

Heinrich Masius

**Studia Heliconia In Serenissimum Et Celsissimum Principem Ac Dominum, Dn.
Christianum Ludovicum, Ducem Meklenburgicum ... Justis Solennibus,
Auspicatissimo Sereniss. Celsitud. Suæ Natali, Ipsis Kalendis Decembr. A.
MDCXCI. Recurrenti, Illiqve ... Sexagesimo Nono, Sincera Fide Solutis ...**

Sverini: Typis Petri Schröderi, 1691

<https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1838723102>

Druck Freier  Zugang



Marius,
Studia Helliconia.
(Christian Ludwig I. h. t. r.)

1691.

Mkl

f I

1637-4°

Nr. 16. f. I
1637-4°

PATRI PATRIÆ FELICITER!

Annus Nat. Christi.
MDCLVVVVVVVVIIIIII
Ann. nati Principis
LVVVIIII.

Is natVs CnliVr, faVete LIngVls,
Vestra est Ista Dies, faVete MVfæ!
Io! Vos Aonlæ Virete sllVæ.

Stadium Sylr.
l. z. genetibl:
Lucani:

Q. B. V.

STUDIA HELICONIA

IN

SERENISSIMUM ET CELSISSIMUM
PRINCIPEM AC DOMINUM,
DN.

CHRISTIA=

NUM LUDOVICUM.

DUCEM MEKLENBURGICUM,

PRINCIPEM VANDALIÆ, SVERINI, AC

RACEBURGI, COMITEM SVERINENSEM, TERRARUM RO-

STOCHII & STARGARDIÆ DYNASTAM, EQVITEM

REGIS CHRISTIANISSIMI, DOMINUM SUUM

CLEMENTISSIMUM,

JUSTIS SOLENNIBUS,

AUSPICATISSIMO SERENISS. CELSITUD. SUÆ NATALI,

IPSIS KALENDIS DECEMBR. A. MDCXCI. RECURRENTI,

ILLIQVE,

Q. F. F. E. J. D. T. O. M.

SEXAGESIMO NONO,

SINCERA FIDE SOLUTIS,

GNAVITER EXPRESSA:

ET

SUMMA SERENISS. CELSITUD. VENERATIONE PARITER

AC DEVOTISSIMA IN PUBLICUM PARENTEM PIETATE

EXHIBITA

per

HENRICUM MASIVM

Sver. Schol. Cathedr. R.

SVERINI, Typis PETRI SCHRÖDERI, Anno 1691.

Ann. J. M. D. 1691

SERENISS: AC CELSISS: PRINCIPI AC DOMINO,
DN: CHRISTIANO LUDOVICO,
DUCI MEKLENBURGICO, PRINCIPI
VANDALIÆ SVERINI AC RACEBURGI, TERRARUM
ROSTOCHII, ET STARGARDIÆ DYNASTÆ, EQVITI
REGIS CHRISTIANISS: DOMINO NOSTRO CLEMENTISS.
*quod MUSÆ nostræ studia sua probare cupiant, quis miretur?
MUSARUM QVIPPE PRAESIDIO, MUSARUM DELICIO.*

illis quasi suggerentibus,
NATALI SERENISS. SUÆ CELSITUDINIS SEXAGESIMO QVINTO,
cum Anagrammatica sorte tentatus
CHRISTIANUS LUDOVICUS PRINCEPS
MEGAPOLITANUS,

redderes hac verborum pondera:
SOL SPATIUM VINCIT SUIS HUC PERLONGE RADIANS

tribus literis, U. P. C. residuis:
SERENISS: Ejus CELSITUDINEM admirati sumus,
ut SOLEM miro Fulgore nitidissimum.:

Prælustri Muneris, quo ipsum NUMEN retērt, LUMINE splendentem:
Antiquissimis, iisq; gloriosissimis Majorum Nominibus Illustrissimum:
Rarissimis EORUNDEM per plurima secula Virtutibus coruscantem:
PROPRIO summæ LAUDIS DECORE maximè conspicuum:
Huc deniq; Notissimi SUI NITORIS vel è longinqvo RADIOS mittentem
ideoqve bonis omnibus, & ipsis Musis maximè desiderabilem,
ut una, ex residuis literis, vox esset omnium.:

U TINAM P ROPIUS C ONSPICERETUR!

* * *

NATALI SEXAGESIMO SEPTIMO.

Anno MDCLXXXIX. PRINCIPIBUS sane fatali
Plurimis Magni istius Ordinis caris capitibus fato suo defunctis,
cum (quasi acerbum istiusmodi fatum ipsa sorte deprecari juberemur)

CHRISTIANUS LUDOVICUS, PRINCEPS
VANDALIÆ, SVERINI AC RACEBURGI, COMES
SVERINENSIS.

per Anagrammatumum referret:
SPICULA MORS JACIENS CREBRA, VADE! NOCTI SIDUS:
HUC USURA! VENI SPES ÆVI INGENS!

*literis: I. N. C. L. I. R. R. remanentibus,
gratulati nobis sumus, quantum tenuitas nostra prestare potuit,*
INCOLUMITATEM PRINCIPIS DESIDERATISSIMI,

quia de PRINCIPIS salute velut filo pendeat salus publica;
Illius autem fata non nisi tristitia possint contingere Politicæ:
peræqve ut temerarium esset mitia polliceri,
navigiô, carinâ quassâ laboranti: structuræ, fundamento convulso sauciæ:
arbori, radice corruptâ marcidæ: corpori, per animæ deliquium emorienti:
Universæ deniqve Naturæ, Sole destitutæ:
quorum omnium in ipso reip. Systemate explet munia Cordatus PRINCEPS.

Hinc piè sedulo precantes,
Nostram nobis Carinam salvam! Nostrum nobis Fundamentum firmum!
Nostram nobis radicem integram! Nostram nobis Animam perennem!

Nostrum nobis sidus diu meridianum; suæ NOCTI serò immergendum!

Dignum quippe, cuius Lucis USURA HUC pertingeret,
quâ diu fueretur jucundissimâ, maximeque necessariâ.

Eadem inde pietate delati ad

PRÆSENTIAM PRINCIPIS OPTANDAM,

maxime gloriosam; maximè utilem:

tacito pectore e literis Anagrammatici superflui

INGEMINANTIBUS NOSTRIS CORDIBUS: LUX INCLUTA REDI! REDI!

* * *

NATALI SEXAGESIMO NONO,
CHRISTIANUS LUDOVICUS, TERRARUM
ROSTOCHII ET STARGARDIÆ DYNASTA

Symbolis Anagrammaticis quasi ab ipsâ Musarum Societate collectis hæc promens,

HIC VOTIS RADIAT NOSTRIS A SIDERE GRATO

LUMEN: HYAS SIT TARDA! literis V.V.C.C.R.V.R., relictis,

Concitavit ipsa quasi STUDIA HELICONIA, ut suum facerent gaudium

De RADII PROPRIORIBUS AGRATO NOSTRO SIDERE PERCEPTIS;
ET LUMINE AMABILI.

et MUSÆ, iustis AUSPICATISSIMO HUIC NATALI, *solvendis insensæ,*

Dispartito opere quingre ex eodem veluti ære conflarent & exhiberent numismata,

Promptissimæ in Ejus honorem voluntatis publica testimonia,

* * *

Audent hæc, quâ par est reverentia, in TUUM conspectum emitti:

AMOR & DELICIUM GENTIS HENETÆ.

Ames idem dici Gentis Heliconiæ PATER atque PRINCEPS;

Ejusdem Voluptas Amœnissima.

Accipe fronte serenâ, PHOEBE SERENISSIME,

Quicquid Honori Tuo piè repræsentatur heic numismatum;

Magno Tuo Nomini, ex ipso Tuo Nomine ut factorum ita destinatum;

QVINA SUNT:

Quinquennium enim est, quod in SER: TUÆ CELS: ære sum,

obscurum quidem nomen, haud sublesta tamen fidei:

nec haberi, velim rationum adeo impeditarum Debitor.

quæ moram requirerent, ipso legitimo quinquennio longiorem.

Quod si igitur, CLEMENTISSIME DOMINE, Summæ meorum in TE officiorum

Quinquaginti hanc usuram æstimabis, eoq; nomine boni consulens,

In magnis isthæc CLEMENTIA mihi numerabitur solatiis.

Quæ sunt illis adjuncta, signis eorum exponendis interservientia,

Ligata sunt, & numeris adstricta Germanicis:

Nemini enim majori eaqve Germanâ fide se obstrictos Musæ nostra fatetur

Quam Tibi, PRINCIPUM Decus, in quo venerantur redivos

NICOLOTOS, MAGNOS, JOHANNES, HENRICOS, ALBERTOS,

Fortes, Benignos, Magnanimos, Pacificos, Literatos, Ingeniosos,

Tot LUMINA MEKLENBURGICA in TE resplendentia.

Noli despicere OCUSSIME PARENS, hæc studia Tibi Sacra,

quæ summa devotione Tuarum Virtutum respiciunt, imo suspiciunt splendorem.

sic erit, quod insignem felicitatem sibi quoque gratuletur

sedulus eorum repræsentator & interpretes,

SERENISSIMÆ TUÆ CELSITUDINIS

Humillimus & subiectissimus Servus,

HENRICUS MASIVS, R.

Durchleuchtster Herr /

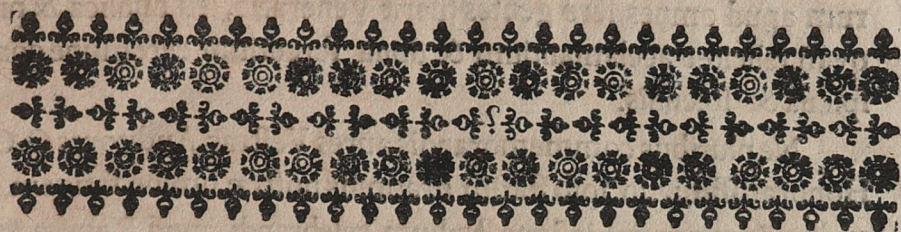
Die Pflicht legt mich zu DEINEN Füßen/
Erlaubt sich einer That / die fast die Schranken bricht:
In dem der niedrigste sich wagt zu DEINEM Licht:
Und / der zu wenig ist den Schatten nur zu küssen /
Sich kühnlich untersteht / ein solches HAUPT zu grüssen.
Die Kühnheit ist zwar groß / doch thut's dein Scepter nicht /
Daß er herwerffen sollt die Treu gemeinte Pflicht /
Wenn auch der Staub nur DICH zu Ehren ist geflissen.
Eih' nicht auff meine Hand ! die ist DICH viel zu schlecht:
Eih' was sie bringet hier. Hat sie das hohe Glück /
Daß DU die Gab erkennst / die DU denn selber bist /
Und was von Opfern DICH / aus DICH / gewidmet ist:
So sind die Musen froh der holden Fürsten = Blicke /
Und trifft ein Gnaden-Strahl auch

mich

geringsten

Knechte

H. M. R.



ILLUXIT,

MAGNIFICI, NOBILISSIMI, AM-
PLISSIMI, CONSULTISSIMI, PLURIMUM REVE-
RENDI, CLARISSIMI, DOCTISSIMI, DOMINI, MECÆ-
NATES, FAUTORES, PATRONI, AUDITO-
RES O.O. HONORATISSIMI!

