheulich hintergangen worden. Treten Sie den Wurm nicht ganz in den Staub.“ — Eine solche Anrede, an einem solchen Orte hatte er nicht erwartet, das kennet ich deutlich.

an seiner Betroffenheit abnehmen. „Stehen Sie auf,“ sagte er, und schien Mitleiden mit meinem Zustande zu haben. Dieß gab mir Muth, weiter zu sprechen. Ich sagte ihm: „daß ich durch Einen leichtsinnigen Schritt schon unsägliches Elend erduldet hätte, daß meine körperliche Unschuld noch mein einziges Kleinod sey, und daß mich der Verlust derselben vernichten würde. Ob er fähig sey, mich ganz zu Grunde zu richten, und mich auf ewig mit meinem Gewissen zu entzweyen?“ — Er setzte sich vertraulich und bescheiden neben mich, und bat: „ich möchte ihm meine Geschichte erzählen. Er hätte schon vieles erfahren in der Welt, aber ein solches Ereigniß habe er nie geahnt. Er hoffe, sich durch meine Erzählung recht gut zu amüsiren.“ — Die Noth, und vielleicht auch die Hoffnung, einen Retter zu finden, machten mich offenherzig. Ich erzählte ihm alles, was du schon weißt; nur daß ich ihm den Namen des Barons verschwieg. Mit der größten Aufmerksamkeit, und ich kann sagen, mit Theilnahme hörte er mir zu; und als ich geendigt hatte, verließ er mich ganz bewegt, und sagte mir: „Verlassen Sie sich auf mich, Sie sollen gerettet werden.“

Ich dankte Gott auf meinen Knien, als der Unbekannte fort war, und erwartete nun, welche Wendung mein Schicksal nehmen würde. Schon fing ich an, mich schmeicheľhaften Hoffnungen wieder zu überlassen. So oft nur ein Lichtstrahl in die



Nacht meines Lebens fiel, so oft schlüpfte auch die Hoffnung mit Herab. Es fiel mir gar nicht ein, daß ich vielleicht einem neuen Betrüger zur Beute werden könnte. Ich hatte mich indeß in meinem Glauben an ihn nicht verrechnet. Der Unbekannte kam wieder. Es war ohngefähr 10 Uhr Vormittags, als er in mein Zimmer trat. Nach einer kurzen Höflichkeitssbezeugung faßte er mich, und wie ich glaube, ehrerbietig bey der Hand, und sagte mir: „daß alles in Richtigkeit sey. Ich könne jeden Augenblick dieß Haus verlassen. Sein Wagen stehe unten, uns weiter zu bringen.“ — Ich kann dir nicht sagen, wie mir jetzt auf einmal ward. Auf der einen Seite Freude über meine Rettung, auf der andern Besorgniß, wie es nun mit mir werden sollte, machte mich so verlegen, daß ich nicht gleich antworten konnte. Er merkte meine Verlegenheit. „Besorgen Sie nichts, meine Beste! sagte er. Ich werde Sie guten Händen übergeben. Sie werden die Güte haben, mich in das Haus meiner Schwester zu begleiten, welche hier wohnt. Ich hoffe, Sie werden auf meine Fürsprache gut aufgenommen werden.“ Ich dankte ihm mit welkenden Augen für seine Großmuth, bat ihn aber, ihr meine Geschichte nicht zu entdecken, ihr auch nicht zu sagen, wo er mich kennen gelernt habe. — „Versteht sich, antwortete er mir. Sie sind die Tochter eines Freundes von mir, den ich hier von ohngefähr mit Ihnen angetroffen habe. Ich bat ihn, Sie einige Zeit hier zu lassen. Sie

heissen Fräulein von Dietrichstein. Als diese werden Sie desto besser aufgenommen werden. Spielen Sie Ihre Rolle gut, und seyn Sie ohne Sorgen, daß man Sie durch viele Fragen in Verlegenheit setzen wird. Meine Schwester lebt auf einen grossen Fuß und kennt die Welt.“ Ich wollte diese Rolle nicht übernehmen; allein er bestand darauf. Ich wendete ihm ein, daß ich nicht dazu eingerichtet wäre. Er bot mir einenbeutel mit 100 Karolinen an. Alles, was ich dagegen sagte, half nichts. Er schien empfindlich zu werden über meine Delikatesse, und erklärte mir: „daß er nach dem, was unter uns vorgesehien wäre, Zutrauen von mir erwarten dürfe. Er meyne es gut mit mir, und könne diese Kleinigkeit leicht entbehren. Ich sollte ihm gehorchen. Wenn ich es nicht thäte, könne meine letzte Geschichte leicht verrathen werden, und ich würde mich manchen hämischen Urtheilen aussetzen.“ Weil ich dies selbst befürchtete, gehorchte ich endlich, und nahm das Geld an. Unter solchen Instruktionen kam ich mit ihm an dem neuen Orte meiner Bestimmung an.

Ich wurde als Fräulein von Dietrichstein der Geblüeterinn des Hauses vorgestellt, und sie nahm mich mit dem feinen, abgemessenen Tone einer grossen Dame auf. Alles was ich sah, zeugte von Ueberfluß und Geschmack. Es wurden mir einige Zimmer angewiesen, worinn ich alles fand, was zu meiner Bequemlichkeit beyttragen konnte. Auch einen Flügel

und eine kleine Bibliothek der außerlesenen besten  
trischen Schriften fand ich daselbst. Ich konnte hier  
nach meinem Gutdünken leben, durch Musik und Les-  
türe mich beschäftigen, oder an den Gesellschaften  
des Hauses Antheil nehmen. Ich zog das erstere vor.  
Mir lag sehr viel daran, nicht unter Menschen zu  
erscheinen; denn es war mir immer bange, meine  
letzte Geschichte möchte verrathen werden. Hier  
konnte ich ungestört meinem Kummer nachhängen,  
der sich mit den rauschenden Zerstreuungen nicht ver-  
trug; hier Pläne entwerfen, wie ich mein künftiges  
Leben ordnen wolle. Denn so konnte ich in die  
Länge doch nicht leben. Mein Selbstgefühl sträubte  
sich dagegen, mich, ohne daß ich etwas dagegen lei-  
stete, füttern zu lassen. Die Wohlthätigkeit meiner  
neuen Beschützerinn wurde mir von Tag zu Tag  
drückender. Ich bereute es, daß ich mich zu dieser  
Rolle hatte bewegen lassen. Als Kammermädchen  
würde ich doch nicht Gnadenbrod haben essen müssen.  
Indeß konnte ich die Gelegenheit abwarten, meine  
Lebensweise gegen eine andere umzutauschen.

Meine stille Eingezogenheit hatte den Beifall  
meiner Beschützerinn nicht. Sie, die so ganz den  
Freunden der Gesellschaft lebte, und alle Tage Affen-  
bleen in ihrem Hause gab, ließ nicht nach, bis ich  
auch Antheil daran nahm. Da war ich dann in ei-  
ner ganz neuen Welt. Alle Abende wurde gespielt.  
Ich verstand das Spiel nicht. Sogleich bot sich  
ein galanter Herr mir als Lehrer an. Ich

mußte seinen Antrag annehmen, und als ich in diese  
seine Kunst gehörig eingeweiht war, immer mit von  
der Partie seyn. Ich gewann in kurzer Zeit außer-  
ordentlich, besonders, wenn ein gewisser Herr von  
Gutenberg mein Spielgesellschafter war. Ich  
wußte damals noch nicht, daß man im Spiel zu-  
weilen absichtlich verliert, in der Hoffnung, auf eine  
andere Art wieder zu gewinnen; erfuhr es aber bald  
nachher.

Meine Dame war Besitzerinn eines sehr großen  
Vermögens. „Sie hatte, wie sie mir selbst erzählte,  
eine unglückliche Leidenschaft gehabt. Schon auf  
dem Punkt, mit ihrem Liebting vereinigt zu werden,  
hätte er sie verlassen, und irre nun in der Welt um-  
her, ohne daß sie noch den Ort seines Aufenthaltes  
hätte erfahren können. Er sey mit einem Mädchen  
unsichtbar geworden, und sie habe sich sodann mit  
ihrem jetzigen Gatten verheuratet.“ — Seit einem  
Vierteljahre war sie Gattinn. So viel ich merken  
konnte, hat sie ihren Mann nicht aus der geringsten  
Neigung geheuratet, sondern in rascher Uebereilung,  
sich an der Liebe zu ihrem Ungerathen zu rächen.  
Ihr Gatte heiße Herr von Kallenbach, und war  
ein armer Edelmann, dem sie einen Titel kaufte, und  
dessen Namen sie annahm. Er ließ sich gern zum  
Werkzeug dieser sonderbaren Rache gebrauchen, be-  
fand sich recht wohl in seinem Ueberfluß, und hatte  
nichts dagegen, wenn seine Gebieterinn fremden  
Ehndigungen Herz und Ohren lieh. Da sie schön,



jung und geistreich ist, fehlte es ihr auch nicht an  
 Anbetern. Unter diesen war besonders der Herr von  
 Guttenberg, gegen den sie auch nicht die Spröde-  
 spielte. Sie zeichnete ihn unter allen Männern aus,  
 welche Zutritt in ihr Haus hatten, und er begleitete  
 sie überall hin, wo eine Dame einen Begleiter ge-  
 braucht. Herr von Guttenberg war seit einem  
 Monat erklärter Anbeter der Frau von Kallten-  
 bach, beging aber jetzt die unverzeihliche Sünde,  
 und machte ihr die Sottise, mich auch schön zu fin-  
 den. So oft er mich bey der Abendgesellschaft traf,  
 ergoß er sich vor mir in einen Strohm nichtsagender  
 Komplimente, und war ich nicht im Saale, so lief  
 er in mein Zimmer, um, wie er sagte, sein einz-  
 siedlerisches Fräulein zu hohlen. Ich mußte dann  
 mitgehen, da half alles nichts; denn er ließ sich  
 nicht abweisen, und blieb bey mir, wenn ich nicht  
 ging. Unter zweyen Uebeln wählte ich dann das  
 geringste, und ging mit ihm; denn seine Gesellschaft  
 in meinem Zimmer allein war mir unerträglich.  
 Die Aufmerksamkeit, welche er gegen mich bewies,  
 fiel bald auf, und machte auf Frau von Kallten-  
 bach nicht die besten Eindrücke. Bald ließ sie mich  
 es fühlen, daß sie mich als Nebenbühlerin betrach-  
 te. Ihre Unterredung mit mir, wenn wir allein  
 waren, fing an gespannt zu werden; es gab mir  
 unter spitzige Worte, und ihr ganzes Benehmen  
 zeigte mir, daß sie mich, als ein lästiges Wesen,  
 nur mit Mühe und aus Achtung gegen ihren Bruder

duldbete. — Beynabe hätt' ich's vergessen, dir von diesem Manne, dem ich soviel schuldig bin, noch etwas zu sagen.

Er heist Herr von Friedberg, und ist geheimer Finanzrath. Allgemein galt er als ein Mann von anerkannter Rechtschaffenheit. In einem gewissen Punkte kann ich ihn freylich nicht rechtschaffen heissen, denn der Ort, wo ich ihn kennen lernte, war eben nicht von der Art, daß er ihm bey einem unbescholtenen Frauenzimmer Hochachtung erwerben konnte. In Berlin nimmt man dieß übrigens nicht so genau. Männer von ernster Gravität können zuweilen dort angetroffen werden. Sogar verheurathete Weiber kommen manchmal in solche Häuser. So lang ich hier war, ereignete sich die Begebenheit, daß ein Ehemann seine eigne Gattinn, zu ihrer beyderseitigen Bestürzung, in einem solchen Tempel der Wollust traf. Herr von Friedberg kam nicht oft in das Haus seiner Schwester, und schien überhaupt keine grosse Bruderliebe gegen sie zu fühlen, ob sie ihn gleich vorzüglich schätzte. Seinen Schwager verachtete er. Der Ton, welcher hier herrschte, gefiel ihm nicht. Bey mir war er meistens verlegen. Ich glaubte an ihm zu bemerken, daß er sich ein wenig vor mir schäme; und doch suchte er meine Gesellschaft. Er bat mich um meine Freundschaft. Mir fiel das auf, denn ich glaubte, die Freundschaft zwischen beyden Geschlechtern könne nur in der Ehe statt finden, oder in einem solchen

Alter, wo die Sinnlichkeit weniger in's Spiel kömmt. Indes versprach ich ihm meine Freundschaft, ohne zu wissen, was ich ihm versprach. Er kam zuweilen einige Stunden zu mir aufs Zimmer, untersuchte meine Lektüre, phantasierte ein wenig auf dem Flügel, den er meisterhaft spielte, oder berathschlugte sich mit mir über einen Plan, wie ich meinen Aestern wieder gegeben werden könne. Dieser Mann würde meine Rettung vollendet haben, wenn er nicht in Amtsgeschäften hätte schleunig verreisen müssen.

Nach seiner Abreise hatte ich einen höchst unangenehmen Aufenthalt. Jemehr Herr von G u t e n b e r g mit seinen albernen Komplimenten mir lästig wurde, desto gespannter wurde mein Verhältniß mit der Frau von K a l t e n b a c h. Als sie sah, wieviel Geld er immer an mich verliere, desto weniger konnte sie sich verbergen. Sie sagte mir endlich plump und mit Affekt: „solche grosse Summen verliere man nicht ohne Absichten; ich müßte Herrn von G u t e n b e r g Hoffnungen gemacht haben.“ Ich erschrak über diese unedle Beschuldigung, und weil ich mit jedem Tage merkte, daß meine Gesellschaft unangenehmer wurde, sann ich auf Mittel, auch von hier mich zu entfernen, und mich auf's neue den Wellen des Zufalls zu überlassen. Ich hatte noch nicht genug gebüßt für meinen Leichtsin. Neue Prüfungen erwarteten mich. Mit Beschimpfung mußte ich aus einem Hause mich entfernen, das ich, auf eine höhere Art zu verlassen, mich schon entschlossen hatte.

Mein obgleich sehr kurzer Aufenthalt in jenem verrufenen Hause war verrathen worden. Ich habe dir schon gesagt, daß ich das erstemal daseibst in Gesellschaft mehrerer Herrn zu Nacht speisen mußte. Einer jener Herrn hatte auch Zutritt in das Haus der Frau von Kaltenbach gefunden. Ich erkannte ihn gleich. Er sah mich, stieg, und schwieg. Mir war's, als ob die kalte Hand des Todes mich berührte. Wenn er so unedel seyn konnte, mich zu verrathen, womit sollte ich meine Unschuld vertheidigen, da mein Retter entfernt war? Ich besorgte das Schlimmste, und meine Besorgniß war nicht ungegründet. Eines Abends, als ich auf meinem Zimmer allein war, und mich traurigen Betrachtungen überließ, kam unten im Saale die Rede auf mich. Jener Herr hatte gefragt: „auf welche Art ich hieher gekommen wäre?“ Es wurde ihm erzählt, auch mein angenommener Name wurde ihm gesagt. Er schüttelte den Kopf. Man drang in ihn, zu sagen: was er von mir wüßte? und er erklärte: „er sey zuverlässig unterrichtet, daß ich unter den Töchtern der Madame St. . . mich befunden habe.“ Mehr war nicht nöthig, um den Stab über mich zu brechen. Ich mußte jene Nacht auf meinem Zimmer essen, indem mir angedeutet wurde: „Die Herrschaft sey zu Gaste gebeten.“ Ich ließ mir das gefallen, ohne zu wissen, was indeß vorgegangen war. Des andern Morgens, als ich kaum angekleidet war, kam Frau von Kaltenbach und mit ihr Madame



St. . auf mein Zimmer. Ich meinte in die Erde versinken zu müssen. „Kennen Sie dieses Franzenzimmer?“ sagte sie. „Warum denn nicht, antwortete Madam St., sie hat sich mir in die Arme geworfen. Ich habe sie von Leipzig mit hieher gebracht, aber sie ist mir, durch die Verwundung Ihres Herrn Bruders, wider entschlüpft.“ Ich konnte kein Wort reden. Sie entfernten sich bald wieder, und überliessen mich keinem qualvollen Zustande. Nach einer langen, peinlichen halben Stunde kam Frau von Kaltenbach wieder. Ich kann sie noch immer sehen, mit welchem häuslichen und vernichtenden Blicke sie hereintrat. „Das Jüngferchen wird begreifen, sagte sie, daß ich in meinem Hause keinen entlaufenen Freudenmädchen Obdach gebe. Sie wird so gut sehn, heute noch mein Haus zu räumen, und zu gehen, wohin es ihr beliebt.“ Ich wollte sprechen, aber sie ging lachend zur Thüre hinaus.

Da stand ich nun verlassen von Jedermann, verachtet, mißkannt, neuen Gefahren und neuem Ungethach preisgegeben. Mit dumpfer Ergebung raffte ich mein woniges Geräthe zusammen. Die 100 Krolline, welche mir mein Vetter gegeben hatte, schloß ich in einen Brief ein, den ich an ihn zurückließ; dankte ihm für seine Großmuth, und bat ihn, „mir nur noch den einzigen Beweis seiner Freundschaft zu geben, daß er meine Unschuld vertheidigte, wenn er wieder zurückkame.“ — Fertig zur Reise wollte ich

von meiner bisherigen Wohlthäterinn Abschied nehmen, und auch ihr noch danken. Aber ihr Zimmer war mir verschlossen, und die Domestiquen sagten mit höhnnendem Uebermuth: „die gnädige Frau würde für mich nie mehr zu Hause seyn.“ Mit schweigendem Munde, aber einen tobenden Sturm in dem Gemüthe, ging ich, mein Bündelchen unter dem Arm, fort durch mehrere Strassen, durch welche ich vor wenigen Tagen noch in dem stolzen Phäeton der Frau von Kaltenbach gefahren war. Meine Füße wollten mich beynahe nicht tragen, und nur mit vieler Mühe schlang ich den Strohm hervorbrechender Thränen in mich zurück. Diese weite und volkreiche Stadt war für mich eine todte Wüste; kein Mensch war hier, zu dem ich meine Zuflucht nehmen konnte. Ich war wie ausgestossen aus dem Reiche der Lebendigen, und dabei keines Plans, keines Entschlusses fähig. Ich trug den Fluch, den vielleicht meine tiefgebeugten Aeltern über mich ausgesprochen hatten. Ohne Heimat, ohne Freunde, ohne einen Menschen, der in diesem schrecklichen Augenblicke etwas für mich thun wollte, ging ich in einen Gasthof, wo ich den neugierigen Blicken der Leute, die sich über mich zu verwundern schienen, weniger ausgesetzt war. Ich setzte mich dort in der allgemeinen Stube auf eine Bank. Man fragte mich: „was ich wolle?“ Ich gab zur Antwort: „ich wiß' es selbst nicht. Wenn ich nur durch eine Gelegenheit von hier wegkommen könnte.“ — „Wohin ich denn

zu reisen gedenke?" — Ich erklärte: „daß ich mich selbst noch nicht besonnen habe.“ Man schüttelte den Kopf und ließ mich allein sitzen.

Ich mochte ohngefähr eine halbe Stunde dort gesessen seyn, als man mir sagte: „es zeige sich eine Gelegenheit, mit der ich nach Magdeburg reisen könne.“ Es war mir ziemlich gleichgültig, wohin die Reise ging, wenn ich nur aus Berlin fortkam; deswegen trug ich keinen Augenblick Bedenken, Gebrauch davon zu machen. So verließ ich also einen Ort, wo ich durch eine Art von Wunder kaum noch meinem gänzlichen Ruin entgangen war. Ich konnte erst wieder frey athmen, als ich die Stadt im Rücken hatte.

Ich war auf meiner neuen Irrfahrt nicht ohne Reisegefährten. Ein Pächter und ein Jude machten meine Gesellschaft aus. Der Pächter war ein Mann in den besten Jahren, und schien für seinen Stand ziemlich Bildung zu haben. Mit ganzer Seele lebte er in der Landwirtschaft, und sprach mit dem Judenten über diesen Gegenstand, wenn dieser nicht gerade schlief. Ich war stumm und in mich gekehrt. Meine Erfahrungen und Leiden, und das Ungewisse meiner künftigen Lage beschäftigte mich zu sehr, als daß ich an einer Unterredung hätte Antheil nehmen können. Die Fragen, die an mich gerichtet wurden, beantwortete ich einsylbig; aber mein ganzes Aussehen muß die unverkennbare Gestalt tiefer Leiden gehabt haben. Die mitleidigen Blicke, die der Päch-

ter zuweilen auf mich warf, sagten mir, daß ihn meine stille Trauer-rühre. Er bewies mir viel Achtung und Aufmerksamkeit auf der ganzen Reise, und erzeugte mir manchen kleinen Dienst. Als wir in Magdeburg angekommen waren, fragte er mich, wo ich nun hinreisen wolle? „Ach, mein guter Mann! sagte ich, ich bin eine Verlassene in der weiten Welt, und weiß nicht, wo ich hin soll. Ohne Aeltern und Verwandte würd' ich es für ein Glück halten, wenn ich in einem honetten Haus in Dienste treten könnte. Ich kann Treue und Fleiß versprechen, und würde mir Wenigem zufrieden seyn.“ Mit unversehrter Theilnahme antwortete er mir: „daß er mir sein Haus anbieten wolle; allein er befürchte, daß es für mich zu schlecht seyn möchte, und daß ich meine vornehmen Kleider nicht gerne gegen eine geringe ländliche Tracht vertauschen würde.“ So hatte mir dann der Himmel wieder einen Vetter zugeschickt. Wen all meinem Leiden, daß ich als eine gerechte Strafe meines Vergehens erkannte, wollte mich die Vorsehung doch nicht ganz sinken lassen. „Mit tausend Freuden, erwiderte ich ihm, leg' ich diese armfeligen Glitter ab. Sogleich will ich sie verkaufen, und einen neuen Anzug mir anschaffen, der sich für meine Umstände besser schickt.“ Ich will in Ihrem Hause kochen, nähen, sticken; denn ich habe das alles recht gut gelernt. Wenn Sie Kinder haben, so will ich sie lesen und schreiben lehren. Ich will mich bestreben so zu seyn, als ob ich im-



mer unter Ihnen gelebt hätte.“ — „Gut, sagte er, so reisen wir zusammen. Sie werden an meiner Frau ein gutes Weib und eine Mutter finden, und wenn Sie sich das Landleben angewöhnen können, wird es Ihnen vielleicht nicht so übel bey uns gefallen.“

Mit dem wenigen Geld, das mir von meinem Spielgewinn (den ich nicht wohl zurückgeben konnte) noch übrig war, kaufte ich mir einen ländlichen Anzug, in welchem ich mir recht wohl gefiel. Meine vorherige Kleidung verkaufte ich, so gut ich konnte. So trat ich dann in einen Stand ein, wo ich weniger Gefahren zu besorgen hatte, und durch den ich mich einst mit dem Leben wieder anzuföhnen hoffte. Ich wollte nun so viel arbeiten und Gutes thun, als in meiner Macht war; ich wollte in meiner neuen Lage nach festen Grundsätzen zu leben anfangen; ich wollte mein ganzes Herz bessern, und wenn ich mich durch eine gründliche Besserung der Liebe meiner Aeltern wieder würdig halten würde, ihnen Nachricht von mir geben. Würden sie mir vergeben, so wollte ich wieder zu ihnen umkehren, und den Rest meines Lebens in stiller Entfernung von der Welt hingbringen. So mit neuen Entschlüssen und neuen Hoffnungen ausgerüstet, trat ich mit meinem Beschützer unsre Reise an. In zwey Tagen waren wir an Ort und Stelle. Ich wurde der Frau vorgestellt und liebreich empfangen. Mein neuer Aufenthalt war ein beträchtliches Bauerngut, das einem Baron in

Berlin gehörte, wo mein Beschützer einen neuen Pachtakford abgeschlossen hatte. Es waren viele Knechte und Mägde hier in Diensten, über die ich eine Art von Oheraufsicht bekam. Die guten Leute suchten mich auszuzeichnen, und beeiferten sich, mir meine Lage angenehm zu machen. Gerne hätten sie meine Geschichte mir abgefragt; allein ich wich ihnen immer aus. „Es würde mir zu wehe thun, sagte ich, wenn ich sie ihnen erzählen sollte. Ich versprach ihnen, daß sie alles von mir erfahren würden; nur jetzt sollten sie mich verschonen. Sie möchten mich als eine Unglückliche betrachten, die sie durch ihre Liebe und Güte vom Untergang gerettet hätten.“ Sie gaben nach, und ließen mir meinen Willen.

Hätte ich nicht eine so schwere Schuld auf meinem Gewissen gehabt, so konnte ich hier glückliche Tage leben. Ich war in eine mir angenehme Thätigkeit gesetzt; gab mich viel mit den Kindern ab, wußte ihnen immer etwas unterhaltendes zu erzählen, wobey sie recht still und artig waren, und das den Jungen und Alten gleich wohl gefiel. Mit der Frau des Hauses wechselte ich die Besorgung der Küche und des Gartens; ging auf's Feld, wo die Arbeiter ihr Geschäft betrieben, und erwarb mir gelegentlich manche Kenntnisse, die bey uns Stadtmädchen eine unerhörte Seltenheit sind. Weil ich mir alles recht angelegen seyn ließ, fleißig und gewissenhaft war, als ob ich mein Eigen-

thum zu verwalten gehabt hätte, arbeitete, wo ich eine Arbeit fand, und mich für alles interessirte, mit allem mich bekannt machte, was in die Landwirthschaft einschlägt, so machte ich mich in kurzer Zeit eben so beliebt als unentbehrlich, und ich glaubte allmählig jene Ruhe, die mich so lange gestört hatte, wieder zu finden. Indes dachte ich von Zeit zu Zeit auf ein Mittel, wie ich den Meinigen von mir Nachricht geben könnte. Aber der Zufall, der so oft schon die Katastrophen meines Lebens gelenkt hatte, machte es auch hier anders, als ich dachte.

Ein schreckliches Ereigniß brachte unser Haus in die fürchterlichste Verwirrung, und meine guten Leute an den Bettelstab. In einer der Scheunen war, (man weiß noch nicht, durch welche Ursache,) in der Nacht Feuer ausgebrochen. Alles lag im tiefsten Schlummer, als plötzlich ein fürchterliches Geschrey mich aufweckte. Ich hörte: Feuer! rufen, sprang aus dem Bette ans Fenster, und sah die Flammen schon hoch aufsteigen, und dem Gebäude sich nähern, in dem wir wohnten. In bläster Bestürzung rannte alles durcheinander. Da war an kein Löschchen zu denken, denn die Flammen rissen, durch so vielen brennbaren Stoff genährt, mit zürnender Gewalt um sich. Nur noch vom Haus- und Feldgeräthe suchte man zu retten, was man retten konnte, und das Vieh aus den Ställen zu führen, das, vom Wiederscheine des Feuers erschrockt, wild durcheinander sprang. Die Flammen machten die Gegend

helle, bis die Sonn' aufging, diese traurige Verwüstung zu beleuchten. Wie kann ich dir diese mittheilenswerthe Scene beschreiben? Jenes Haus, die Wohnung guter Leute, in dem sie sich die letzte Nacht, kein Unglück befürchtend, schlafen gelegt hatten, jene Scheunen, in welchen sie die Früchte ihres Fleißes und den Unterhalt ihres Lebens aufgethürmt hatten, lagen nun in rauchenden Ruinen. Wo sollte diese Familie nun wohnen? Der Winter war vor der Thür, und ihre ganze Wirthschaft vernichtet. Die Hausfrau, vor kurzer Zeit noch Wöchnerin, war durch den Schrecken krank geworden, wohin sollte sie flüchten? Sie hatte zwar noch Aeltern, zu welchen sie ihre Zuflucht nehmen konnte; aber diese lagen mehrere Tagereisen entfernt, an der Grenze Thüringens. Allein was war zu thun? Ihr Mann redete ihr zu, die besten Habseligkeiten auf einen Wagen, mit Sesseln bespannt, aufzupacken, und einzuweisen sich und ihr kleines Kind in Sicherheit zu bringen. Mich wählte sie zu ihrer Begleiterin, denn von mir wollte sie sich in dieser Noth nicht trennen. Ich selbst hielt es für meine Pflicht, nun auch im Unglück bey ihr auszuhalten, da ich im Glück so mütterlich von ihr war aufgenommen worden. Nachdem wir traurigen Abschied von ihrem Mann und unsrer Gegend genommen hatten, machte ich mich ohne Bedenken mit ihr auf den Weg, ob ich gleich nahe an meiner Vaterstadt vorbeyn mußte. Denn ich hoffte, man würde mich nicht erkennen, wenn auch der







*Herr Je, da ist ja unsere Mamsell wieder!*

Zufall eine bekannte Person an mir vorbeizuführen sollte. Sie legte sich oben auf den Wagen, ihr Kind an der Seite, und ich lief neben den Stieren her und lenkte sie. So war unser Zug, als mir am zweiten Tage ein Ereigniß begegnete, das meinen Irrfahrten endlich ein Ende machte.

Wir waren auf der Chaussee nach \*\*, als ich einen Wagen hinter mir herfahren hörte, den ich sogleich für den meines Vaters erkannte, ein offenes Fuhrwerk, das er, wenn das Wetter gut ist, gemeinlich zu kleinen Reisen gebraucht. Was ich da empfand, kann ich nicht beschreiben. Unser Jakob regierte die Pferde. Als er neben uns gekommen war, hielt er ein wenig, um unsern mitleiderregenden Zug in Augenschein zu nehmen. Er warf endlich die Augen auf mich und sagte: Ich sah seine Bestürzung, und wollte mich verbergen, aber er erkannte mich, trotz meiner Verkleidung. „Herr Je, fing er an, da ist ja unsere Maria da wieder. Nun Gott Lob, das wird den alten Herrn recht freuen. Er hat indeß die halbe Welt um Sie ausgeschrieben. Das wird ein Jubel seyn.“ Da ich erkannt war, ging ich näher zu ihm hin, und fragte ihn: wo mein Vater sey? — „Gleich da im nächsten Dorfe,“ sagte er. Er hat dort Geschäfte. Ich will schleunigst hinfahren, und ihm die gute Nachricht bringen. Oder sitzen Sie lieber gleich ein.“ Ich entschuldigte mich, „daß ich meine kranke Wohrthäterin jetzt nicht dem Zufall überlassen dürfe. Auch sey ich

noch nicht genug gesammelt, meinem Vater unter die Augen zu treten.“ — „Wir haben Sie doch bald wieder,“ sagte er, und jagte stürmend das von.

Mit Staunen hatte die gute Frau auf dem Wagen zugehört, und peinigte mich mit tausend Fragen, die sie von mir beantwortet wissen wollte. Mir schlug das Herz hörbar. Freude meinen Vater wieder zu sehen, aber auch bebende Angst, wie er mich empfangen würde, kochten in meiner Brust. Meine kranke Reisegefährtin war mit dem Wenigen, was ich ihr erzählte, nicht zufrieden, weil sie einsah, daß wir uns nun verlassen mußten, und sie sich nicht gern von mir trennte. Wir kamen im Dorfe an, und machten dort halt. Da war ich nun, meinem Ziele nahe, da sollte ich nun nach einer Flucht von anderthalb Jahren meinen so sehr beleidigten Vater wieder sehen. Ich machte mich auf einen Hauptsturm gefaßt. Ich hatte geglaubt, ihn im Birthe'shaus schon anzutreffen, aber er war nicht dort. Ich besann mich, was ich meinem Vater sagen wollte, und konnte keine Worte finden. Hatte ich endlich mit Müß eine kurze Anrede zusammengebracht, so vergaß ich sie gleich wieder. Wenn das Gemüth in Aufruhr ist, hat die Sprache ihre Macht verloren.

