

**Fragment: Antiphonar : Universitätsbibliothek Rostock, Fragm. theol. 27**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1824524560>

Musikhandschrift    Freier  Zugang





**D**ominus meus  
 et filius meus  
 et spiritus meus  
 et corpus meum  
 et anima mea  
 et sanguis meus  
 et os meum  
 et manus mea  
 et pedes mei  
 et unguis mei  
 et caput meum  
 et cetera  
 Amen



tris digne sed ignora deponere cum corporali robore trāsi  
 it benigne. **E**rudant **T**ransiunt in itinere maria multū  
 prospere mōticulos standendo euntant lasciviam ppter mor  
 constanciam colloquia spernendo. **D**s nō re **L**ongā mā  
 ptransit maria montes circū hylaris laborando honores  
 mūdi respuit deuotionē tenuit celica medicando. **f**undamēta  
**V**isulū **A**dmirabit eam **D**s i medio **M**aria parens  
 filios plangens ade pectus mīse lere mōna  
 Clamans clamat et reuenet manū ponit ut subleuet ne  
 na riant mali **E**lyza beth quesierat iohan  
 nem tantum nouerat de uita **h** **C**la.

T. d - 202.



tris digne sed ignora deponere cum corporali robore trāsi

benigne. **E**ruitur **T**ransiunt mitnere maria multū

prospere mōticulos standendo euitant lasciuia ppter mor

instanciam colloquia spernendo. **D**s nūc **L**ongā mā

transit maria montes curant hylaris laborando honores

mūdi respuit deuotionē tenuit celica medicando. fundamta

psiculi. **A**dmirant eam **M**aria parens

ihos plangens ade perditos misce lere maria h.

clamans clamat et reuenet manū ponit ut subleuet ne

na riant mali **E**lyza beth quesierat iohan

tem totum nouerat de uita superna h. **C**la.

*J. d - 202.*