ILLuxit gratissimus nobis & exoptatus ille dies,
svavissimæ nostræ Kalendæ Decembres! Illuxit,
SERENISSIMI AC CELSISSI-
MI PRINCIPIS AC DOMINI, DN.
CHRISTIANI LUDOVICI,
DUCIS MEKLENBURGICI, PRINCIPIS VANDALIÆ,
SVERINI AC RACEBURGI, COMITIS SVERINENSIS,
TERRARUM ROSTOCHII ET STARGARDIÆ DYNA-
STÆ, DOMINI NOSTRI CLEMENTISSIMI, inter publicas
omnium gratulationes, Natalis. Primus, (qvod felix faustumqve
sit TIBI, SERENISSIME AC CELSISSIME PRINCEPS, DO-
MINE CLEMENTISSIME; Vobis Mecænates & Patroni Ve-
nerandi, Nobisque & omnibus qvos terra nutrit Meklenburgicâ)
exorientis anni, qvi Celsissimo PRINCIPI Nonus est & Sexage-
simus, hic nobis Illuxit Dies. Qvis non optatissimæ huic luci
illustrissima & splendidissima qvæqve deberi facile intelligit? ni-
si teterrimis nebulis ac pravâ qvâdam caligine mentem gerat
obfuscatam, aut turpiter ignoret qvam non obscura aut prole-
taria omnibus retrò seculis Natalium Illustrissimorum ac sumo-
rum

rum apud omnes ferè gentes fuerit Veneratio, sed publica & pio
quasi feliciter acclamantium & dona ferentium certamine con-
spicua & solennis.

Ne pluribus commemorandis aures Vestras, Auditores O.O.
Honoratissimi, in ipso statim orationis nostræ limine fatigem.,
audite & miramini insigne studium celebrandi apud Regem Æ-
gyptiorum Ptolemæum festi alicujus Natalitii, in Hyrcano, Jo-
sephi, qui exigendis Syriæ, Phænicia, ac Samariæ vectigalibus præ-
positus erat, filio, juvene magnanimo ac prudentissimo; quod Jo-
sephus, Judaicarum rerum scriptor ille celeberrimus literis con-
signavit.

Antiqv.
Jud. l. XII,
c. 4.

Nascebatur Ptolemæo Epiphani, Ægyptiorum Regi, filius.
Nuncio hoc accepto in publicam lætitiā universa Syria quasi ef-
fundebatur. Ita nimirum fieri solet, ut ē celsioribus promanan-
tia gaudia longe lateqve per inferiora diffundantur. Testaturi
verò Regi suam lætitiā Syri Legatos Alexandriam magno cum
apparatu mittebant, qui Regi tantam felicitatem gratularentur.
Josephus ætate gravis itinere prohibebatur, non autem officio
suo præstando, quo postremus esse tam putabat indignum, quam
quod esset indignissimum. Eandem verò apud Regem se gra-
tiam initurum confidebat, si per filium tantæ solennitati justa sol-
veret, quam si ipsius decrepita senectus splendidissima quæque
tremula manu repræsentaret. Septem ille numerabat filios,
sic omnibus numeris absolutā felicitate gavisurus, si frugi fuif-
sent. Sed, ô dedecus! parum aberat, quin illorum inertia,
infelicem tot filiis imperitis senem in viam protrussissent, nisi
minimo, aut certe ex minimis uni paterna virtus quasi hæ-
reditario in præcordia rediisset. Is, (Hyrcano nomen erat,) hanc
Legationem suam occasionem fore putans, quā emer-
geret, ad parentis nutum tanto itineri obeundo, tantoque
negotio rectè expediendo promptissimam pollicetur operam.
Exiguam autem fore suam & ipsius Parentis existimationem
sapienter divinabat, nisi quam rectissimè illi consularet. Didi-
cerat verò jam sagacissimus adolescens, esse, quod pondus re-
bus gerendis addat gravissimum, nimirum munera, quæ nōrat
hominesque Deosque placare consuevisse; haud pueriliter
ratus & contemptæ suæ ætati multum inde accessurum pretii.

Sic

Sic de amplissimis muneribus Regi offerendis prima, quamvis tacita, illi cura erat. Unum verò tantis conatibus obfuturum, facile perspiciebat: non enim sperare poterat, tanti muneris offerendi à parente sibi fore licentiam, quantum excelso suo animo meditabatur. Ad dolum itaque conversus callidè literas ab eo petit ad procuratorem Alexandrinum, quibus ille juberetur tantum filio numerare pecuniæ, quantum illi pretiosis muneribus satis esset comparandis: paret bono, ut videbatur, consilio pater, decem scilicet talentorum pretium munera non excessura putans. Ast, quam bonum patrem fefellerat opinio! suo ingenio juvenis hujus rationes judicabat, quas tamen angusta senilium rationum minimè capiebat tabula. Nil nisi magnificum moliebatur Hyrcanus, quod tantillo, ut illi videbatur, ære minimè fuisset assecutus. Accedit Arionem Procuratorem, exhibet Patris literas, poscit mille Talenta. Vah! immane quantum à paternis rationibus discrepant juveniles! Attonitus initio postulati iniquitate Arion, puerum pueriliter habendum judicat, & castigandam animi infirmitatem, quæ multo labore laudabiliqve frugalitate à parente parta tueri nondum didicisset, imo tantam pecuniæ summam æstimare, puer, nesciret: mille igitur talenta denegat, non nisi decem se soluturum professus. Verum, quam non impunè reprimuntur tanti spiritus! Hic strenuè cogitata exsequi ausus, Arionem in vincula conjectum eò adigit, ut postulatam summam repræsentaret. Extorta est pecunia, suppetit copiosa magnificentiae materia: proxima, eaque non minus gravis cura Hyrcanum angit, Natalis illius splendidis muneribus rectè cohonestandi, ac ita quidem, ut omnium ipse superaret munificentiam. Miris igitur artibus singulorum Regis amicorum & aulicorum exploratis animis callidè & accuratè cognoscit, quantum quisque munerum sit Natali Regio tributurus. Sic jam triumphat tacito pectore cupidissimus vincendi animus, nullo pacto quenquam suas laudes esse exæqvaturum: cautè tamen ad fraudem acutissimus & falli nescius dolorem simulat, quod omnium vilissimis oblati muneribus nullo loco, imò risui futurus esset, cum tamen sibi suæque gloriæ jam mirificè plauderet. Quid autem agit callidissimus? Centum clam emit pueros formosissimos eosdemque literarum peritissimos, talento singulos; ac totidem haud minus egregiâ formâ puellas eodem pretio

quo omnes ad nutū jubet esse paratos. Venit muneribus ferendis destinatus dies: adfunt omnes: Nemo quicquam in officio exhibendo patitur in se desiderari: nemo minor, nemo omnium opinione munificentiae gloriā inferior puero Hyrcano. Ast, quam omnium idem eludebat expectationē! Extremus adest puer, munificentia vero praefer omnium sententiam non postrema. Centum pueri venustā forma, elegantiq; habitu, albis quippe vestibus induti Regem ab Hyrcano accedunt; singuli talento empti, singuli talentum portant: Centum itidem puellae ad Cleopatram Reginam ab eodem veniunt, singulae talento emptae, singulae talento Reginae offerendo onustae. Mirantur omnes, ringuntur, aemuli, Rex & Regina serenā fronte munus accipiunt, ē donis bonum adolescentis animum egregiamque indolem augurati. O felicem Hyrcanum, cujus studio ac pulcherrimae voluntati vires non deerant, facultates abunde suppetebant, ut feliciter & suo animo & Regis expectationi posset satisfacere, quin & hanc adeo gloriosē superare!

Quod si optasse sufficeret, quis nostrum, Auditores O, O. Honoratissimi, hodie non eandem fortunam sibi sedulo precareur? ut, qui celebrandi KALENDAS nostras DECEMBRES laudabili voluntate nemini cedimus, eadem quoque quā Hyrcanus facultate gauderemus, sic dubiam certē Hyrcano facturi suam, quā tantopere superbiebat, palmam.

Ego verò parum abest, quin graviter fortunam accussem meam, qui, publici Natalis hujus gaudii per receptam consuetudinem nunc quasi designatus interpres, omnibus ad tantum negotium ritē obeundum viribus me planē sentio destitutum. Feliciter est subclamandum solennibus nostris Kalendis: Unde sermonis dignitas? Vota sunt facienda SERENISSIMO ACCELSISSIMO DOMINO, DN. CHRISTIANO LUDOVICO, PATRIAE PATRI EXOPTATISSIMO: Unde verborum pondera? Dicendum quod honori tanti Principis & tam spectabili Auditorio non sit indignum; Unde ista svada? ista, quae talia praestet, Eloquentia? Denique quod est maximum, munera sunt exhibenda: Unde tantum nummorum, quantum CELSISSIMAE ISTI SERENITATI debetur, nostraque pietas requirit? Subduco ratiunculam, quantum

quantum mihi sit in promptu : tanto verò ære alieno me obstri-
ctum video, cui minimè sum solvendo. Non hic quidem im-
mitis aliquis hujus debiti exactor, sed proprius pium animum
agitat ardor, & vel ipsâ, ut spero, bona intentione laudabilis in-
stinctus, cui vel minimum debiti officii prætermittere esset
acerbissimum. Hic *hic acerbus super caput creditor*, (liceat hæc Senecæ
mea facere) qui hunc diem, has KALENDAS, gratis occidere non patietur.
Nec est Arion aliquis, cui quantum satis sit, vel invito & re-
pugnanti cum Hyrcano extorqueam facultatis; aliena sic osten-
tarem, non de meo repræsentarem : Nec nomen tam impedi-
tum licet honestè transcribere, fides deficeret, pro quâ unicè la-
borandum : de Zonâ perditâ cum Horatiano illo quæri sanè pudet.
Quid in tantâ consilii inopiâ munerumque penuriâ faciendum?
Apage nunc *querimonias argentatas*, nulli nunc usui futuras. Malo ad
TUAM, SERENISSIME AC CELSISSIME PRINCEPS, *Plaut. Pseud. Act. 1. Sc. 3.*
DOMINE CLEMENTISSIME, ad TUAM, inquam, Clemen-
tiam supplex confugere malo, quam turpiter officio deesse, &
ita liquidas quasi rationes conturbare, certissimè persuasus, quic-
quid tandem ab humillimo Cliente & piâ fide devotâque mente
offeretur, TE non repudiaturum, sed eâdem fronte excepturum
esse, quâ celebratissimus ille Persarum Artaxerxes aquam à fidei *Ælian. Var. Hist. l. 1. c. 32.*
quodam subdito, aliorum munerum defectu, manibus haustam,
iisdemque manibus oblatam legitur excepisse, summam fidem
& optimum animum in vilissimo isthòc munusculo clementer
æstimans.