Mein Vater war in dem Hause des Pfarrers gewesen, und kam nun. Ich sah ihn die Straße herab kommen. Behend und ohne ein Wort sprechen zu können, ging ich ihm entgegen. „Find' ich dich



endlich? sagte er. Ich habe schon auf dich Verzicht  
gethan. Doch vielleicht wär' es besser gewesen, wenn  
ich dich nie mehr gefunden hätte.“ Ich stürzte ihm  
zu Füßen. Die Fluth von Thränen, die unaufhör-  
lich mir aus den Augen hervorquoll, ließ mich nicht  
reden. „Dein Anzug sagt mir, fuhr er dann fort,  
daß du deinen Verführer verlassen hast, und daß du  
indess manches Schicksal trugst. Du hast mir viele  
Leiden verursacht, recht viele, die ich nicht um dich  
verdient habe. Doch, wenn ich dich nur gebessert  
finde!“ — „Sie finden mich besser, mein Vater!“  
sagte ich, als ich war, wie ich die unverzeihliche  
That beging, zu entstehen. Das Unglück hat mich  
geläutert, und ich schwöre Ihnen, daß ich meine  
Ehre gerettet habe.“ — „Wenn dem so ist, aus-  
wortete er, so komm' in meine Arme, meine Toch-  
ter; aus meinem Herzen hab' ich dich nie ganz ver-  
lohren.“ Ich fragte nach meiner Mutter. „Wir  
werden sie wieder sehen,“ sagte er mit einem weh-  
müthigen Ton und mit einem zum Himmel gerich-  
teten Blick. Ich verstand ihn. Ach, die Gute hatte  
meine Flucht nicht lange überlebt! Ihr ohnehin  
schwächlicher Körper erlag unter der Last ihres Jam-  
mers. So war denn das Wiederfinden meines Va-  
ters mit einem neuen zermalmenden Gram für mich,  
mit einem neuen Stachel in mein ohnehin schon zer-  
rissenes Herz verbunden. Ich brach in Wehklagen  
aus, die mein Vater kaum stillen konnte. Ach, ich  
sollte diejenige nicht mehr sehen, die mich unter

dem Herzen trug, und mit soviel Liebe, und nur mit zu viel Nachsicht erzogen hatte, und der ich mit schönem Undank und sträflichem Leichtsinne eine Wunde schlug, die sie vor der Zeit in's Grab stürzte. —

Wir blieben einige Tage auf diesem Dorfe, wo ich meinem Vater meine ganze Geschichte erzählte. Oft traten ihm Thränen in die Augen, oft umarmte er mich; aber immer sagte er: „warum bist du nicht früher umgekehrt? du würdest dir und uns unendlichen Schmerz erspart haben.“ Er ließ mir andere Kleider kommen. Als diese da waren, reisten wir ab. Meiner guten Hausfrau gab er einen Begleiter mit, der sie sicher an Ort und Stelle brachte. Ich nahm dankbar Abschied von ihr, und auch mein Vater dankte ihr herzlich. Als wir zu Hause ankamen, brachte mein Vater mit guten Freunden eine beträchtliche Summe für den ehrlichen Pächter zusammen, und schickte sie ihm zu.

Und nun bin ich wieder hier, liebe Lucie! Entscheide aus meiner Erzählung, ob ich deiner Freundschaft noch würdig bin. Mein Herz sagt es mir, du wirst mich nicht verstoßen. Ich bin reich an Erfahrungen und vester an Grundsätzen; aber sie haben mich die Ruhe meines Lebens gekostet. Ganz glücklich werde ich wohl nie mehr werden; ich habe mir zu viel vorzuwerfen. Ueber die Beurtheilungen der Menge kann ich mich wegsetzen; ich habe ja

schon größere Beschimpfungen erfahren. Große Leiden machen uns für kleinere unempfindlich. Da ich selten öffentlich erscheine, so hab' ich nicht nöthig, oft zu erröthen; aber nur allmählig gewöhne ich mich an mein Zimmer, daß mich immer mit Szenen der Vergangenheit öf't. Längst erloschene Gefühle werden zum Theil wieder angefacht. Doch — ich werde auch über diese Kinderen siegen lernen. Ferdinand, der mir einst bestimmt war, lebt nun recht glücklich mit einer würdigen Gattin. Sein Anblick erschütterte mich, als ich ihn das erstemal in unserm Hause wieder sah. Seine ehemahlige Liebe gegen mich hat sich nun in Freundschaft verwandelt. Nun kenne ich keine andere Pflicht, als die, meines Vaters zu pflegen, wieder gut zu machen, was ich verdorben hatte, mich, so lang er lebt, nicht mehr von ihm zu trennen, und eine getreue Stütze seines herannahenden Alters zu seyn.

E. E.

(Die Fortsetzung dieses Taschenbuchs wird die weitere Geschichte des Barons Burgau liefern.)

---

## Die Ruhe. \*)

---

 Eine allegorische Hymne.
 

---

Wie in süßen Traum gesunken,  
 Voll von heiligem Gefühl,  
 Von dem schöpferischen Funken  
 Der Begeisterung wonnetrunken  
 Greif ich zu dem Saitenspiel.  
 Auf der Phantasie Gefieder,  
 Hoch von dieser Welt entrückt,  
 Durch Erscheinungen beglückt,  
 Findet erst mein Geist sich wieder,  
 In ein besser Land entzückt.

---

\*) Dieses Gedicht wurde schon vor 10 Jahren von  
 Herrn Hofrath Bietand in den Merkur eingerückt.  
 Allein so ganz verändert, wie es jetzt ist, mag es hier  
 noch einen Platz einnehmen.



Wie von Rosenlicht umflossen,  
 Nacht des klaren Himmels Luft,  
 Gleich Gewürzen ausgegossen,  
 Weht von zarten Frühlingsproffen,  
 Weht von Quellen süßer Duft.  
 Lieblich schimmern Thal und Hügel,  
 Von der Schönheit Hand gepflegt,  
 Von des Lebens Geist durchregt;  
 Allem hat das Meisterstempel  
 Die Vollendung aufgeprägt.

Welche hohe Gottheit waltet  
 Mild in diesem Wunderland,  
 Wo sich, ewig unveraltet,  
 Jede stille Kraft entfaltet,  
 Durch des Schicksals starke Hand,  
 Die geheimnißvoll den Faden  
 Aller Creaturen spinnt,  
 Allem Zeit und Maas ersinnt,  
 Und durch die auf tausend Pfaden  
 Aller Wesen Lauf beginnt?

Eh noch Aether seinen Bogen  
 Majestätisch wölben sah,  
 Eh noch aus des Abgrunds Bogen  
 Froherwacht die Welten zogen,  
 Erstlingsgöttin! warst du da,  
 Als die Elemente schieden,  
 Tilgtest du des Kampfes Spur;  
 Dein allmächtig Wort beschwor  
 Endlich zu getreuem Frieden  
 Die gehorchende Natur.

Durch des Himmels weite Ferne  
 Zeichnest du dem Tag die Bahn,  
 Und das frohe Thor der Sterne  
 Folget deinem Winke gerne  
 In den stillen Ocean.  
 Faden auch die Todesloose;  
 Alles nimmst du freundlich auf,  
 Was vollendet hat den Lauf,  
 Und in deinem Mutterchoose  
 Sproßt es nun zum Leben auf.

### III

Wo dein Thron sich hebt, da schweigen  
Blaffer Neid und Streitbegier.  
Deiner Priester Freudenreigen  
Stört kein Dämon; alle neigen  
Deines Geistes voll sich dir.  
Kein Verfolger darf es wagen  
Mit dem Dolch in frecher Hand  
Zu entweihn dein heilig Land;  
Denn hier sind des Lebens Plagen  
All auf ewig wegverbannt.

Hier ist kein entmenschter Treiber,  
So der Unschuld Herz zerfleischt,  
Seine hingewürgten Leiber  
Bluten hier für grofse Räuber,  
Deren Stolz sich Opfer heischt;  
Hier ist kein verwünschter Kerker,  
Der das Rechte in Bande flicht,  
Kein verdammendes Gericht,  
Wenn der Mund der Wahrheit stärker,  
Als der Wahn es duldet, spricht.

Wo die Siegespalmen rauschen,  
 Da verstummet jeder Schmerz.  
 Hier darf kein Verräther tauschen,  
 Sicher vor Verfolgung, tauschen  
 Hier die Edeln Herz um Herz,  
 Hier, wo jede große Tugend  
 Keinem von der Seite flieht,  
 Und des Bundes Kranz erzieht,  
 Der in nie verweilter Jugend  
 Der Geweihten Stern' umbliht.

Starkgewiegt in wilden Stürmen,  
 Die oft Jammer und Gefahr  
 Zwischen blinden Syrten thürmen,  
 Wandelt unter Eichenschirmen  
 Jetzt befreit die edle Schaar.  
 Was mit Liebe sie begonnen,  
 Sproßt nun immer jugendlich  
 Unter diesem Himmelsstrich;  
 Alle ihre Thaten sonnen  
 In dem reinsten Lichte sich.



Um dieß Eyland her verbreitet  
 Sich ein weiter Ocean,  
 Und die groſſe Göttinn leitet,  
 Wo ein edler Kämpfer ſtreitet,  
 Durch die Fluthen ſeinen Kahn.  
 Doch die Weiſten, die betrogen  
 Immer nach dem Eyland ſeh'n,  
 Aber Müß und Kampf verſchmäh'n,  
 Müſſen durch erzürnte Bogen  
 Zwiſchen Klippen untergeh'n.

Neuffer.

---

An Guſtav D.

---

Du jürneſt, daß Lenorens Hand  
 Zum Löhne deiner Liebeslieder,  
 Dir eine Dichterkrone wand.  
 Hier iſt Apolloß Schickſal wieder,  
 Der Liebe ſucht', und Lorbern fand.

Haus.

---

5

# D i o t i m a.

Leuchtest du wie vormals nieder,  
 Goldner Tag! und sprossen mir  
 Des Gesanges Blumen wieder  
 Lebenathmend auf zu dir?  
 Wie so anders ist's geworden!  
 Manches, was ich trauernd mied,  
 Stimmt in freundlichen Akkorden  
 Nun in meiner Freude Lied;  
 Und mit jedem Stundenschlage  
 Wird' ich wunderbar gemahnt  
 An der Kindheit stille Tage,  
 Seit ich Sie, die Eine, fand.

Diotima! edles Leben!  
 Schwester, heilig mir verwandt!  
 Eh ich dir die Hand gegeben,  
 Hab' ich ferne dich gekannt.  
 Damals schon, da ich in Träumen,  
 Mir entloft vom heitern Tag',

Unter meines Gartens Bäumen,  
 Ein zufriedner Knabe, lag,  
 Da in leiser Lust und Schöne  
 Meiner Seele May begann,  
 Säuselte, wie Zephristöne,  
 Göttliche! dein Geist mich an.

Ach! und da, wie eine Sage,  
 Jeder frohe Gott mir schwand,  
 Da ich vor des Himmels Tage  
 Darbend, wie ein Blinder, stand,  
 Da die Last der Zeit mich beugte  
 Und mein Leben, fast und bleich,  
 Sehrend schon hinab sich neigte  
 In der Todten summes Reich:  
 Wünschst' ich öfters noch, dem blinden  
 Wanderer, dieß Eine mir,  
 Meines Herzens Bild zu finden  
 Bey den Schatten oder hier.

Nun! ich habe dich gefunden!  
 Schöner, als ich ahnend sah,

Hoffend in den Feyerstunden,  
 Solde Muse! bist du da;  
 Von den Himmlischen dort oben,  
 Wo hinauf die Freude flieht,  
 Wo des Alters überhoben,  
 Immerheitre Schöne blüht,  
 Scheinst du mir herabgestiegen,  
 Götterbotinn! weistest du  
 Nun in gütigem Genügen  
 Bey dem Säng' er immerzu.

Sommerglut und Frühlingsmilde,  
 Streit und Frieden wechselst hier  
 Vor dem stillen Götterbilde  
 Wunderbar im Busen mir;  
 Bürend unter Huldigungen  
 Hab' ich oft, beschämt, besiegt,  
 Sie zu fassen, schon gerungen,  
 Die mein Kühnstes überfliegt;  
 Unzufrieden im Gewinne,  
 Hab' ich stolz darob geweint,  
 Daß zu herrlich meinem Sinne  
 Und zu mächtig sie erscheint.



Ach! an deine stille Schöne,  
 Seligholdest Angesicht!  
 Herz! an deine Himmelstöne  
 Ist gewohnt das meine nicht;  
 Aber deine Melodien  
 Heitern mälig mir den Sinn,  
 Daß die trüben Träume fliehen,  
 Und ich selbst ein andrer bin;  
 Bin ich dazu denn erkoren?  
 Ich zu deiner hohen Ruh,  
 So zu Licht und Lust geboren,  
 Göttlichglückliche! wie du? —

Wie dein Vater und der meine,  
 Der in heitrer Majestät  
 Ueber seinem Eichenhaine  
 Dort in lichter Höhe geht,  
 Wie er in die Meereswogen,  
 Wo die kühle Tiefe blaut,  
 Steigend von des Himmels Bogen,  
 Klar und still herunterschaut:

So will ich aus Götterhöhen,  
 Neugeweih't in schönem Glück,  
 Froh zu singen und zu sehen,  
 Nun zu Sterblichen zurück.

Hölderlin.

---

### Macht der Liebe.

---

Fern von dir, du Auserwählte!  
 Blick' ich in mein nahes Grab;  
 Liebe spann des Lebens Faden,  
 Liebe reißt ihn wieder ab.  
 Aber ewig nur der Deine,  
 Lächst' ich, wenn der Bürger droht;  
 Sprich: „ich liebe dich!“ dann dulde,  
 Freudig duld' ich meinen Tod.

St. —

---

## Z u k u n f t.

Welch ein Zauber lüpf't den Schleier,  
 Daß die dunkle Zukunft freyer  
 Sich dem Sterblichen enthüllt?  
 Heil ihm! der Veredlung Keime  
 Sind entsprossen und die Träume  
 Einer goldnen Zeit erfüllt.  
 Dunst und Nebel sind zerronnen  
 In der Wahrheit Sonnenstrahl;  
 Herrlich blühen deine Wonnen,  
 Langersehntes Ideal!

Ueberfluß entquillt der Dede;  
 Ausgesöhnt ist alle Fehde;  
 Eintracht knüpft das große Band.  
 Kinder Eines Vaters wallen  
 Hin zu seines Tempels Hallen  
 Meines Herzens Hand in Hand.  
 Weder Glaube trennt, noch Farbe,  
 Noch des Zufalls Tyranney.  
 Freiheit glättet selbst die Narbe  
 Ueberwundner Sklaverey.

Sicheln glänzen statt des Schwerdtes ;  
 Für die Freuden eignen Heerdes  
 Reift dem Fleiß der Aerntekranz.  
 Alle Furien entfliehen ;  
 Unter Bonneharmonieen  
 Gleitet sanft der Hören Tanz.  
 Sicherheit und Ruh beblüthet  
 Ueberall des Wallers Bahn ;  
 Aeolus allein gebietet  
 Auf dem weiten Ocean.

Holder blüht des Lebens Blume  
 In der Tugend Heiligthume ,  
 Wo der Strom der Freuden quillt.  
 Weisheit herrschet , Friede waltes ,  
 Im Erschaffenen entfaltet  
 Treuer sich der Gottheit Bild ;  
 Bis der Geist auf Aetherflügeln  
 Sich entbunden aufwärts schwingt  
 Und auf des Olympus Hügeln  
 Der Vollendung Bonne trinke.

M.



## An D d i l d e n.

(nach vorgeschriebenen Anfangsbuchstaben.)

Cyther und Harfe tönen mir von selber!

Heilige Liebe! deine Zauber walten

Aufbeglückend, mein Busen schwillt, die Freude

Reißt mir am Herzen.

Liebest, ihr Weste! Kühlung durch die Thäler,

Opfert Ddilden eure Nektardüfte!

Tragt methodisch ihr all die Seufzer ihres

Treuen entgegen!

Edel ist sie! der Tugend schönes Abbild!

Ewig erkohr mein Herz sie! Welche Flammen

Regen in mir sich auf! So innig liebet

Niemand auf Erden. —

Einsam und öde sind für mich die Fluren,

Selbst im Gewühle freudevoller Menschen,

Trüb die Tage, die lange Nacht noch schwärzer,

Ist sie mir ferne.

Nimm mir das Schicksal deine heißen Küsse,  
 Engel des Himmels! Deiner süßen Liebe  
 Wonnebecher, dann sinkt verwestet sich meine  
 Jugend zum Grabe.

Doderndes Feuer strömt durch meine Adern,  
 Heißes Verlangen funkelt mir im Auge.  
 Einzige! nur an dich ist noch mein ganzes  
 Leben gefettet!

Mag sich das Schicksal gegen mich verschwören:  
 Junige Wonne winkt von deinem Munde;  
 Nur aus deiner Umarmung quillt mir Leben!  
 Ewig der Deine!

Et.

An Fräulein Karoline v. Tz.

Lebe so glücklich, wie mein Herz es wünschet,  
 Und du würdig es bist! die stille Freude  
 Und der Unschuld Genius leite freundlich  
 Dich durch das Leben!

Jahre verschwinden, wie ein Traumgebilde;  
 Keine Spuren bezeichnen ihre Tritte;  
 Wie von einem wehenden Sturm getrieben,  
 Eilen wir vorwärts.

Aber der Augenblick, der schnell entschwindet,  
 Trägt die Keime der Zukunft in dem Schooße,  
 Und dem Arm der furchtbaren Zeit entflieh'n nur  
 Tugend und Wahrheit.

Opfere stets auf ihrem Hochaltare  
 In der ew'gen Natur geweihtem Tempel,  
 Und so rette dir aus der Fuch des Wechsels  
 Bleibende Weisheit.

Lebe so glücklich, wie mein Herz es wünschet,  
 Und du würdig es bist! die stille Freude  
 Und der Unschuld Genius leite freundlich  
 Dich durch das Leben!

Neuffer.

---

Der neue Krieg.

---

Ist wieder denn der neue Zwist erwacht?  
Hör' ich aufs neu des Krieges Unsinn lärmern?  
Die losgebundnen Furien der Nacht,  
Des alten Orkus wilde Töchter schwärmen,  
Die mörderischen Fackeln in der Hand,  
Mit Blut bespritzt, durchs aufgeregte Land?

Und soll der lang gehoffte Friede nicht  
Dein Sterbelager, mein Jahrhundert, betten,  
Und, deine Wunden dir vom Angesicht  
Bewischend, deine Ruh' und Ehre retten?  
Von Schmach und Fluch sind, großer Tag der Zeit,  
Auch deine letzten Stunden noch entweiht?

In ihren Angeln dröhnt die weite Welt;  
Es lösen sich der schönen Ordnung Bande,  
Und Sitt' und Recht; durch Blut und Feu'r erhebt  
Strahlt furchtbarer umher der Völker Schande;  
Der Ehre reine Fackel löscht voll Graus  
In wildgeschwungnen Räuberbränden aus.



Die Treue liegt, die Eide sind ein Spiel,  
 Die Willkühr herrscht auf des Gewissens Throne,  
 Erstorben ist der Menschlichkeit Gefühl,  
 Besudelt weilt der Wahrheit lichte Krone;  
 Daß Heiligste der Völkersicherheit  
 Und Völkertreu — unmenschlich wirds entweiht,

O traget mich aus diesen Wüstenen'n,  
 Aus diesem öden Meere wilder Stürme  
 Hin, wo sich Lieb' und Menschheit nie entzwey'n,  
 Ihr Friedlichlockenden, in eure Schirme,  
 Ihr Musen, deren reine Stirn' umkränzt  
 Von ewigfrischen Rosen heilig glänzt!

Dort freut sich seines Adels noch der Geist;  
 Was gut und schön ist, wird dort rein empfunden  
 Und froh geübt, und was die Welt verweist,  
 Hat seine sichere Freystatt dort gefunden;  
 Unwandelbar in herrlicher Gestalt  
 Herrscht Schönheit dort mit zärtlicher Gewalt.

Was hör' ich? Welche süße Melodie'n  
 Umrauschen mich und wiegen mir die Sinnen?  
 Will mich das Bild der Wirklichkeiten stehn?  
 Ist Wahrheit oder rückt mich Traum von hinnen?  
 Und eine Stimme klingt wie Harfenklang  
 Mir in das Ohr mit tröstendem Gesang:

„Ob hin und her der Zeiten Sturm auch weht;  
 Wenn nur dein Wille, fest in sich gegründet,  
 Im Wirbel sich nicht feige selbst entseht,  
 Der Keine nie dem Schlimmern sich verbündet.  
 Wenn alles täuscht, wenn alles dich verläßt!  
 O halt' an dir, halt' an der Menschheit fest!“

„Ob Dunkel auch und Sturm die Welt noch hält;  
 In Klarheit soll die Finsterniß doch enden:  
 Der Schlag der Noth beginnt das schönre Bild  
 Der Zeiten schon; die Weisheit wird's vollenden:  
 Im Sonnenlichte mit Entzücken schaut  
 Der Enkel einst die theu'rerrungne Braut.“

Conz.

Grabschrift  
auf den frühen Tod Louise's M.

---

Wanderer !

Dies ist das trauernde Denkmahl,  
Das eine unglückliche Mutter  
Dem Tode ihres einzigen Kindes  
gewidmet hat.

Hat dich solch ein Unglück schon selbst getroffen;  
Du wirst es mit mir fühlen:

Wo nicht,

So höre diese mütterliche Klage:

„Ach! meine ewig theure Louise!

Blühend war ihre Gesundheit

Bis an den sechszehnten Frühling;

Noch blühender die Gesundheit ihrer Seele.

Sie war geschmückt mit jeder weiblichen Wissenschaft,

Und ihren Folgen, der Jugend.

Ach! sie war meine einzige Hoffnung!“

Jetzt gehe Wanderer!

Und wenn du dem Unglück der Mutter und Tochter

Eine mitleidige Thräne geweiht hast;

So lerne bey diesem Grabe

Die Eitelkeit aller unserer Hoffnung,

Sittre, wenn du nur eine einzige Hoffnung hast,

Die dein zeitliches Leben tröstet!

Und wisse,

Daß nur eine einzige Hoffnung ist,

Die niemals trügt,

Die Hoffnung auf ewige Belohnung der Tugend.

Huber.

### Innschrift eines Tempels.

(Aus der Griechischen Anthologie.)

Kein betrete den Tempel des reinsten Gottes ein Jeder,

Mit dem Wasser besprenge, welches die Nymf' hier  
ergießt.

Weniges Wasser genügt Rechtschaffenen; aber des  
Frevlers

Sünden tilget auch nicht eines Okeanos Fluth.

Neef.



---

 Gustav an Lida.
 

---

Verstummen? — Mich zur Leiche quälen? —  
 Nein, nein! Ich kann's nicht länger hehlen,  
 Was deinen Augen kein Geheimniß blieb.  
 Holdselige, vergib!

Gestehen muß ich, eh sie fliehen  
 Des Schwärmers goldne Phantasieen,  
 Ach, eh du Roberts Garrinn bist,  
 Und mein Geständniß Frevel ist.

Gestehen meiner Jugend erste Flammen,  
 Und solltest du mein Wagesstück verdammen,  
 Und lachtest du Verachtung über mich —  
 Gesteh'n: Ich liebe dich.

Wärest auch in Schäferhütten du geboren,  
 Und nur ein Lämmchen dein — und außerkoren.  
 Zum Völkerherrscher ich,  
 Und Kronen mein — ich liebe dich.

J

Ja! könntest Zauber mich vergessen lehren,  
 Daß Lida lebt — und zwischen Mädchenheeren  
 Ständ' Augenblicks ein Fremdling ich —  
 Mein Herz erkühre wieder dich.

Und doch kein Börtchen, das mir lohnte?  
 Kein Mitleid, das der Schwermuth schonte?  
 Kein traurer Wink der Lind'ring? Wie?  
 Kein fernster Zug der Sympathie?

Ach, zürne nicht der kühnen Klage,  
 Und Heil, wenn auch die kühn're Frage  
 Sanftlächelnd Lida mir vergibt,  
 Ob hoffnungslos ihr Gustav liebt?

Bei deiner Tugenden erhab'nein Bunde!  
 Bei deines Frühlingsebens erster Stunde!  
 Heut, heut beschwör' ich dich:  
 Ist je mein Wunsch erfüllbar — o so sprich!

Wenn aber dich durch's Leben zu geleiten,  
 Die seligste geträumter Seligkeiten  
 Nie, nie zu Wahrheit reifen soll,  
 Ach, so verstumme mitleidsvoll!

Umschlingen dann dich des Geliebter'n Arme,  
 Sey mir's ein süßer Trost im Harme,  
 Wenn Robert nie sein Götterloos vergißt,  
 Und Lida nur, nur Lida glücklich ist.

Haug.

### Menschenbeyfall.

Ist nicht heilig mein Herz, schöneren Lebens voll,  
 Seit ich liebe? Warum achtet ihr mich mehr,  
 Da ich stolzer und wilder,  
 Wortreicher und leerer war?  
 Ach, der Menge gefällt, was auf den Marktplatz  
 taugt,  
 Und es ehret der Knecht nur den Gewaltsamen;  
 An das Göttliche glauben  
 Die allein, die es selber sind.

Hillmar,

# Abendfeyer an Karl Sigel.

(Auf dem Dorfkirchhofe zu Bürgel am Main.  
Im Herbste 1797.)

Bist du mir mit Sympathieen nah?  
Denkst du mein jetzt in der Ferne,  
Weil ich, blickend nach dem Zwillingsterne,  
Dich im Wolkenbilde sah?  
Wispest dieser Herbstwind deine Grüße,  
Der so freundlich mich umspielt,  
Der den durren Halm um meine Füße  
Schmiegt, und meine Wange küßt?

Brauchts der Frage? Deiner Liebe Geist,  
Bruder meiner Seele! schwebet  
Um mich, wann die Abendglocke bebet,  
Wann mich Morgenluft umkreist;  
Bohrt' ich auch, wo an der Pole Zonen  
Ew'ges Eis den Raum verengt,  
Oder dort, wo aller Pflanzen Kronen  
Senkrecht Phöbus Strahl versengt.



Dieser geist'gen Nähe Traumgesicht  
 Tauscht' ich nicht um Prunk und Thronen:  
 Sie, den Bund des Herzens mir zu lohn'n,  
 Strahl der Trennungstag mir nicht.  
 Und doch — welcher schwere Seufzer reißet  
 Sich aus meiner Brust empor?  
 Meine Seele fühlt sich, wie verwaiset.  
 Wer, wer schägt, was ich verlohrt?

Hier, wo ernst im Weh'n der Abendluft  
 Todtenhügel mich umgeben,  
 Bitter' ich, Geliebter! für dein Leben,  
 Dicht an meines Franzen \*) Gruft.  
 Du bist mir so ferne, du, der lebet,  
 Dieses Theuern Asche nah.  
 Wenn für dich die bange Ahnung bebet,  
 Weint der Schmerz, was hier geschah.

Uns umkreist der Ring der Ewigkeit,  
 Und wir steh'n in seiner Mitte.  
 Vor und hinter uns im Flügelschritte  
 Stürzt die ungetreue Zeit.

---

\*) Franz von la Roche, der hier begraben liegt.

Selbst der Punkt entrolle, auf dem wir stehen;  
Ungewisse Nacht umhülle

Alles. — Wird' ich je dich wiedersehen?

Wird mein Liebungsstraum erfüllt?

Manche Rose der Erinnerung blüht  
Im Gefild, das ich durchlossen;  
Doch auch mancher Gram, der mich getroffen,  
Grub sich tief in mein Gemüth.

Ein Gewebe wandelbarer Scenen  
Ist das Drama meines Seyns:  
Urnen dort, besprüht mit von tausend Thränen,  
Dort Gelage Freudenweins.

Jene Stunden heil'ger Sympathie,  
Da dein Herz mich auswählte,  
Freund! in meines Lebens Nachtgemäße  
Sind die reinsten Lichter sie.

Wenn die andern Farben einst erblaffen  
Von dem kalten Hauch der Zeit,  
Werden sie, getreu, mich nicht verlassen,  
Dauernd für die Ewigkeit.

Bur i.

## Das Erlenwäldchen am Walbach.

(Kassel 1799.)

Sonnett.

Nehmt mich auf, ihr goldbesäimten Matten  
 Dieser stillumhainten Erlenhöf'n,  
 Wo mit meiner Phantasie so schön  
 Sich die Wünsche meines Herzens gatten.

Wo der Walbach fröhlich durch die glatten  
 Kiesel schweigt in linder Lüfte Weh'n,  
 Und bey froher Amseln Ansgestön  
 Zu Gestalten gauckeln rege Schatten.

Trauter Hain! hier läßt aus grünen Hallen,  
 Die des Abends Zaubergold durchfließt,  
 Mir ein Gott das Bild entgegen wallen —

Ach! ein Bild, das meine Seele grüßt,  
 Weil es von den Erdewünschen allen  
 Meines Herzens höchsten in sich schließt.

M ü n c h h a u s e n.

---

 Beschäftigungen der Musen.
 

---

Calliope, die stolze, feyert mit  
Preißwerthen Liedern der Helden Thaten;

Und Elio, die gerechte, gräbt in Erz,  
Was für die Welt das Sterbliche verewigt.

Der holden Erato beschrter Mund  
Erzählt die Macht des Weines und der Liebe.

Thalia schwebet leicht und scherzend hin,  
Und bietet uns der Jugend Götterfreuden.

Melpomene durchwandelt ernsten Blicks  
Und schauervoll des Schicksals grause Pfade.

Terpsichore, die muntre, tritt im Tanz  
Mit zartem Fuß des Lebens Leiden nieder.

Euterpe liegt bey Heerden an der Urm',  
Und Hain und Flur lauscht ihrer sanften Flöte.

Molhymnia, die vielgewandte, läßt  
In kräftigem Akkord die Leher tönen.

Urania, die weise, steigt im Flug  
Erhabener Gedanken zu den Sternen.

Gerning.

---



### Die Gegend bey Eisenach.

Willkommen, entzückende Flur!

Wo, malerisch wild, die Natur

So liebliche Thäler gesenkt,

Wo steile, bewaldete Höhen

Erscheinen dem Aug' und vergehen,

So wie der Fußpfad sich lenkt

Durch irrender Büsche Gedränge

Und dunkle, mäandrische Gänge.

Da wechselt mit Felsen und Wald

Der Gärten und Wiesen Gestalt:

Ein schroffes Felsengewinde

Umzieht die verschwiegene Gründe

Mit rankendem, wildem Gesträuch,

Durch das auf verschlungenem Steig

Hinauf der Wanderer dringt,

Bis er den Gipfel erringt,

Wo unabsehbare Weiten

Sich seinem Blicke verbreiten.

Welch unbegrenztes Gefild!

Wie Thal und Gebirg sich so wild

Hier in einander verschlingt,  
 Von starrenden Felsen umringt!  
 Hier bergumschattende Wälder,  
 Von goldenem Schimmer durchglänzt,  
 Dort saatenwallende Felder,  
 Mit Bäumen und Büschen bekränzt;  
 Hier lieblichgrünende Flächen  
 Mit labyrinthischen Bächen,  
 Von duftenden Hecken umgrenzt;  
 Dort heerdenwimmelnde Auen,  
 Und Berge, die schwindelnd erblauen.  
 Wohin mein Auge nur blickt,  
 Da wird es von neuem entzückt  
 Durch wechselnder Reize Gewalt  
 In wandelnder Zauber gestalt.

Hier führet den Wanderer gemach  
 Ein leichthinrieselnder Bach  
 Zur öden Johanniskapelle,  
 Und ihrer unwirthbaren Zelle,  
 Von hohen Buchen umwallt,  
 Wohin sich die Muse verlieret,

Durch feyrende Stille verführet.  
 O heilige Einsamkeit,  
 Dem Denken und Dichten geweiht,  
 Wo, fern von den Menschen geschieden,  
 Betrachtung einsiedlerisch wohnt,  
 Und innerer, beglückender Frieden  
 Den sinnenden Weisen belohnt!

In dieser friedlichen Stätte  
 Fand einst ein liebendes Paar,  
 Nach manchem durchweineren Jahr,  
 Ein zweytes Paraklete.  
 Hier gleiten im dämmernden Schein  
 Des Mondes vereint noch die Gatten,  
 Und wallen im heiligen Schatten  
 Der Mitternacht oft durch den Hain.  
 Dort ist noch auf lustigen Höhen,  
 In Fels verwandelt, zu sehen  
 Ihr liebendverschwiebertes Bild \*),  
 Hoch oben in Wolken gehüllt.