Liceat, CLEMENTISSIME DOMINE, pio quodam fig-
mento consolari nostram egestatem : liceat scenica quadam ra-
tione præstare, quod re ipsâ non datur ex voto solvere, ut in mera
penuriâ non nihil tamen valuisse videamur.

Sic unicum est, quod me recreavit, ut cum Pseudolo illo
Plautino sperare potuerim *me inventurum auxilium quasi argentarium* *Plaut. Pseudol. Act. 1. Sc. 1.*
Scilicet est societas quædam argentaria; hujus opem imploravi
non vacuus omnino & turpiter repulsus. Nec Tibi, CORDA-
TISIME PRINCEPS, ignoræ possunt esse semper paratæ ille
literatorum Collybistæ, ac illorum, qui liberalibus se mancipa-
runt studiis Mensariæ certissimæ, quas ipse Principali studio
amas, amplecteris, foves, tueris; mirâque benevolentia comple-
cteris eos, qui iisdem operam suam addixerunt deliciis. Musas
loquor, nobilissimas illas ac optimæ apud cordatos quosque
fidei

B

fidei cultorum suorum Trapezitas; has accessi, his sumam hanc
solvendi necessitatem exposui, inopiam professus sum. Incre-
puit initio Apollo quasi indignabundus, illis majori ex parte
Ovidianis:

Impius hic fuerit, per quem bona verba silentur

Hæc tibi præcipue est ore canenda dies.

subjungens:

Ille scelestus erit, per quem non munera dantur.

Hic tibi præcipue hæc condecoranda dies.

Obstupui mandatis tam severis: commodum inter hanc necessi-
tatem meæque tenuitatis conscientiam, tanquam inter sacrum
aliquod & saxum, quasi luctanti in mentem veniebat hoc tantum
proloqui:

Defuit ingenium, majoraque viribus urges.

His dictis mutatus statim Musarum Princeps, quasi pio
comoveretur studio, & meminisset, etiam suo delicio, Nasoni,
necessitatem hanc extorsisse confessionem, mox benè sperare,
jussu, me quid poscerem voluit exponere: Illicò tamen, quasi
id minimè necessarium judicaret, probè se meminisse significavit,
quam feliciter ipsis suggerentibus antehac **CELSISSIMI PRIN-**
CIPIS, DN: CHRISTIANI LUDOVICI
natalibus celebrandis ipse **CHRISTIANUS LU-**
DOVICUS, ipsius scilicet maximè venerandum Nomē,
cum nonnullis honorum additamentis, altius consideratum,
optimè convenerit; sic idem Venerabile nomen, cum aliis, quæ
restarent, honorum additamentis, & nunc sibi maximè probari;
sine quibus, ut ejus honor aliquo modo imminutus, ita & nostra
pietas minus integra aut sincera posset videri; mutilatis nimi-
rum illis, quæ justa Principis Veneratio ut sanctissima vult inte-
gra & perfecta observari: Ita non posse deesse verba, non posse
deesse munera submonebat, nec esse causam ut ab aliis mutuum
rogarem.

Dici non potest, quam equeidem mihi placuerim pulcherri-
mo isthoc consilio, quam contra variè affectus fuerim verbis ul-
timis: illo enim fontem mihi monstratum existimabam, unde
petere liceret hodie quod ex usu esset; his auxilium Musæ dene-
gare videbantur. Quamobrem necessitati parendum, & vere-
cundiæ fines transeundos esse ratus, iterum gnaviter impudens
& nobi-

& nobilem hanc societatem implorans: En, inquam, Musæ, quo-
 quo tandem animo opinionem ac ultimam spem meam fallatis,
 solito duriores, nihil amplius dico: Ecce vobis grande nomen,
CHRISTIANUM LUDOVICUM;
 agite, unicum mihi nominate, qui, si quidem secum habitârit,
 curramque suam supellectilem rectè æstimare non prorsus igno-
 rârit, vestrâ ope in hoc Principe ornando non fuerit adjuvandus:
 nec erit, quod in me sitis iniquiores. Sin adeo vobis mea fides
 dubia videtur, & minus bona, En vobis pignus, quod ipsæmet
 mihi monstraſtis; idem nomen, quod scio, quanti vobis sit, & ne-
 mini non quovis pretio majus æstimatum: hoc si nomen repu-
 diatis, vos videatis, quâ ratione vestræ fidei sitis consulturæ; me
 sane meæ non pudebit egestatis à vobis destitutæ. Si ita vultis,
 præsto est nobile nomen.

CHRISTIANUS LUDOVICUS, TERRARUM ROSTOGHII ET STARGARDIÆ DYNASTA.

Vestrum erit considerare, quid sit vobis faciendum.

Meliora quasi edoctæ, suam scilicet rem agi agnoscentes, nihil
 cunctantur, pretiosissimum hoc Cimelium ponderant, omnes tan-
 ti nominis literas numerant, æstimant quid sit reddendum: mox
 Symbolas conferre jubet Apollo; conferunt, mihiqve impatien-
 ti desiderio exigenti, urgenti, instanti, ex animi sententiâ repræ-
 sentant, singulæ suam Symbolam:

CLIO: HIC VOTIS. EUTERPE: RADIAT NOSTRIS;

TALIA: A SIDERE. MELPOMENE: GRATO,

TERPSICHORE & ERATO: LUMEN.

POLYMNIA: HYAS. URANIA: SIT TARDA.

CALLIOPE. reliquas literas. V. V. C. C. R. V. R.

Hoc facto incerto mihi ac dubitanti, non aliter, quam qui ignotæ
 alicujus monetæ signis cognoscendis est intentus, quodnam sin-
 gulorum horum esset pretium, quidve separatis significaretur,
 Apollo collectam suam numerans, blandus admodum, quæ il-
 lius est insignis comitas, ita verbis appellat animo suspensum:
 En tibi, indefesse petitor, ejusdem æris, (ex iisdem scilicet literis
 nata egregia verba significabat,) numos, quos adeo expetiisti pro-
 bos

hos & numeratos. Si singuli singulari Musarum nummi minus sint tibi
cogniti, integram hic habes, quam singuli octo efficiunt sortem.,
tibi & omnibus, satis scio, cognitam & probatam.
**HIC VOTIS RADIAT NOSTRIS A SIDERE GRATO
LUMEN: HYAS SIT TARDA!**

Nona Mula ænigmaticis suis Literis hoc exprimit:
Veneret Venerabilis Christiani Canities, Recenti Vigeat Robore.
Absit autem, inquit, memet ipsum a symbolon esse huic solennita-
ti: accipe has à me literas, easdem quidem, alio tamen ordine col-
locatas, ne quid de meâ voluntate cuiquam subnasceatur dubii.
R. U. R. C. U. U. C. occultum hunc sensum præbentes: Ra-
diet Utrumque, Rectè Conspiciatur, Udo Ubique Cælo.

Hæc sunt, quæ societas nostra flagitanti tibi numerare,
voluit: & ne quid in nobis desiderari patiamur, quo Venerabili
Vestro Natali quoquo modo satisfiat, ipsis Kalendis Decembri-
bus **SERENISSIMO PRINCIPI, CHRISTI-
ANO LUDOVICO** præsto erimus, ac eo quo tunc
dabitur studio munera offerre, & bona verba dicere conabimur.

His, itaque (solenni Romanorum formulâ) mandavi ut pro me
solverent. Et ecce, hodiernâ die, optatissimâ, jucundissimâ. stant
promissis, præsto sunt, eâ quæ par est fide, pietate & officio, cum
ipso suo Apolline munera ferentes, binæ binæ nummum suum; non
quidem talentum aureum, nec de quovis alio metallo cusum;
quod tantæ diei æstimationem æquiparare minime posse sibi per-
suaserunt; sed tale, quod Heliconis studiis est conveniens: Carmen
nimirum, quod, si materiam spectes, pio pectore, tanquam fodi-
nâ non æris sed officii feracissimâ, prognatum; si formam, in of-
ficinâ bonæ mentis, quo fieri potuit inter tot impedimenta studio
procusum.

Et sic aliquæ, si non omni, ex parte Hyrcanum mihi dabitur
imitari, in medium scilicet producturo, non centenos pueros. toti-
demque puellas, mancipia tamen, magno æris pondere onusta;
sed paucissimas, eas tamen venustulas, blandulas, liberas, ingenu-
as, amabiles, Tibi imprimis, **PRINCEPS POLITISSIME**, earum
amatori summo, meo loco, quantum in ipsis fuerit, magno huic Na-
tali

tali iusta, bonis verbis, tanquam optimis nummis, presenti
ære, probo argento, & votis auro contra caris soluturas. Optare
verò magis nunc licebit, quam sperare, aut ullo pacto sibi pro-
mittere, vel aliquà saltem ex parte insigni hoc TUO, PRIN-
CEPS CELSISSIME, festo satisfieri, aut iusta exsolvi posse.

Dabis autem, CLEMENTISSIME DOMINE, sinceræ
nostræ pietati, quod exiguum operæ nostræ pretium non mere-
bitur; ut ob illius probitatem hoc quicquid est munusculorum,
æqui consulas, & si minus hujus festi solennitatem assequamur,
rectâ tamen voluntate, & studioso, licet impari, conatu placeam.

Et Vestram, A. O. O. H. obtestor fidem & humanitatem,
quâ studia nostra benignè semper sublevare consuevistis; ut hæc
etiam vice Musis nostris, (quales ingenii nostri tenuitas Scenico
more passa fuit exhiberi) **CHRISTIANUM LU-
DOVICUM** prædicantibus, patientem comodetis au-
rem; & quod ipsæ fortasse non merentur, CELSISSIMO, quod
hodiè celebramus, NOMINI, pro insigni Vestro in illud studio,
lubentes tribuatis.

Ita verò tantoperè SERENISSIMO nostro DN. **CHRI-
STIANO LUDOVICO** adamata gens Helico-
nia studet ipsis his Kalendis Decembribus celebrandis.

APOLLO, comptus admodum, & protanti festi, quod se-
cularibus suis Ludis olim à Romanis ipsi magno splendore ce-
lebratis haud minus æstimat, dignitate ornatus incedit. Magna
est venustas pexorum decorè & circa humeros pulchris cincin-
nis crispatorum capillorum, qui flavedine quondam fuisse dicun-
tur admirabiles, nunc autem, nisi fallor, rarâ quadam canitie,
hinc inde quasi adpersi videntur: (fieri enim potest, ut tot annis
nunc aucta boni juvenis ætas aliquid hic immutaverit, aut variis
curis, quibus fortassis his temporibus non omnino vacuus est,
istam debeat varietatem minus delectabilem.) Insignis est splen-
dor duodecim gemarum, quibus corona, quam pulchro capite
gestat, tam mirificè fulget: Illustrandus enim erat quâvis ratio-
ne splendidus hic Natalis. Nec omnino dedecet habitus ille,
heroicus, quod clypeo indutus, & à tergo pharetratus, dextra ma-
nu sagittas & arcum gestat, magis eo, ut videtur, sine, quo
pristinam in vincendis hostibus dexteritatem ostentaret, qua-

C

Dra-

Draconem illum Pythonem ad Parnassi radices interfectum sibi gratulatur, quam quod armis illis nunc ipse multum tribuat, aut illis superbiat; quippe quæ rubigine nonnihil sunt deformatæ: cum Mavortii illis, undiq; nunc furentibus, placidus cedere malit, quam regnanti jam cõmuni malo armis, infimioribus sane, quam qualia dura hæc tempora requirunt, vanum bellum indicare. Magis ornat eum, quam sinistra manu gerit, celeberrima illa cithara, quâ nimirum promptitudinem præ se fert, cantandi semper, quæ profint; cantandi, quæ delectent; cantandinunc, quæ hisce Kalendis convenient. Isto habitu pulcher suas, quas perpetuas Helicone suo socias habet, Musas advocat, eisq; paratis & vel nutum Ducis observantibus in honorem nostrarum, quas devoti hodie celebramus. Kalendarum hæc fere dicit.

So ist nun abermahl das Licht uns aufgegangen/
 Da Christian Ludwig hat zu schauen angefangen
 Das allgemeine Licht, von neuen jezt belebt/
 Daß Heut sein Mecklenburg das Haupt in Lust
 erhebt.

Willkommen/schönster Tag / woll schönster unter vielen!
 Mit welchen du gewiß kanst umb den Vorzug spielen:
 Willkommen schönstes Licht! willkommen/schönster Schein!
 Du mußt in höchster Freud von uns gepriesen seyn.
 Es scheint die Jahre-Zeit zwar die Freude zu verhindern/
 Und deine Klarheit schier ein merckliches zu mindern
 Da fast das Regiment ergreift die lange Nacht/
 Und wenig übrig läßt den Tagen ihrer Pracht.
 Es ist gleich alles todt / die Erde liegt erstarret/
 Hält ihre lieblichkeit fast in sich selbst verscharret/
 Die trübe Winter-Luft tritt ungestüm herein /
 Und läßt im Schnee-Gefild nichts froh noch fruchtbar seyn:
 Es schläffert obenwerts dem gleich betrübten Himmel/
 Kennt keinen Vogel fast noch lustiges gewimmel /
 Verleuret die Gestalt / legt trüb und Wolcken an /
 Bringt augenblicklich mit / was nur mißfallen kan:
 Hats doch schier die Gestalt als einer stillen Wüsten/
 Da sich fast wenig zeigt von den bekandten Lüssen;
 Und ist ihr selbst nicht gleich die unlängst schöne Welt/
 Nachdem die dunkelheit sie als gefangen hält.
 Doch scheint es nur so: Wer will die Zeit doch schelten /
 Da die Natur sich hüllt in ihre Ruhe Zelten.
 Geruht ist noch nicht todt: ist denn der Tag verflucht/
 So wird die lange weill mit Ruh und Lust gewürkt.

Was

Was die erstarrte Erd' als unempfindlich heget /
 Ist zum verderben nicht in ihren Schoß gelet:
 Ist denn gleich dürr / so ist noch da nicht gar gethan /
 Da auch noch aus dem Schnee die Hoffnung grünen kam.
 Was denn der Lust geht ab / durch mangel des Gepräges
 Das Titan sonst macht; und lieblichen Gesanges
 Des Luft-gewohnten Volcks / das bringet mancher Schein
 Mit unterhoffer Lust gedoppelt wieder ein.
 Gewiß mein Mecklenburg steht mir in schönster Blüthe:
 Seh' ich doch überall des Himmels wunder-Güte.
 Sieht es in Frieden nur / ist außer Angst und Müß /
 So ist im Winter auch der schönste Sommer hie.
 Auch dieser Edle Tag ist ihm mit seinem Glanze
 Ein Ausbund aller Zier / damit als einem Kranze
 Uns diese Jahrs-Zeit prangt / da unser Licht ging auf /
 Und heute wiederumb tritt an den neuen Lauff.
 Wir grüssen billigt dich / den dieser Held begrüßet /
 Als ersten Anblick hat / da Ihn die Mutter küßet /
 Da Er des Lichts sich freut / das noch durch seinen Schein
 Wird allen immer lieb / und stets erleuchtet seyn.
 Auf! Musen! Schwestern auf! wenn so der Himmel lachet /
 Und außer seiner Zeit Schwerin heut grünen machet:
 So ist nicht Schweigens-Zeit / verehret dieses Licht
 Mit Gaben eurer Art von völligen Gewicht.
 Denkt nicht / die Hypocren sey Eisenfest gefrohren /
 Daß gänzlich ihren gang sie dißmahl hätt verlohren /
 Und heute kein Gedicht euch irgend fließen könnt /
 Da Christian Ludwig lebt / Schwerin sich glücklich
 nennt.

Nicht können thuts heut nicht / vielweniger nicht wollen:
 Es führet dieser Schein mit sich ein schuldigs sollen.
 Seht ihr nicht seinen Pracht und ungemaine Freud?
 Wie kommts denn / daß ihr nun so laß zum Lichten seht?
 Was wärs wenn diese Pflicht so schändlich wüß veressen?
 Was wärs / wenn unsrer Schuld wir wolten heut vergessen?
 Wie bald wüß hie die Zins dem Haupt-stuel werden gleich
 Und wir vermögens leer an Spott und Armuth reich.
 Ein grosser Fehler wärs / wenn nichts wüß abgetragen:
 Wie würde alles Recht uns so gar hart anklagen.
 Die Rechnung ist liquid, die Obligation zu klar:
 Bleibt heut das Zahlen aus / so ist die Schande dar.
 O laßt euch doch nicht / mein Helicons-Geschwister /
 Laßt euch ja schreiben nicht ins üble Schuld-Register!
 Wenn ihr mit eurer Treu nun in das Stecken fielt /
 Wärs es auß einmahl nicht gar bangverort gespielt?
 Wird

Wird das Vermögen euch der Schuld zu schwach befunden;
So sind zumi wollen wir / doch allerdings verbunden.

Zahlt denn ein Schuldner gern und zahlet was er kan/
So steht ein Schuld-Herr denn auch treuen Willen an.

Mox ad CELSISSIMUM PRINCIPEM conversus paucis ante
Musas gradibus consistit, ac veniam adeundi Musis suis facturum,
ita loquitur:

Verzeihe / grosser Fürst / und Schuld-Herr unsrer Pflichten/
Daß unser Schencken wir nach Wünschen nicht verrichten:

Würd dieses uns gewehrt / es sollte kommen ein

Was sonst an Schätzbarkeit nie möcht gezehlet seyn.

Doch kenn ich Deinen Geist / der sonderlich die Sorten
Nicht ungern zehlen hört / da in verpflichten Worten

Man Deine Tugend ehrt / und mit dem feinsten Gut

Man (Ich mein ein treues Herk) Dir guten Abtrag thut.

Die Münz ist geng' und geh' / die wirstu uns nicht schiessen:

Es bleibet dir Gepräg woll stets auf guten Füßen:

Man läßt's woll in æstim, man reducirt es nicht;

Denn etwas grosses ist / das ihm gibt das Gewicht.

Ist etwas; doch ist eins / das noch den Preis erhöhet

An unserm präsent, daß es nicht werd verschmähet:

Daß nichts gekommen ist aus einem schlechten Born/

Und alles ist gemünzt aus ungemeinen Korn.

Kein Silber ist so fein: gewiß / kein Gold ist gelber.

DEIN Nahm ist hic der Born / das Korn das bist Du selber

D / grosser Mäsen-Freund! die Münz bewehret sich/

Und hält an jeden Stein den allerbesten Strich.

Ist je ein mangel dran / möchts an der Form so scheinen.

Doch wirstu / kluger Held / verhdnen nicht die deimen:

Wie bald kanns nun geschehn / das etwas nicht gelingt.

Ziel ist / das unsrer Schmied woll manchen mißschlag
bringt.

Wie leicht kan uns das Erz im Tiegel nun erkalten /

Da Mars und der Vulcan im vollen Feuer schalten/

Und Pindus steht beschneit; wo nicht ein Lüfftlein weht/

Das uns erhält die Gluth / eh' sie noch gar außgeht.

Das wirstu Edles Haupt / nicht lassen uns geschehen:

Vielmehr wird DEINE Gnad in unsre Funcken wehen/

Und die fast todte Gluth bekommen neuen Schein/

Wenn sie durch solche Hülff wird auffgesecht seyn.

Ad Musas iterum conversus paucis hisce eas hortatur:

Drumb / meine Musen / kommt: laßt nichts an euch erwinden.

Wie könn' es möglich seyn / daß euch nicht solt entzünden

Die Freude dieser Zeit? Verheelt die Funcken nicht:

Der Glanz von diesem Tag vermehrt was sonst gebricht!

Sic

Sic pulchro Ordine, quo fidelis ille Musarum famulus, Hesiodus, easdem enumerat, in conspectu CELSISSIMI PRINCIPIS prodeunt, antiquo eoque decoro habitu, χρυσάμπυκτις quippe omnes, & crinibus aureâ fasciâ ligatis ornatae: Sequuntur singulas pedissequae: APOLLO ducit agmen, CALLIOPE extremum claudit: APOLLO adlatus prope mensam magnifico & pulcherrimo ornatu stratum consistit, ut arbiter quasi esset, verborum & munerum in honorem SERENISSIMI DUCIS à Musis ferendorum, solennem hunc actum, sicut auspicatus fuerat, ita ipse ferè finiturus. Gratiae à tergo illi praesto sunt, mandata exsecuturæ. Prima est AGLAJA, quæ caduceum gestat, crystallinum, cujus figura trigonalis: altera EUPHROSYNE, talum extremis digitis monstrat, prout jam antiqui Poetae illi uni Gratiarum tribuerunt: Tertia THALIA. Hæc ad APOLLINIS nutum patinam argenteam insigni artificio elaboratam portans, ad Mensam in cœnaculo positam accedit, ac floribus & herbis perpetuè virentibus, quibus repleta erat, sparsis, patinam illam in superiori mensæ parte collocatam relinquit, nummis Musarum excipiendis destinatam. Gratiâ hæc regressurâ isthæc addit APOLLO verba:

Was der December sonst an grüner Lust versaget
Das bringt Dein Edler Tag durch seinen Sommer hier.
Laß es / O DÄTER / sehn mit deiner Günst gewaget /
Daß dieser Silber-Schnee bring unsre Gaben Dir.