---

\*) Nonne und Mönch, eine durch Wieseland  
 verewigte Legende.

Hier hebet sich der Wartburg Feste.  
 Seyd mir gegrüßt ihr stolzen Ueberreste!  
 Vom finstern Tannenwald umschauert,  
 Wo ahndungsvolle Stille trauert,  
 Nur hie und da ein mattes Licht  
 Durch die gewölbten Wipfel bricht.  
 Gelockt von deinem hohen Ruhm,  
 Betritt der Wanderer dein Heiligthum,  
 Und schaut mit ehrfurchtsvollem Blick  
 In's graue Alterthum zurück.  
 Er sieht in dunkler Mitternacht  
 Der alten Ritter Geister erwacht,  
 Aus morschen Trümmern sich erheben,  
 Und die verfall'ne Burg umschweben.  
 Er höret noch mit leisem Ohr  
 Der frühen Minnesänger Chor,  
 Der dich zum Musensitz' erkohr.  
 Begeistert folget er dem Pfad,  
 Den vormals Luthers Fuß betrat,  
 Der hier, zu Deutschlands Glück verbannt,  
 Die Freystadt seines Geistes fand.

E. A. Schmid.



## Meiner Schwester Friederike.

(An ihrem Hochzeitstage den 21 Jul. 1799.)

Schwester! dir gab viel Gutes das ewigwaltende  
Schicksal;

Einen trefflichen Mann hat es dir heute ver-  
eint,

Hat das heiligste Band um treue Herzen geschlungen,  
Die sich fanden, und die werth des Gefundes  
sind.

Koste rein den Becher der Lieb' in des Gatten  
Umarmung,

Und es folge das Glück huldigend immer dir  
nach.

Aber gedeiht je ganz die zärtliche Blüthe der Freude,  
In das stürmische Land sterblicher Menschen  
verpflanzt?

Sproffet mit ihr nicht immer das Laid auf? Folget  
der erstern,

Wenn wir sie gierig gepflücket, stets auch die  
andere nach?

Stehe, das forschet sinnend mein Geist. — Es fließet  
vom Auge

Mir die Thräne, der Freud' und der Betrüb-  
niß zugleich.

Jene der Freude gilt dem glücklichen Loose der Schwe-  
ster,

Die der Betrübniß rinnt deiner Entfernung  
von uns;

Denn es führet der Gatte, der heute mit dir sich  
vereinigt,

Aus dem vertraulichen Kreis deiner Geliebten  
dich fort,

Von dem liebenden Vater, dem du durch verständige  
Sorgfalt

Und durch wirklichen Fleiß küniglich bestelltest  
das Haus,

Und von der zehnten Mutter; (die erste schlummert  
im Grabe,

Sie, die liebend zuerst unsere Jugend ge-  
lenkt.)

Auch von der zärtlichen Schwester, die, stets als  
Freundinn dich liebend,

Nach der Trennung von dir viele der Freuden  
entbehrt.

Doch, ich halte dich nicht; dich hält nicht der flie-  
bende Water;

Segnend läßt er dich zieh'n mit dem erkohrenen  
Mann;

Denn es verläßt ja billig das Weib die gepriesene  
Heimat,

Und die Lieben zu Haus, eine Gefährtinn des  
Manns.

Drum so scheid' im Frieden von uns in entlegene  
Fluren;

Liebende Menschen vereint stets die Erinnerung  
noch,

Und die Hoffnung des Wiederseh'ns verwischt die  
Thränen,

Welche das bittere Gefühl nahender Trennung  
entlockt.

Dorothee S.

---

Edwin und Elwire.

---

---

Romanze.

---

Elwire war so fromm und gut,  
Wie Lämmer in dem Thal;  
Ihr Auge schwamm in sanfter Glut,  
Wie holder Mondenstrahl;  
Dem Unglück aller Menschen schmolz  
Ihr mitleidsvolles Herz,  
Doch grausam trieb ihr Ahnenstolz  
Mit Edwin's Liebe Scherz.

Geheime Macht der Sympathie  
Entglüht' in Edwin's Brust,  
Sie sah und mußt' er lieben, sie  
War seiner Seele Lust.  
Ihr Bild umschwebt' ihn immerdar  
Mit magischer Gewalt,  
Sein einziger Gedanke war  
Die himmlische Gestalt.



Für sie erhüb' er seinen Arm,  
 Getreu bis in das Grab;  
 Sie kämpft' er einem ganzen Schwarm  
 Von Nebenbuhlern ab.  
 Für sie durchslöb' er selbst das Meer,  
 Die Erde weit und breit;  
 Kein Heldenwerk wär' ihm zu schwer,  
 Der Herrlichen geweiht.

Er theilte, hätt' er einen Thron,  
 Mit ihr die Krone gleich,  
 Und fänd' in ihrer Liebe Lohn  
 Sich nur beglückt und reich.  
 Doch Macht und Glanz war ihm versagt;  
 Nichts hatt' er, als sein Herz;  
 Und wenn er Hoffnung noch gewagt,  
 So schuf er sich nur Schmerz.

Mit bitterm Hohne stoh sie ihn,  
 Als er ihr Liebe schwur,  
 Sah seinen Kampf im Busen glüh'n,  
 Und lachte seiner nur.

§

Da ging er von Elwiren fort,  
 In düstern Gram verhüllt,  
 Und bat vom Schicksal einen Ort,  
 Wo inn'rer Werth nur gilt.

„Wir, dacht' er, sind ja Ein Geschlecht,  
 Wir Menschen nah und fern;  
 Die Tugend adelt selbst den Knecht,  
 Die Schmach entehrt den Herrn.  
 Der Erde Pfleglinge sind wir  
 An Freud' und Leid uns gleich;  
 Ein gleiches Loos ruft uns von hier  
 Einst in das Schattenreich.“

Drauf zog er fort von Land zu Land,  
 Von Stadt zu Dorf und Flur;  
 Zwar Leute sah er viel, doch fand  
 Er wenig Menschen nur.  
 Dem Schein verdienste war der Pfad  
 Des Ruhms und Lohnes fei;  
 Und zwischen gleiche Herzen trat  
 Verjährtes Vorurtheil.

Und als er's aller Orten fand,  
 Wie er's verließ zu Haus,  
 Da söhnt' er mit dem Vaterland  
 Sich duld'sam wieder aus.  
 Er zog sich in sich selbst zurück,  
 Von Haß und Liebe frey,  
 Und suchte nur in sich sein Glück,  
 Und seiner Siedeleh.

Lucian.

### Nichtiger Rath.

Wohl könnt' ihr rathen, herrliche Lehre ströme  
 Von eurem Munde! Schade nur, daß sie nicht  
 Anwendbar ist, ihr kalten Menschen!

Heilet von Liebe mein Herz und — schweiget.  
 Steht an das Ufer, ruft dem Piloten zu,  
 Daß er sich rette, wenn ein Orkan sein Schiff  
 In wilden Strudeln dreht! vergebens  
 Ringt er, dem Orkus geweiht vom Schicksal.

Siegmar.

---

Die Launischen.

---

Hör' ich ferne nur her, wenn ich für mich geklagt,  
Saitenspiel und Gesang, schweigt mir das Herz  
doch gleich;

Bald auch bin ich verwandelt,  
Blinkst du, purpurner Wein! mich an  
Unter Schatten des Walds, wo die gewaltige  
Mittagssonne mir sanft über dem Laube glänzt;

Ruhig sitz' ich daselbst, wenn  
Zürnend schwerer Beleidigung  
Ich im Felde geirrt — Zürnen zu gerne doch  
Deine Dichter, Natur! trauern und weinen leicht,  
Die Beglückten; wie Kinder,

Die zu zärtlich die Mutter hält,  
Sind sie mürrisch und voll herrischen Eigensinns;  
Wandeln still sie des Wegs, irret Geringses doch  
Wald sie wieder; sie reißen

Aus dem Gleisse sich sträubend dir.



Doch du rührest sie kaum, Liebende! freundlich an,  
 Sind sie friedlich und fromm; fröhlich gehorchen sie;  
 Du lenkst, Meisterinn! sie mit  
 Weichem Zügel, wohin du willst.

Hölderlin

---

An Wolf.

---

Reichte Calliope dir die silbertönende Laute,  
 Die Luise'n uns sang? Hat sie Aglaja ge-  
 stimmt?  
 Oder hat sie dem Liebling gesendet der göttliche  
 Barde,  
 Dessen melodischem Sang einst der Skamandros  
 gehorcht?

Eccard,

---

---

 Der Traum.
 

---

Alles gabest du mir und hast mir alles genom-  
men,

Sohn der heiligen Nacht, holder, befügelter  
Traum!

Sanft berührtest du mich mit dem goldenen Zauber-  
stabe,

Führetest in das Gebiet froher Erscheinungen  
mich;

Und ich wandelte fröhlich, wie umgeschaffen, am  
Ufer

Eines Flusses entlang, unter dem grünen Ge-  
wölbe

Hoher, beschattender Ulmen, und fand Sie schlum-  
mernd am Ufer,

Und ich nahte mich Ihr frommen Empfindungen  
voll,

Antere nieder vor Ihr, und sah den Frieden der  
Unschuld

Auf dem lieben Gesicht' herrlich mit Schönheit  
gepaart,

Faßt' Ihr hebend die Hand, und im Uebermaaß des  
Entzückens

Drückt' ich Küsse darauf, stürmisch und heiß,  
wie mein Herz.

Da verließ Sie der Schlaf; da hub Sie sich schnell in  
die Höhe,

Rief die Augen sich klar, sah mich, und sagte  
zu mir:

„Wie doch konntest du finden den Weg in dieß ferne  
Gefilde?

Welch ein dunkles Geschick führt an die Seite  
dich mir?

„Sieh, ich bin dir entflohn! Es senken Götter die  
Herzen,

Aber sie haben für dich Liebe mir nimmer ver-  
lieh'n.

„Und nun dringst du sogar herab in die dämmern-  
den Fluren,

Die der Vergessenheit Strom wässert, und fin-  
dest mich hier?

„Unser Schicksal hängt an einander. Ich habe dir,  
Lieber!

Einst viel Thränen geweckt, Beides genug dir  
gehäuft.

„Aber vergiß! Hier blutet kein Herz von Kummer  
der Liebe,

Hier wird wieder vereint, was das Verhäng-  
niß getrennt;

„Hier vergiß man des Grams; hier findet die  
Treue Belohnung,

Und ein Himmlischer hat jetzt mir verändert den  
Sinn.“

Also sprach Sie und lächelte mir; doch freudiger  
schrocken

Streckt' ich den bebenden Arm nach der Gefun-  
denen aus,

Schloß, als wollte Sie mir das Schicksal wieder ent-  
reißen,

Mit gewaltiger Kraft Sie an die schlagende  
Brust,

Und erwachte. Da floh das Gebild und die herr-  
liche Gegend;

Aber das süße Gespräch klang noch im Ohre  
mir nach.

Nacht war nun um mich her, und im Herzen glüs-  
sende Sehnsucht.

Wachend schwindet das Glück, das mich im  
Schlafe geißt.



Doch nun wandl' ich betäubt, und leerer dencht und  
umwölket

Jetzt die Wirklichkeit mir, und mir verdoppelt  
tem Schmerz

Lebt die Liebe zu Ihr, die endlich bezwungen ich  
wähnte,

Wieder auf, und ermahnt mich an den nichtiz  
gen Kampf.

Alles gabest du mir und hast mir alles genom-  
men,

Sohn der heiligen Nacht, holder, besügelter  
Traum!

————— Siegmar.

### Der Wunsch.

—————

Sterben, wie Addison möcht' ich, und sagen zu  
trauernden Freunden:

Sehet, so leicht und so froh scheidet der bes-  
sere Mensch!

————— Kapf.

---

Auf dem See.

---

Bey der heil'gen Sternenhelle,  
Gleich auf der dunkeln Welle,  
Mit der Hoffnung munterm Sinn,  
In dem leichten Rachen hin.

Zitternd in der Dämm'ring Hülle  
Weben Bilder durch die Ritze,  
Und, vom sanften West bewegt,  
Bebt die Woge, die mich trägt.

An dem Ufer wallen Schatten  
Durch des Wiesthals Blumenmatten,  
Ueber Rasen schwebt ihr Fuß  
Leicht, wie eines Zephyrs Aus;

Und das Ruder schlägt die Welle,  
Silberfunken blinken helle,  
Und das Schiffein strebt und sinkt,  
Wie sich Well' an Welle schlingt.

Horch, der Töne neues Leben!  
 Nachtigallenchör' entschweben,  
 Und des Mondes Blick erhebt  
 Eine neue Zauberwelt.

Welche Nacht nach dumpfer Schwüle!  
 Welch ein Steigen der Gefühle!  
 Wie das Herz in Wehmuth schwebt,  
 Und nach einem Herzen strebt!

Aber seht! die Bilder schwinden;  
 Stille steigt aus dunkeln Gründen,  
 Und in heil'gem Schweigen ruht  
 Schon das Ufer und die Fluth.

Liebe waltet hier; sie schwebet  
 Auf der Wellenfäch' und webet  
 Um die sanfterhellte Flur  
 Diesen Schläfer der Natur.

Liebe winkt auch mir von ferne,  
 Duftend in dem letzten Sterne;  
 Und auf spiegelheller Bahn  
 Schlägt mein Schiff an's Ufer an.

Böhlendorf.

## Einige merkwürdige Thaten Römischer Weiber.

Keine Charakteristik merkwürdiger Römerinnen, keine Darstellung ihrer Eigenthümlichkeiten, Sitten und Gebräuche ist es, was wir unsern Leserinnen hier mittheilen, sondern nur eine Skizze einiger interessanter Thaten, deren gedrängte Erzählung vielleicht Unterhaltung gewährt, wenn sie gleich nichts Neues gibt.

Bei keinem Volke haben Weiber so viel Einfluß gehabt, als bei dem Römischen. Nicht, als ob die Römer ihre Frauen in einem besonders hohen Grade geehrt, sie bei allem um Rath gefragt, und ihre Handlungen nach dem Ausspruche derselben gerichtet hätten; (denn die Römerinnen waren in ihrer Macht sehr eingeschränkt, und der Mann hatte große Rechte über das Weib, welche er gemeinlich auch geltend machte); nicht als ob sie durch Attische Artigkeit und Feinheit die Sitten ihrer Nation gemildert, guten Ton und gefällige Lebensart eingeführt, und durch die geheimen Künste zärtlicher Herrschaft sich wichtig gemacht hätten, wie die Damen des Mittelalters zur Zeit der fahrenden Ritterschaft, (denn ein solches Regiment blühte nur eine Zeitlang in



Athen, und die ausrömische Verbtheil war auch bey ihren Frauen sichtbar): sondern weil zufälligerweise das Schicksal einiger Römerinnen mit dem Schicksal ihres Vaterlandes verbunden war, und einige Thaten derselben auf die Verfassung des Römischen Staats gewirkt, und zu wichtigen Veränderungen Veranlassung gegeben haben. Ja, man kann sagen, daß in den ersten Jahrhunderten Roms keine Staatsveränderung vorging, ohne daß ein weibliches Wesen den Hauptstoß dazu gegeben hätte. Diese Behauptung wird durch folgende Skizze in ein klares Licht gesetzt werden.

Die Römer leiten ihren Ursprung von Aeneas her, einem Trojischen Prinzen, der nach Zerstörung seiner Vaterstadt mit seinen besten Schätzen sich flüchtete, und nach einer langen Irrfahrt endlich in der Mitte Italiens bey dem Tiberstrom ankam, und dort einen kleinen Staat gründete. Nach einer langen Reihe von Regenten dieses Stammes kam endlich die Herrschaft an Numitor. Dieser hatte einen Bruder, Namens Amulius, welcher ihm die Krone raubte, seine Söhne mordete, und seine einzige Tochter, Ahea Silvia zur Vestalinn machte, wodurch sie sich zu einer ewigen Jungfrauschaft verpflichten mußte. Allein Silvia wurde durch einen unbekannten Liebhaber zur Uebertretung ihres Gelübdes gezwungen, und die Wirkung dieser verstoßnen Umarmung waren zwey Söhne, Romulus und Remus, die sie zur rechten Zeit gebar. Die Mutter

ward zur Strafe ihres Fehltritts lebendig begraben, und die Swillinge wurden auf Befehl des Königs, ihres Großvaters, in die Tiber geworfen. Das Schicksal aber beschloß die Rettung der unmündigen Knaben. Vermuthlich hatte derjenige, dem dieß barbarische Geschäft aufgetragen wurde, Mitleiden mit den Kindern, und legte sie an einen Ort, wo der Strom nicht tief war, und sie leicht gefunden und noch gerettet werden konnten. Der Oberhirte des Königs fand sie, und trug sie mitleidvoll nach Hause, wo sie von seinem Weib' auferzogen wurden. Da wuchsen sie heran. Aber die Einförmigkeit des Hirtenlebens wurde ihnen bald zur Last. Sie versuchten ihre jugendlichen Kräfte auf der Jagd mit wilden Thieren, und zuletzt im Kampf mit Räubern, welchen sie oft ihre Beute abjagten, und unter sich und ihre Gefellen vertheilten. Romulus erfuhr durch des Königs Oberhirten seine Abkunft, und von Grund an sann er darauf, den Kronräuber zu entthronen, und seinen Großvater, der damals noch lebte, wieder in sein Reich und seine Rechte einzusetzen, ein Entschluß, den er auch glücklich ausführte.

Die Jünglinge legten auf den Hügeln, wo sie als Hirten gelebt hatten, eine Stadt an, die den Namen Rom bekam. Romulus erschlug seinen Bruder Remus, weil er von ihm sich beleidigt glaubte, in der Hitze der Leidenschaft, und war nun allein Herr seiner Stadt, die er bald mit Leuten,

aus allen Gegenden Italiens dahin geströmt, meistens solchen, die bisher von Raub und Plünderung zu leben gewohnt waren, bevölkerte. Dennoch gelang es ihm, sie gemeinschaftlichen Gesetzen zu unterwerfen. Allein ein Hauptnerv des Staats fehlte ihnen, ohne welchen derselbe schlechterdings nicht von Bestand seyn konnte; sie hatten keine — Weiber. In dieser Verlegenheit wandte man sich an die benachbarten Städte. Allein ihre Gesandten wurden nirgends gut aufgenommen. Unverrichteter Dinge kamen sie wieder zurück. Mehrere hatten sie sogar mit Beschimpfungen entlassen, und sie höhrend gefragt: „warum sie nicht auch entlaufenen Weibern eine Freystätte errichtet hätten? das würde ihnen gleiche Heurathen verschafft haben.“ Die Jugend des neuen Roms nahm den Spasß übel, und man hörte sie drohen, daß sie Gewalt gebrauchen wollten. Romulus aber, um seine Absicht zu erreichen, gebrauchte folgendes Mittel.

Seinen Verdruß hehlend, ließ er Zurüstungen zu einem großen Feste machen, das dem Neptun gefeyert werden sollte. Mit allem damals bekannten oder möglichen Aufwand wurde die Sache recht anlockend gemacht, und den Nachbarn verkündet, es würde ein großes und herrliches Schauspiel gegeben. Viele Menschenkinder kamen nun hin, zugleich auch von dem Verlangen getrieben, die neue Stadt in Augenschein zu nehmen. Endlich erschienen auch die Sabiner in großer Menge mit ihren Weibern und

Töchtern. Gastfreundschaftlich wurden sie in den Häusern aufgenommen; man zeigte ihnen die Lage, die Manern und die Strassen der Stadt, und sie wunderten sich über das schnelle Wachsthum Roms. Als man nun zum Schauspiel ging, und aller Augen und Gemüth auf die verheißene Lustbarkeit gerichtet war, da schlug die Intrike los. Auf ein gegebenes Zeichen brach die Römische Jugend hervor, und die Jungfrau'n wurden geraubt. Einige wurden weggeschleppt, wie sie der Zufall ihren Entführern in die Hände gespielt hatte; Andere, welche vorzügliche Schönheit auszeichnete, von gemiethten Männern für die Senatoren geraubt. Dieser Auftritt erregte eine allgemeine Verwirrung; die Spiele hörten auf, die Väter der Mädchen flohen bestürzt, klagten über verletztes Gastrecht, und riefen den Gott, dem das Fest galt, zum Rächer ihres erlittenen Unrechts an. Romulus suchte den Zorn der Sabiner auf alle Art zu besänftigen, und die Jünglinge mit zärtlichen Schmeicheleyen, den kräftigsten Waffen gegen das andre Geschlecht, die Herzen ihrer geraubten Bräute zu gewinnen. Die Mädchen gaben sich bald gewonnen, aber die Väter glühten von Rache, und suchten mit Thränen und Klagen, und in Trauerkleider gehüllt, die benachbarten Städte zu einem Kriege zu bewegen. Das geschah auch. Allein da sie nur einzeln im Schlachtfeld erschienen, wurde es dem Romulus leicht, sie zu schlagen. Zuletzt aber rückte der Sabiner König Tarcius mit 25000



Mann in's Feld, einer für Rom damals fürchterlichen Macht. Zwen Tage hinter einander wurde gestritten, aber ohne Entscheidung. Den dritten Tag stellte man sich wieder gegen einander, als sich auf einmal ein Schauspiel von seltener Art darbot. Die Sabinerinnen, deren Ehrenrettung zulieb der Krieg sich entsponnen hatte, stürzten sich mit fliegenden Haaren, zerrissenen Kleidern, furchtlos und entschlossen zwischen die fliegenden Pfeile, um den Angriff zu hemmen, und der Wuth Einhalt zu thun, und baten hier ihre Väter, dort ihre Männer: „daß Schwähr und Eydam nicht mit unnatürlichem Blute sich bes Flecken möchten. Mordet nicht, so schriepen sie, unsern Kindern Väter und Großväter. Gegen uns kehret eure Wuth, wenn euch die neue Verwandtschaft verhaßt ist; wir sind die Ursache des Kriegs, der Bunden und der Niederlage unsrer Männer und Väter. Besser wir sterben, als daß wir als Wittwen oder Waisen eure Niederlage überleben.“ Diese Erscheinung machte auf die Heere und ihre Anführer einen grossen Eindruck. Stilles Erstaunen trat an die Stelle des Kampfs. Sodann schritten die Anführer hervor, ein Bündniß zu knüpfen. Sie machten nicht nur Frieden, sondern verwandelten sich in Einen Staat, und verpflanzten den Sitz desselben nach Rom.

Nicht leicht wird sich ein Volk rühmen können, Könige gehabt zu haben, deren Genie und Geist der Zeit jedesmal so angemessen war, als die Römer.

N u m m i u s gründete den Staat und gab ihm eine Verfassung und Gesetze; N u m a sorgte für die Religion desselben; T u l l i u s H o s t i l i u s erweiterte ihn und verschaffte ihm Sicherheit und Ansehen durch das Glück seiner Waffen; A n k u s M a r t i u s sorgte für den inneren Flor, für die Schönheit der Stadt, und die Kultur seines Volks. Er zog Fremde in sein Gebiet, besonders Griechen, und unter diesen einen gewissen L u k u m o n. Obgleich A n k u s Söhne hatte, so glückte es doch diesem L u k u m o n unter dem Nahmen T a r q u i n i u s P r i s k u s sich auf den Ehren zu schwingen. Sein Vater war ein Korinthischer Kaufmann, und seine Geburtsstadt T a r q u i n i a, von welcher er den Nahmen annahm. Außer seinen glorreichen Siegen machte er sich durch verschiedene Werke der Baukunst um Rom verdient. Er befestigte die Stadt mit stärkern Mauern, verschönerte den Marktplatz mit bedeckten Gängen, und legte unterirdische Kanäle an, in welche die Unreinigkeiten der Stadt zusammenströmten, und wovon einige noch heutzutage die Bewunderung der Reisenden erregen.

Ob er gleich selbst Söhne hatte, so nahm seine Gemahlinn T a n a q u i l, (aus welchem Grund? ist unbekannt) den S e r v i u s T u l l i u s, den Sohn einer Gefangenen, an Kindes Statt an, gab ihm eine gute Erziehung, vermählte ihn mit ihrer Tochter, und weil sie Zeichen einer künftigen Größe bey ihm bemerkt haben wollte, entschloß sie sich, ihm einst die Krone zu verschaffen. Dieser Plan stimmte

mit den Gefinnungen der Söhne des Artus  
 Martius überein. Es schmerzte sie, daß sie durch  
 einen Anständer bisher vom Thron ihres Vaters ent-  
 fernt worden waren, und nun sollte der Sohn einer  
 Sklavinn ihren künftigen Hoffnungen im Wege ste-  
 hen? Sie beschloßen, mit dem Schwerdt ihr Unrecht  
 und diesen Schimpf zu rächen. Zwey starke, verz-  
 wegene Kerl wurden in das Geheimniß ihres Plans  
 eingeweiht, welche sich auch zur Ausführung dessel-  
 ben gebrauchen ließen. Sie schlichen sich in den  
 Palast, fingen dort dem Scheine nach Handel an,  
 und verlangten, unter vielen Schimpfsworten, ihre Sache  
 vor dem König auszumachen. Sie wurden vorge-  
 lassen, und, der Abrede gemäß, brachte der Eine  
 seine Klage vor. Als der König voll Aufmerksam-  
 keit ganz mit ihm beschäftigt war, schwang der  
 Andere sein Beil, und schmetterte es auf des Königs  
 Haupt nieder. Das Mordgewehr ließen sie in der  
 Bunde zurück, und stürzten eilends hinaus.

Der sterbende und niedersinkende Tarquinius  
 wurde von den Anwesenden aufgefaßt, und die Vik-  
 toren eilten den Flüchtlingen nach, und ergriffen sie.  
 Sogleich entstand ein Geschrey, daß Volk lief zu-  
 sammen, und Jedermann forschte besürzt nach der  
 Ursache. Danaquil gebot unter dem Aufauf das  
 Haus zu schließen, und brachte alle Zeugen hinaus.  
 Alle Heilmittel wurden sodann mit ämfiger Sorgfalt  
 in Bewegung gesetzt, als ob noch Hoffnung verhan-  
 den wäre. Den Servius ließ sie schleunig rufen,

und zeigte ihm ihren sterbenden Gemahl. Sie ergriff seine Hand und bat ihn, den Tod seines Schwähers zu rächen, und die Schwiegermutter von Kränkungen ihrer Feinde zu retten. „Dein ist das Reich, Servius! sagte sie, wenn du ein Mann bist, und nicht jenen, die durch Mörderhände diesen Gräuel verübten. Raffe dich auf, und folge der Leitung der Götter, die deine Größe durch ein Wunder einst anzeigten. Jetzt waffne dich mit Muth. Auch wir herrschten als Ausländer; Wer du seyst, mußt du denken, nicht woher du stammst.“ Indes konnte man den Lärm und Ungestüm des Volks kaum mehr aufhalten. Tanaquil ging an's Fenster, und hieß das Volk gutes Muths seyn: „Der König sey von dem unerwarteten Schläge nur betäubt. Das Eisen sey nicht tief eingedrungen; er sey schon wieder zu sich selbst gekommen. Man habe die Wunde besehen, das Blut abgewaschen, und finde alles noch gut. Er hoffe in einigen Tagen sein Volk wieder zu sehen, und befehle, daß man einstweilen dem Servius Tullius gehorche. Dieser würde für ihr Recht wachen, und die übrigen Königspflichten leisten.“ Servius erschien hierauf im Königsgerwand und mit Viktoren. Vom Thron herab entschied er über einige Fälle, über andere, heuchelte er, woll' er den Rath des Königs einholen. Noch einige Tage verhehlte er den Tod des Tarquinius, und befestigte, unter dem Schein der Thronverweisung, seine eigne Macht. Dann erst wurde sein Tod kund:



gemacht und die gewöhnliche Beßelage angestellt. Die Söhne des Anfus, weil ihr Werk so wenig nach ihrem Wunsche sich geendigt hatte, und ihr Leben in Gefahr war, verbannten sich freiwillig.

Um seine Herrschaft zu befestigen, vermählte er seine Töchter an die Söhne seines Vorgängers Tarquinus, an den Lucius und Aruns, doch (war es Schicksal oder falsche Politik?) nach einem verkehrten Grundsatz, indem er die Sanfte dem Hefigen, und die Stolge dem Friedfertigen zur Gemahlinn gab. Nie waren ungleichere Charaktere gepaart, und nie hat eine so unnatürliche Verbindung schrecklichere Folgen gehabt. Die ungestüme Tullia, die in ihrem Garten Aruns nichts Kühnes und nach hohen Dingen strebendes entdeckte, faßte bald eine heftige Leidenschaft gegen den Lucius. Ihn bewunderte sie, ihn pries sie als einen Mann, und einen ächten Sprößling des Königsstammes. Ihre Schwester verachtete sie, als ein Wesen, welche die Größe ihres Garten nicht fühle. Die Gleichheit der Gesinnungen schlang bald ein engeres Band um ihre Herzen, weil Schlimme mit Schlimmen sich immer gern vereinigen. Aber die Triebfeder entseßlicher Auftritte war Tullia. Mit Blut bahnte sie sich den Weg zum Besiz des Lucius und zum Throne. Sie ermordete ihren Gemahl, und Lucius seine Gattinn. Nach diesem doppelten Mord henratheten sie sich. Indeß ward Servius immer älter, und seine Regierung, weil sie schon lang

währte, und die Menschen gemeinlich Menerungen lieben, flog an bey Vielen verhaßt zu werden. Das blutdürstige Weib ging nun von einem Verbrechen leicht zum andern über. Tag und Nacht spannte sie das Gemüth ihres neuen Gemahls zu gewagteren und schrecklicheren Thaten an. Angestammt von ihren Reizungen, gab er endlich nach. Der alte König war ihrem Ehrgeiz im Weg; er mußte vom Thron gestossen werden. Lucius schlich bey den Senatoren umher, um sie zu gewinnen. Den älteren rief er die Wohlthaten seines Vaters Tarquinius in's Gedächtniß, und verlangte von ihnen Erkenntlichkeit; die jüngeren lockte er mit Geschenken in sein Interesse. Von sich versprach er Wunderdinge, und steuerte überall üble Nachreden und Beschuldigungen gegen den König unter das Volk. Endlich, als der Zeitpunkt zur Ausführung reif schien, stürmte er mit einem Schwarm Bewaffneter auf den Marktplatz. Unter der hiernüber herrschenden Bestürzung bestieg er den Königsthron, der vor dem Rathhaus stand, und ließ durch einen Herold kundmachen: „die Senatoren sollten bey dem König Tarquinius in dem Rathhause erscheinen.“ Sogleich kamen sie an, einige zuvor schon unterrichtet, Andere aus Furcht, man möchte ihr Ausbleiben für Verrätherey erklären. Erschröck durch die Neuheit und Ueberraschung dieser That, meyneten sie, es sey bereits um den Servius geschehen. Nun begann Tarquinius, der in der Folge den Zunahmen des Stolz en erhielt, mit

Schmähungen seinen Antrag: „Ein Sklave, und der Sohn einer Sklavinn, habe sich nach dem traurigen Tode seines Vaters des Throns bemächtigt, nicht durch die Wahl des Volks und den Vorschlag der Väter des Staats, sondern durch die Intrike eines Weibs. Ein so gebotrner und erschaffner König hätte es immer nur mit dem Pöbel gehalten, zu dem er selber gehöre, und die Häupter des Staats mit unerträglichen Lasten belegt.“

Die Nachricht dieser Begebenheit kam schnell zu den Ohren des alten Königs; er kam während dieser Rede in den Senat, und rief noch im Vorzimmer mit lauter Stimme: „Was ist das, Tarquinius? Mit welcher Frechheit wagst du es bey meinen Lebzeiten die Väter zu berufen und meinen Thron zu besteigen?“ Aber jener antwortete mit wüthender Heftigkeit: „Er habe nur seines Vaters Thron in Besitz genommen; ein Königssohn sey ein würdiger Erbe der Herrschaft als ein Sklavensohn; lang genug hätt' er die Usurpation geduldet.“ Die Parthenen fingen an zu lärmern, und das Volk strömte schaarenweis zum Rathhaus. Jetzt galt es. Wer jetzt siegte, behauptete den Thron. Tarquinius, gedrungen durch die Noth, wagte nun alles, und frischer an Alter und Kraft faßte er den Servius um den Leib, hub ihn in die Höhe, und warf ihn die Treppe hinunter. Von da schleppte sich der König durch einige Strassen, um in seinen Palast zu kommen. Unterwegs aber wurde er von einigen

Mörder umgebracht, die, wie man glaubt, von seiner unnatürlichen Tochter Tullia gedungen waren. Diese fuhr in einem Wagen auf den Marktplatz, drang in die Versammlung der Männer, und grüßte ihren Gemahl zuerst als König. Hierauf fuhr sie wieder nach Hause, und der Weg führte sie gerade an den Ort, wo die blutige Leiche ihres Vaters lag. Der Kutscher hielt erschrocken inne, und zeigte seiner Gebieterin den Leichnam, der mitten in der Straße lag. Hier ereignete sich eine That, welche ihres gleichen an Unmenschlichkeit nicht hat, und ein trauriger Beweis ist, wie schrecklich ein Weib ausarten kann, wenn stürmische Leidenschaften von ihrem Gemüthe Besitz genommen haben. Tullia, auf deren Seele schon der Mord ihres Vaters und ihrer Schwester lag, gebot dem Kutscher, über den Leichnam ihres Vaters hinaufzufahren, und besetzte ihren Wagen mit seinem Blut.