Sic paratis omnibus, folio SERENISSIMI PRINCIPIS ferè appropinquantes priores duæ, cæteris exiguo spatio relictis, in medium procedunt. Quod harum altera sit CLIO, altera TERPSICHORE, insignia à pedissequis gestata videntur significare. Illa enim sceptrum eburneum, ista herbam, quæ Nepenthes nominatur, manu tenet, quorum istud gloriæ ac honoris Symbolum est, hoc lætitiæ ac delectationis: utrumque utriusque nomini perquam conveniens.

CLIO quasi prologi officio functura, ista orditur,

Heim an / O Großer Fürst / von unsern treuen Händen
Womit wir unsre Treu Dir sollen heut verpfänden /
Da Dein Geburtstags-Licht scheint: die Gaben sind zwar
schlecht /
Doch ist die Pflicht zu thun / und unser Wille recht. Sind

Sind denn die Pfenninge nicht in den Schatz zu sehen/
 So ist ihr Edles Korn dennoch nicht schlecht zu schätzen:
 Denn das ist/ HERR/dein Nam. Das schlechteste ist die Kunst:
 Doch hoffen wir verzicht von DEINER hohen Gunst.
 DIX ist nicht unbewußt/ wie jezt auff allen Seiten
 Vulcanus und der Mars die ganze Welt bestreiten;
 Wo bleibt die Werckstat uns in allen dem gedreng?
 Solt uns der Helicon nicht werden schier zu eng?
 Es brauchet unser thun ein stilles lindes Feuer;
 Da brennt es rings herum nun gar zu ungeheuer:
 Daß uns fast von der Flamm die Gluth ersticken muß;
 Denn es wird Helicon schier ein Vesuvius.
 Wie kan denn was geschehn bey unsrer kleinen äße?
 Da uns das Feur erlischt / wie von der größten näße.
 Wie kan ein zartes Erz doch werden woll handthiert/
 Wenn nicht die wärme kan recht werden zugeführt/
 Doch bringt in treuester Pflicht DIX unser Musen Orden/
 Was in der Werckstadt ist zu DEINER Ehr geworden.
 Ist denn ein Tadel dran / so sprechen wir nur bloß/
 Das Feur ist uns zu klein / denn jenes ist zu groß.

Mox illius jussu sceptrigera ejus pedissequa summâ cum reve-
 rentiâ nummum in patinam istam argenteam à THALIA GRA-
 TIA ibi relictam deponit, mediocri quantitate; cujus superiori
 faciei impressa est imago GRYPHIS calum sideribus vasuum intuen-
 sis Solem veluti quæsturi: solo, cui pedibus Gryps insistit, inscriptum:
 HIC VOTIS. (fuerat nimirum hæc Symbola Clius,) *extrema nummi ora, quæ Gryphis imaginem cingit, hæc habet epigrammen:*

ECQUID SOLEM OCULIS PROSPECTAS GRYPUS AQUILINIS?

Amorem & pia vota Meklenburgica, (est enim Gryps in Mek-
 lenburgicis insignibus) hoc nummi signo exprimere voluit.
 Musa, quæ Patris Patriæ non minus quam Solis intuendi flagrant
 desiderio; haud secus ac aquila (aquilinum scilicet caput Gry-
 phi solet tribui) solem inquirat perquam sibi optatum, perquâ
 desiderabilem. Sed ipsam imaginis rationem exponentem au-
 diamus Musam.

Was suchstu / Edler Greiff/ mit so verliebten Blicken?
 Fehlt dir am Himmel was / das du gern sehen wilt?
 Was ist's / daß du den Fuß nicht von der Erd wilt rücken?
 Hat auch die Erde was / das dein verlangen stillt?
 Es hat ja die Natur ihr Spielen in der Liebe/
 Da sich als eingepflanzt bey manchem etwas regt/
 Dadurch es folgen muß dem eingepflanzten treibe/
 Wozu das innerste ihn seines Selbstes trägt.

Was

Was zwingt die Artemis, daß / wenn sie etwa truncke /
 Der Aschen ihres Herrn ein gutes Theil mit nimmt
 O! es ist von der Lieb ein ungestorbne Funcke:
 Die stets in ihrer Brust aus seiner Aschen glimmt.
 Wie läßt die Regung sich doch keines weges hindern /
 Die bey der Niobe kan so inbrünstig seyn;
 Daß in der sehn sucht Sie nach den verlohrnen Kindern
 Aus einer Mutter wird zu einem harten Stein.
 Wie ist Hymettus doch der Bienen ansitz worden?
 Was bringt dem Schwanen Vögel Carstern auff die Spur?
 Was leitet den Magnet vor eine Macht zum Norden?
 Was macht dir Sonnen-Blum zu einer Sonnen-Uhr?
 Nichts schafft in der Natur so ungemeine Wunder;
 Nichts ist das überall bald diß bald das verhängt:
 Alß daß bey jeden sich befindet solcher Zunder;
 Der zum gewissen treib bequeme Funcken fängt.
 Hastu denn / Edler Greiff / am Himmel auch was liebes?
 Hältt irgend dich ein Schwaz als Hütern an der Erd?
 Besorgstu dich vielleicht der frechen Hand des Diebes
 Daß dir von deinem Gold nicht was entführet werd?
 Doch / was gedent ich jetzt der nichtigen Gedichte:
 Da man den Greiffen gern zum Goldes-Hüter macht?
 Das Scythen ungeheur ist von der Wahrheit lichte
 Vertrieben / und beruht in seiner eitten nacht.
 Weit edler ist gewiß hie dieses Greiffs verlangen /
 Das blizend Adler Aug ist Himmelwerts gericht.
 Es schwibert so nach nichts / als nach der Sonnen prangen/
 Die liebe Lust zu sehn an ihrem schönen Licht.
 Was ist denn dieser Greiff / der hie die Blick läßt schießen /
 Dein Zeichen Grosser Fürst / du kennst Dein Mecklen-
 burgt.

Daß Christian Ludewigs es möge gnug geseffen/
 Sucht es sein Firmament mit Aug und Wünschen durch.

(ultimos quatuor versus repetiverunt concentus musici)

His dictis illico Euterpes pedisseqva, verecundâ modestiâ
 mensam accedens numum vertit, ut, quæ inferior hætenus fa-
 cies haud conspicua fuerat, omnium exponeretur oculis con-
 spicienda: cui nunc impressa patet imago radiorum Solis per nubes ex
 Occidente ad oculos Gryphus pertingentium, verbi, quæ Symbolæ loco an-
 te protulerat solo inscriptæ: **RADIAT NOSTRIS:** margo hanc
 habet Epigraphen:

SUNT PRÆSTO PULCHRI, (NONNE VIDES?) RADII.
 Mox ipsa hæc verba facit:

Wer

Wer lobt nicht/Edler Greiff/die sehnliche Gedanken/
 Da man den Vater sucht in seinem Vaterland?
 Recht suchstu deine Sonn in deinen Himmels-Schrancken/
 Und gibst/ wie manchen Blick/ so manchen liebes Brand.
 Wie? meinstu aber doch/ sie sey gar nicht zu finden?
 Daß du das Aug herumß läßt Ost- und West-werts gehn.
 Wie solt die Sonne doch von ihrer Burg verschwinden?
 Es ist nicht alles weg/ was nicht wird stets gesehn.
 Das ordentliche Werck der abgemessnen Zeiten/
 Da Viertel der Minut/ und jener folgt die Stund/
 Die Tagesrichtigkeit die zeigt sich von weiten/
 Und wird der ganzen Stadt in allen Winkeln kund:
 Doch kan der wenigste in aller Menge sehen/
 Die Theilerin der Zeit/ die Kunst-gefügte Uhr/
 Was ihre Unruh macht/ wie sich die Räder drehen;
 Sie ist die Ordnung fest/ kaum einer sieht die Schnur.
 Sollt denn die Himmels Zier drumß allzeit seyn von hinnen/
 Daß unser Horizont von ihr nicht würd berührt;
 Wenn irgend Wundsch-gemäß das schärfste unsrer Sinnen
 Die klare Gegenwart nicht allenthalben spürt?
 Kan eine Wolcke nicht dem Aug die Hindrung sehen?
 Kan denn ein Nebel nicht verhindern ihren Schein?
 Vielleicht ist dasmahl sie in ungemerkten Plätzen/
 Daß von dir ungesehn sie kan am Himmel seyn.
 Des Tages süßes Licht kan seinen Ursprung weisen/
 Und der icht fernen Sonn ein klarer Zeuge seyn:
 Ob sie gleich gehet nicht in offenbahren leisen/
 Und über jedes Haupt nicht steht ihr heller Schein.
 Sieht deine Sonne Dir nach Wunsch nicht zu Gesichte/
 Du wehretes Mecklenburg/ wirstu ihr nicht gewahr:
 Zeigt sich Dein Edles Haupt mit seinem vollen Lichte
 In deinem Zenith nicht/ und hohen Mittag dar:
 Ei! ist dir denn nicht Tag? Hastu denn lauter Nächte?
 Das müßte ferne seyn: wie käm die Finsterniß?
 Spürstu die Wirkung doch von ihrem Licht und Rechte:
 So hastu deine Sonn verborgen auch gewiß.
 Thu doch nur einen Blick nach dem berühinten Westen:
 Sieh was beliebtes Dir von dar ins Auge fall.
 Was Du in deinem Creis erblickst zu deinem besten/
 Ist deiner Sonnen Werck/ ist Christian Ludwigs Stral.

repet. ut
 supra.

Finito hoc sermone utraqve, CLIO una cum EUTERPE, ve-
 recundè salutato PRINCIPE abeuntes, ad latus & locum, quo
 APOLLO consistit, se recipiunt, ut cæteris, quæ secuturæ essent,
 liberius esset prodeundi spatium. Procedunt igitur, quæ stete-
 rant proximæ, quas iterum è pedissequis datur cognoscere; cum
 harum.

harum altera ramum lauri semper virentis gestans THALIAM;
 Librum apertum manu tenens altera MELPOMENEN Domi-
 nam profiteatur. Prima nummum offert ejusdem cum priori
 magnitudinis & ponderis. Ejus superior facies impressum habet
 sceptrum, cujus caput solem representat, radios late spargentem; ex altera
 parte habet vicinos flores, ex altera arbores maturis fructibus onustas: medio
 scepro conspicitur cor humanum: in inferiori parte leguntur, quæ Symbo-
 læ loco dederat THALIA, hæc verba: à SIDERE: in margine verò
 hæc Epigraphæ

NOBILIUSNE DATUR CORDATO PRINCIPE SIDUS?