Eine Regierung, so begonnen, konnte nicht gut endigen. Tarquinius hatte mit Gewalt den Thron an sich gerissen, und behauptete ihn als ein Tyrann. Da er fühlte, wie sehr das Volk ihn haßte und verabscheute, und er vor Empörungen zitterte, beschäftigte er es mit Bauen oder Kriegen. Unter ihm stieg das berühmte Kapitol, das sein Vater schon angefangen hatte, vollends empor, unter seine siegreichen Waffen beugten sich verschiedne benachbarte Städte. Jetzt wurde ein Krieg gegen die Atrusier beschlossen. Sie hatten einige Verbannte oey sich



aufgenommen. Diese Menschlichkeit mußte ihm zum Vorwand einer gerechten Fehde dienen; eigentlich aber galt es ihrem Reichthum. Ihre Hauptstadt *Ardea*, einige Meilen von Rom entfernt, wurde belagert.

Die Söhne des *Lucius Tarquinius* vertrieben sich dort oft die Zeit mit Gelagen und Gastmahlen. Eines Tages tranken sie bey *Sextus*, wozu auch *Kollatin*, ein ansehnlicher Römer, geladen war. Unter anderm kam die Rede auf ihre Weiber. Jeder lobte die Seinige, und der Streit wurde bald lebhaft. Endlich begann *Kollatin*: „Was verschwinden wir hier so viele Worte? In wenigen Stunden können wir wissen, welche Vorträge meine *Lukretia* vor den übrigen besitze. Wenn Jugendkraft noch in uns ist, so laßt uns Rosse besteigen. Unsere Gegenwart soll dann entscheiden. Die Probe wird leicht seyn, da keine die Ankunft ihres Manns erwartet.“ Erhitzt vom Weine nahmen sie den Vorschlag an, und alle stiegen auf eilenden Rossen nach Rom. Angelangt mit dem ersten Dunkel der Nacht, gehen sie zuerst in die Häuser der *Tarquiner*, deren Gattinnen mit Gastgelagen und üppigem Aufwande sich die Zeit vertrieben; zuletzt auch in *Kollatins* Haus. Hier fanden sie die *Lukretia* mitten unter arbeitenden Mägden, denen sie noch spät in der Nacht die Wolle zum Spinnen vertheilte. *Lukretia* gewann. Liebreich wurde der Mann und seine Freunde aufgenommen. Der siegende Gatte befehlt gastfreundschaftlich

die königlichen Söhne bey sich. Aber eine unreine Flamme entzündete sich in Sextus Brust. Mit anbrechendem Morgen kehrten sie wieder in's Lager zurück.

Nach einigen Tagen kommt Sextus, ohne Collatins Vorwissen, wieder. Höflich wird er aufgenommen, da man sein Vorhaben nicht ahndet. Nach dem Nachtessen wird er in das Gastzimmer geführt, aber die Glut der Liebe läßt ihn nicht schlafen. Als er alles sicher glaubt, alles in Schlummer begraben, tritt er mit gezücktem Degen in das Gemach der schlummernden Lucretia, legte die linke Hand auf ihren Busen, und sprach: „Still, Lucretia! ich bin Sextus Tarquin. Ein Schwert ist in meiner Hand. Du bist des Todes, wenn ein Laut von dir kommt.“ Erschrocken fuhr sie aus dem Schlaf auf; nirgends war Hülfe gegen den drohenden Tod. Tarquin gesteht ihr seine Liebe, er bittet, droht, läßt alle Verführungskünste spielen. Hartnäckig widersteht sie; nicht einmal Furcht vor dem Tode kann sie erschüttern. Nun sucht er durch die Furcht vor Schande sie zu gewinnen: „Er würde sie umbringen, droht' er, wenn sie sich seinen Wünschen nicht fügte, und zu ihrer Leiche einen erwürgten Sklaven legen, dann würd' es scheinen, sie sey in der schändlichsten Umarmung ermordet worden.“ So spricht er, und was dem Todesschrecken nicht möglich war, das vollendete die Furcht vor der Schande. — Frohlockend über seinen viehischen Sieg

kehrt Sertius zurück. Tiefgebeugt von diesem Un-  
 heil, sendet Lucretia einen Boten an ihren Vater  
 und Gemahl: „Sie möchten schleunig mit einigen  
 „Vertrauten nach Rom kommen; es sey ein rascher  
 „Entschluß nöthig; eine schreckliche Begebenheit habe  
 „sich ereignet.“ Sie kommen, und mit ihnen  
 Junius Brutus, der ihnen auf dem Wege be-  
 gegnet war. Sie finden die Lucretia voll tiefen  
 Harms in ihrem Schlafgemache. Thränen entflürzten  
 ihr, wie sie die Thüren sah. „Ob sie sich nicht  
 wohl befinde?“ fragte sie der Gatte. „Wie kann  
 „es einem Weibe wohl seyn,“ erwiderte sie, wenn  
 „sie ihre Ehre verlohren hat? Du siehst, mein So-  
 „latin! die Spuren eines fremden Manns in deinem  
 „Bette. Mein Körper ist geschändet, aber mein  
 „Herz ist unschuldig. Der Tod sey mein Zeuge.  
 „Aber versprecht mir, daß der Ehebrecher nicht  
 „ungestraft gefrevelt habe. Es ist Sertius, der  
 „in der letzten Nacht, unter der Larve der Gast-  
 „freundschaft mit Gewalt mich überfallend, mit,  
 „und wenn ihr Männer seyd, auch sich zum Ver-  
 „derben Wollust genoss.“ Alle geloben, alle trösten  
 ihr krankes Gemüth, und wätzen die ganze Schuld  
 auf den Thäter. „Das Herz sündigt, nicht der Kör-  
 „per,“ sagen sie; ohne Vorsatz sey auch keine Schuld  
 „möglich.“ Aber Lucretia erwidert: „Ihr  
 „mögt entscheiden, was Ihm gebühre. Von dem  
 „Vergehen sprech’ ich mich frey, aber nicht von  
 „der Strafe. Die geschändete Lucretia kann

„ihre Ehre nicht überleben.“ Mit diesen Worten zog sie einen Dolch unter dem Kleid hervor, stieß ihn sich in die Brust, und fiel todt nieder. Gatte und Vater schreyen laut auf. Aber Brutus zog den blutrierenden Dolch aus der Wunde, und sprach: „Bey diesem von dem Tyrannenfrevel unentweicheten Blute schwör' ich, ihr Götter seyd Zeugen! daß ich fürchterbare Rache nehmen werde an Tarquinus und seinem ganzen Hause. Weder sein Geschlecht noch irgend ein Anderer soll künftig über Rom herrschen.“ Drauf gibt er den Dolch dem Kollatin und den Andern. Neues Staunen ergrieff sie, als sie Brutus so sprechen hörten.

Brutus war ein Verwandter des königlichen Hauses, denn seine Mutter Tarquinia war eine Schwester des Königs. Tarquin hatte aus Argwohn seinen Vater und Bruder hinrichten lassen. In seiner Jugend hatte Brutus eine treffliche Erziehung genossen. Sein Herz glühte mit unbiegsamem Eifer für die Tugend. Da er fürchtete, nun auch ein Opfer der Tyrannenwuth zu werden, so verstellte er sich. Er glaubte sicherer zu seyn, wenn man ihn verachtete, da er bey der Gerechtigkeit keinen Schutz fand. Er stellte sich blödsinnig, und ließ seine Güter dem Könige zum Raub. Aber unter dieser Hülle schlummerte der Befreyer Roms. Einst mußte er mit Tarquins Söhnen nach Delphi, mehr um ein Gegenstand ihrer Kurzweil als ein Gefährte zu seyn. Er brachte dem Gott einen goldenen Stab zum Ge-



schenke, der mit einer Hülle von Horn überzogen war, ein Symbol seines eignen Geistes. Unter andern fragten die Jünglinge: „wer einst Rom beherrschen würde?“ Da scholl Antwort aus dem tiefen Geklüft: „Der wird Rom's Herrscher seyn, welcher von euch zuerst seine Mutter küßt.“ Tarquins Söhne beschloffen die Sache vor ihrem Bruder Sextus, der zu Rom geblieben war, zu verbergen. Sie selbst loosten, wer von ihnen die Mutter zuerst küssen dürfe. Brutus drang tiefer in den Sinn des Orakels, und als ob er von ohngefähr niederstürzte, küßte er die Erde. Denn sie, meynete er, sey die gemeinschaftliche Mutter aller Lebendigen.

Alle schwuren nun, wie Brutus gebot. Der Jammer verwandelte sich plötzlich in Rache. Sie folgen dem Brutus zum Sturz des Tarquinischen Geschlechtes. Lucretias Leiche wird aus dem Haus auf den Markt gebracht. Alles strömt herzu, alle sermen über das Verbrechen. Gerührt von der Trauer des Vaters, und zur Rach' entflammt von der Rede des Brutus, der ihre feigen Thränen und Klagen schalt, greifen sie zu den Waffen, die Kühnsten zuerst, und dann auch die übrige Jugend. Die Thore werden geschlossen, die Verbannung der Tarquinier wird allgemein genehmigt, und Rom als Republik ausgerufen. Es kam Nachricht davon in's Lager. Der erschrockene König eilt nach Rom, die Bewegung zu dämpfen; Brutus auf einem andern Weg in's Lager. Tarquin findet die Thore

verriegelt und vernimmt seine Verbannung, indes die Soldaten den Brutus frohlockend als den Befreyer des Vaterlandes empfangen. Die königlichen Prinzen wurden vom Lager auch sogleich vertrieben. So verlor Tarquin an Einem Tage seinen Thron. Lucrèce's Tod wurde die Veranlassung der Römischen Republik. — Brutus und Collatin wurden die ersten Konsuln. Die Konsulswürde dauerte nur Ein Jahr, und ward zween Männern verliehen, welche vom Volke gewählt wurden.

Der verbannte Tarquin suchte überall Hülfe, um sich mit Gewalt wieder in sein Reich einzusetzen. Bald gewann er den Porsekna, einen Etrurischen König, daß er in Person gegen die Römer zu Felde zög. Die Römer verloren eine Hauptschlacht; Rom wurde belagert. Doch der Muth und die Tapferkeit der Römer rückten dem König Achtung ein. Er wünschte den Frieden, und forderte Geißel zur Bevestigung desselben. Zehn Jünglinge und zehn Mädchen wurden dazu bestimmt.

Eine derselben war Klodia. Da das Lager der Etrusker nicht weit von der Tiber geschlagen war, dachte sie auf die Flucht, wußte ihre Wächter zu hintergehen, und schwamm, verfolgt von den Pfeilen der Feinde, über den Fluß, eine Anführerin der Uebrigen. Auch brachte sie alle unversehrt zu ihren Verwandten nach Rom. Bald erhielt der König Nachricht davon, und schickte, von Zorn entbrannt, Gesandte nach Rom, daß sie Klodia zurück fordern

stellten; um die Andern kümmerte er sich nicht viel. Er bewunderte ihre Heldenthat, und erklärte: „daß er das Bündniß als gebrochen ansehen würde, wenn man ihm das Mädchen nicht wieder anliesere; liefere man sie ihm aber aus, so wolle er sie den Ithygigen unverfehrt wieder zurücksenden.“ Man traute sich wechselseitig. Die Römer gaben das Pfand des Friedens, dem Vertrage gemäß, wieder zurück, und bey dem König der Etrusker fand die Grösse nicht nur Sicherheit sondern auch Ehre. Er lobte das Mädchen, und machte ihr einen Theil der Geißel des andern Geschlechts zum Geschenke. Sie durfte wählen. Man führte ihr dieselben vor, und das Mädchen wählte solche, die noch unerwachsen waren, aus weiblicher Verschämtheit, und weil diese die Sklaverey am wenigsten ertragen könnten. Als der Friede wieder hergestellt war, belohnten die Römer diese ungewöhnliche weibliche Tugend mit einer ungewöhnlichen Ehre. Am heiligen Wege setzten sie ihr eine Statue, die eine Jungfrau zu Pferd vorstellte. Heil dem Staate, der solche Weiber hat, und wo man den patriotischen Muth also belohnt!

Unter immerwährenden Kriegen mit seinen Nachbarn wuchs der Römische Staat. Aber im Innern desselben lag der Stoff zu unaufhörlichen Gährungen. Die Römer nährten sich von ihren Neckern, oder von der Plünderung ihrer Feinde. Im Kriege mußte Jeder sich selbst erhalten. Danerten die Kriege lange, so mußten viele ihre väterlichen Felder ungebaut

liegen lassen, und, wenn sie sich nicht durch Raub  
 Vermögen erwarben, sanken sie in Schulden und  
 Armuth. Von ihren Gläubigern wurden sie meistens  
 mit grausamer Strenge behandelt, und von dem  
 eroberten Lande behielten die Patrizier, welche den  
 Römischen Adel ausmachten, und aus deren Ge-  
 schlechtern die Senatoren gewählt wurden, immer  
 das Meiste und Beste. Kaum war eine Gährung des  
 Volks unterdrückt, so erhob sich wieder eine neue.  
 Endlich mußte man dem Volke nachgeben, und ihm  
 erlauben, aus seiner Mitte obrigkeitliche Personen  
 zu wählen, welche die Rechte desselben gegen den  
 Uebermuth der Patrizier vertheidigten. Man nannte  
 sie Volkstribunen, und ihr Einfluß war gewalt-  
 tig. Ohne ihre Einwilligung galt kein Schluß des  
 Senats. Indes trieben diese Männer ihre Macht  
 bald zu einer solchen Höhe, daß sie dem Wohl des  
 Staats gefährlich werden, und das Gleichgewicht der  
 verschiedenen Gewalten aufheben mußten. Bald ver-  
 suchten sie sich an einem Patrizier, der von Natur  
 kühn und unbiegsam war, aber dabei ein strenger  
 Beobachter der Gesetze und ein vortrefflicher General.  
 Sein Name war Kajus Marcius Coriolanus.  
 Er hatte im Senat in starken Ausdrücken  
 wider das Volk und die Tribunen gesprochen. Diese  
 luden ihn vor ihren Gerichtsstuhl, und brachten es  
 endlich so weit, daß er verbannt wurde. Allgemei-  
 ner Unwille und Bestürzung herrschte unter den Pa-  
 triziern, daß sie ihren tapfersten Vertheidiger verlies-



ren sollten. Begleitet von den Thränen ehrwürdiger Senatoren und Römischer Bürger begab er sich nach Haus, seiner Gemahlinn *Voluntia*, seinen Kindern und seiner Mutter *Beturia* das letzte Lebewohl zu sagen. Mit männlicher Standhaftigkeit rief er sich aus ihren Armen los. Er schied mit dem Entschluß, sich an seinen Feinden zu rächen. Er ging zu *Tullus Aruns*, einem Mann, der unter den Volkern, einem benachbarten Volke, die erste Rolle spielte. Dieser war ein unversöhnlicher Feind der Römer. Mit ihm verband sich *Koriolan* gegen sein Vaterland. Bald wurde eine Armee geworben, und, nach einigen gewonnenen Schlachten, *Rom* belagert. Die Stadt gerieth in Furcht und Verzweiflung. Von den Mauern herab sah das Volk den Feind seine Saaten verwüsten, und erkannte jetzt zu spät das Unrecht, daß es dem *Koriolan* angethan hatte. Da die Noth immer dringender wurde, schickte man Gesandte zu ihm in's Lager, die ihm seine Zurückrufung ankündigen sollten, im Fall er mit seiner Armee abziehen würde. Sie brachten die harte Antwort zurück: „Erst dann könnte die Rede von Frieden seyn, wenn man den Volkern das abgenommene Land wieder zurückgäbe; wenn sie in Müssen die Beute des Kriegs genießen wollten, so müsse er, seiner Kränkung in *Rom* und der Gastfreundschaft seiner neuen Genossen gedenk, ein Beispiel geben, daß die Verbannung seinen Muth nicht geschwächt habe.“ Man schickte hierauf andere Ge-

M

findte, die aber nicht vorgelassen wurden. Selbst die Priester, in ihre Amtskleidung gehüllt, kamen stehend in's Lager, richteten aber so wenig aus, als die Gesandten.

In grosser Menge gingen hierauf die Weiber zu Beturia, der Mutter Koriolans, und zu seiner Gattinn Volurnia. Sie brachten es auch dahin, daß sich Beturia, obgleich schon in hohem Alter, und Volurnia, ihre zwei noch kleinen Söhne an der Hand, in's feindliche Lager begaben. Jetzt sollten Weiber, da die Waffen der Männer unvernünftig waren, durch Bitten und Thränen die Stadt retten. Als sie dem Lager sich nahten, wurde dem Koriolan gemeldet, ein grosser Haufe von Weibern ziehe daher. Er, den weder das öffentliche Ansehen der Gesandten, noch die auf Augen und Herz wirkende Ehrwürdigkeit der Priester gebeugt hatte, war anfangs entschlossen, gegen die Thränen der Weiber noch unerbitlicher zu seyn. Einer seiner Freunde erblickte seine Mutter Beturia, in tiefe Trauer versunken, nebst ihrer Schnur und ihren Enkeln. „Wenn mich meine Augen nicht täuschen, sagte er, so kommen deine Mutter, dein Weib und deine Kinder. „Koriolan, ganz betäubt und betrocken, verließ seinen Sitz, und ging seiner Mutter entgegen, sie zu umarmen. Beturia, von den Bitten plötzlich zum Unwillen umgestimmt, begann: „Laß deine Umarmung, bis ich weiß, ob ich zum Feind unsers Vaterlandes, oder zu meinem Sohn

gekommen; ob ich als Gefangene oder als Mutter in deinem Lager bin. Dazu hat mich mein langes Leben und ein unglückliches Alter aufgespahrt, daß ich dich zuerst verbannt und dann als Feind sehen mußte? Dieses Land konntest du verwüsten, das dich gebar und auferzog? Dir, ob du gleich mit rachedürstendem Herzen in unsre Grenzen kamest, dir mußte der Zorn nicht schwinden, als du den vaterländischen Boden betreten hättest? Dir fiel es beym Anblick Roms nicht ein: in jenen Mauern ist mein Haus und meine Venaten, Mutter, Weib und Kinder? Hätt' ich dich nicht gebohren, so wäre Rom nicht belagert worden; hätt' ich keinen Sohn gehabt, so würde ich frey in einem freyen Vaterlande sterben. Doch ich kann dir zur Schmach nicht mehr lange leiden. Mit mir wird es bald aus seyn. Aber blick' auf diese. Beharrst du auf deinem Entschlus, so wird sie ein früher Tod oder eine lange Knechtschaft treffen.“ Hierauf umarmten ihn Gattinn und Kinder, und der ganze Haufe mitgekommener Weiber brach in Wehklagen aus; sie beweinten sich und ihr Vaterland. Dieß beugte das eiserne Herz des Mannes. Er umarmte und entließ sie. Hierauf brach er mit dem Lager von der Stadt auf und zog die Legionen aus dem Römergebiete, indem er vorgab, Rom könne nicht erobert werden.

Wie Einige sagen, soll er durch Rabalen und Nachstellungen der Volkler, die mißtrauisch gegen ihn wurden, den Tod gefunden haben. Andere meynen,

er sey eines natürlichen Todes gestorben, und hätte in seinem hohen Alter oft die Worte gesprochen: Jetzt erst macht mich die Verbannung ganz unglücklich!

Die Männer Roms mißgönnten den Weibern ihren Ruhm nicht. Damals war das Verdienst Andern noch kein Gegenstand der Scheelsucht. Um diese That unsterblich zu machen, wurde der weiblichen Glücksgöttin ein Tempel gebaut.

Indeß wurde der Römische Staat durch glückliche Waffen immer bedeutender; aber es fehlte den Römern noch an Gesetzen. Die meisten Streitigkeiten unter ihnen waren entweder willkürlich oder nach altem Herkommen abgethan worden. Je größer ihr Staat zu werden anfang, desto dringender wurde das Bedürfnis nach einer festen Constitution. Da Griechenland damals schon in hohem Flor stand, wurden Gesandte dahin geschickt, um daselbst solche Gesetze zu holen, welche sie für die zweckmäßigsten halten würden. Nach einem Jahre kamen die Gesandten wieder. Nun wurden zehn Männer, unter dem Nahmen Decemviren, aufgestellt, welche diese Gesetze ordnen, und dem Geiste des Römischen Staats anpassen sollten. Die Decemviren, aus den vornehmsten Senatoren gewählt, traten ihr Amt an. Ein Jahr lang sollte es dauern, und innerhalb dieser Zeit sollten alle übrigen obrigkeitlichen Personen ihre Gewalt niederlegen. Als das Jahr vorüber war, suchten diese Männer, welchen



eine unumschränkte Herrschaft lieber war, als die Bemühung, durch diese Gesetze ihrem Vaterland eine glückliche Verfassung zu geben, ihre Gewalt zu verlängern. Einer unter ihnen, Appius, zeichnete sich vorzüglich als einen Mann von unbändiger Herrschaft aus. Durch Kabalen wußte er die Sache so einzulenken, daß er auch auf das zweyte Jahr gewählt wurde. Rom seufzte nun unter zehn Despoten, welche gegen Leben und Eigenthum der Bürger wütheten.

Wie zu den Zeiten Tarquins verwickelte man das Volk in Kriege, um es gegen sein Elend blind zu machen. Und wie die Herrschaft Tarquins durch das Opfer der Lucretia geendigt wurde, so endigte sich die Despotie der Decemviren durch das Blut der Virginia.

Virginia war die Tochter des Lucius Virginus, eines Offiziers, der gerade damals im Kriege für sein Vaterland foht, und ein edler, rechtschaffener Mann war. Das Mädchen, etwas über 15 Jahre alt, war von ausnehmender Schönheit, und mit Lucius Icilius verlobt, einem Manne, der schon einmal Volkstribun gewesen, und ein bekannter Verfechter der Rechte des Volkes war. Appius verliebte sich in das Mädchen. Da sie aber von einem bürgerlichen Geschlechte und er ein Patrizier war, die Heirathen zwischen Plebejern und Patriziern damals aber verboten waren, so konnte er auf keine rechtliche Art zu ihrem Besitze

gefangen. Gepeinigt von dem Feuer unreiner Begierden, entwarf er ein Bubenstück abscheulicher Art, um sie in seine Gewalt zu bekommen. Nachdem er vergebens die Treue ihrer Amme zu bestechen versucht hatte, so machte er einen gewissen Klaudius, der schon lange der Diener seiner Leidenenschaften war, zu seinem Werkzeug. Dieser sollte aussagen: „das Mädchen sey seine Sklavinn,“ und sollte ihm, wenn er Gericht hielte, die Sache vortragen. Die Abwesenheit des Vaters schien ihm eine gute Gelegenheit, seinen verruchten Plan auszuführen.

Das Mädchen ging alle Tage über das Forum, wo die Streitsachen öffentlich vor Gericht abgethan wurden, weil in der Nähe desselben eine Schutanstalt war. Dort legte des Decemvirs Schandgenosse Hand an sie. Er gab vor, sie sey ihm von einer Sklavinn geborgen worden, und gebot ihr, ihm zu folgen. Würde sie zögern, so müßte er Gewalt brauchen. Das Mädchen erschreck und stammte. Auf das Geschrey ihrer Amme, die das Volk um Hülfe anrief, entstand ein Aufruf. Sie nannte die dem Volke so beliebten Namen des Vaters und des Bräutigams. Die Schändlichkeit der Sache brachte das Volk auf die Seite des Mädchens. Nun war sie sicher vor Gewalt. Allein der Entführer erklärte: „Er lasse es auf den Ausspruch des Richters ankommen; der ganze Haufe möchte ihm nur nachfolgen.“ Man kam zum Richterstuhl

des Appian. Hier spielte er die angewiesene Rolle. „Das Mädchen, behauptete er, sey in seinem Hause geboren, und durch einen Diebstahl in das Haus des Virginius gebracht worden, weil die Frau desselben unfruchtbar gewesen sey. Er bringe seine Klage hier vor die Entscheidung des Richters. Virginius selbst könnte ihm nicht widersprechen, wenn er gegenwärtig wäre. Indes sey es billig, daß die Sklavinn ihrem Herrn folge.“ Die Verteidiger des Mädchens hielten entgegen: „Virginius sey in Diensten des Staats entfernt. Den nächsten Tag schon könnte er hier seyn, wenn man ihm Nachricht gäbe. Es sey ungerecht, über einen zu entscheiden in Abwesenheit des Vaters. Der Decemvir dürfe nicht zugeben, daß ein Mädchen ihren guten Namen früher als ihre Freyheit verliere.“ — Appian sprach sie dem Claudius zu, bis der angebliche Vater in Rom seyn würde. Allgemeines Murren entstand unter dem versammelten Volke, doch wagte es Niemand, laut dagegen zu sprechen.

Indes kamen Numitorius, der Oheim des Mädchens, und Icilius, ihr Bräutigam herbei. Die Menge machte Platz. Jetzt wuchs der Versammlung der Muth, sich zu widersetzen, da Icilius erschien. Als er den Beschluß des Decemvirs vernommen hatte, rief er: „Mit dem Schwerdt muß du mich von hier wegtreiben, wenn du die Frucht deiner verschleierten Schandthat genießen

willst. Ich werde dieses Mädchen heimführen, und eine unentweihete Braut in ihr besitzen. Ruf auch noch die Viktoren deiner Kollegen herbei, und laß sie sich mit Ruthen und Peilen bewaffnen: Scyllius Verlobte wird dennoch nicht außer dem väterlichen Hause sehn. Hast du gleich die Tribunengewalt und die Berufung an das Volk vernichtet, so ist deinen schändlichen Lüsteu dennoch keine Herrschaft über unsre Kinder und Weiber gegeben. Mögt ihr gegen unsre Rücken und Nacken wüthen, so soll wenigstens die Keuschheit Sicherheit finden. Ist diese vor Gewalt nicht mehr sicher, so will ich für meine Braut die hier versammelten Quiriten, Virgilius für seine einzige Tochter das Heer, wir — alle Götter und Menschen um Hülfe ansehn. Ohne uns erst zu morden, wirst du deinen Befehl nicht vollziehen können. Appius! bedenke, welchen Schritt du thun willst. Virgilius wird, wenn er kömmt, schreckliche Maaßregeln ergreifen; und ich werde mein Leben wagen, die Freyheit meiner Braut zu rächen.“ Die Menge begann stürmisch zu werden, doch zu einem vollen Ausbruche kam es nicht, da Appius erklärte: „er wolle das Gericht für heute aufheben; aber wenn Virgilius den andern Tag nicht erscheine, sein Dekret vollstrecken lassen.“

Da auf diese Art die Zeit, wo die Schandthat ausgeübt werden sollte, noch aufgeschoben ward, faßte man den Entschluß, einen Bruder des Scyllius und einen Sohn des Numitorius, zween feurige



Jünglinge, zu Virginius in's Lager zu senden, mit der Nachricht: „daß das Mädchen nur dann zu retten sey, wenn er des andern Tages als ein Rächer des Unrechts schelmig erscheinen würde.“ Auf vaschen Pferden brachten sie dem Vater die Botschaft. Virginia wurde indeß durch Bürgen, die von ihren Verwandten für sie sich stellten, aus den Händen ihres Räubers befreit. Appius, um den Schein zu vermeiden, als sey er nur des Mädchens wegen zu Gericht gesessen, verweilte noch eine Zeitlang auf seinem Stuhle, ging sodann nach Haus, und schrieb an seine Collegen in's Lager: „sie sollten den Virginius nicht entlassen, sondern ihn arretiren.“ Doch dieser verruchte Anschlag kam zu spät, wie es seyn mußte. Eh der Brief noch angekommen war, hatte er schon Urlaub erhalten und war dem Lager entflohen. Appius hatte sich zu lange auf dem Richtersthule verzögert.

Sobald der Tag anbrach, versammelten sich Rom's Einwohner auf dem Forum, begierig nach dem Ausgange dieser Sache. Virginius kam mit seiner Tochter, beyde in Trauerkleider gehüllt, im Gefolge einiger Matronen. Wem er begegnete, den faßte er bey der Hand, den bat er mitzugehen, ja er forderete es, nicht als eine prekäre Hülfe, sondern als Schutzhülfe. Ein gleiches that Icilius. Lautes, theilnehmendes Weinen der Weiber begleitete sie. Ganz verhärtet gegen einen solchen Anblick, und mehr von thierischer Wuth als von Liebe zerrütert, bestieg

Appius das Tribunal. Nun trug Claudius,  
 der Ankläger, seine Forderungen wieder vor. Er  
 brachte eine Sklavinn, welche schwur: „sie habe die  
 Virginia an die Frau ihres vermeinten Vaters  
 verkauft.“ Virginius antwortete: „Meine Gat-  
 tinn ist mit mehreren Kindern gesegnet gewesen;  
 viele Leute haben sie in ihrer Schwangerschaft ge-  
 sehen; hätte ich ein untergeschobenes Kind annehmen  
 wollen, so würde meine Wahl auf kein Mädchen,  
 sondern auf einen Knaben gefallen seyn; auch ist es  
 mir unbegreiflich, daß man erst jetzt auf meine Toch-  
 ter Ansprüche macht, nachdem schon fünfzehn Jahre  
 verschwunden sind. Nicht dir, Appius! sondern  
 dem Scipius hab' ich meine Tochter verlobt. Nicht  
 zu deiner Mätresse, sondern zu einem ehrlichen Weib  
 hab' ich sie erzogen. Männer duden ein solches Un-  
 recht nicht, so lange sie noch Waffen führen können.“  
 Zitternd stand ihm Virginia zur Seite. Die  
 stumme Beredsamkeit ihrer Unschuld rührte die Menge.  
 Ein Herold mußte Stillschweigen gebieten. Der  
 Decemvir begann auf's neue: „Mein Gewissen zwingt  
 mich, der Ansage des Claudius Recht zu geben.  
 Ich selbst bin Zeuge. Als Vormünder dieses jungen  
 Manns kenne ich seine Ansprüche auf das Mädchen.  
 Wenn meine Staatsgeschäfte mich indes hinderten,  
 ihm zu seinem Recht zu helfen, so ist es jetzt noch  
 nicht zu spät. Geh, Diktor! treibe den Haufen aus-  
 einander. Mache Platz, daß der Herr seine Skla-  
 vinn ergreife.“

Dies sprach er mit donnernder Stimme, und mit rasender Wuth. Von freyen Stücken wich nun die Menge zurück, und das Mädchen stand verlassen, eine Beute des Frevels. Virginius, als er nirgends mehr Hülfe sah, begann jetzt: „Verzeih, Appius! dem Schmerz des Vaters, wenn ich etwas rauh gegen dich gesprochen habe. Laß mich nur noch in Gegenwart des Mädchens ihre Amme fragen, was die Sache für eine Bewandniß habe. Bin ich falsch als ihr Vater angegeben worden, so werd' ich mich ruhiger von hier entfernen.“ Er erhielt die Erlaubniß. Jetzt führte er die Tochter ein wenig zurück zu ihrer Amme, zu einer der Fleischerbuden in der Nähe, ergriff ein Messer, und sprach: „Nur damit kann ich deine Freyheit retten;“ stieß es ihr in die Brust, blickte dann zum Tribunal empor, und rief: „Mit diesem Blut weihe ich dich, Appius! und dein Haupt den Göttern der Rache.“ Alles schrie zusammen beym Anblick einer so ungeheuern That; Appius erhob sich, und gebot, den Virginius zu greifen; aber er, wohin er sich wandte, bahnte sich mit dem Messer in der Hand den Weg, bis er, selbst von dem verfolgenden Haufen geschützt, das Thor erreichte. Scilius und Numitorius huben den blaffen Leichnam in die Höhe, zeigten ihn dem Volke, und klagten über das Verbrechen des Appius, über das unglückliche Loos des Mädchens, und die dem Vater abgedrungene That. Die nachfolgenden Matronen schriegen:

„ob dieß das Schicksal ihrer Kinder, dieß der Lohn der Keuschheit sey?“

Allgemein brach unter dem Volk der Aufruhr aus, theils wegen des Ungeheuern an dieser That, theils aus Hoffnung, sich wieder in Freyheit zu setzen. Vergebens rief Appian: „man solle den Virginius greifen.“ Mit einem Haufen Patrizischer Jünglinge umgeben stürmte er sogar gegen ihn ein; aber um den Virginius hatte sich indeß auch ein großer Schwarm gesammelt. Nun entstand ein heftiger Kampf. Die Fasces der Vikoren wurden zerbrochen. Appian wollte sprechen; der Lärm unterbrach seine Rede. Da fiel ihm der Muth. Seines Lebens nicht mehr sicher, rettete er sich mit verhäutem Haupte in ein naheß Haus. Drauf ließ er den Senat zusammenberufen; aber auch hier fand er wenig Freunde, weil man die Wuth des Volks nicht noch mehr reizen wollte. Virginius war indeß in's Lager geeilt. Dort, das blutende Messer in der Hand, erzählte er unter Thränen und Wehklagen, die schreckliche That, welche ihm die Noth abzwang, und rief die Soldaten zur Rache auf. Lauter Beifall scholl ihm entgegen. Alle versprachen ihm Unterstützung. Das Heer strömte nach Rom zurück. Nun erreichte die Herrschaft der Decemviren ihr Ende, und die vorige Verfassung wurde wieder hergestellt. Virginius und Icilius wurden im folgenden Jahre zu Volkstribunen erwählt; Appian aber und seine Genossen vor den Richterstuhl des Beleidigten



Volks gefordert. Appianus mordete sich selbst im Gefängniß, und Claudius wurde aus Rom verbannt.

Folgender Zug verdient hier auch eine Stelle! Kamillus war einer der ersten Menschen, welche die Geschichte aufstellt. Mit dem edelsten Herzen verband er die glänzendsten Feldherrntalente. Die Stadt Veji, nicht gar weit von Rom entfernt, war bis in das zehente Jahr den Römern, von welchen sie belagert wurde, widerstanden. Dem Kamillus war die Ehre aufgespart, nachdem mehrere Generale dort vergebens Muth und Kraft verschwenden hatten, diese Felsenburg, vermittelst eines durch den Berg hinauf gegrabenen unterirdischen Gangs, zu erobern. Vorher aber hatte er dem Apollo zu Delphi den zehenten Theil der Beute gelobt. Kamillus hielt hierauf einen prächtigen Triumph zu Rom. Sein Gelübde wurde von den Priestern genehmigt, aber den Soldaten, welche die Beute größtentheils schon durchgebracht hatten, gefiel es nicht. Was war zu thun? Der Werth der Beute wurde angeschlagen, und die Schatzkammer sollte in's Mittel treten. Allein es fand sich nicht so viel Gold, weil Rom damals noch ein kleiner und armer Staat war. Da hielten die Römischen Weiber unter sich eine Zusammenkunft, worinn sie beschloffen, ihr Gold und all ihren Schmuck in die Schatzkammer zu liefern. Es geschah, zum großen Erstaunen des Senats. Dieses ungewöhnliche Opfer

verdiente eine besondere Ehre. Es wurde den Weibern der Vorzug ertheilt, bey Festen und Feyerlichkeiten sich eines hangenden Wagens bedienen zu dürfen. Von ihrem Beitrag wurde hierauf ein goldener Becher gegossen, und dem Apollo nach Delphi geschickt.

Die Römer wollten in ihrer Republik nicht nur Freyheit, sondern auch Gleichheit. Daher der heftige Streit der Volkstribunen mit den Patriziern. Viele von den Plebejern hatten sich durch Glück oder Tapferkeit grosse Besitzungen erworben. Nun erwachte in ihnen aufs neue die Begierde, an allen Ehren des Staats Antheil zu nehmen. Bisher war die Konsulswürde nur an Patrizier gegeben worden. Jetzt wurde sie mit Ungestüm auch von den Plebejern gesucht. Die aristokratische Verfassung sollte in eine reine Demokratie verwandelt werden. Was bisher dem Streben so vieler Männer unmöglich gewesen war, wurde jetzt durch eine weibliche Jalousie entschieden.

Fabius Ambustus, von Patrizischem Geschlechte, ein Mann von großem Einflusse unter den Patriziern, und beliebt bey dem Volk, weil er nie unehrerbietig gegen dasselbe war, hatte zwey Töchter. Die ältere verheurathete er an Sulpizius, die jüngere an Licinius Stolo, der zwar ein ruhmvoller Mann, aber ein Plebejer war. Dies verschuf ihm noch mehr Gunst bey dem Volk, weil er diese Verwandtschaft nicht verachtete. Eines Tages be-

fuchte die jüngere ihre ältere Schwester. Sie vertrieben sich mit allerley Gesprächen die Zeit, als plötzlich unten an der Pforte des Hauses stark angeklopft wurde. Die jüngere erschrock, und fragte: „was dieß zu bedeuten habe?“ Lachend erwiderte die ältere: „ob sie dieß nicht wüßte? Es sey der Viktor, der ihren Mann nach Hause begleitet habe, und der Sitte gemäß seine Ankunft also ankündige.“ Dieß Lachen hatte in einem Gemüthe, das durch Kleinigkeiten gereizt werden konnte, einen tiefen Stachel zurückgelassen. Die Menge der Bedienten, die ab- und zugiengen, und fragten, ob man nichts zu befehlen habe? erregte ihren Reiz über die, ihrer Meinung nach, glücklichere Verbindung ihrer Schwester. In sichtlicher Verwirrung ging sie nach Hause. Der Aufruhr ihres Herzens konnte ihrem Vater nicht verborgen bleiben. Er fragte sie: „ob sie sich nicht wohl befinde?“ Allein sie lenkte aus, und verschwieg die Ursache ihres Grams, weil sie sich bewußt war, daß der Grund desselben keine Liebe gegen ihre Schwester, und gegen ihren Gatten keine Ehrfurcht verrathe. Hierauf drang man mit Schonung und Freundlichkeit in sie: „sie möchte nur gestehen, daß sie darum so traurig wäre, weil sie mit einem Manne unter ihrem Stande verheirathet sey, und in einem Hause lebe, wo kein solcher Glanz von Ehrenbezeugungen und Günstempfehlungen angetroffen werde.“ Sie konnte es nicht läugnen. Ambustus tröstete seine Tochter, und hieß sie Muth für die Zukunft fassen;

in kurzer Zeit sollte sie in ihrem Hause dieselben Zeichen der Ehre sehen, wie in dem Hause ihrer Schwäger. Hierauf berathschlagte er sich mit seinem Tochtermann über diese Angelegenheit.

Zuerst verschaffte man dem *Stoio* das Tribunat. Nun brachte dieser das Gesetz in Vorschlag, daß in Zukunft einer von den Konsuln aus den Plebejern gewählt werden sollte. Allein der Zwist, welchen dieser Vorschlag nach sich zog, war so heftig, daß fünf Jahre lang keine höchste Obrigkeit erwählt wurde. Der Staat befand sich in einer zerrüttenden Anarchie. Doch zuletzt siegte das Volk, und da man wieder Konsuln wählte, traf im zweyten Jahre auch den *Stoio* die Wahl, zur großen Freude seiner ehrgeizigen Gattinn.

Solche Zufälle verursachen oft die wichtigsten Veränderungen in der Welt. Rom erlebte damit seine dritte Verfassung. Aus einem monarchischen Staat wurde es ein aristokratischer, und aus diesem ein demokratischer; um wieder den Kreislauf zurück zu machen. Denn bald hierauf wurde er wieder zu einer Aristokratie umgeschaffen, und diese verwandelte sich zuletzt wieder in eine Monarchie.

Von dieser Zeit an eilte Rom mit Riesenschritten seiner nachmahligen Größe entgegen, und die Staatsgeschäfte wurden verwickelter und immer wichtiger. Auch in dieser Periode finden wir noch merkwürdige Züge weiblicher Thaten, deren Erzählung, wenn diese gefallen, in dem nächsten Taschenbuche fortgesetzt werden soll.

L.



## Zeitenlied.

Was rauschet jetzt wild, wie entfesselte Winde,  
Was säuselt, wie Bese, jetzt still und gelinde  
Hinunter die Himmel, so gestern als heut?  
Das ist die enteilende Woge der Zeit.

Und über der Woge wie Halme da schweben  
Wir Menschen getragen und athmen im Leben,  
Und ringen und sorgen; das eitle Bemüh'n  
Der Sterblichen raffet die Woge dahin.

Die Gegenwart schwindet, und nimmer zurücke;  
Kommt alles Verschwundene: Was hebt ihr die Blicke  
Ihr Kinder von gestern, ihr Kinder von heut,  
So ängstlich in fern' und vergangene Zeit?

Laßt schwinden die Jahre, Jahrhundert' entgleiten!  
Vergangene bilden die künftigen Zeiten:  
So lebet das Wahre, so erbet das Wort  
Des Guten auf ferne Geschlechter sich fort.

R

Es lehr' uns das Leben uns selber erkennen,  
 Und nie von dem Bunde der Menschheit uns trennen!  
 Wenn nur auf der schwankenden Woge der Welt  
 Stets fester und fester das Herz sich erhält.

Die Weisheit in Sprüchen, die Weisheit in Büchern  
 Kann nie uns die reine Zufriedenheit sichern;  
 Wenn innen im Busen ihr Wort sich nicht regt,  
 Und kräftig auf heiligen Flügeln uns trägt.

O wecket und nährt es im Herzen lebendig!  
 Das halt' uns im Wechsel der Zeiten beständig,  
 Das heb' uns mit liebeszerreißender Stur-  
 Hoch über der Stunden verrollenden Fluth.

Es winken die Götter zum friedlichen Maase,  
 Sie selber, sie leiten die güldene Strasse  
 Des Maases die Menschen mit freundlicher Hand,  
 Mit Treue die Frommen den Frommen verwandt.

Sie jagen den Stößen, sie stürzen den Frechen,  
 Sie schreiten in Wolken vielangigt, und rächen  
 Setzt früher jezt später den Freveinden schwer,  
 Und schütten Verwirrung und Nacht um ihn her.

Sie führen den Guten zur sicheren Stelle,  
 Sie selber, sie schöpfen an silberner Quelle  
 Aus güldenen Eimern ihm himmlische Lust,  
 Und nähren den Frieden der heiligen Brust.

Rast schwinden die Jahre, Jahrhundert' entgleiten!  
 Vergangene bilden die künftigen Zeiten:  
 So lebet das Wahre, so erbet das Wort  
 Des Guten auf ferne Geschlechter sich fort.

Conj.

### Der Abschied.

„Schon ruft, wie furchterlich!  
 „Die Kriegsdrommete dich.  
 „Du zenchst von hinnen, und ich? —  
 „Ich werde vergessen seyn.“  
 Wehklagte Louise. — Nein!  
 Nein! sprach der Offizier,  
 Sieh deinen Namen hier  
 In meinem Souvenir.

53.

# Am Tage meiner Trauung.

Den 20. Okt. 1796.

Angefächelt vom Wahn elegischer schöner Gefühle,

Sing' ich dieß Lied, mir selbst oder der sinnenden Braut,

Oder den liebenden Aeltern, der Vorzeit voll und der Zukunft,

Oder den Freunden, die froh denken des bräutlichen Fests.

Wie Neumühlens \*) geselliger Saal sie zur Freude vereinet,

So vereinet zum Ernst sie der geweihte Gesang.

Auch die Fernen ruf' ich herbey; dich, glücklicher Vater!

Kinderreicher! und dem Reime der Hoffnungen treu;

---

\*) Ein Landhaus bey Hamburg, am Ufer der Elbe.



Mutter! dich auch, die, über den Sternen des Hohen  
 sich freuend,

Sum geheimen Sinn heute durch Ahnungen  
 spricht.

Wie zu Einem Kranze verflochten, die Nahesten, die  
 Fernen,

Eines melodischen Lieds liebliche Töne ihr  
 send,

Gegenwärtig dem hehren Gefühl, wo in dieser Be-  
 rührung

Sich die sichtbare Welt an die unsichtbare  
 schließt.

Schöner grünet die Myrthe der Braut, von der  
 Thräne betrauet,

Welche Wehmuth entlockt, Wehmuth, der Freu-  
 de verwandt,

Und der Mann, an Erfahrungen reich, an Täuschun-  
 gen ärmer,

Deutet küssend die Thrän', und ist der Deutung  
 gewiß.

Dieser Tag, der die Gattinn mir gibt, ist die schick-  
 salvolle

Brücke, die künftiges Glück an die Vergangen-  
 heit knüpft.

Magisch verschlingt sich in ihn, allein auflösbar der  
Tugend

Und der Liebe, das Band meines geheimen Ge-  
schicks.

Freunde! nicht im Geseß, das über die Sonnen ge-  
bietet

Und den unendlichen Raum für die Erscheinun-  
gen theilt,

In der Bahn, die ich selber durchmaß, in des Her-  
zens Gefühle,

In des Bewußtseyns Sinn fand ich: Es waltet  
ein Gott!

Jene Bahn, ich zeichne sie euch, dädalischver-  
schlungen,

Stets sich entwickelnd, und stets näher mich  
führend zum Ziel.

Sinnend wandelt' ich oft am bescheidenen Ufer des  
Städtchens,

Deß ruhiges Glück lange mein Wunsch über-  
flog;

Lüstern strebte mein Geist entgegen der dämmernden  
Zukunft,

Und in unstätem Bild malte sie sich, wie sie  
ward.

Ärtnend fühl' er in eigener Fessel die Fessel der  
Völker;

Schon der Schule Despot hat ihn zur Freiheit  
geweiht.

Damals sah ich die Insel der selbst sich gebietenden  
Britten

In prophetischem Traum, und das Italische  
Land.

Als ich die Heimath verließ, wie neu war alles!  
Ich trat in

Heloisens Gefild an dem Germanischen See,  
Wo er an materisch: Rousseauischen Felsen sich an-  
schmiegt,

Und der freundlichen Saat wirthliche Hügel be-  
neht.

Dies ist der Julier Land, doch die Julier sind nicht  
im Lande!

Eine Täuschung verschwand! Ewig nicht kommt  
sie zurück!

Damals weint' ich den süßen, verlassenen Fluren die  
lehte

Thräne! Dem Sohne des Grams blieb die un-  
endliche Welt.

Wo die Garonne zum Ocean eilt, da umarmt' ich ein  
neues

Volk, und mit fremdem Gefühl leichten, ge-  
fälligen Schein.

Schon begannen des furchtbaren Kampfs Elemente  
zu glühen;

Freiheit lallte das Volk, Priester und Adel!

Ich sang,

Wie Cassandra, von Keinem geglaubt, mir selber  
nicht glaubend,

Ein weissagendes Lied, eh die Bastille noch  
fiel.

O der glücklichen Zeit, da der werdenden Schöpfung  
sich freute,

Wem für die Menschheit ein Herz schlug und  
für eigenes Recht!

Krimanes \*) trat in die Schöpfung! Ich fühlte ihn,  
ich sah ihn!

Gräßlich grinzte sein Mund, als er die Blüthe  
zertrat.

---

\*) Robespierre.



Damals harret' ich des Todes, mit kaltem, starren  
 Wie der gewohnten Nacht nach dem entschwun-  
 denen Tag.

Damals ward sie gelöst die zwoe Täuschung! Und  
 dennoch —

Wie die Gottheit, wie mich selber, so hast ich  
 sie vest!

Edle fielen! Es blieben mir Edle! Wo keiner ver-  
 traute,

Traut' ich Menschen mich an, schwach wie ich  
 selber und gut.

Aus dem ungeheuern Verlust, den Glauben an  
 Menschheit

Hab' ich gerettet, und schon hat er mir herr-  
 lich gelohnt.

Frägt, o Freunde! den Schweigenden nicht, wenn  
 ihr unter dem Eise,

Unter der Asche nicht stets glimmend den Funken  
 erblickt.

Sah't ihr nicht oft ihn schon glüh'n in euerm ver-  
 traulichen Kreise?

Ach, und lodern nicht hell heute die Flammen  
 empor?

Glücklich bin ich vor Andern! Ein dreifach Vaters  
 mich und Land ward mir;

Jedes gab sein Geschenk, um zu vollenden den  
 Mann;

Ich esse, welches den inneren Sinn des Knaben,  
 — Honig des Jünglings

„Nähre“, und auf den Instinkt impfte des Guten  
 Gefühl,

Daß ich mich nimmer mir selbst, mich nimmer den  
 Andern verleugne,

Daß ich der Wahrheit horch' und der gebieten:  
 den Pflicht:

Irene, welches das hohe Gefühl zu Thaten er-  
 weckte,

Und die Rechte mir gab, die ich mit Jubel er-  
 griff,

Daß ich frei von der Fessel des Wahns und der  
 schändenden Willkühr,

Keinem Herrscher gehorch', als den Gesetzen und  
 mir:

Und das dritte, wo nun vom Himmel weiblicher  
 Treue

Auf dieß flüchtende Herz Ruhe nach Stürmen  
 sich senkt,

Wo ich, wiedergegeben mir selbst, mich in der Geliebten

Find', und auf ewig versenkt sich die Geliebte  
in mir!

Komm, Christine! wir sind zur hohen Tugend gebohren

Und zur Liebe! Wo ist diese, wo jene nicht  
seyn?

Komm, vom Segen der Aelteren geleitet, vom Jubel  
der Freunde,

Thränen im lachenden Blick, drücke dein Herz  
an mein Herz,

Reinhard.

### Der Dieb am Galgen.

(Nach dem Italienischen.)

Eilt nicht so schnell vorbei an mir!

Gewährt mir euer Mitleid, gute Seelen!

Zum schreckenvollen Beispiel häng' ich hier,

Wie sehr die büßen, die nur wenig stehen.

Werthes.

## Der Tod für's Vaterland.

Du kommst, o Schlacht! schon wogen die Jünglinge  
 Hinab von ihren Hügeln, hinab in's Thal,  
 Wo keck herauf die Bürger dringen,  
 Sicher der Kunst und des Arms, doch sicher  
 Kommt über sie die Seele der Jünglinge,  
 Denn die Gerechten schlagen, wie Zauberer,  
 Und ihre Vaterlandsgefänge  
 Lähmen die Kniee den Chrelosen.

O nimm mich, nimm mich mit in die Reihen auf,  
 Damit ich einst nicht sterbe gemeinen Tods!  
 Umsonst zu sterben, lieb' ich nicht, doch  
 Lieb' ich, zu fallen am Opferhügel  
 Für's Vaterland, zu bluten des Herzens Blut  
 Für's Vaterland — und bald ist's gesch'e'n! Zu euch  
 Ihr Theuern! komm' ich, die mich leben  
 Lehren und sterben, zu euch hinunter!



Wie oft im Lichte dürstet' ich euch zu seh'n,

Ihr Helden und ihr Dichter aus alter Zeit!

Nun grüßt ihr freundlich den geringen

Fremdling und brüderlich ist's hier unten;

Und Siegesboten kommen herab: Die Schlacht

Ist unser! Lebe droben, o Vaterland,

Und zähle nicht die Todten! Dir ist,

Liebes! nicht Einer zu viel gefallen.

Hölderlin.

### Stimme des Volks.

Du sehest Gottes Stimme, so ahndet' ich

In heil'ger Jugend; ja, und ich sag' es noch.

Um meine Weisheit unbekümmert

Rauschen die Wasser doch auch, und dennoch

Hör' ich sie gern, und öfters bewegen sie

Und stärken mir das Herz, die gewaltigen;

Und meine Bahn nicht, aber richtig

Wandeln in's Meer sie die Bahn hinunter.

Hölderlin.

# Aufmunterung.

Auf, und fröhner heut

Weiser Fröhlichkeit!

Last kein's ungenossen

Ihrer Blümchen sprossen.

Küßt die Gegenwart,

Denn die Sorge harret.

Was den Geist verklärt,

Sey des Wunsches werth.

Mag, wer will, nach Dingen,

Die uns blenden, ringen.

In der Hoheit Glanz

Weißt der Freude Kranz.

Wo der Mangel steht,

Auf zur That! o seht

Gute Thaten feimen

Auf zu Schattenbäumen,

Wo, geschützt vor Glut,

Sanft der Enkel ruht.

Sey, wer ist, nicht scheint,  
 Unserm Bund vereint,  
 Daß kein Mißklang störe  
 Unfre Freudenchöre.  
 Dem, der euch erkannt,  
 Reichet die Bruderhand.

Was die Zukunft fügt,  
 Heitert uns und gnügt.  
 Und entführt dem Bunde  
 Uns die letzte Stunde;  
 Heim und fröhlich geh'n  
 Wir auf Wiedersich'n.

M.

### Ueber Amors Statue von Dr.

Ein Glück, daß Amor nicht entschwebt!  
 Er weiß allein nicht, daß er lebt.

Haug.

---

Meinem Freunde  
Christian Landauer.

---

Den 11. Dec. 1798.

---

Herzlich sey mir begrüßt, du werthester meiner  
Genossen!

Welchen die Hand des Geschicks frühe vereinte  
mit mir.

Herzlich sey mir begrüßt an dem süßen, erfreulichen  
Tage,

Der dich, trefflicher Freund! einst in das Leben  
gebar.

Frendig wallt mein Herz, von hohen Gefühlen ent-  
flammt,

Da es den festlichen Wunsch heute zum Opfer  
dir bringe.

Wandle mit heiterem Sinn auf lieblichen Auen des  
Lebens,

Und kein rauher Orkan stürme die Freuden  
hinweg.



Was du säest, sprosse dir auf in herrlichen Blü-  
then,

Und dein sinnender Geist erndte die reichlichste  
Frucht.

Glücklich als Gatte, geliebt und liebend, glücklich  
als Vater,

Koste des häuslichen Wohls himmlische Segnun-  
gen stets.

Dessen will ich mich freu'n; denn nichts ist süßer  
dem Herzen,

Als den trefflichen Freund frohes Genusses zu  
seh'n.

Bruder! reich mir die Hand, wir werden beständig  
uns lieben,

Ob mit geflügeltem Schritt Jahre zu Jahren  
entflieh'n.

Freundschaft ändert sich nicht, wie die eilenden  
Stunden sich ändern,

Denn sie thronet, erhöht über die Fluthen der  
Zeit.

Neuffer.

## Minnelied.

(nach Jakob von Warte.)

In der Versart des Originals.

Meines Herzens Fürstinn, die ich minne,  
 Läßt mich trauern, kränket mir die Sinne;  
 Ohn' ihr Lächeln kann ich nicht genesen,  
 Kann dem Gram und Mißmuth nicht entweichen,  
 Und kein Trost kann meine Seel' erreichen:  
 Dieses Unbild sollten Frauen lesen:  
 Ob es rühren möcht' ihr zart Gemüthe:  
 So vielleicht gewönn' ich Hildas Güte,  
 Dürfte pflücken ihrer Lippen Blüthe,  
 Meines Kummers könnt' ich dann genesen.

Ja ich muß noch ihre Huld erringen,  
 Kann ich schon die Schmerzen nicht bezwingen,  
 Die ich, immer um sie werbend, trage.  
 Nimmer welcht ihr Bild und ihre Rede

Mir aus Herz und Ohr; die süße Spröde  
Preis' ich dennoch Allen alle Tage.

Deß hat sich mein Herz zu ihr vermessen,  
Wie sie mich mit Sorgen hat besessen,  
Daß ich meiner Freuden ganz vergessen;  
Trostlos läßt sie mich, versenkt in Klage.

Minne! wie du meinen Kummer mehrest!  
Herz ich folge dir, wie du mir lehrest!  
Darum leb' ich mit dem Schmerz im Bunde,  
Den ich süße nähr' und unverborgen;  
Manchen Tag, den Abend und den Morgen,  
Fühl' ich tief die schmerzlichsüße Wunde.  
O wie läßt sie mich in Sorgen alten,  
Daß mir Herz und Sinn oft erkalten!  
Stets doch will ich ihren Dienst behalten,  
Schöpf' ich Trost nur einst an ihrem Munde.

C

---

# Das Konzert.

---

## Sonnett.

---

Den 7. Nov. 1792.

---

Welche Stille! Alles lauscht und schweigt!  
 Nun erschallt der Chor der Harmonieen,  
 Jetzt wie Lüfte, die durch Rosen fliehen,  
 Jetzt ein Sturm, der Eichenwipfel beugt.

Reiß an Emmas Seite hingeneigt,  
 Wogt mein Herz in süßen Sympathieen,  
 Fortgerafft von hohen Phantasieen,  
 Wenn der Strom der Saiten rascher steigt.

Ist es Zauber? Hebt auf schnellen Flügeln  
 Von der Erd' ein Wunder mich empor?  
 Jeder Ton schlägt milder an mein Ohr,

Und verhallt, wie in Elysens Hügeln.  
 Sieh, des Lebens Täuschung sinkt vor mir,  
 In's Unendliche schweb' ich mit Ihr!

L.

---



---

## An die Freundschaft.

---

Freundschaft! deine Sympathieen  
Sind des Lebens reinstes Glück;  
Wenn auch alle Freuden fliehen,  
Kehrt die deine doch zurück.

Mit der Jugend Gängelbände  
Hebst du zu den Sternen hin;  
An des Grabes düsterm Rande  
Lässest du noch Blumen blüh'n.

Freundschaft! deine Sympathieen  
Sind des schöner'n Lebens Glück;  
Unter sanften Harmonieen  
Lächelt uns dein Bonneblick!

Gerning.

---

## An Elisen.

(Zu ihrem Namensstage

den 19. Nov. 1796.)

An deinem Namensfest, Elise!  
 Daß ich, durchglüht von hoher Lust  
 Und treuer Liebe, heute grüße,  
 Wünscht' ich, zum Schmucke deiner Brust,  
 Ein Blumensträußchen dir zu binden,  
 Könnt' ich im Schooße unsrer Flur  
 Nur ists noch holde Blümchen finden.  
 Denn ach, es prangt nun die Natur  
 Nicht bräutlich mehr im Feyerkleide,  
 Auch hat der Nord verweht die Spur,  
 Wo Flora wandelte, umtanzt vom Chor der Freude.

Verstummt ist längst die Nachtigall;  
 Es tönt nicht mehr der Bonneschall  
 Der Lämmer in des Hirten Flöte.

Auch ruft dem Dörfchen die Schatzen  
 Beim goldnen Strahl der Abendröthe  
 Nicht mehr zum raschen Tanz herbei.  
 Von der entlaubten Eichen Wipfel  
 Klagt nun der Eule Trauertön;  
 Die Hand des Winters hat ja schon  
 Mit Schnee bedeckt der Berge Gipfel.

So plötzlich, wie des Lenzes Freuden  
 Aus Dorf und Flur von hinnen scheiden,  
 Eilt, Theure, unser kleiner Kahn,  
 Im wilden Lebensocean,  
 Zum stillen Port der Ewigkeiten.  
 Drum laß, wie Weisen es gebührt,  
 Die Spanne Zeit uns froh der Freude weihen!  
 Laß auf den Weg uns Rosen streuen,  
 Der uns zum Schlummerhügel führt.

Eccard.

---

An ein Waldthal.

---

Mit meiner stillen Trauer  
Geh' ich in deinen Hain,  
In deiner Bäume Schauer,  
Du Sitz des Friedens! ein.  
Du nimmst den Kummernatten  
Auf treuen Rasen auf,  
Und streuest holde Schatten  
Von dichten Zweigen drauf.

Von wäldervollen Höhen,  
Die hier mich rings umfah'n,  
Aus deiner Dämm'ung wehen  
Mich ernste Bilder an;  
Das Leben deiner Bäume,  
Das Schilfgerön am Bach,  
Macht meines Herzens Träume  
In allen Tiefen wach.



Der Fels am Hügel höret  
 Mein einsam Saitenspiel;  
 Kein schnöder Lauscher störet  
 Dieß friedliche Ahsyl.

Die Abendwinde tragen  
 Aus diesem sichern Port  
 Nicht meine leisen Klagen  
 Zu falschen Ohren fort.

Deß Mooses Halme schlürfen  
 Geheime Thränen ein,  
 Und meine Seufzer dürfen  
 Nicht den Verräther sehen'n.  
 An deinem großen Herzen,  
 Unendliche Natur!  
 Find' ich für meine Schmerzen  
 Deß Trostes Balsam nur.

Siegmar.

---

---

Das Unvergängliche.

---

Lang war Freude mein Gut; aber sie konnte nicht  
Immer währen, denn bald hüllte mein Horizont  
Sich in finst're Gewitter,  
Und die Blume der Hoffnung starb.

Dennoch preis' ich mein Loos. Unter Entsagungen  
Reift die Größe, des Mann's heilig Idol, und um  
Fremde Leiden sich grämen,  
Ist viel edler, als glücklich seyn.

Was auf dornichem Pfad' heiter mich wandeln läßt,  
Was im Herzen mir wohnt, bis mich das Grab ver-  
schließt,

Wird in Stürmen zur Tugend,  
Wird im Tod zur Unsterblichkeit.

---

Lohbauer.

---

## Beiträge zur Menschenkenntniß, Re- geln der Lebensweisheit, und moralische Wahrheiten

Unsere Leserinnen erhalten hier einige Auszüge aus einigen Schriften eines großen Mannes. Ihres gewichtigen Inhalts ohngeachtet, wird es Ihnen ein leichtes seyn, diese ganz einfache, kurze Sätze zu verstehen, und sich dieselben zu eigen zu machen. So zweckwidrig das eigentliche Lesen dieser Schriften für Sie seyn würde, so zweckmässig mag es seyn, daß Sie sich mit den wichtigsten Sätzen derselben auf eine leichte Art bekannt machen. Jeder Zweifel, daß diese Auszüge für unsere Leserinnen das höchste Interesse haben werden, würde ungerecht gegen Sie seyn. Denn wie sollten wir zweifeln, daß Ihnen nicht jeder Beitrag zur Erweiterung Ihrer Menschenkenntniß, jede Lehre der Lebensweisheit, und insbesondere jede sittliche Wahrheit, höchst erwünscht wäre, und daß sie derselben nicht Ihre ganze Aufmerksamkeit schenken sollten. Sie kommen ja in so viele Fälle, wo nichts anders als diese Kenntnisse Sie vor Blößen und Verirrungen schützen können. Es warten Ihrer so viele Lagen, wo nur innere Stärke, die Macht sittlicher Wahrheiten, Ihnen

sicheren Trost und eine unerschütterliche Stütze gewähren können. — Sollten Ihnen diese Auszüge, nicht die leichte, spielende Unterhaltung verschaffen, (wie z. B. das Lesen mancher Romane) so werden sie Ihnen das gegen eine desto anziehendere (Durch ihre Wichtigkeit und Brauchbarkeit für's Leben) gewähren. Wollten Sie denselben etwa täglich nur so viel Zeit weihen, als zum Lesen und Verstehen eines einzigen dieser Sätze erforderlich wäre, so würden Sie doch bald damit zu Ende kommen, und in kurzer Zeit sich einen nicht unbedeutenden Schatz von Kenntnissen und Wahrheiten zu eigen gemacht haben, wo Sie am Ende, die darauf verwendete Zeit und das denselben gewidmete Nachdenken, wohl schwerlich bereuen würden.