Simulac autem pedisseqva secesserat, THALIA ita infit:

Weiß manch Kleinod muß mit seinem werthe weichen
 Wenn ein begabter Fürst dagegen wird geschätzt.
 Wer mag erzehlen gnug / womit er zu vergleichen /
 Wenn seine trefflichkeit wird recht zur Prob gesetzt?
 Will man die Policey als einen Bau ansehen:
 Was würde Siebel seyn / was wäre Dach und Fach?
 Es würde alles nur auff schlechten Füßen stehen /
 Wär es nicht fest gesetzt und ihm der Grund zu schwach.
 Wie wacker süget sichs in allen seinen Fächern /
 Wie steht ein Regiment von Anstoss unbewegt /
 Von grossen Mangel frey / ohn Schad gefüllten Löchern /
 Wenn sich ein kluger Fürst zum Fundamente legt.
 Was würd der Zustand seyn in Boden-losen Schiffe?
 Würd nicht der Untergang sich Stromweiss stellen ein?
 Wie wann das Ruder loß / der träge Steuermann schliesse:
 Würd auch das Unglück woll denn eingeschlaffert seyn?
 Wie solt die Policey woll werden schön gewieget?
 D würde stündlich ihr nicht seyn der umbwurf nahe
 Wie würd der armesten bald werden obgesieget /
 Wenn nur ein Ungestüm sich stellt zum gegner da.
 Wie plöblich würde sichs auff eine Seite werffen /
 Und bieten der Gewalt die offne Fläche dar;
 Wie würde Feind und List sich ungehindert schärffen /
 Bestürmen ihr den Bord / ja Meister spielen gar /
 Und reißen sie in Grund; wenn nicht der Boden dicke /
 Wenn nicht ein Steuermann wacht / der gegen Ost und
 West
 Stets lehrt den vordertheil / und endlich mit der Psichte /
 Als besten Ancker / setzt des Schiffes Wollfarth fest.
 Ein Fürst schafft alles Heil und woll dem ganzen Wercke
 Da steht das Ruder fest / da nimmt der Psicht sich an
 Ein jedes wie es soll / das gibt ihm rechte Stärke /
 Daß es vor allem Wind am Ancker liegen kan.

E

Soll

Soll denn das Regiment den Bäumen seyn verglichen:
 So ist dort der Regent / was hie die Wurzel ist/
 Wie bald ist doch dem Stamm der Saft und Krafft entwichen/
 Wenn ihm zum Wachsthum nicht des Fürsten Wis
 ersprießt.
 Wer flüchtig einen Leib das Regiment will nennen /
 Dem muß der Fürst gewiß die Edle Seele seyn:
 Denn es des Lebens sich nicht würde rühmen können/
 Da diesen Athem ihm Gott selbst nicht hauchte ein.
 Was aber wirken wir von einem frembden Zwirne/
 Dem Fürsten einen Ruhm / und bleiben dabey nicht/
 Daß uns zu diesem mahl das schöneste gestirne
 Zu einem Fürsten-Bild ist kommen zu Gesicht.
 Was mit dem schönen Licht und ungeweihten Zierde
 Das edle Sonnen-Rad mag seyn dem Firmament:
 Das ist ein Edler Fürst in seiner hohen Würde
 Dem Lande welches ihn als seinen Haupt-Stern kennt.
 Erfreuet alles sich der holden Sonnen-Blicke
 Wenn ihre Lieblichkeit vom Himmel uns anlacht:
 So ist es auch gewiß ein angenehmi geschickte/
 Da hoher Häupter Glanz die Länder herlich macht.
 Verlangt auch jene Ruh? seht Sie nicht in dem lauffen/
 Der unter-Welt zu nuß den Weg ohn säumen fort?
 Ein Fürst will aller nuß durch seine Müß erklauffen/
 Und ist gemeines Heil nur sein gewündschter Ort.
 Kurz: nußens läßt so viel von jenem Licht sich spüren/
 Als Stralen Tausend fach durch Luft und Erde gehn.
 Was von der Fürsten-Sonn vor gutes her kan rühren/
 Mag auch im Leben woll ein blödes Auge sehn.
 Wem danckt der Frühling doch sein so erwünschtes grünen?
 Wem Sommerzeit und Herbst der reiffen Früchte Zier?
 Wer muß der Policen zu Blüth und Früchten dienen?
 Was dort die Sonne thut / das thut der Scepter hie!

repet. ut
 supra.

Hæc dixerat THALIA: adest MELPOMENES pedissequa
 alteram numismatis faciem nummo converso exhibens; quæ idem
 repræsentat sceptrum cordatum & Solem capite referens, cui circumscriptum
 Celsissimum nomen; **CHRISTIANUS LUDO-**
VICUS: ex ejus regione vero Gryps conspiciunt Solis illius radios erecto
 collo & passis alis, quasi letabundus, excipiens: inferius legitur vox GRATO:
 quæ Symbolæ loco prius protulerat: margini inscripta est Epigrapha:
 QUID, QUÆSO, HOC PATRIÆ GRATIUS ESSE POTEST?
 Nec mora MELPOMENE sic loquitur:

Die

Dir/ wehrtes Mecklenburgt/ sitzt eine Edle Sonne
 Am hohen firmament: ein ungemeines Licht/
 Das Dir reichen mag zu recht erwünschter Wonne/
 Dem weder an der Krafft noch Scheine was gebricht.
 Wie leuchtet noch der Glantz der so gerühmten Ahnen
 Von ihrem Niedergang und tunkler Nacht hervor?
 Die in der Fürsten-Zunft auff der Regenten Bahnen
 Erheben jederzeit ihr güldnes Haupt empor.
 Noch sag ich güldnes Haupt. Wie schimmern noch die Cronen
 Des Mecklenbürger Stams in unvergeßner Pracht/
 Da dieser Könige wo Obotriten wohnen
 Nicht sonder hohen Ruhm noch immer wird gedacht.
 Denckt nicht der Edle Glantz sey dadurch gar verdunkelt/
 Wenn nach dem Primislav kein Haupt mit Cronen prangt/
 Da noch das Kleinod stets das in der Tugend funckelt
 Im unverwesten Haar der Edlen Fürsten hangt.
 Will man die Gottes-furcht? Ein ungemeiner König
 Ist Mistevoj, Regent/ und selbstes Prediger.
 Dem grossen Godeschalk war dieses noch zu wenig/
 Wo er nicht über dem auch würde Martirer.
 Auch prange der Herkogs Nahm mit Burevinen eiser/
 Der manche Kirch und Schul geschafft dem Wenden Land/
 Mit Magnus grossen Ernst/ der über jenen Geiser
 Der Jüdischen Laster-Zunft zu harter Rach entbrandt.
 Sucht man besondre Lieb zur Wissenschaft und Kün-
 sten: (a)

So ist die Fürsten-Sonn wohl Purpur-roth gesehn/
 Nicht von dem Nebel-Dampff und ungeschickten Dünsten/
 Besondern da ein (b) Fürst im Doctor-Hut zu stehn
 Sich nicht geschämet hat: Theologus zu heissen
 War ihm die liebste Lust/ und hoher Fürsten-Ruhm:
 Auch (c) des Gedächtnis soll uns keine Zeit entreissen/
 Der unsern Rosen-Stock zum Sitz und Eigenthumb
 Uns angewiesen hat. Wie auch dem Ruhm gebühret.
 Mit höchstem Recht/ (d) der uns gewidmet seinen Sohn/
 (e) Der mit der klugen Hand den Scepter hat geführt/
 Wie er geführt wird auff unsern Helicon.

Was

(a) Hoc nomine celeberrimus quosq. est JOHANNES ALBERTUS, qui His-
 toria dicitur summe literatus, Ecclesiarum DEI & Scholarum nutritus
 optimus. (b) JOHANNES THEOLOGUS. (c) JOHANNES ADO-
 LESCENT. (d) MAGNVS INGENIOSVS. (e) ERICVS, RECTOR ACAD.
 ROST.

Was sonst von Tugenden sich sonders lässet loben /
 Nimm unser Mecklenburgk an seinen Fürsten wahr;
 Die dadurch ihren Glanz den Sternen gleich erhoben /
 Und ihrer Sterblichkeit sich fast entzogen gar.
 War es je und vergönnt / man wüßte auch zu nennen
 Die (f) weisen / wie auch die (g) geliebt Gerechtigkeit.
 Man würde (h) tapffere und rechte (i) Löwen kennen /
 Die (k) Frid-gesinnete / und (l) glücklichen im Streit.
 Was aber ist es Noth davon ein mehrs sagen /
 Was nunmehr erstirbt und seinen Schein behält?
 War es der Sonnen nicht mit Händen Licht zu tragen /
 Die ohne dem zur gnüg uns in das Auge fällt?
 Noch ist der hohe Schein ja keines wegs gedempffet /
 Den man mit Lust erblickt an Christian Ludewig:
 Da mancher Tugend Bliß gleich umb die Wette kämpffet /
 Wer doch bey seinem Ruhm behalten soll dein Sieg.
 Wer sieht Gerechtigkeit nicht seine Hoheit pieren?
 Wer kennet sein Gemüth / der ihn nicht Gütig heist?
 Wer liebet nicht an ihm die Liebe zum Studiren,
 Wie wird nicht allerdings der Kluge Sinn gepreist?
 Wer freüt sich überall nicht seiner Lieb zum Frieden?
 Wer achtet hie nicht hoch / den hohen Fürsten Muth?
 Was ist das seine Treu woll kesse unentschieden?
 Man ehrt den BÄTTER hie / und liebt das hohe Gut.
 Wie billig wird denn nun des Landes Aug gerichtet /
 Wie billig hebet sich ein jedes Haupt empor /
 Nach dem was es so liebt / und dem es so verpflichtet /
 Daß nechst dem höchsten Gut es nichts ihm ziehet vor.

repet.

as supra.

(f) ALBERTVS SAPIENS (g) HENRICVS IX. *cujus pax & justitia dicuntur fuisse Philosophia.* (h) NICOLYTUS Rex cognom. BELLATOR.
 (i) HENRICVS LEO. (k) HENRICVS LEO in victoria à Brandeburgensibus præter omnium expectationem reportata prope oppidum Gadebusch.

Conticescit MELPOMENE: recedit unà cum Socia THALIA eò quo priores recesserant; præsto sunt, quas ordo tangit, cum pedissequis: quarum quæ dextrum tenet locum, cymbalum, Musicis perquam delectabile; quæ sinistrum, pomum præfert amabile: unde conjectu facile TERPSICHOREN esse Musarum alteram, alteram ERATO. Illa mensæ appropinquans nummum exhibet, in cujus superiori facie apparet Sidus aliquod minus è repercussione radiorum Solis oppositi emicans. Inferior nummi pars monstrat Vocem LUMEN, quam Symbolam dederat utraq;: margo verò hunc versum:

QVAM PULCHRUM FUERIT DE TALI LUMINE LUMEN!
 Nil cunctata sic TERPSICHORE.