L. d. B.

„Im Fortgange der Bildung ist der Mann dem Weibe durch sein körperliches Vermögen und seinen Muth überlegen, das Weib aber dem Manne durch ihre Naturgabe, sich der Neigung des Mannes zu ihr zu bemeistern; da hingegen im noch uncivilisirten Zustande die Ueberlegenheit bloß auf der Seite des Letzteren ist.“

„Die weiblichen Eigenthümlichkeiten heißen oft Schwächen. Man späst darüber; Thoren treiben da-



mit ihren Spott, vernünftige aber sehen sehr gut ein, daß sie gerade die Hebezeuge sind, die Männlichkeit zu lenken und sie zu jener ihrer Absicht zu gebrauchen. Der Mann ist leicht zu erforschen, die Frau verräth ihr Geheimniß nicht; obgleich ander ihrer (wegen ihrer Redseligkeit) schlecht bey ihr verwahrt ist. Er liebt den Hausfrieden und unterwirft sich gern ihrem Regiment, um sich nur in seinen Geschäften nicht gehindert zu sehen; Sie scheut den Hauskrieg nicht, den sie mit der Zunge führt und zu welchem Behuf die Natur ihr Redseligkeit und affektvolle Beredtheit gab, die den Mann entwaffnet. Er fußt sich auf das Recht des Stärkeren, im Hause zu befehlen, weil er es gegen äussere Feinde schützen soll; Sie auf das Recht des Schwächeren: vom männlichen Theile gegen Männer geschützt zu werden und macht durch Thränen der Erbitterung den Mann wehrlos, indem Sie Ihm seine Ungroßmüthigkeit vorrückt.“

„Das weibliche Geschlecht soll sich durch zwey Stücke characterisiren lassen: durch die Neigung zu herrschen, und durch die Neigung zum Vergnügen. Von dem Letzteren aber muß man nicht das häusliche, sondern das öffentliche Vergnügen verstehen, wobey es sich zu ihrem Vorthail zeigen und auszeichnen kann; da dann die zweyte sich auch in die erstere auflöst, nämlich: ihren Nebenbuhlerinnen“

im Gefallen nicht nachzugeben, sondern über sie alle durch ihren Geschmack und ihre Reize, wo möglich, zu siegen.“

---

„Als die Natur dem weiblichen Schooße ihr theuerstes Unterpand, nämlich die Menschengattung, in der Leibesfrucht anvertraute, durch die sich dieselbe fortpflanzen und verewigen sollte, so fürchtete sie gleichsam wegen Erhaltung derselben und pflanzte die Furcht — vor körperlichen Verletzungen, und Schuchternheit vor dergleichen Gefahren — in ihre Natur; durch welche Schwäche dieses Geschlecht das männliche rechtmässig zum Schutze für sich aufordert.“

---

„Da die Natur auch die feineren Empfindungen, die zur Bildung gehören, nämlich die der Geselligkeit und Wohlstandigkeit, einflößen wollte, so machte sie das weibliche Geschlecht zum Beherrscher des männlichen, durch seine Sittsamkeit, Beredtheit in Sprache und Mienen, früh gescheut, mit Ansprüchen auf sanfte höfliche Begegnung des männlichen gegen dasselbe. Das männliche Geschlecht aber, durch seine eigene Großmuth von einem Kinde unsichtbar gefesselt, — brachte die Natur dadurch, wenn auch nicht gerade zur Sittlichkeit selbst, doch zu dem,

was ihr Kleid ist, nämlich zum gestieteten Anstande, der zur Sittlichkeit die Vorbereitung und Empfehlung ist.“

---

„Die Frau will herrschen, der Mann beherrscht seyn (vornämlich vor der Ehe). Sie setzt früh in sich selbst Zuversicht zu gefallen. Der Jungling besorgt immer zu mißfallen und ist daher in Gesellschaft der Damen verlegen. Diesen Stolz des Weibes, durch den Respekt, den es einflößt, alle Zudringlichkeit des Mannes abzuhalten und das Recht Achtung für sich, auch ohne Verdienste zu fordern, behauptet sie schon aus dem Titel ihres Geschlechts.“

---

„Das Weib ist weigernd, der Mann bewerbend; ihre Unterwerfung ist Gunst. Die Natur will, daß das Weib gesucht werde; daher mußte sie selbst nicht so delicat in der Wahl (nach Geschmack) seyn, als der Mann, den die Natur auch gröber gebaut hat und der dem Weibe schon gefällt, wenn er nur Kraft und Tüchtigkeit zu ihrer Vertheidigung in seiner Gestalt zeigt. Denn wäre Sie in Ansehung der Schönheit seiner Gestalt eckel und fein in der Wahl um sich verlieben zu können, so mußte Sie sich bewerbend, Er aber sich weigend zeigen; welches den Werth ihres Geschlechts, selbst in den Augen des Mannes, gänzlich herabsetzen würde.“

---

„Die Begierde des Weibes, ihre Reize auf alle feine Männer spielen zu lassen, ist Coquetterie; die Affectation des Mannes, in alle Weiber verliebt zu scheinen, Galanterie. Beides kann ein bloßes zur Mode gewordenes Geziere, ohne alle ernstliche Folge seyn.“

---

„Der Mann bewirbt sich in der Ehe nur um seines Weibes, die Frau aber um aller Männer Neigung; Sie pugt sich nur für die Augen ihres Geschlechts aus Eifersucht einander in Reizen oder Vornehmthun zu übertreffen: der Mann hingegen für das Weibliche; wenn man das Pug nennen kann, was nur so weit geht, um seiner Frau durch seinen Anzug nicht Schande zu machen.“

---

„Der Mann beurtheilt weibliche Fehler gelind, die Frau aber (öffentlich) sehr streng, und junge Frauen, wenn sie die Wahl hätten, ob ihr Vergehen von einem männlichen oder weiblichen Gerichtshofe abgeurtheilt werden solle, würden sicher das erste zu ihrem Richter wählen.“

---

„Wenn der verfeinerte Luxus hoch gestiegen ist, so zeigt sich die Frau nur aus Zwang stersam, und



hat kein Hehl zu wünschen, daß sie lieber Mann seyn möchte: wo sie ihren Neigungen einen größeren und freieren Spielraum geben könnte; kein Mann aber wird ein Weib seyn wollen.“

---

„Daß Weib fragt nicht nach der Enthaltsamkeit des Mannes vor der Ehe; Ihm aber ist an derselben auf Seiten der Frauen unendlich viel gelegen. In der Ehe spotten Weiber über Eifersucht der Männer überhaupt: es ist aber nur ihr Scherz; das unverschämte Frauentzimmer richtet hierüber mit grosser Strenge.“

---

„Was die gelehrten Frauen betrifft: so brauchen sie ihre Bücher etwa so wie ihre Uhr, nämlich sie zu tragen, damit gesehen werde, daß sie eine haben; ob sie zwar gemeiniglich still steht oder nicht nach der Sonne gestellt ist.“

---

„Weibliche Tugend oder Untugend ist von der männlichen, nicht so wohl der Art als der Triebfeder nach, sehr unterschieden. Sie soll geduldig, Enthusiasmus duldend seyn. Sie ist empfindlich, Empfindsam.“

---

„Des Mannes Wirthschaft ist Erwerben, die des Weibes Spahren. — Der Mann ist eifersüchtig wenn er liebt; die Frau auch ohne daß sie liebt; weil so viel Liebhaber, als von andern Frauen gewonnen worden, doch in ihrem Kreise der Anbeter verlohren sind. — Der Mann hat Geschmack für sich, die Frau macht sich selbst zum Gegenstande des Geschmacks für jedermann.“

---

„Man hat bemerkt, daß Weiber (selbst alte Jungfern) Satyren auf den Ehestand mehr verdriessen, als die Sticheleyen auf ihr Geschlecht. Denn mit diesen kann es niemals Ernst seyn, da aus jenen allerdings wohl Ernst werden könnte, wenn man die Beschwerden jenes Standes recht in's Licht stellt, deren der unverheurathete überhoben ist. Hierdurch aber würde die Freygeisteren in diesem Fache von schlimmen Folgen für das ganze weibliche Geschlecht seyn; weil dieses zu einem bloßen Mittel der Befriedigung der Neigung des andern Geschlechts herabsinken würde, welche aber leicht in Ueberdruß und Flatterhaftigkeit ausschlagen kann.“

---

„Das Weib wird durch die Ehe frey; der Mann verliert dadurch seine Freyheit.“

---

„Die moralischen Eigenschaften an einem, vornehmlich jungen, Manne vor der Ehelichung desselben auszusprechen, ist nie die Sache einer Frau. Sie glaubt ihn bessern zu können; eine vernünftige Frau, sagt sie, kann einen verunarteten Mann schon zurechte bringen; in welchem Urtheile sie mehrentheils sich auf die kläglichste Art betrogen findet. Dahin gehört auch die Meynung jener Treuherzigen: daß die Ausschweifungen dieses Menschen vor der Ehe übersehen werden können, weil er nun an seiner Frau, wenn er sich nur noch nicht erschöpft hat, hinreichend für diesen Instinct versorgt seyn werde. Die guten Kinder bedenken nicht: daß die Nüchternheit in diesem Fache gerade im Wechsel des Genusses besteht, und daß das Einerley in der Ehe ihn bald zur vorigen Lebensart zurückführen werde.“

„Wer soll dann den oberen Befehl im Hause haben? denn nur Einer kann es doch seyn, der alle Geschäfte in einen, mit dieses seinen Zwecken übereinstimmenden, Zusammenhang bringt. Ich würde in der Sprache der Galanterie, (doch nicht ohne Wahrheit), sagen: die Frau soll herrschen und der Mann regieren; denn die Neigung herrscht und der Verstand regiert.“

„Das Betragen des Ehemanns muß zeigen: daß ihm das Wohl seiner Frau vor allem anderen am

Herzen liege. Weil aber der Mann am besten wissen muß, wie er stehe, und wie weit er gehen kann: so wird er, wie ein Minister seinem bloß auf Vergnügen bedachten Monarchen, der etwa ein Fest, oder den Bau eines Palais beginnt, auf dieses seinen Befehl zuerst seine schuldige Willfährigkeit dazu erklären; nur daß z. B. für jetzt nicht Geld im Schake sey, daß gewisse dringendere Nothwendigkeiten zuvor abgemacht werden müssen u. s. w., so daß der höchstgebietende Herr alles thun kann, was er will, doch mit dem Umstande, daß diesen Willen ihm sein Minister an die Hand gibt.“

---

„Daß gemeiniglich Väter ihre Töchter und Mütter ihre Söhne verziehen, und unter den letzteren der wildeste Junge, wenn er nur kühn ist, gemeiniglich von der Mutter verzogen wird: das scheint seinen Grund in dem Prospect auf die Bedürfnisse beyder Aeltern in ihrem Sterbefall zu haben. Denn wenn dem Manne seine Frau stirbt, so hat er doch an seiner ältesten Tochter eine ihn pflegende Stütze; stirbt der Mutter ihr Mann ab, so hat der erwachsene wohlgeartete Sohn die Pflicht auf sich und auch die natürliche Neigung in sich, sie zu verehren, zu unterstützen und ihr das Leben als Wittwe angenehm zu machen.“

---



„Es ist überall nichts in der Welt, ja überhaupt auch außer derselben zu denken möglich, was ohne Einschränkung für gut könnte gehalten werden, als allein ein guter Wille.“

---

„Wohlthätig seyn, wo man kann, ist Pflicht, und überdem gibt es manche so theilnehmend gestimmte Seelen, daß sie, auch ohne einen andern Bewegungsgrund der Eitelkeit oder des Eigennuges, ein inneres Vergnügen daran finden, Freude um sich zu verbreiten, und die sich an der Zufriedenheit Anderer, so fern sie ihr Werk ist, ergötzen können. Aber in diesem Falle hat eine solche Handlung, so pflichtmäßig, so liebeuenswürdige sie auch ist, dennoch keinen wahren sittlichen Werth, welcher darin besteht, solche Handlungen nicht aus Neigung, sondern aus Pflicht zu thun. Gesezt also das Gemüth jenes Menschenfreundes wäre vom eigenen Gram umwölkt, der alle Theilnehmung an Anderer Schicksal auslöscht, er hätte immer noch Vermögen, andern Nothleidenden wohlzuthun, aber fremde Noth rührte ihn nicht, weil er mit seiner eigenen genug beschäftigt ist, — und nun, da keine Neigung ihn mehr dazu anreizt, riße er sich doch aus dieser tödtlichen Unempfindlichkeit heraus, und thäte die Handlung ohne alle Neigung, lediglich aus Pflicht, alsdann hat sie allererst ihren ächten moralischen Werth. Noch mehr: wenn die Natur diesem oder jenem überhaupt wenig Sympathie

in's Herz gesetzt hätte, wenn er von Temperament kalt und gleichgültig gegen die Leiden Anderer wäre, würde er denn nicht noch in sich einen Quell finden, sich selbst einen weit höheren Werth zu geben, als der eines gutartigen Temperaments seyn mag? Allerdings! gerade da hebt der Werth des Charakters an, der moralisch und ohne alle Vergleichung der höchste ist, nämlich daß er wohlthue, nicht aus Neigung, sondern aus Pflicht."

---

"Seine eigene Glückseligkeit sichern, ist Pflicht, denn der Mangel der Zufriedenheit mit seinem Zustande, in einem Gedränge von vielen Sorgen und mitten unter unbefriedigten Bedürfnissen, kann leicht eine große Versuchung zu Uebertretung der Pflichten werden. Aber, auch ohne hier auf Pflicht zu sehen, haben alle Menschen schon von selbst die mächtigste und innigste Neigung zur Glückseligkeit. Doch auch in dem Falle, wenn die allgemeine Neigung zur Glückseligkeit den Willen des Menschen nicht bestimmte, wenn Gesundheit für ihn nicht so nothwendig in diesen Ueberschlag gehörte, bleibt ein Gesetz übrig, nämlich seine Glückseligkeit zu befördern, nicht aus Neigung, sondern aus Pflicht, und da hat sein Verhalten allererst den eigentlichen moralischen Werth."

---

„Sein Leben zu erhalten ist Pflicht, und überdem hat Jedermann dazu noch eine unmittelbare Neigung. Aber um deswillen hat die oft ängstliche Sorgfalt, die der größte Theil der Menschen dafür trägt, doch keinen innern Werth. Sie bewahren ihr Leben zwar p f l i c h t m ä ß i g, aber nicht aus Pflicht. Dagegen, wenn Widerwärtigkeiten und hoffnungsloser Gram den Geschmack am Leben gänzlich weggenommen haben; wenn der Unglückliche, stark an Seele, über sein Schicksal mehr entrüstet, als kleinmüthig oder niedergeschlagen, den Tod wünscht, und sein Leben doch erhält, ohne es zu lieben, nicht aus Neigung oder Furcht, sondern aus Pflicht; alsdenn hat seine Handlungsweise einen moralischen Gehalt.“

---

„So sind ohne Zweifel auch die biblischen Stellen zu verstehen, darinn geboten wird, seinen Nächsten, selbst unsern Feind, zu lieben. Denn Liebe als Neigung kann nicht geboten werden. Aber Wohlthat aus Pflicht, selbst wenn dazu gleich gar keine Neigung treibt, ja gar natürliche und unbezwingliche Abneigung widersteht, ist eine Liebe, die im Willen liegt und nicht im Hange der Empfindung, in Grundfäsen der Handlung und nicht in schmelzender Theilnehmung; jene aber allein kann geboten werden.“

---

„Was ich zu thun habe, damit mein Wollen sittlich gut sey, dazu brauche ich gar keine weitrans-

holende Scharfsinnigkeit. Unerfahren in Ansehung des Weltlaufs, unfähig auf alle sich ereignende Vorfälle desselben gefaßt zu seyn; frage ich mich nur: Kannst du auch wollen, daß deine Art zu handeln, ein allgemeines Gesetz werde? Wo nicht, so ist sie verwerflich."

„Ich wünsche z. B. mich in Ansehung der Beantwortung der Aufgabe, ob ein lügenhaftes Versprechen pflichtmässig sey? zu belehren. Die aller kürzeste und doch untrügliche Art ist diese. Ich frage mich selbst: würde ich wohl damit zufrieden seyn, daß meine Art zu handeln (mich durch ein unwahres Versprechen aus Verlegenheit zu ziehen) als ein allgemeines Gesetz (sowohl für mich als Andere) gelten solle; und würde ich wohl zu mir sagen können: es mag Jedermann ein unwahres Versprechen thun, wenn er sich in Verlegenheit befindet, daraus er sich auf andere Art nicht ziehen kann? Hier werde ich bald inne, daß ich zwar die Lüge, aber ein allgemeines Gesetz zu lügen gar nicht wollen könne. Denn nach einem solchen würde es eigentlich gar kein Versprechen geben, weil es vergeblich wäre, meinen Willen in Ansehung meiner künftigen Handlungen Andern vorzugeben, die diesem Vorgeben doch nicht glauben, oder, wenn sie es übereilter Weise thäten, mich doch mit gleicher Münze bezahlen würden. Meine Art zu handeln müßte sich also, sobald



sie zum allgemeinen Gesetze gemacht würde, selbst zerstören.“

---

„Einer, dem es wohl geht, indessen seine Mitmenschen mit grossen Mühseligkeiten zu kämpfen haben, denkt: was geht's mich an? Mag doch ein jeder so glücklich seyn, als es der Himmel will, oder er sich selbst machen kann, ich werde ihm nichts entziehen, ja ihn nicht einmal beneiden; nur zu seinem Wohlbefinden, oder seinem Bestande in der Noth, habe ich nicht Lust etwas beizutragen! Nun könnte allerdings, wenn eine solche Denkungsart ein allgemeines Naturgesetz würde, das menschliche Geschlecht gar wohl bestehen, und ohne Zweifel noch besser, als wenn Jedermann von Theilnehmung und Wohlwollen schwärmt, auch sich beeifert, gelegentlich dergleichen auszuüben, dagegen aber auch, wo er nur kann, betrügt, das Recht der Menschen verkauft, oder ihm sonst Abbruch thut. Aber, ob es gleich möglich ist, daß nach jener Denkungsart, ein allgemeines Naturgesetz wohl bestehen könnte; so ist es doch unmöglich, zu wollen, daß ein solcher Grundsatz als Naturgesetz allenthalben gelte. Denn ein Wille, der dieses beschlösse, würde sich selbst widersprechen, indem der Fälle sich doch manche ereignen können, wo er Anderer Liebe und Theilnehmung bedarf, und wo er, durch ein solches aus seinem eigenen Willen entsprungenes Naturgesetz, sich selbst alle Hoffnung

des Besandes, den er sich wünscht, rauben würde.“

---

„Die größte Verletzung der Pflicht des Menschen gegen sich selbst, als moralisches Wesen betrachtet, ist das Widerspiel der Wahrhaftigkeit: die Lüge. Jede vorsätzliche Unwahrheit in Aeußerung seiner Gedanken, oder — die Mittheilung seiner Gedanken an Jemand durch Worte, die doch absichtlich das Gegentheil von dem enthalten, was der Sprechende dabey denkt, ist Lüge.“

---

„Werdet nicht der Menschen Knechte; laßt euer Recht nicht ungeahndet von Andern mit Füßen treten.“

---

„Nehmt nicht Wohlthaten an, die ihr entbehren könnt, und seyd nicht Schmarotzer, oder Schmeichler, oder gar (was freilich nur im Grad von dem vorigen unterschieden ist) Bettler. Daher seyd wirtschaftlich, damit ihr nicht bettelarm werdet.“

---

„Jeder Mensch hat Gewissen, und findet sich durch einen inneren Richter beobachtet, bedroht und im Respekt gehalten. Diese über die Gesetze in ihm

wachende Gewalt, ist nicht etwas was er sich selbst willkürlich macht, sondern es ist seinem Wesen einverleibt. Es folgt ihm wie sein Schatten, wenn er zu entfliehen gedenkt. Er kann sich zwar durch Zerstreuungen betäuben, oder in Schlaf bringen, aber nicht vermeiden, dann und wann zu sich selbst zu kommen, oder zu erwachen, wo er alsbald die furchtbare Stimme desselben vernimmt. Er kann es, in seiner äussersten Verworfenheit, allenfalls dahin bringen, sich daran gar nicht mehr zu kehren, aber sie zu hören, kann er doch nicht vermeiden."

---

„Erkenne, erforsche, ergründe dich selbst, nach deiner moralischen Vollkommenheit, in Beziehung auf deine Pflicht; ob dein Herz gut oder böse sey, ob die Quelle deiner Handlungen lauter oder unlauter sey, und was ihm selbst zugerechnet werden kann und zum moralischen Zustande gehören mag."

---

„Die moralische Selbsterkenntniß, die in die schwerer zu ergründenden Tiefen des Herzens zu dringen verlangt, ist aller menschlichen Weisheit Anfang. Es ist bey dem Menschen zu allererst die Begeräumung der inneren Hindernisse, eines bösen in ihm genisteten Willens, und dann die Entwicklung der nie verlierbaren ursprünglichen Anlage eines guten Willens in ihm, nöthig."

---

„Die Menschenliebe besteht nicht im Wohlgefallen an Menschen, sondern im thätigen Wohlwollen, in Rücksicht auf das Handeln: Liebe deinen Nebenmenschen als dich selbst.“

---

„Der, welcher am Wohlfeyn der Menschen Vergnügen findet, dem wohl ist, wenn es jedem Anderen wohl ergeht, ist ein Menschenfreund. — Der, welchem nur wohl ist, wenn es Anderen übel ergeht, heißt Menschenfeind. — Der, welchem es gleichgültig ist, wie es Anderen ergehen mag, wenn es ihm selbst nur wohl geht, ist ein Selbstsüchtiger.“

---

„Sich selber gütlich zu thun, so weit als nöthig ist, um nur am Leben ein Vergnügen zu finden, seinen Leib, doch nicht bis zur Weichlichkeit zu pflegen, gehört zu den Pflichten gegen sich selbst.“

---

„Sich aus Geiz der zum frohen Genuß des Lebens notwendigen Bedürfnisse, — oder aus übertriebener Strenge sich des Genusses der Lebensfreuden zu berauben, widerstreitet der Pflicht des Menschen gegen sich selbst.“

---



„Wohlthätig ist derjenige, welcher anderen Menschen, die sich in Nöthen befinden, zu ihrer Glückseligkeit nach seinem Vermögen beförderlich ist, ohne dafür etwas zu hoffen.“

---

„Die Tugend der Wohlthätigkeit ist dann am größten, wenn das Vermögen zum Wohlthun beschränkt, und der Wohlthäter stark genug ist, die Uebel, welche er Anderen erspart, stillschweigend über sich zu nehmen, und seine Wohlthätigkeit ganz im Verborgenen auszuüben. Er ist alsdann wirklich moralischreich.“

---

„Dankbarkeit ist die Verehrung einer Person wegen einer uns erwiesenen Wohlthat. Das Gefühl, was mit dieser Beurtheilung verbunden ist, ist das der Achtung gegen den Wohlthäter, da hingegen dieser gegen den Empfänger nur als im Verhältniß der Liebe betrachtet wird.“

---

„Neid ist der Hang eines Menschen, das Wohl Anderer mit Schmerz wahrzunehmen, ob gleich dem Seinigen dadurch kein Abbruch geschieht. Der Ausbruch dieses Lasters kann so heftig werden, daß der Neidische sich dadurch selbst foltert, und wirklich

darauf ausgeht, das Wohl Anderer zu schmälern und ihr Glück zu zerstören.“

---

„Bescheidenheit ist Mäßigung in Ansprüchen überhaupt, d. i. freiwillige Einschränkung der Selbstliebe eines Menschen, durch die Selbstliebe Anderer.“

---

„Achtung, die ich für Andere trage, oder die ein Anderer von mir fordern kann, ist die Anerkennung eines unschätzbaren Werths, einer Würde an anderen Menschen. Die Menschheit selbst ist eine Würde. Daher kann ich selbst dem Lasterhaften, als Menschen nicht alle Achtung versagen, die ihm wenigstens in der Eigenschaft eines Menschen nicht entzogen werden kann; ob er zwar durch seine That sich derselben unwürdig macht.“

---

„Der Hochmuth (gleichsam die Neigung immer oben zu schwimmen), ist eine Art von Ehrbegierde, nach welcher wir anderen Menschen anmaßen, sich selbst in Vergleichung mit uns gering zu schätzen, und ist also ein der Achtung, worauf jeder Mensch gesetzmäßigen Anspruch machen kann, widerstreitendes Laster.“

---

„Der Stolz, im edeln Sinn, ist davon verschieden. Er ist Ehrliche, d. i. Sorgfalt, seiner Menschenwürde in Vergleichung mit Anderen nichts zu vergeben. Denn der Hochmuth verlangt von Andern eine Achtung, die er ihnen doch verweigert. Allein dieser Stolz selbst wird zum Fehler und zur Beleidigung, wenn er auch bloß ein Ansinnen an Andere ist, sich mit seiner Wichtigkeit zu beschäftigen.“

---

„Der Hochmüthige ist jederzeit im Grunde seiner Seele niederrächtig. Denn er würde Andern nicht ansinnen, sich selbst in Vergleichung mit ihm gering zu halten, fände er nicht bey sich, daß, wenn ihm das Glück umschläge, er es gar nicht harr finden würde, nun seinerseits auch zu kriechen und auf alle Achtung Anderer Verzicht zu thun.“

---

„Die übele Nachrede, oder das Aferreden, ist die Neigung, etwas der Achtung für Andere Nachtheiliges in's Gerücht zu bringen. Es ist der schuldigen Achtung gegen die Menschheit überhaupt zuwider. Denn jedes gegebene Vergerniß schwächt diese Achtung, auf welcher doch der Antrieb zum Eitlichguten beruht, und macht, so viel möglich, gegen sie ungünstig.“

---

„Es ist Tugendpflicht, den Schleier der Menschenhebe, (nicht bloß durch Milderung unserer Urtheile, sondern auch durch Verschweigung derselben), über die Fehler Anderer zu werfen; weil Beispiele der Achtung, welche uns Andere geben, auch die Bestrebung rege machen können, sie gleichmäſſig zu verdienen.“

---

„Daher ist die Ausſpähungssucht der Sitten Anderer auch für sich selbst schon ein beleidigender Vorwitz der Menschenkunde, welchem Jedermann sich mit Recht als Verletzung der ihm schuldigen Achtung widerſetzen kann.“

---

„Die leichtfertige Tadelsucht und der Hang, Andere zum Gelächter bloß zu ſtellen, die Spottſucht, um die Fehler eines Anderen zum unmittelbaren Gegenſtande ſeiner Beluſtigung zu machen, iſt Bosheit.“

---

„Die Spottſucht iſt vom Scherz gänzlich unterſchieden, nämlich von der Vertraulichkeit unter Freunden, ſie nur zum Schein als Fehler, in der That aber als Vorzüge des Muths, biſweilen auch auſſer der Regel der Mode zu ſeyn, zu belachen.“

---



„Die bittere Spottsucht, d. i. der Hang, Personen durch angedichtete Fehler, gleich als ob sie wirklich wären, ihrer verdienten Achtung zu berauben, und dem Gelächter bloß zu stellen, hat etwas teuflisches an sich.“

---

„Doch ist hievon die scherzhafteste, wenn gleich spottende Abweisung der beleidigenden Angriffe eines Gegners mit Verachtung unterschieden, wodurch der Spötter gleichmäßig verspottet wird. Denn dies ist rechtmäßige Vertheidigung der Achtung, die Jeder von dem Andern fordern kann.“

---

„Freundschaft ist die Vereinigung zweier Personen durch gleiche wechselseitige Liebe und Achtung“

---

„Man kann die Liebe als Anziehung, die Achtung aber als Abstoßung betrachten, und wenn jene Annäherung gebietet, so fordert diese, sich einander in geziemendem Abstände zu halten. So groß aber die Süßigkeit der Eintracht in der Freundschaft ist, so ist sie zugleich doch etwas so zartes, daß die Vertraulichkeit eingeschränkt werden muß, durch die Regel: auch die besten Freunde sollen sich nicht unter einander

Δ

gemein machen. Denn sonst ist Freundschaft keinen Augenblick vor Unterbrechung sicher.“

---

„Moralische Freundschaft ist das völlige Vertrauen zweyer Personen in wechselseitiger Eröffnung ihrer geheimen Urtheile und Empfindungen, so weit sie, mit beyderseitiger Achtung gegen einander, bestehen kann.“

---

„Der Mensch ist ein für die Gesellschaft bestimmtes Wesen, und führt in der Gesellschaft mächtig das Bedürfniß sich Anderen zu eröffnen, und seine Gedanken und Empfindungen Anderen aufzudecken. Aber er darf seine Gedanken und Urtheile nicht blindlings einem Jeden anvertrauen, sondern sieht sich genöthiget, einen guten Theil derselben in sich selbst zu verschließen. Denn der Andere, der sein Urtheil behutsam zurückhält, könnte davon zu seinem Schaden Gebrauch machen, und was die Eröffnung der eigenen Fehler anbelangt, so könnte der Andere die feinigsten verhehlen, und er so in der Achtung desselben einbüßen. Ueberdies fehlt es Manchem am Verstande in Beurtheilung und Unterscheidung dessen, was sich nachsagen läßt, oder nicht. Finden wir nun einen Freund, der Verstand hat, bey dem wir in Ansehung jener Gefahr gar nicht besorgt seyn dürfen, sondern dem wir uns mit völligem Vertrauen

eröffnen können, der überdies auch eine mit der unsrigen übereinstimmende Art die Dinge zu beurtheilen an sich hat, — so können wir unsern Gedanken und Empfindungen Luft machen; wir sind mit unsern Gedanken nicht völlig allein, wie im Gefängniß, wir genießen eine Freyheit, der wir in dem großen Haufen entbehren, wo wir uns in uns selbst verschließen müssen.“

---

„Ein Menschenfreund überhaupt ist der, welcher an dem Wohl aller Menschen Antheil nimmt, und es nie ohne inneres Bedauern stören wird. Er betrachtet alle Menschen gleichsam als Brüder unter einem gemeinen Vater, der Aller Glückseligkeit will.“

---

„Die Pflicht, als Freund den Menschen wohl zu wollen (eine nothwendige Herablassung) und die Beherzigung derselben, dient dazu, vor dem Stolz zu verwahren, der die Glücklichen anzubandeln pflegt, welche das Vermögen wohl zu thun besitzen.“

---

„Es ist Pflicht mit seinen stielichen Vollkommenheiten unter einander Verkehr zu treiben, sich nicht zu isoliren, um die Unnehmlichkeit in der Welt, die Verträglichkeit, die wechselseitige Liebe und Achtung

(Leutseligkeit und Wohlانständigkeit) zu befördern, und so der Tugend die Grazien beizugesellen.“

---

„Diese Umgangstugenden sind zwar nur Scheidemünze, befördern aber doch das Tugendgefühl, selbst durch die Bestrebung, diesen Schein der Wahrheit so nahe wie möglich zu bringen, in der Zugänglichkeit, der Gesprächigkeit, der Höflichkeit, Gastfreiheit, Gelindigkeit (im Widersprechen ohne zu zanken). Sie sind insgesammt bloße Manieren des Verkehrs mit geäußerten Verbindlichkeiten, dadurch man zugleich Andere verbindet, wirken also doch zur Tugendgesinnung hin; indem sie die Tugend wenigstens beliebt machen.“

---

„Niemand hat mehr Ursache frohen Muths zu seyn, und findet selbst darinn eine Pflicht, sich in eine fröhliche Gemüthsstimmung zu versetzen und sie sich zu eigen zu machen, als derjenige, welcher sich keiner vorsätzlichen Uebertretung bewußt, und wegen des Verfalls in eine solche, gesichert ist.“

---

„Die sittliche Zucht besteht nur in der Bekämpfung der Naturtriebe, und in der Stärke über dieselben bey vorkommenden, der Moralität Gefahr



drohenden — Fäßen Meister zu werden. Daher macht  
 sie wacker und, im Bewußtseyn seiner wiedererwor-  
 benen Freyheit, fröhlich.“

---

„Zwey Dinge erfüllen das Gemüth mit immer  
 neuer und zunehmender Bewunderung und Ehrfurcht,  
 je öfter und anhaltender sich das Nachdenken damit  
 beschäftigt: der gestirnte Himmel über  
 mir, und das moralische Gesetz in mir.“

L. d. B.

---

### Sonnenuntergang.

---

Wo bist du? trunken dämmert die Seele mir  
 Von aller deiner Bonne; denn eben ist's,

Daß ich gelauscht, wie, goldner Töne

Voll, der entzückende Sonnenjüngling

Sein Abendlied auf himmlischer Leyer spielt;

Es tönten rings die Wälder und Hügel nach.