Wie

Wir wünschén allerdings / hier unser Sonn' zu schauen:
 Indes ist unser Wunsch nicht alles Lichts beraubt:
 Da / wie die Morgenröth bey süßen meyén - Thauen /
 Ein dargestelltes Licht zu grüssen ist erlaubt.
 Wer wolte was sich hie vor unsern Augen zeigtet /
 Nicht vor was herrliches im ersten Blick ansehen?
 Ist die Natur denn nicht zu jederzeit genetget /
 Von guten gutes nur stets lassen zu entsiehn?
 Ein Adler hecket ja nicht Sperling oder Brämen:
 Solch Vöglein kommt ja nicht aus dem so hohen Nest.
 Das / wes ein Adler sich nicht soll als Mutter schämen /
 Muß nimmer blinzelnd seyn der Sonnen nah gewest.
 Es müste allerdings sich die Natur verneuen /
 Und einer Mißgeburth gewisse Mutter seyn /
 Da sie gleich als verirrt erzielte von dem Löwen /
 Ein einfalt volles Schaff und blödes Küniglein.
 Der wäre freylich woll ein schlechter Baum zu nennen /
 Der mit nichts nützer Last beschwerte nur den Stamm:
 Der nicht die Edle Art gab in der Frucht zu kennen /
 Und an den ästen trug den mißgerathnen Schwamm.
 Kein Edler Pomerantz wird sein Geschlecht beschimpffen /
 Daß er nichts tragen sollt / als lumpnes Heide - Korn.
 Und wer wolt einen Reis' auff Amarillen Impffen /
 Davon die Hoffnung nur war der verhaßte Dorn?
 Würd es nicht Wunder seyn / wenn etwa die Cierone
 So gar sich schlagen sollt aus ihrer schönen Art:
 Daß ihr zur Seiten sich die ungeachte Mohne
 Auff einem guten Stamm befinden sollt gepaart?
 Man schaue rings herum das blühende Idumen,
 Wer findt / daß die Natur mit Irthum Schwanger ging:
 Daß einen Zwißel trug der Zwißel Edler Blumen /
 Und von der Kaiser - Kron bekam ein Pfifferling?
 Macht eine treue Faust von köstlichen Metalle
 Auch irgend anders was als köstliches Geschet?
 Vernimmt auch ein Gehör / daß vom beliebten Schalle /
 Als feinen Mutter / her ein greuliches Echo rühr?
 So wird's gewißlich auch nicht gerne sich erdugen /
 Und muß es wieder Wunsch ein lauterer Abfall seyn:
 Wenn tapffre Väter nicht auch tapffre Söhne zeugen /
 Den Namen und die That mit jenen ist gemein?
 Es muß ein schöner Glanz von schönem Glanze kommen:
 Die unbeliebte Nacht kennt solche Mutter nicht /
 Und was vom hellen Licht den Ursprung hat genommen /
 Vergnügt allerdings ein lüsteres Gesicht.
 Wer sieht den Himmel an / und läßt ihm nicht bedüncken /
 Er kenne am Geschlecht der schönsten Mutter Bild?
 Wenn er bey heitrer Nacht das Sternen Heer sieht blinken /
 Als denen aus der Sonn das schöne Leben quillt.

repet.
us supra.

Wie soll denn Diese Sonne ein schlechtes Licht uns gönnen:
Die dich / O Mecklenburg / mit ihrem Schein bestrahlt?
Es wird ein solches Licht nichts schlechtes werden können/
Das von so schönen Glanz ihm seine Zierde mahlt?

Cum ea fata fuisset TERPSICHORE, & ERATUS pedisse-
Cqua nummum vertisset, in alterâ ejus facie conspiciebatur
*Gryps sub majore Sole consistens, & erecto collo, (quod spei & expectatio-
nis signum est) novum illud & minus Lumen prospectans.* Epigrammate
scripto:

QVANTA HÆC SPES CVNCTIS, LUX EA QVALIS ERIT?

Ut ita facies numismatis hujus utraq; hoc ferè innuere videa-
tur: Esse ab optatissimo nostro Sidere nobis propositum, quod
non sine admiratione suspiciamus; quibus ex voluntate SERE-
NISSIMI nostri PRINCIPIS AC DOMINI CLEMENTISSIMI,
LUMINIS NOSTRI OPTATISSIMI, præsto sit PRINCEPS
JUVENIS CELSISSIMUS, AGNATUS FILII INSTAR DI-
LECTISSIMUS, in optimâ spem Patriæ benignissimè susceptus,
Lumen itidem svavissimum, ex cujus gratissimo splendore de-
lectationem capiat cordatus quisque haud vulgarem.

ERATO autem sequentia proterr.

Wie könnte immer doch was schlechteres entspriessen /
Von solchen Adlern her die Mecklenburg gezeugt/
Als Adler - gleiche Art: die Flechtes zu genießen
Viel lieber Himmel an als bey der Erden fleucht:
Wer will der Meynung sehn / das so verblendet wiße
Von ihren Wegen ab die irrige Natur /
Daß hie von Löwen käm was keinem Löwen gliche/
Und folgte tapffer nicht der alten Löwen Spur?
Ein so beliebter Stamm wird keine Früchte bringen
Die ihrem Edlen Zweig gereichten nicht zur Zier;
Noch allerweg bereit mit Ruß und Anmuth hingen/
Zu weiden jedes Aug / zu stillen die Begier.
Wie könnt es möglich sehn/das von den BlumenArten /
Daran die Tugend sich als eigne Farbe weiß/
So schlechte Unart brächt der Oborriten Garten/
Die ihrem Ursprung nicht gemäße würd gepreißt
Ist doch der Väter Ehr nicht eine bloße Blame/
Und ihr bekandter Ruhm mehr als ein blosser Schall.
Wie sollt es deñ geschehn / daß Friedrich Wilhelms Nahme
Sollt ohne Wesen seyn ein unnütz-leerer Hall?
Es wird kein theures Werck aus dem Geschirre schlagen /
Da man bewehrtes Gold mit schweren Aufschlag wigt;
Es wird der Edle Schacht ja nun nicht schlacken tragen/
Da ein gedigen Blech in vollen Adern liegt. Sollte

Sollt noch so lange her mit Lust geschauten Sonnen
 In diesem Edlen Licht entstehn ein falscher Schein?
 Und haben dieser Pracht nun die Gestalt gewonnen/
 Daß diß erblickete geb' finstre Flecken drein?
 Daß muß ja ferne seyn. So läßt sich nicht ansehen/
 Es zeiget einen Glanz/ der würdig seines Lichts?
 Macht daß die Jung und Alt in froher Hoffnung stehen/
 Es werd' ein Lust-Stern seyn des schauenden Gesichts.
 Es folget seiner Sonn'. Nichts bleibet bey der Erden/
 Als was nur irdisch ist. Was Licht und Glänzen gibt/
 Ist etwas feurig's; will Himmels-fähig werden/
 Indem es seinen Sitz stets über sich beliebt.
 So steht man dieses Licht nach seiner Höhe streben/
 Umb tieffer nicht zu gehn als seiner Ahnen Schaar.
 Und Christian Ludwig scheint den größten Glanz zu geben/
 Der Friedrich Wilhelm stellt am klaren Himmel dar.

repet. ad
 supra.

Dixerat ERATO, recesserat utraqve: Novæ adsunt: pedis-
 seqvarum altera parvum aliquod organum pneumaticum o-
 stentat, cui aurea, ornatus gratiâ, affixa est lamella, cum inscul-
 ptis insigni artificio his verbis: *Dabit aura loquelam*: altera verò
 concinnum globum, signa Cœlestia exhibentem: Hinc co-
 gnoscitur, illam Musam esse POLYMNIAM, istam URANI-
 AM. Illius pedisseqva nummum offert, cujus superior facies
HYADES *Stellas monstrat Horizonti Orientali imminentes, pluvia jam ex*
adversâ parte conspecta: Inferius extat vox Symbolæ loco ante data, HYAS:
in margine hæc verba:

EXORTAS QVIS NON HYADAS NUNC SENTIT HORIZON?

De Hyadibus quis est qui ignoret, satis illas esse Doctrinæ Cœ-
 lestis peritis famosas, quod Occidentales æque ac Orientales plu-
 vias afferant & tempestates. O ingratum sidus! quis illud amet
 aut optet, quod non nisi tristitia vehit, & ipsam cœli pulcherrimâ
 faciem obnubilat? Solem contra quis non desiderat, eo delectatur
 & gaudet, cujus nimirum beneficio cœlo utimur sereno, & aëre
 fruimur puriore? Circumspiciamus autem, quæso, totum ferè
 terrarum Europæarum orbem, ac quemvis ejus Horizontem:
 nubila ferè videntur omnia, tempestatibus bellicis agitata, & ca-
 lamitatibus tanquam imbribus ac nimbis inundata, haud secus,
 ac si miseris in ortu semper hærerent Hyades quædam, tot
 tempestatum infaustæ causæ.

Quantum est autem, quod T.O.M. rerum humanarum ar-
 bitro nos debemus, qui adhuc tot calamitatum & tragicorum
 spectat.

spectaculorum nos voluit esse spectatores, quibus tranquillam
indulxit serenitatem, nostroque Soli liberum cœlum.

Hæc ex ultimis ERATUS verbis speculata POLYMNIA, ita
porro fatur.

Dem Höchsten sey gedanckt / daß noch am klaren Himmel
Du wehrtes Mecklenburg! Dir deine Sonne steht/
Daß sich dir nicht gezeigt ein wölkiges gewinnel/
Und Dir kein Regen-Stern mit Ungestüm auffgeht.
Die trübe Hyas ist gleich als im steten steigen /
Und zeigt sich überall dem Teutschen Horizonte:
Führt das Gewölk zuhauff / läßt sich zum Regen neigen/
Wozu das Wasser gibt die Loir und Hellespont.
O Unglücks-Schwangre Zeit / da wie in Wolckenbrüchen /
Der Jammer Rübel-weiß auff Teutschland ist gestürzt!
Als wenn des Himmels Zorn mit allen seinen Flüchen
Sich hätte Kriegerisch zur harten Straff geschürzt.
Ist doch / als wenn die Fluth wollt alles überschwemmen:
Da' das Gewässer fast geht immer seinen Gang.
Den kein gesetzter Damm noch Gegenstand mag hemmen/
Da es auff Teutschland zu von allen Ecken drang.
Von Süden / Ost / und West / ließ sich zu ungewittern
Nicht nur gefährlich an / es brach mit Stürmen ein.
Es war kein halten dran / es ging durch alle Bittern
Es tobt / als müste nichts von ihm verschonet seyn.
Man möchte es bey nah die neue Sünd-Fluth heißen/
Da Meer und Wolcken schier gebrachten der Gewalt/
Als wollt ihr Wasser gar aus seinen Grängen reissen
Und geben Teutscher Welt ganz andere Gestalt;
Ich meyn die Krieges-Fluth. Wer ist der nicht sollte wissen
Wie Teutschland von dem Sturm so hart getroffen sey?
Wie Mavors lang genug so eifrig sich beflissen /
Daß dieses Edle Reich gedey zur Wüstenen.
Was sah von Osten her man nicht vor böses wtrefen?
Wie nah war dessen Fluth dem Allerhöchsten Sitz?
Da alles Wetter kam / der Einbruch aller Türcken/
So gern hätte überschwemmt gesehen diese Spitz.
O rechter Unglücks-Stern! Urrheber aller Wetter /
Die über Christen gehn / willst du nicht werden satt?
Wilt du verschlingen auch des Noah seine Bretter?
Soll denn kein Delbaum seyn / davon noch einst ein Blatt
Ein Friedens-Läublein brächt? wer siehet noch das Ende
Von eurer Grausamkeit und der verruchten Wuth?
Wie muß auch Noah fast nicht wissen wo er lände /
Und schweben gar betrübt in solcher Wilden Fluth?