Doch fern ist er zu frommen Völkern,

Die ihn noch ehren, hinweggegangen.

Hölderlin.

---

## Der Zeitgeist.

Zu lang schon waltest über dem Haupte mir  
Du in der dunkeln Wolke, du Gott der Zeit!

Zu wild, zu bang ist's ringsum, und es  
Trümmert und wankt ja, wohin ich blicke.

Ach! wie ein Knabe, seh' ich zu Boden oft,  
Such' in der Höhle Rettung vor dir, und möcht'

Ich Blöder, eine Stelle finden,

Allerschütt'rer! wo du nicht wärest.

Lass' endlich, Vater! offenen Aug's mich dir

Begegnen! hast denn du nicht zuerst den Geist

Mit deinem Strahl aus mir geweckt? mich

Herzlich an's Leben gebracht, o Vater! —

Wohl keimt aus jungen Neben uns heil'ge Kraft;

In milder Luft begegnet den Sterblichen,

Und wenn sie still im Haine wandeln,

Fleiternd ein Gott; doch allmächt'ger weckst du

Die reine Seele Jünglingen auf, und lehrst  
 Die Alten weise Künste; der Schlimme nur  
 Wird schlimmer, daß er bald er ende,  
 Wenn du, Erschütterer! ihn ergreifst.

Hölderlin.

Nach Anakreon

Hier im Schatten laßt uns liegen;  
 Schön ist dieser Lindenbaum;  
 Seine schwanken Zweige wiegen  
 Flüsternd uns in süßen Traum.  
 Bey ihm rinnt kristallenhelle  
 Die einladend-süßliche Quelle,  
 Und die Sommerlüfte weh'n,  
 Kräuselnd ihre Silberwelle.  
 Wer kann wohl vorübergeh'n  
 Von der anmuthsvollen Stelle?

Schmid.

## An Klopstock. \*)

(Zum Abschiede. Hamburg. Sept. 1792.)

Ein Knabe war ich; unter den Dämm'rungen  
 Der Eichen ging der Träumer an deiner Hand,  
 Betrachtung, und von deinen Schauern,  
 Heilige Einsamkeit, rund umflossen!

Der Erd' entrissen schwebt' ich in höheren  
 Gesilden, die der Säng'er Messias mir  
 Entschlossen hatte, mir geöffnet  
 Sah' ich die Thore des Unsichtbaren.

\*) Dieses bisher noch ungedruckte Gedicht, das der Verfasser als den Erguß seines absichtlosen individuellen Gefühls gegen den großen Mann, an den es gerichtet ist, wenn er schon dasselbe mit vielen seiner Landsleute zu theilen nicht zweifelt, der öffentlichen Mittheilung nicht bestimmt hatte, erscheint jetzt das erste Mal, mit einigen beträchtlichen Veränderungen, besonders des Schlusses: Und gerade diese, denkt er, können besonders in dem gegenwärtigen Zeitpunkte die Bekanntmachung der Ode rechtfertigen,



Du sahst die Thränen, Quelle des Eichenhains!  
 Sie mischten sich oft deiner geheimen Fluth,  
 Der aufgeregten Seele Thränen,  
 Die der Unsterbliche mir entlockte!

In seinen Liedern lern' ich mich selbst versteh'n;  
 Hier lebten meine Träume, mein namenlos  
 Bersieffendes Gefühl fand Sprache,  
 Stand in Gestalt mir vorm trunkenen Blicke.

Da reifte manche Knospe des Geistes mir  
 Am goldnen Thau des seines Gefanges auf,  
 Entfalteten düfteten der Seele  
 Blüthen mir schöner in seinen Strahlen.

Ach seufzt' ich oft in Stunden der Mitternacht:  
 „Daß ich ihn sähe, daß ich von Angesicht  
 Zu Angesicht ihm meines Herzens  
 Segnungen dankend entgegenströhmte!“

Der Monden viele kamen und gingen hin:  
 Mir schwand der Lenz der Jugend; doch ewig jung  
 Blieb dieser Wunsch, der meine Seele  
 Immer mit steigender Hoffnung füllte.

Es reife im niedern Thale der Sterblichen  
 Nur wenig Hoffnung: Siehe noch bin ich kaum  
 Ein Mann, und wo ich hinsieh', hab ich  
 Manches gewonnen; doch mehr verlohren.

Heil denn und dank dir, ewige Wärtlerin  
 Auch meiner Tage, die du die Sehnsucht mir,  
 Des Jünglings heisse und des Mannes  
 Stillere Hoffnungen nun gekrönt hast!

Im Schmuck der Silberlocken, der Liebe Blick  
 Und seiner Größe Ruh' in dem blauen Aug,  
 Stand er vor mir und seiner Weisheit  
 Pitho befohr' ich; da rief' ich scheidend:

Sey dein des Himmels reineste Wohnst! Mild  
 Und schön, — wie dort die lächelnde Sonne geht,  
 Wenn sie des Tages große Arbeit  
 Segnend, die Himmel hinab, vollbracht hat, —  
 Soll deines Lebens goldener Abend seyn!  
 Umweh'n ihn mit ambrosischen Labungen  
 Die Kränze deiner schönen Tharen,  
 Wie ihn die Blumen des Dankes umduften,

Des Danks der Tausend, hier von dem Vaterland,  
Vom Ausland dort, des Dankes der Enkelwelt!

Viel lebstest du, den schönern Morgen  
Unsers Jahrhunderts hast du gesehen,

Den hellern Mittag selbst mit heraufgeführt,  
Des Guten, Wahren, Schönen und Großen viel  
Entsproßte dir und durch dich; Freuden  
Gabest du viel, und genoßest viele;

Doch bluteten auch manche der Wunden dir,  
Bey Metas Tod, bey'm Tode der Freunde. . . (Wer,  
Wer liebte, ward geliebt, wie du?) Und  
Schatten's auch jetzt nicht dir trüb vorm Auge,

Da deinen schönen Hoffnungen Frankreich lügt,  
Und dein Jahrhundert, irre, vom Bahn gepeitscht  
Und von der rasenden Erynnis  
Täuseln geschleppt an den Abgrund taumelt?

O möcht' ein reiner Morgen der nahenden,  
Der neuen Zeit dein Alter noch laben, und  
Erst, angelächelt von des Friedens  
Rehrender Sonne, dein Auge sinken!

In's Fest der Jubel tönte dann herrlicher  
 Auch dein gesen'rter Nahme; wir weinten nicht  
 An deinem Grabmal: — Biemen Thränen  
 Glücklichen? — Sängen nur; Er war unser,  
 Und ist's und lebt durch alle Jahrhunderte:  
 Sein Herz, sein Leben, seines Gesanges Kraft  
 Beck' uns zu besserem neuem Leben,  
 Welches die Narben des alten heile.

—  
G.

Dem General —

Lorbeern und Eichenlaub müssen dich krönen,  
 Und von Bellonas und Cynthius Söhnen  
 Dir ein homerisches Loblied ertönen,  
 Fliehen die Feinde vor dir, wie — die  
 Schönen.

—  
Haug.



## E l e g i e.

(An B. zum Abschied)

Freund! der Himmel ist schön und so herrlich die  
 herbstliche Sonne,  
 Und kein Wölkchen verhüllt ihren gemilderten  
 Strahl!  
 Aber warum denn der Harm auf deiner faltigen  
 Stirne,  
 Und im gesenkten Aug' und in der kämpfenden  
 Brust?  
 Diese Scherze so ernst und so gekünstelt dieß Lächeln,  
 Und der Pausen soviel unsers vertrauten Gesprächs? —  
 Diese Stunden nur noch sind unser, und jede Minute,  
 Die du schenktest dem Gram, hättest du Freunden geraubt.  
 Diese fordern wir ganz, und dann — die Zähren  
 der Trennung!  
 Dieß ist der letzte Tag, welcher vereinigt uns  
 steht!  
 Dieß ist der letzte Tag und von so vielen der  
 letzte,  
 Deren Freuden vielleicht keiner der andern ersetzt!

Aber das ist's ja, was jetzt zu so finstern Gedanken  
dich hinreißt!

Dieß ist der letzte Tag! Morgen! dann hatten  
wir dich! —

Sind wir heiterer, die dich zur Freude laden, so  
lügen

Diese Mienen, so lügt dieser geheftete  
Blick.

Ach, sie lügen dir nicht! Und warum die Empfindung  
der Behmuth

Fesseln wollen, die doch immer die Fesseln zer-  
reißt?

Behmuth ist Freude festlichem Gangs und ernsteres  
Blickes;

Ist nur der sonnige Tag, nicht auch die Monden-  
nacht schön?

Doch wir kennen sie längst und lieben sie. Oft schon  
in unserm

Freudlichen Kreis hat sie Scherz und Gelächter  
verdrängt.

Brüder! — Hätte mit dir uns nur der gesellige  
Kreis,

Und das gewöhnliche Band langer Gewohnheit  
vereint,

Nicht dein Herz, das alle wir kannten und alle wir  
liebten,

Deßsen deutsches Gefühl stets sich der Schminke  
geschämt,

Wohl so möchtest du geh'n, und mit zweien frostigen  
Küssen

Vom zuckenden Mund stürbe die Freundschaft  
dahin,

Und ein Anderer füllte die Stelle nun, die du ver-  
ließest,

Träte vom Schauplatz und wäre vergessen wie  
du,

Und wir hätten uns Alle gekannt, wie Menschen  
sich kennen,

Die der Freundschaft Altar, sah'n sie ihn anders,  
entweih'n;

Und der Fühllose wäre noch glücklich; hier hätt' er  
nun wieder

Nichts zu klagen und auch nichts zu verlieren  
gehabt.

Sey's, wir meiden ihn nicht. — Dieß Herz voll Freund-  
schaft, so weit auch

Und so lang du dich trennst, Bruder! ist unser  
wie jetzt,

Unser die Wiederempfindung genossener Freuden,  
vertrauter

Liebe gewechseltes Pfand, unser der Herzen-  
erguß!

Aber du Selbst nicht mehr! von süßen, melodischen  
Tönen

Ach, das Echo nur noch, das in der Ferne  
verhallt,

Nur ein farbentlofer, unförmlicher Schatten vom  
Körper,

Ahnung, wie lieb du uns warst, und wie der  
Liebe so werth.

Wie mit dem Sande der Wind, so spielt mit uns  
Allen das Schicksal!

Der ist im Ausland, und der selber im Vater-  
land fern;

Und wer bürgt uns vor weiterer Verbannung? Es  
schwinden die Jahre!

Wieder, wieder uns seh'n, wäre wohl mildern  
der Trost,

Aber in uns ist der Keim der Zerstörung, und diese  
Minute

Ist dem Tode geweiht, oder die nächste viel-  
leicht.

Kommst du dann wieder, und eilst der Umarmung  
des Freundes entgegen;

Ach, er ist schon dahin, stürzend in Mitte der  
Bahn!

Einer, der sterben ihn sah, führt hin dich zum fri-  
schen Grabe;

Oder er modert längst, Freund, und du wuß-  
test es nicht!

Wußtest es nicht! So eilt fußtränkend zur Heimat  
der Pilger,

Kommt zum geliebten Haus, kommt und erblickt  
es in Schatt,



Lieber! Lieber! Wir sind ja Menschen! Wo hätte die  
Menschheit

Je nicht mit doppeltem Schmerz fliehende Freun-  
den bezahlt?

Komm an dieses Klavier, beseele mit Hoffnung die  
Saiten!

O, nicht so traurig und bang, finsterner Ahnun-  
gen voll!

Laß es verstummen; es ist der Nachhall eigner Ge-  
fühle,

Ist der theilende Freund, nur der erheiternde  
nicht!

Lies' uns den ersten Gesang, wie sich Klopstock von  
Giseke losreißt;

Bruder, er weinte nicht, wo „der im Himmel“  
gebot.

Ehe der Keim noch unseres Seyns zur Entwicklung  
bereit war,

Maaf der Allgütige schon unser Verhängniß  
uns zu,

Gab uns Kräfte zum Kampf, und — wo wir er-  
liegen dem Schicksal,

In die schönere Welt da noch den ruhigen  
Blick.

Freuden versagt er uns nicht, und tausendfach tra-  
genden Saamen

Hat er in die Natur und in uns selber ge-  
legt,

R

In uns selber den Quell, der keiner Hitze vertrock-  
net,

Der, je mehr wir von ihm schöpfen, je reicher  
uns strömt.

Tugend — und rohte der Schmerz und empörte sich  
hämische Bosheit,

Weise lächeln und geh'n lächelnd vorüber zum  
Ziel.

Freund! ein Schritt ist's näher zum Ziel, daß du  
scheidest. Bekender

Ist ein mühsamer Weg! Sey der Vollendung  
dann froh!

Und wer wollte dann klagen, daß jeder der Tage  
des Lebens

Von Vergänglichkeit uns hin zur Vergänglich-  
keit reißt?

Harren willst du doch nicht und entsagen den eigenen  
Wünschen?

Freuden sprossen auch dort! Wandle nun fröh-  
lich die Bahn.

Einmal noch blicke zurück! Nicht, wo dich Vergnü-  
gungen labten,

Nicht, wo Gram dich vielleicht drückte, wie  
schwüler Mittag;

Hin auf die Stunden, der Freundschaft geweiht, die  
in Eherge sich ausgoß,

Oder in theilender Brust ihre Geheimnisse  
barg.

Diese Stunden sind hin! So gebe die fernere Ge-  
gend

Dieß dir wieder, und auch Freunde, so bieder  
wie wir.

Pflücke die Freuden auch dort, und verbinde zu lieb-  
lichen Kränzen

Sie mit diesen, und laß immer sie duften um  
dich!

Frische zuweilen dann mit einer Thräne der Sehn-  
sucht

Diese Blumen, die einst hier du gesammelt hast,  
an,

Und auch jetzt: vielleicht daß dein Auge dann freyer  
umherblickt! —

Dieser Thränen sind wir werth und der unsriz-  
gen du?

Reinhard.

Anna.

Gleicht an Verstande Cypris dir,

So ziemt auch Pallas Nahmen ihr.

Nimm Pallas deine Züge an,

So ist's um Cypris Macht gerhan.

Hg.

## An die Natur.

(Fragment aus einem Hymnus)

Lenkerinn meines Thuns sey du, o weise Natur!  
 selbst;  
 Laß mich in jedem Menschen dein heiliges Wesen ver-  
 ehren,  
 Und um geringe Flecken nicht Freund noch Fremde  
 verachten:  
 Rechten kann nicht der Mensch mit dem Menschen in  
 seinem Gemüthe;  
 Was der heute beging, begeht er morgen wohl sel-  
 ber,  
 Oder hat es begangen: Geduld gebührt mir und  
 Sanftmuth.  
 Wie die Bäum' in dem Wald, und wie die Blumen  
 auf Wiesen  
 Oft heysammen stehen, emporgeschossen in Freu-  
 de,  
 Sich mittheilend die Blüthen, die süßen Gerüche  
 des Lebens:  
 Also stehen die Menschen, sich theilend des Lebens  
 Gemüthe.  
 Aber wie wilde Fluthen, vom heftigen Sturme ge-  
 trieben,



Ueber einander stürzen; die Woge verschlinget die  
Woge,

Die sich am Felsen verspricht, hinschäumt zuweilen  
an's Ufer:

Also rasen die Menschen, und treiben sich einer den  
andern.

Reißt die Woge mich hin, und soll die Fluth mich  
verschlingen,

Schaffe den Geist in mir, der aufrecht steh' in dem  
Leben,

Und dem tobenden Sturm noch süße Heitre ge-  
biete!

Heil'ge Natur! Was dir ansteht ist heilsam und recht  
mir!

Laß das Gute nur stets auf deinen Wegen mich fin-  
den.

Aus dir ist Alles und in dir, zu dir kehrt Alles zu-  
rück.

von Knebel.

### Das seltsame Brautpaar.

Jung ist Herrn Damons Braut und schön,

Doch zählt sie mehr Jahre!

(Wie sonderbar!) als Haare

Auf ihres Bräut'gams Scheitel steh'n.

Weyland.

## Empfindungen eines getäuschten männlichen Herzens.

Sch. lege I h n e n , meine schönen Leserinnen, hier Briefe eines meiner Freunde vor, welchem der Leichtsinn, womit ein sonst sehr vorzügliches Mädchen Empfindungen in ihm nährte, die sie weder erwidern konnte noch wollte, auf lange Zeit die Ruhe seines Herzens gekostet hat. — Wenn ein Mann ein Mädchen, das ihn liebte, verläßt, wenn er ihre von ihm selbst erregten oder doch unterhaltenen Erwartungen täuscht, so ist darüber nur Eine Stimme; man nennt ihn einen Niederträchtigen. Wenn aber ein Mädchen mit dem Herzen eines Mannes spielt, und ihn, nach einem langen Spiele, ihrer Eitelkeit oder Laune opfert, so urtheilt man darüber weit weniger strenge; man belacht oft selbst die Thorheit des Betrogenen, statt den Leichtsinn der Betrügerin zu verdammen. — Woher dieser Unterschied? Bloß daher, daß die Nachteile in Rücksicht auf äußere Verhältnisse in dem einen Falle größer sind, als in dem andern? Daß der Ruf eines verlassenen Mädchens eher in Gefahr kommt, als der eines getäuschten Mannes, und daß es jener schwerer wird als diesem, eine neue ähnliche Verbindung anzuknüpfen? — Oder sollte es daher kommen, daß man dem mann-

lichen Herzen eine ganz andere Organisation, weniger Sinn für die Schmerzen getäuschter Liebe, oder mehr Gewalt zutraut, schmerzhaftes Gefühle zu beruhigen oder zu unterdrücken? —

Die nachfolgenden Briefe mögen Sie überzeugen, daß diese letztere Voraussetzung nicht allgemein richtig sey, und die Bemerkung, daß das Mädchen, welches mit der Ruhe meines Freundes gespielt hat, unter die vorzüglicheren Ihres Geschlechts gehöre, mag die Vermuthung bey Ihnen rechtfertigen, daß auch einige von Ihnen in Fälle kommen können, wo Sie der Warnung bedürfen möchten, mit der Ruhe eines männlichen Herzens nicht zu spielen.

\* \*

\* \* \* den 5ten May.

Da bin ich wieder nach einer Trennung — zwar von Wochen nur, aber wie lang schienen diese meiner Ungeduld! — da bin ich wieder, und hange mit stiller Banne an Karolinens Auge. Du hast über die idealische Treue gelächelt, lieber Karl, mit welcher ich, so lange ich ferne von Ihr war, mein Herz bewachte, und mich dem Umgang andrer Mädchen oft absichtlich entzog, um durch keine Regung meines Herzens Sie an eine Andre zu verrathen, um selbst meine Blicke nicht zwischen Ihr und Andern zu theilen.

Du hast diese Treue idealisch genannt, weil sie sich nicht auf eine wirkliche Uebereinkunft zwischen Ihr und mir gründet, weil ich nicht gewiß weiß, ob Sie es will, daß ich Sie und nur Sie liebe, ob Sie es erwartet, daß ich Ihr treu sey, ob Sie es erwidern wird, wenn ich es gewesen bin. Sage mir im Ernst, lieber Karl, hältst du das wirklich nur für Schwärmeren, und glaubst du nicht an einen stillen Bund der Herzen, welche miteinander einverstanden sind, ohne es sich zu sagen, und an einander verhalten, ohne sich das Wort darauf gegeben zu haben? —

Du magst immerhin lächeln, lieber Karl, über diese idealische Treue; ich bin dafür belohnt. Ich bin zurückgekommen mit dem frohen Bewußtseyn, Probe gehalten zu haben in dem Wettstreit der Treue mit dieser schönen Seele, und ich habe auch Sie wieder gefunden, wie ich Sie verließ. — Wenn ich so vor Ihr stehe, und Sie das ruhige Auge zu mir aufschlägt, wenn wir eines in des andern Blicken die Versicherung lesen, daß die Entfernung nichts über unsre Empfindungen vermocht habe, dann, lieber Karl, dann möchte ich, du ständest neben mir; du solltest an jene Treue glauben lernen.

Du fragst mich, ob ich denn jetzt gewiß sey, daß sie mich wirklich liebe? — Geh' mit deiner albernen Frage, wenn Sie nur den Sinn hat, ob sich meine Ueberzeugung auf eine förmliche Erklärung gründe? — Muß denn auch das, was Herzen an-



geht, auf dem gemeinen Wege der Förmlichkeit ob-  
gerhan werden? Wenn überall Worte zum Verstehen  
nörhig sind, so weiß auch Sie noch nicht, daß ich  
Sie liebe; und doch hat gewiß Ihr Auge schon oft  
in dem meinigen die Wünsche meines Herzens gelesen.  
Noch ist das Wort L i e b e nicht unter uns genannt  
worden. Aber kann nicht ein Blick unendlich mehr  
sagen, als die todte Sylbe: Ja! Und läßt nicht  
eine kleine Aeußerung in einem Augenblick von Ueber-  
raschung, wo die Empfindung der Wachsamkeit der  
Klugheit entwischt, mit mehr Zuverlässigkeit auf die  
Stimmung des Herzens schließen, als förmliche Be-  
sicherungen, welche die Klugheit gemodelt hat? —

Das Lächeln, womit Sie mir entgegen kommt,  
sollte es nicht eine geheime Freude verrathen, mit  
welcher Sie mich erwartete? Die Unruhe, welche  
Sie äussert, wenn ich Miene mache, bald wieder  
wegzugehen, Ihre wiederholte Bitten, länger zu blei-  
ben, sollten sie mir nicht ein Recht geben, zu hof-  
fen, auch Sie fühle etwas von dem, was ich in  
Ihrer Nähe empfinde? Wenn unter mehreren jungen  
Männern, welche Sie umgeben und Ihr zu gefallen su-  
chen, vorzüglich in ich Ihr Auge unterscheidet, wenn  
vorzüglich an mich Ihre Gespräche gerichtet sind,  
wenn Sie besonders mein Urtheil verlangt, wenn  
ich die Urtheile Ihres Verstandes und Ihrer Empfin-  
dung mit der meinigen beynähe immer übereinstim-  
mend finde, — sage, Lieber! ist es dann nur eine  
Täuschung meiner Eigenliebe, wenn ich Ihrer Auf-

merksamkeit auf mich den nämlichen Grund unterlege, der meine Gedanken, meine Wünsche und Hoffnungen zu Ihr hinzieht? —

Wenn Sie bey Gesprächen über Angelegenheiten des Herzens mit mir gerne verweilt, und es errathen läßt, daß Sie Anspielungen auf das Verhältniß meines Herzens zu dem Ihrigen verstanden habe; wenn Sie über meine Bekanntschaft mit andern Mädchen eine Art von Unruhe zeigt, und mich über meinen Umgang mit ihnen neckt, und — erröthet, indem Sie mich neckt, — darf ich dann nicht glauben, daß bey meinem Umgange mit Ihr a - h Ihr Herz mit im Spiele sey? —

Spahre deine Bemerkungen und deine Spöttereien über meine Eitelkeit. Ich habe mich selbst schon oft gefragt, ob ich nicht mit allen diesen Einbildungen nur ein eigensüchtiger Thor sey, und ob nicht meine Hoffnungen nur Geschöpfe meiner Wünsche seyen? Aber es wird mir so schwer, den Ahnungen und Wünschen meines Herzens zum Troste den Warnungen des Verstandes Gehör zu geben, der mir auch nichts als Möglichkeiten entgegen hält. Du kennst mich übrigens genug, um zu wissen, daß die Einbildung, Eindruck gemacht zu haben, nicht meine gewöhnliche Art von Eitelkeit sey.

Du willst vielleicht, ich soll mir Gewisheit zu verschaffen suchen? — Ich kann das nicht; hier verläßt mich meine Entschlossenheit. Wie vieles habe ich mir nicht schon vorgenommen, Ihr zu sagen,

und wenn ich nun vor Ihr stehe, so wage ich dasselbe kaum zu denken, aus Besorgnis, Sie möchte meine Gedanken auf meinem Gesichte lesen.

Zudem liebe ich das zarte Verhältniß, worinn wir, wie ich mir einbilde, jetzt gegen einander stehen, worinn wir uns gegenseitig nur errathen und doch insgeheim über unsre Vermuthungen gewiß sind, zu sehr, als daß ich es sobald aufgehoben sehen möchte. Wir haben eine Art von Geheimniß unter einander, das Beide wissen, und wovon jedes voraussetzt, das andre wisse es auch, und das doch keines dem andern verrathen will. Dieß reizende Geheimniß würde eine Erklärung uns entreißen. Ich mag jenen gemeinen Schlag von Liebe nicht, die man geradezu wie die Geschäfte betreibt, und wobey den süßen Täuschungen der Einbildung nichts überlassen bleibt. Dazu kommt noch die bedenkliche Ungewißheit: wie? wenn Sie mich nun nicht liebte? — Auch hab' ich den Muth nicht, diese schreckliche Entdeckung machen zu wollen, und ich will die süße Täuschung länger haben, daß Sie mich wenigstens lieben könne.

So bleibe ich unentschlossen, und zaudere, mir die so gewünschte Gewißheit zu verschaffen, daß Sie mich wirklich liebe. Daß Sie mich liebe! — Ohimmel, wie viel liegt in diesem Gedanken! Zum erstenmale ahn' ich die Seligkeit, mich wiedergeliebt zu wissen, von diesem Herzen geliebt zu wissen.

Oft, wenn ich meine Blicke nicht abwenden kann von diesen Zügen voll Sanftheit und Adel, von dies-

sein Auge, durch dessen ruhigen Spiegel ich bis auf den Grund eines Herzens zu blicken glaube, das mir nichts zu verbergen hat, als seine Liebe; wenn ich vor Ihr stehe, gerührt von der hohen Einfacht Ihres Gemüths, dem es zur schönen Sitte geworden ist, gut zu seyn, von dieser Bescheidenheit, die es nicht zu ahnen scheint, wie liebenswürdig sie sey; wenn ich Sie lächeln sehe mit einem Ausdruck himmlischer Heiterkeit, o dann, Karl! dann empfinde ich es mit einer Sinnigkeit, welche mir die Brust zu zersprengen droht, was es seyn müsse, von diesem Herzen geliebt zu werden.

In Ihr muß ich mein Ideal verwirklicht finden, oder ich muß es ganz aus meinem Herzen reißen, und mit bitterm Nachwehen für die Uebereilung büßen, je mehr erwartet zu haben, als die gemeine Wirklichkeit zu geben vermag.

Dein

Leopold.

\* \* \* Den 18ten May.

Du hast mich gestört in meinen süßen Träumen durch deine Warnungen, lieber Karl! Ich erkenne die gute Absicht nicht, welche dich bewog, mich auf das, was du Täuschungen meines Herzens nennst, aufmerksam zu machen, und doch möchte ich dir benähe gram darüber werden, daß ich durch dich, mit



dem ich allein die Ahnungen und Wünsche meines Herzens theilte, ärmer an Hoffnungen werden soll. Ich fühle die Wahrheit, welche in einigen deiner Bemerkungen über meine Liebe liegt, aber ist nicht die Wahrheit oft selbst in den Händen der Freundschaft ein sehr zweydeutiges Geschenk?

Du fragst mich: „Wie? wenn es bloße Gutmüthigkeit wäre, der du Karolinen's Lächeln und Ihre Aufmerksamkeit zu danken hast? Oder, noch schlimmer, wenn jene Anspruchslosigkeit Ihres Benehmens nur scheinbar, wenn die Ruhe und Einfalt Ihres Gemüths nur erkünstelt, wenn Sie klug genug wäre, um zu wissen, was man scheinen muß, zu empfinden, um einen Schwärmer, wie du, an sich zu fesseln, und vielleicht herzlos genug, um nichts dabey wirklich zu fühlen, als die Freude Ihres Triumphs über dein Herz, die Freude der geschmeichelten Eitelkeit?“ —

Mir ward bange bey deiner Frage, — und ich fühle es immer mehr, wie schmerzhaft mir die Entdeckung seyn würde, nur der Betrogene entweder meiner Eigentliebe oder Ihrer Schlaueit gewesen zu seyn. Nein, Lieber! in Ihrem Betragen gegen mich ist nicht bloß jene Gutmüthigkeit sichtbar, welche dem Freundlichen wieder freundlich entgegen kommt, und es nicht über sich erheben kann, ein sich anschmiegendes Herz durch kalte Zurückgezogenheit zu kränken. Ich kann diese Gutmüthigkeit, mit welcher Sie die Huldigungen andrer Männer aufnimmt, sehr

gut von der Art, wie Sie sich gegen mich betrügt, unterscheiden. Aus Ihrem Lächeln gegen Jene spricht Höflichkeit, aus Ihrem Lächeln gegen mich — Herzlichkeit. Ich kann dir diesen Unterschied nicht beschreiben, aber ich fühle ihn wohl und dank' ihn Ihr. Und wenn das alles auch nur ein höherer Grad von Wohlwollen gegen mich wäre, so liegt in Ihrem Verhalten gegen mich und gegen andre junge Männer noch mehr Unterscheidendes, was mich auf einen zärtlicheren Grund, als bloße Freundschaft, schließen läßt. Ich sehe Sie mit andern Männern, welche Ihr zu gefallen suchen, viel unbefangener umgehen, als mit mir; ich bemerke bey Ihren Unterhaltungen mit ihnen jenes Erröthen nicht, welches nicht selten bey meinen Gesprächen mit Ihr Ihre Wangen höher färbt, und du kennst mich genug, um zu glauben, daß es nicht meine Zudringlichkeit sey, was Ihr dieses Erröthen abnöthigt. Ist diese schüchterne Verlegenheit, ist eine Art von Eifersucht, welche Sie zeigt, meinen Umgang nicht mit andern Mädchen zu theilen, mehr Kennzeichen der Freundschaft oder der Liebe? War jene Verlegenheit, welche Ihr Gesicht überzog, als ich einmal es wagte, Ihre Hand zu küssen, — (lächle immerhin, lieber Karl, über das große Wagemuth) — nur eine Regung zarter Jungfräulichkeit? Warum scheint Sie es zu verlangen und eine Freude dabey zu finden, daß ich Ihr meine andern weiblichen Bekanntschaften aufopfern? Und warum schmeichelt Sie selbst meiner Eifersucht, indem

Sie in meiner Gegenwart andre Männer vernachlässigt, deren Huldigungen Sie sonst annimmt? Wie könnte Sie das thun, wenn Sie nicht Liebe bey mir voraussetzte, und diese Liebe nähren wollte? —

O es ist gewiß, daß Sie sich es bewußt ist, und daß Sie es will, daß ich Sie liebe. Aber, ob Sie diese Neigung in mir nähren will, weil Sie eine ähnliche gegen mich fühlt, oder nur weil es Ihr schmeichelt, mich von Ihr abhängig zu wissen, das ist eine zweyte Frage, welche mich mehr beunruhigt. — Wie? was ich als Herzlichkeit an Ihr liebe, was ich als hohe Einfalt eines anspruchlosen Gemüths an Ihr bewunderte, sollte nur eine künstlich verborgene Eitelkeit seyn, welche um so gewisser seyn wollte, zu gefallen, je weniger Sie es zu begehren schiene? Sie, mit dieser Miene der arglosesten Unschuld sollte mit einem Herzen gespielt haben, nur damit in die lange Reihe Ihrer Verehrer Einer mehr sich hinstelle? Nur d a r u m? O ich kann es nicht sagen, welche Empfindungen sich bey diesem Gedanken in meinem Herzen zusammen drängen! O Karoline, für ein solches Spiel sollte dir mein Herz zu gut gewesen seyn! —

Es ist eine so seltene Freude, an eine schöne, arglose Seele glauben zu können. Auf dieser Seele ruht mein Glaube, wie meine Hoffnungen. Lieber Karl, du hättest mir meinen Glauben an Sie ungekränkt lassen sollen. Du hast Zweifel in meine Seele geworfen, nicht genug, um mir meinen Glauben

ganz zu nehmen, aber doch genug, um meine Ruhe zu stören. Hilf mir sie lösen; wie es sich auch entscheiden mag, ich will Gewißheit haben; dieß peinigende Schwanken zwischen Furcht und Hoffnung ertrag' ich nicht länger.

Ich gestehe dir's, ich zittere vor dieser Gewißheit, denn auch mir selbst haben sich schon bedenkliche Betrachtungen aufgedrungen, welche ich nicht ganz abweisen kann. Wie? wenn jene Freundlichkeit, womit Sie alle behandelt, die Ihr huldigen, und den einen auszeichnet, ohne die Andern abzuweisen, weniger das Werk einer Gutmüthigkeit wäre, welche sich scheut, irgend einen zu kränken, als einer Klugheit, welche alle an Einem Faden zusammen zu behalten sucht? — Wie? wenn jene Bemühung, einer Erklärung zwischen uns auszuweichen, nur die Absicht hätte, mich nicht aus einer Täuschung zu ziehen, welche Ihrer Eitelkeit schmeichelt?

O nur Einen Augenblick Unwissenheit, um in diesem Herzen nicht bloß durch den vielleicht täuschenden Spiegel der Augen zu lesen!!

Dein

Leopold.

\* \* \* den 14ten Junius.

O Karl! Karl! — es ist entschieden, ich bin schrecklich getäuscht! Sie liebt einen Andern! —



Es ist \*\*, den Sie liebt; es ist Ihre erste Liebe, und Sie hat während seiner langen Abwesenheit eine ununterbrochene Verbindung mit ihm unterhalten. Wie konnte ich das ahnen, da ich ihn nie sah, da Sie sich mit keiner Miene, keinem Worte verrieth? — Wo finde ich Mahnen für die Empfindungen, welche meine Brust bestürmen? — Wie? zu der Zeit, wo ich wähnte, Ihr Herz komme mir in Ihren Blicken entgegen, gehörte es ihm zu? Zu der Zeit, wo Sie ein Vergnügen darinn fand, mein Herz an Sie zu fesseln, war Sie gewiß, daß Sie mir nie das Ihrige dafür geben würde? O Karoline, daß du das konntest!! —

Nicht Ihrer Offenheit danke ich diese Entdeckung. Unser bisheriges Verhältniß gegen einander ist bis jetzt unverändert geblieben; von meiner Seite schüchterne Ehrerbietung, welche keine Erklärung wagte, von Ihrer Seite die scheinbarste Arglosigkeit, welche nichts Verborgenes ahnen ließ. Durch eine Ihrer Freundinnen habe ich mit der bestimmtesten Zuverlässigkeit das Geheimniß erfahren, das meine Ruhe zerstört.

Herabgestürzt aus der Welt meiner Hoffnungen finde ich wie nach einem Traume mich wieder in dem öden Gebiete der Wirklichkeit. O ich hatte mir ein so schönes Gemälde meines Lebens entworfen, eine Reihe lachender und rührender Aussichten in die Zukunft! In allen glänzte Ihr Bild, alle belebte und verschönert Ihr Daseyn. Ich sah Sie als meine

E

Gattinn, als die Mutter meiner Kinder, als meine Freundinn, Rathgeberinn, Trösterinn. Für Sie wollte ich einst arbeiten, mit Ihr wollte ich meine Freuden, mit Ihr jeden meiner Wünsche theilen, und nichts, was nur mein wäre, vor Ihr geheimhalten, als die Freuden, womit ich Sie zu über raschen gedachte. Sie sollte es wissen, wenn ich etwas Gutes thun würde, in Ihrem Herzen wollte ich meine Belohnung, und, wenn ich fehlte, in Ihrem Urtheil meine Zurechtweisung finden.

Es war ein schöner Traum eines seligen Lebens mit Ihr, — ein Traum, Karl!! Und jetzt bin ich erwacht. Noch kann ich mich in dieses Erwachen nicht finden, ich frage mich, ob es wahr sey, und überzeuge mich bey jeder wiederholten Frage von neuem von der schrecklichen Wahrheit, daß ich mit dem Frieden der Gegenwart auch allen jenen Reiz der Zukunft für mich verschwunden sehe. Ihr Bild ist ausgelöscht aus jenen Gemälden, sie sind verblühen, und ich sehe in ihnen nur noch eine öde trübe Dämmerung.

Sage mir, Karl! was habe ich mit dem Schicksal zu thun, daß es mir meine schönsten Hoffnungen so eigenstänig zerstört? Habe ich ihm doch nicht mit Uebereilung vorgegriffen, warum vereitelt es jetzt meine Wünsche, jetzt da meine Jahre mich zu Erwartungen berechtigen? — Die meisten von den Freunden meiner Jugend lieben und werden geliebt. Nur ich stehe noch da vereinzelt und verflohen.

Warum gerade ich, mir dieser Sehnsucht, mit diesem Herzen voll Liebe?? Und, daß ich gerade durch diese Mädchen getäuscht werden mußte! Um Ihrer willen verzieh ich Ihrem Geschlechte seine Fehler, in Ihrem Herzen glaube ich alles das zu finden, was ich in Stunden süßer Ahnungen mir erträumte; und Sie, o Sie hat mit meinen heiligsten Empfindungen gespielt, die schönsten Hoffnungen in meinem Herzen erst aufkeimen gemacht, um sie dann muthwillig zu zerstören.

O Karl, ich weiß nicht, soll ich mehr zürnen oder mich grämen, mehr Sie hassen, oder Ihren Verlust beklagen?

Dein

Leopold.

\* \* \* den 20sten Junius.

Du fragst mich, wodurch ich mich denn von Karolinen so sehr gekränkt glaube? — Ist es dein Ernst zu glauben, ich könnte eben so gut mich selbst wegen vorzeitig gebildeter als Sie wegen getäuschter Hoffnungen anklagen? Oder brauchst du die Frage: was mich berechtige, über Sie unwillig zu seyn? nur als ein Mittel, meinen Gram zu zerstreuen, indem du mir die Gründe desselben streitig machst? —

Du forderst mich auf zu einem traurigen Geschäft, die Gründe meines Unwillens über Karolinen's Bes

tragen gegen mich zu untersuchen. Kann ich das ohne schmerzliche Nachwehen, ohne daß jede Stelle, wo mein Herz verwundet wurde, indem ich sie wieder aufhühe, von neuem blutet? Zudem bin ich noch nicht gefaßt genug, um dir und mir von allem, was sich in dieser Brust regt und empört, genaue Rechenschaft geben zu können. Doch — ich will es versuchen.

Sie hat es gewußt und gewollt, daß ich Sie liebe, und zugleich war Sie sich bewußt, daß Sie meine Liebe nicht werde erwidern können, zugleich war Sie entschlossen, eine Neigung, die Sie erregte, nie zu befriedigen. Was konnte Sie anders bewegen so zu handeln, als leichtsinniger Uebermuth, weil es Ihrer Eitelkeit schmeichelte, Beherrscherinn dieses Herzens zu seyn, und mit seinen Empfindungen zu spielen; weil es Ihrer Eitelkeit schmeichelte, durch meine Huldigungen geehrt, durch meine Aufmerksamkeit ausgezeichnet zu werden; weil es Ihrer Selbstsucht schmeichelte, ein Herz, das Sie selbst nicht bedurfte, dennoch einem andern Mädchen vorzuzuenthalten?

Und dieser Eitelkeit hat Sie mit schonungslosem Uebermuth die Ruhe meines Herzens aufgeopfert. Sie kennt die Lebhaftigkeit meiner Empfindungen, Sie konnte schließen, was ich fühlen mußte, wenn ich einst aus der künstlich unterhaltenen Täuschung erwachte. Diese Rücksichten alle vermochten nichts, über Ihre Eitelkeit; die Herzlichkeit, mit welcher ich



mich Ihr hingab, rührte Sie nicht; die Schmerzen, welche mir unvermeidlich am Ende Ihr Triumph kosten mußte, galten Ihr nichts; ich wurde aufgesopfert! —

Aber, thue ich Ihr nicht vielleicht Unrecht, indem ich so streng über Sie richte? — O ich wünschte, ich könnte es anders! — Es würde meinem Herzen so viel kosten, nach Vernichtung meiner Hoffnungen auf Sie, auch meinen Glauben an Sie verlieren zu müssen, in diesem Herzen Flecken, in dieser Seele, die ich für so edel hielt, kleinlichte Neigungen zu entdecken. Ich will ihn nicht, den traurigen Trost, daß das, was für mich verloren ist, des Bedauerns nicht werth sey, ich wünsche in Ihr, in der ich nun einmal mein Glück nicht finden soll, wenigstens mein Ideal mir zu erhalten. Aber sag', wie kann ich das, bey diesem Benehmen, das mehr die Schlaueit einer Kokette, als die herzliche Geradheit einer edeln Seele verräth? —

Du machst mich darauf aufmerksam, daß vielleicht Ihr eigenes Herz Sie getäuscht, daß Sie an meinem Umgang allmählig Gefallen gefunden, und mich selbst, ohne es zu wissen oder Sich selbst zu gestehen, liebgewonnen haben könne. O daß ich Ihr das zutrauen könnte! Wenn schon für mich dabey nichts gewonnen würde, so wäre doch Sie dadurch zum Theil gerechtfertigt. Aber gesetzt, Sie hätte aus wirklicher geheimer Neigung zu mir gehandelt, könnte Sie Sich auch über meine Neigung zu Ihr

täuschen, und mußte Sie nicht, wenn Ihr die Ruhe meines Herzens wichtig war, Sich selbst fragen: wie soll das enden? Mußte Sie nicht, sobald Sie meine Liebe bemerkte, mich warnen, und mir zu verstehen geben, daß für mich nichts zu hoffen sey? — Sie hat das nicht gethan, und doch ist Sie überlegend genug, um alle diese Betrachtungen anstellen zu können.

Und wenn ich nun auch nicht mit Absicht von Ihr hintergangen, nicht mit muthwilligem Leichtsinne getäuscht worden bin, leide ich darum weniger, indem ich mich vernichtet sehe? — Mein *Unwille* wird gemildert, aber auch mein *Kummer*?

Sie wird Ihrem ersten Geliebten Wort halten, und Sie muß es, wenn er Ihrer werth ist. Wenn er Ihrer werth ist, sage ich, und ich gestehe dir, daß mein Herz in dieser Bedingung seine letzte Hoffnung gesucht, daß es gefragt hat, ob die Rechte auf Herzen nur nach Jahren zunehmen, ob die frühere Neigung auch die der Erwiederung würdigere sey? — Ich habe mich aufgerafft, um die Spitzfindigkeiten meines Herzens zu widerlegen, ich habe aller Kraft meines Willens aufgeboten, um seine letzten Hoffnungen zu erstickten.

Keine Vergleichung zwischen ihm und mir: ich darf darüber nicht selbst richten; auch kenne ich ihn zu wenig. Er hat Rechte auf Sie, und diese sind mir heilig, so viel sie auch meinem Herzen kosten,

Aber das fühle ich, ich darf in Ihrer Nähe nicht bleiben, wenn diese Unruhe aufhören soll, welche mich seit jener Entdeckung umhertreibt. Selbst in meinen Träumen verfolgt mich das Bewußtseyn meiner Hoffnungslosigkeit, und wenn ich erwache, wünsche ich vergebens, daß es auch mit dem Traume verschwunden seyn möchte.

Du schlägst mir zu meiner Zerstreuung vor, dich zu besuchen! Ich komme, sobald mir es meine Geschäfte erlauben. Hinweg aus Ihrem Zauberkreise, wo finde ich hier Ruhe? Unter meinen Geschäften schwebt mir Ihr Bild vor, von meinen Büchern hinweg lockt mich Ihr Lächeln. Ich eile hinaus in's freie Feld, um mich aufzuheitern, auch hier finde ich überall nur Ihre Spuren, nur Erinnerungen an meine zerstörten Hoffnungen. — Da ging ich sonst mit Ihr, da saß ich neben Ihr, da vertohr ich mich in Ihrem Anschauen. Ich erröthe, wenn ich an Pläße komme, wo ich einst mit Ihr war, über die Thorheit jener Einbildungen; ich beklage meinen Verlust, und möchte Sie hassen können, deren Verlust ich beklage. —

Ich komme zu dir, lieber Karl! um in der Entfernung die Ruhe zu suchen, welche mich hier flieht. Bey dir will ich es lernen, nicht mehr zu vermissen, was ich nicht erhalten kann, ich will — doch laß mich mehr an das denken, was ich kann als was ich will.

Wann werde ich Sie vergessen oder mit Unbefangenheit an Sie denken können, wann wirst du es lernen, diese Erinnerungen ohne Nachwehen aufzubewahren, armes, betrogenes Herz?! Lebe wohl, bald stehst du mich bey dir.

Dein

Leopold.

### Die scheinheiligen Dichter.

Ihr kalten Herrscher sprecht von den Göttern nicht!

Ihr habt Verstand! ihr glaubt nicht an Helios,

Noch an den Donnerer und Meergott;

Todt ist die Erde, wer mag ihr danken? —

Getrost ihr Götter! zieret ihr doch das Lied,

Wenn schon aus euern Rahmen die Seele schwand,

Und ist ein großes Wort vonnöthen,

Mutter Natur! so gedenke man deiner.

Hölderlin.



## Das Schicksal.

Ein Tag vergöttert, Einer vernichtet uns!  
Nach dem Olympus wandelt des Helden Fuß.

O Unglücksel'ge! in den Tiefen

Wartet die gährende Woge drunten!

Der ungerene Pöbel umtanzt jetzt  
Den Zug des Siegers; Vater und Retter! schreit

Die trunkne Menge. — Morgen schleift sie  
Tobend des Retters zerrissne Leiche.

An Säulengängen wuchert unedles Moos,

Der alten Herrscher stolze Paläste sind

Hinweggeweht, sind, wie die Namen

Ihrer gefürchteten Herrn, verschwunden.

Erhabne Liber! Rom! Kapitolum!

Du Sitz der Männer, wo auf der Könige

Gebogenen Nacken Nationen

Sahen! Du Wiege der Herrscherkünste!

Wo thatengleiche Hymnen der Freie sang,

Dort summen andre Sänge die Priester icht;

Vergebens wächst, der sonst der Helden

Stirnen umschattete, dort der Lorbeer.

Wo sind die Heere, welche das Erdenrund  
Umspannten, die nur Hermann Eberuslos brach?

Wo sind die Heere, wo die Führer,

Welche die Völker zu Staub zertraten?

Ja! du bist furchtbar, Schicksal! Orkane zieh'n  
Wo du hinzuernest. Tempegestide schlingt  
Und Schätze meerumwoogrer Häfen  
Webend und flammend die Erd' hinunter.

Und Wenn du planlos huldigst, dem huldigen  
Die Elemente. Klippen zerbrechen nicht  
Sein reiches Schiff. Er sitzt und plaudert  
Trunken im fröhlichen Marmorsaale.

Drum bebt die Feder, Thörinne! nur Einer nicht,  
Der edle Dulder, welchen Genevas Volk  
Verstieß. Nun dankt es ihm, nun lohnt es  
Pantheons friedliche Gruft dem Dulder.

„Ich hab' ein Hüttchen; brennt mir die Hütte weg,  
„So tragen, rief er, Ahorn und Eiche Laub.  
„Und trifft mich auch der Stahl des Todes;  
„O so wird männlich mein Herz sich kühlen.

„Das eitle Schicksal! Will es den Alpenquell  
„Mir trüben? Nahm's ja Freundin und Bielersee,  
„Nahm Alles und der freye Himmel  
„Lächelt dem Einsamen, wird ihm lächeln.“

Verstummet! Er brach Ketten! Uns, Jünglinge,  
Uns laßt des Weisen Pfade tiefsinnend geh'n,  
Und allen Qualen des Geschickes  
Furchtlos den eisernen Busen bieten.

Emrich.

## An den Schlaf.

Komm', erquicklicher Schlaf! Schweb' aus Elysiums  
Myrtenhainen herauf, freundlicher Genius!

Mit der Palme des Friedens  
Und dem Kelch der Vergessenheit.

Jedes bange Gefühl trüber Erinnerung,  
Jeden peinlichen Schmerz tauch' in den Lethestrom.

Bring' erfreuliche Träume

Aus den Lauben der Seligen,

Träume, wie sie mir oft Phantasus wachend schafft,  
Von der Liebe beseelt. Nimm die Empfindungen

Meines Herzens, und mahle

Emma mir, daß kein Augenblick

Meines Lebens entflieh' ohne die Herrliche.

Selbst durchs nächtliche Thal schweigender Manen soll

Mich ihr Bildniß begleiten

In die heilige Schattenwelt.

Neuffer.

## Das Weib.

Ihr Straft des Weibes Fehler  
Mit strenger Rüg' und Tadel?

Fürwahr, es ist gefühlos!

Das Weib ist ja voll Liebe

Von der Natur geschaffen;  
 Ihr Gutes wie ihr Schlimmes  
 Fleußt aus dem Quell der Liebe.  
 An dieser Seit' ergreife  
 Die Weiber, und du lenkest  
 Sie, wie die holden Kinder,  
 Zu jedem schönen Ziele.  
 Der Pflichten rauhe Stimme  
 Spricht nur zu Männerherzen,  
 Die im Gefühl der Stärke  
 Die Schranke des Erlaubten  
 Verwegen überspringen;  
 Denn Alles, auch die Tugend,  
 Muß von dem ernstern Manne  
 Mit Muß' errungen werden.  
 Das sanftere Herz des Weibes  
 Bringt das Genie zur Tugend  
 Schon aus der Mutter Schooße,  
 Und ihre weiche Seele  
 Verschmäh't den Zwang der Fessel.

Doch weh dem Weib, das achtlos  
 Des Herzens Zartgefühl nicht  
 Vor Lüsterheit bewahrte,  
 Und aus dem Jugendkranze  
 Verlohr der Keuschheit Kleinod!  
 Mit der Verschämtheit fliehet  
 Des Weibes ganze Tugend.

Sapf



# An Karolinen.

(Den 24ten Merz 1794.)

Bald eilet der junge, der lustige May,  
Mit lieblichen Blumen umkränzet, herbey;  
Im Hain und auf Wiesen, auf Hügeln, im Thal  
Berauscht dann, was lebet, sein Freudenpokal.

Dann hallen die Lüfte von Scherz und Gesang!  
Troph stürzen die Bäche von Felsen entlang,  
Und plätschern und rieseln durch's Blumenthal hin,  
Und wässern sein sanftes, sein labendes Grün.

Auf Höhen und Wiesen weht lieblicher Duft,  
Von Wohlgeruch waltet die heitere Luft;  
Dann wird sich bey Spielen und freisenden Reih'n,  
Bey Lachen und Scherzen die Jugend erfreu'n.

So wartet dein, Beste! der göttliche May,  
Er eilet dir lächelnd und schäckernd vorbey!  
Er streuet dir Blumen! Er lockt dich zum Scherz!  
Er gießet dir Wonnen in's fühlende Herz!

Doch blicke zum Felsengebirge hinan  
Schon ziehen dort grause Gewitter heran! —  
Bald heult der Orkan! da verhüllt sich in Nacht  
Und Schauer des Tages entzückende Pracht.

Es schmettert auf Eichen der zuckende Strahl;  
 Doch sicher noch duften die Rosen im Thal.  
 Das Weichen, das würzig und süßlich entzückt,  
 Wird nicht von der Macht des Orkanes zerknickt.

Drum waffne mit Weisheit dein jugendlich Herz,  
 Und paare mit Sittsamkeit Frohsinn und Scherz;  
 Trau niemals dem Prunk und dem Glitzer zu sehr;  
 Sie reizen den Neid, und die Seele bleibt leer.

So eilet des Lebens beglückender May  
 Dir sicher vor drohenden Stürmen vorbei,  
 Zerknickt, wie das Weichen im Thale, dich nicht.  
 Auf, folge der Weisheit; nie trüget ihr Licht!

A.

### Die Nachtigall.

Prognens Verwandlung ist ein nichtiges Märchen.  
 Hört nur! die Töne, sie hallen wie Sapphosesang.  
 O, die glühenden Hauche der Liebe, sie sind es,  
 Die einst die Sängerin sang.

Sappho! die Macht der Liebe rief dich zum Tode,  
 Aber allmächtige Götter lieh'n dir ein Vogelgewand;  
 Und vom Spiegel des Meeres als Nachtigall schwebend  
 Suchtest du singend den Hain.

Münchhausen.

## An die Musen.

## Sonnett.

Es ist gesch'h'n: die Anker sind gelichtet;  
 Ich stosse frey von Ihres Eylands Strand:  
 Den langen Zauber, der an Sie mich band,  
 Hat meines Lebens Genius vernichtet.

In euer Heiligthum, ihr Musen! flüchter  
 Sich mein Gemüth; reicht mir die Schwesterhand!  
 Wo Mancher schon nach Stürmen Ruhe fand,  
 Dahin sey meines Schiffes Lauf gerichtet.

Wie nach des Aethers segensvollem Licht  
 Der Flora Kinder ihre Häupter heben:  
 So wender sehnend sich nach euch mein Leben.

Wenn jeder Hoffnung falscher Stab mir bricht;  
 Mit euch wird alles wieder mir gegeben.  
 Verachtet nur des Flüchtlings Opfer nicht!

Siegmar.

## An Fräulein v. J — f.

Apollo sah dein Bild im Heiligthum zu Gnid,  
 Und in der Musen Hand Cytherens Sohn dein Lied.

Haug.

Inſchrift  
in den Fächer der Fräulein v. \*\* (\*)

Stumme Worte ſind wir; doch freundlichmahnende  
Zeichen

Warmer lebendiger Lieb; ach es eröffnet dein Herz  
Ihnen ſo gern ſich, das inniglichliebende, inniggeliebte,

Wie es im reizenden Aug' schöner voll Seele ſich mahlt.  
Wann du mit ſinniger Hand des Fächers Flügel entfalteſt,

Wann ſie erfrifchende Luſt über die Wange dir weh'n;  
Denke der Deinen dann ſiets, du Nahe, Ferne; die nahen  
Fernen Geſtalten ſie ſtehn vor dem verweilenden Blick.

Denke: „die Stunden entſieh'n“ So mahnet der  
Fächer und Alles:

Aber die Fliehenden hält Freundschaft und Liebe  
allein.

E.

D I I.

Die Schriften aller Weiſen  
Kauft Dll., der Abderit.

Nun hat er leckre Speiſen,

Doch keinen Appetit.

Hg.

(\*) Im Nahmen mehrerer ihrer Verwandten.



Auf den Tod meiner  
Mutter.

Endlich bist du entschlafen, du fromme Mutterinn!  
endlich

Hast du des Leidens Kelch völlig getrunken, und  
neigst

Ganz dein Haupt, und scheidest von uns, dem jam-  
mernden Gatten

Und den Kindern, die jetzt weinend dein Lager um-  
steh'n.

Swar entschwand die Hoffnung uns längst; doch im-  
mer zu frühe

Deiner Liebe zu uns, unserer Liebe zu dir,  
Kam dein unsterblicher Geist sich los aus dem schwäch-  
lichen Körper,

Und erhob im Triumph sich in die bessere Welt.

Ach, wer hat geduldet wie du in heiliger Stille,

Und, selbstleidend, so ganz nur für die Andern gelebt?  
Leben nun ganz dir selbst in den Hütten des ewigen  
Frühlings,

Wie du im dankbar'n Gemüth deiner Verlassenen  
lebst.

Neuffer,

---

Devisen  
in Stammbücher.

---

Sete das Glück nicht an, die blinde Tochter des Zufalls,  
Denn kein sicheres Gut kann dir die Falsche verlei-  
hen.

---

Wenn in dir die Freude nicht wohnt, so ist auch die  
ganze,  
Unbegrenzte Natur deinen Begierden zu arm.

---

Wenige Menschen verstehen den Werth der heiligen  
Freundschaft,  
Denn sie lieben nur sich in dem erkohrenen  
Freund.

---

Warest du nie in der Noth, so sage nicht, daß dich  
ein Freund liebt,  
Denn nur einzig die Noth prüfet den sicheren  
Freund.

---

Gute Freunde triffst du genug auf dem Pfade des  
Lebens,

In der Kirch', auf dem Ball', und auf dem lermend-  
den Markt;

Aber den Freund, den ganz verstandenen, thaten-  
erprobten,

Diesen findest du wohl einmal nur oder auch nie.

Macht der Gewohnheit, oder die Noth des dürstigen  
Herzens,

Oder auch Eitelkeit, nimmer sich selber ge-  
nug,

Oder Verlangen nach Lob und Bewunderern, hat mit  
der Freundschaft

Nahmen schon oft sich geschminkt, aber nie Ken-  
ner getäuscht.

So hoch haben die Menschen das Spiel der Verstellung  
getrieben,

Daß man durch Redlichkeit oft mehr als durch  
Falschheit betrügt.

Lerne die Menschen kennen, doch hüte dich, daß  
du den Glauben

An die Menschheit nicht ganz, wenn du sie  
kennest, verlierst.

Wenn du die Sache nur nach dem handelnden Men-  
schen beurtheilst,  
So verwickelst du dich immer in Streit mit dir  
selbst.

Ueber die lange Zeit hört man oft Klagen die  
Menschen,  
Aber die Kürze der Zeit macht sie doch meis-  
tens betrübt.

Mancher hat mehr in Einem Tage gelebet, als an-  
dre  
Von dem Tag der Geburt bis in das späteste  
Grab.

Vielen ist das Leben zur Last, weil sie es mißbrau-  
chen,  
Und doch fürchten sie sich vor dem erlösenden  
Tod.

Neuffer.



---

 Charaden.
 

---

Wißt du die ersten zwey errathen? Sie sind dir  
nicht ferne,

Nur zu nahe vielleicht und zu gefährlich für  
dich.

Doch die anderen zwey? Die nennen den Ort, wo  
die ersten

Hingehören; sie sind da doch am besten vers  
wahrt!

Aber mein Ganzes ist ein unentbehrliches Uebel,  
Daß schon des Laides soviel als der Vergnü  
gungen schuf.

L. N.

---

Siehe, die leuchtende Fackel der Sonn' erzeugt  
mein Erstes,

Aber mein Anderes sucht seinem Gewerbe die  
Nacht.

Sollst du mein Ganzes nicht kennen? Auf nahrungs  
sprossender Erde

Wandelst so häufig es doch unter den Menschen umher,

L. N.

---

Einem Manne verlobt hat sich mein Erstes; das Zweyte  
Birgt vor dem Auge des Tags die trunkene  
Wonne des Ganzen.

L. N.

---

Noß' und Männer bedürfen mein Erstes; aber das  
Zweyte

Ist vonnöthen dir selbst, wenn dich Verlegen-  
heit neckt.

Nach dem Ganzen schwächet das Herz der Jüng-  
ling' und Mädchen,

Hoffend das herrlichste Glück, ob es gleich mei-  
stens betrügt.

L. N.

Nur Eine Sylbe hat mein ganzes Wort,  
Und vier Buchstaben. Meine ersten zwey  
Gewähren einen Laut des steigenden  
Affekts bey Dichtern; doch die ersten drey  
Bezeichnen dir ein Wort der höchsten Wuth,  
Das man bey'm Hader und in Schlachten hört.

Die letzten drey bedeuten ein Organ,  
Das liebste deines Körpers. Nimmst du mir  
Den ersten und den letzten, so erscheint  
Ein Ort vor dir, auf dem du oft, wenn du  
Gesunde Füße hast, schon wandeltest.

Nimmst du den letzten und verpflanzest ihn  
An meines ersten Platz, so nenn' ich dir  
Ehn größeres Gebiet im alten Land

Der Deutschen, zu der tapfern Väter Zeit.

Mein Ganzes ist ein ehrenwerther Mann,  
Des Nahme dir nicht fremd seyn kann, und der  
Durch muntern Witz dein Lächeln reizt, vielleicht  
Dich auch erzürnt, wenn du getroffen bist.

L. N.

## N a t z e l.

Unser zwey sind wir, durch innige Bande vereinigt,  
 Und so weit auch die Welt reicher, bekannt und geliebt.  
 Trank und Speise genießen wir nicht, wie geistige Wesen;  
 Schon das Schauen genügt unserm zufriedenen Sinn.  
 Unsere Sprache versteht die ganze Welt, und wir haben  
 Doch geredet noch nie, nicht auch ein einziges Wort;  
 Dennoch waren wir stets die ersten Lehrer des Menschen,  
 Von der Vorwelt an bis auf den heutigen Tag.  
 Ohne uns hat keiner der Menschen noch eine Entdeckung  
 An dem Himmel, und auch hier nicht auf Erden gemacht.  
 Ohne uns ward nie noch ein Bund der Liebe geschlossen;  
 Allem, was schön ist, ertheilt unsre Entscheidung den  
 Preis.

Aber wir können auch zürnen; dann werfen wir feurige  
 Blitze,

Die, obgleich sie noch nie zündeten, schrecklich doch sind.  
 In dem Tanzsaal findest du uns und im heiligen Tempel,  
 In der niedrigen Hütt' und in dem goldnen Palast;  
 Denn wir lieben die Menschen, sowie wir selber uns lieben;  
 Unsre Einigkeit ward nie noch durch Hader gestört.  
 Nahe sind wir einander, und ob wir gleich alles gewahren,  
 Dennoch hat noch von uns keiner den andern geseh'n.  
 Mit einander erblickten wir einst die Sonne des Lebens,  
 Und einst beyden zugleich sinkt sie uns wieder in Nacht.

L. N.

---

## Druckfehler.

---

Seite 85	Linie 23	Statt von	sieß	vor.
110	— 20	—	nun	neu.
122	— 3	—	sinkt	senkt
150	— 15	—	frommen	frommer.
162	— 2	—	Geseze	einige Geseze
166	— 4	—	spannte	spornete.
181	— 6	—	Herrschaft	Herrschsucht.
211	— 14	—	Sinn	Sinne.

(Sollten sich noch einige Fehler eingeschlichen haben, so bitten wir den geneigten Leser um Nachsicht).







LBMV Schwerin

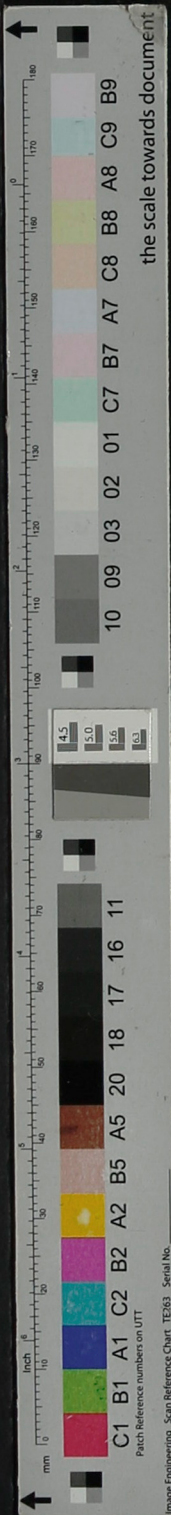
000 055 328

33









Sie sind die  
gefährlich für  
den Ort, wo  
im besten vers  
liches Uebel,  
der Vergnüg  
f.  
L. N.  
onn' erzeugt  
Gewerbe die  
auf nahrungs  
rde  
nschen umher,  
L. N.  
; das Zweyte  
die trunken  
Ganzen.  
L. N.