Du aber

Du aber grosser Gott / wirfst auch mit deinen Winden
 Nun nicht gar schlaffen ein. Schaff einen trocknen Wind! *reper. ub*
 Laß Du auch diese Fluth und Wasser einsten sinken! *supra.*
 Das Noah Taube doch ein Delblätlein find!

*Defuit illa, URANIAE pedissequa nummum vertit: in alterâ facie
 conspicitur in caelo manus supernæ versus Orientem quasi ad imperandum
 demissa, adscriptis, quæ Symbola loco dederat illa verbis: SIT TARDÆ. Quasi
 inhibitura esset cælestis manus Hyadas, ne nobis orentur, nostroque caelo nubes,
 horizonti pluvias cierent aut tempestates. In margine leguntur hæc verba:*

O TARDÆ NOBIS CONSPICIANTUR EÆ!

URANIA verò POLYMNIAE telam sic quasi pertexebat.

Wie steht Mecklenburg bisher in gutem Glücke!

Wie hat der Himmel sich so gnädig ihm geschickt!

Daß es noch nicht gespürt des ungewitters Lücke /

Und noch sein Auge nicht die Hyas hat erblickt!

Zwar siehts zuweilen wohl was vom Gewölcke schwebt

Doch ist's bisher verfehlt / und ziehet sich vordrey.

Man schaut von frembder Fluth die Wellen sich erheben /

Doch bleibt von der Gewalt noch dieses Pläschen frey.

Wie leicht kan es geschehn / daß auch zum Anfang eile

Diß regnende Gestirn / und komm hie zu Gesicht /

Und diesem Horizont nach lang genöthner weile /

Mit andrem Wetter geb' sein ungewündschtes Licht.

Wie leicht kan es geschehn / das alle Fluthen schwellen /

Und sich enthalten nicht in ihrer alten Furch:

Die Schleusen brechen auß mit ungekümten Fällen /

Und dringen unverbhofft in diese Gränzen durch.

Du grosser Zebaoth! Du aller Macht bezwinger!

Der Stern und Himmel hält / und herrschet gar allein!

Laß deine Gnaden-Hand und Krafft-gestärckten Finger

Die Hyas auffzugehn hie heissen langsam sehn,

Gebent der Fluthen Macht / daß sie sich plötzlich legen /

Der stolzen Wellen Wuth seß ein gewündschtes Ziel!

Seß ihren schnöden Schaum dein Schelten nur entgegen!

So wird das Dreyen sehn bald ein verlohrenes Spiel.

Dir ist's ein leichtes Werck / das nach gewalt'gen Kreissen

Die größte Berg-Geurt bring eine kahle Mauß:

Und daß der Ocean sich müsse hart bekleissen

Den Behmoth darzu thun / und komm ein Krebs heraus.

Es ist ja nur ein Wink von deinen treuen Händen /

So bleibt der Unglücks-Stern / und das Gewölck zurück.

Laß aller Fluthen Grimm sich von den Deutschen wenden /

Und finden in diß Land nie keine offne Lück!

G

Laß

Laß Noach ferner stets nach Wunsch das trockne schauen
 Daß dein Schiff feste steh auf seinem Ararat!
 Laß dieses Mecklenburg die stete Ruhe bauen!
 Und Mars des Jammer-Spiels nun haben endlich satt!
 Laß besser Wetter einst das Ungemach versüssen
 Das deiner Christenheit der Unchrist hat gemacht:
 Laß Frieden und zugleich Gerechtigkeit sich küssen:
 Und was den Ruh zerstört behalten seine Nacht!

vopet. ut
 supra

Sic locutæ ad cæteras abeunt, restat ultima CALLIOPE, hanc
 comitatur pedissequa serviam rosaceam gestans narcissis mix-
 tam, venustatis notam, unde CALLIOPE nomen est. Fert
 illa nummum, cujus superior facies exhibet effigiem SERE-
 NISSIMI ET CELSISSIMI PRINCIPIS ac DOMINI, NOSTRI
 CLEMENTISSIMI, cujus capiti supernæ & manu cælesti flores im-
 mittuntur; inferius literas V.V.C.C. R.R.V. quas interpre-
 tantur, quæ in margine circumscripta apparent: VERNET
 VENERABILIS CHRISTIANICANITIES, RECEN-
 TI ROBORE VIGEAT!

Quæ ita explicat CALLIOPE.

Wie Mecklenburg sich scheut die Hyaden zu sehen /
 Wenn seinem Horizont Sie in dem Aufgang sehn /
 So wünschet es daß auch spät im Untergang mag stehen
 Die Ihm beliebte Sonn / und bergen seinen Schein.
 Es steht / was anderswo muß Erd und Himmel leiden /
 Da dieser Unstern steht / und machet alles trüb.
 Verwünschet jenes Licht / und seiner Sonnen scheiden /
 Hast jene Dunkelheit / hat dieses Helle lieb.
 Es hoffet seines Lichts noch lange zu genießen /
 Und daß es noch nicht hoch auf seinen Abend sey:
 Da solche Strahlen es iht in die ferne schleffen /
 Und von der Dämmerung noch allerdings ist frey.
 Doch / wenn / geEhrtster Fürst / wir Deine Jahre zehlen /
 Wie sie uns dieser Tag in seiner Ordnung gibt;
 So kan Verwunderung und Freud sich nicht verhehlen /
 Daß noch dein voller Schein die späte Zeit verschleht.
 Ist Christian Ludwig nicht / den unser Teutschland ehret
 Als einen Erstesten in seiner Häupter Zahl?
 Sind nicht schier seine Jahr auff Siebentzig vermehret?
 Wie geht denn wenig ab dem Vligend-hellen Stral?
 Ist solches Alter nicht mit vielerley beladen /
 Dadurch der Hurrigkeit man allgemach vergift?
 Wer mercket darin nicht den dünnern Lebens-Faden /
 Der keinen Augenblick des brechens sicher ist?

An die

In Dir laßt sich noch nicht ein schwaches Alter spüren /
 Und zeiget sich bisher noch nichts als Blut und Blüth,
 Noch kan dein holder Blick wohl einen Fürsten neren /
 Noch hat / was an Dir ist / die vor gewesne Güt.
 Wer wolte / Fürsten- Zier / sich dessen nicht erfreuen?
 Es ist dadurch vergnügt die ganze Musen- Schaar.
 Es freuet sich das Land und alle deine Treuen /
 Das mit gesunden Leib du zehlest so viel Jahr.
 Die höchste Gnaden- Hand vermehre solche Zahlen /
 Und setze dieser Summ noch so viel Ziefern bey.
 Laß lange diß Gesicht gewohnte röhte mahlen /
 Daß stets das Edle Haupt als neu verjünget sey.
 Es walte über dich die höchste Himmels- Güte!
 Und wenn der Edle Schnee Dir mengen wird das Haar / repet.
 So komm von oben her die neugeschaffne Blüthe / ut supra.
 Und reiche mit Bestand verjüngte Kräfte dar.

His finitis CALLIOPE ad cæteras abit, & omnes Musæ officio
 suo satifecerunt. Unus APOLLO restat, qui hactenus à latere
 spectator ac Auditor fuerat; Et hic ad bona verba dicenda para-
 tus in medium procedit. simulac è pedissequis ipsius s. Gratiis una,
 EUPHROSyne scilicet, quæ ipso nomine bonum animum si-
 gnificat, alteram nummi faciem conspiciendam dederat; quæ
 monstrat Solem; è regione sidus aliquod minus: utrumque nitide radians:
 Superius verò inter utrumque vocem Hebraeam (יהוה) radi-
 os in eos demittentem; inferius singulas literas R. U. R. C.
 U. U. C. quas explicant in margine circumscripta. RADIE T.
 UTRUMQUE, RECTE CONSPICIATUR, UDO UBIQUE
 COELO. Quibus pium pro felicitate & SERENISSIMI CEL-
 SISSIMIQUE PRINCIPIS AC DOMINI, DNI: **CHRI-
 STIANI LUDOVICI, DOMINI NOSTRI
 CLEMENTISSIMI; & optimæ spei Meklenburgicæ, SERE-
 NISSIMI CELSISSIMIQUE PRINCIPIS AC DOMINI
 FRIDERICI WILHELMI, PUPILLI EJUS-
 DEMQUE DELICII CHRISTIAN-LUDOVI-
 CIANI SVAVISSIMI, votum innuitur sincerissimum;**
 quod sequentibus ipse explicat APOLLO.

Sollt ich / O Großer Fürst! die Musen zu dir führen/
 Selbst aber schweigende als nicht zugegen sehn?
 Und jene heißen Dir die frohe Seiten rühren/
 Da meiner Cyther- Spiel ganz müßig blieb allein?
Das was

Das wär schlecht angeführt. Ich muß von meinen Schwestern
 In solchem Werck nicht seyn zum erstenmahl getrennt.
 Es ist ja unser Thun und Tichten nicht von Gestern;
 Da keine Musa sich ohn dem Apollo kennt.
 Was tichtend Sie geredt / was schenckend Sie geleet/
 Sey hiemit auch von mir gerecht und gut erkannt.
 Was Du / geEhrster Fürst / was Du siehst dort gepräget/
 Sey meiner Worte Sinn / und meines Wundsches Pfand.
 Der kan kein ander seyn: als daß doch allenthalben
 Im Teutschen Horizont der Unstern weichen mag:
 Und / ob der Hoffnung gleich so wenig als der Schwalben
 Im rauhen Winter ist / einst komm ein heller Tag.
 Wann aber Mecklenburg annoch im klaren sijet/
 Und aussers solcher Noht der wehrten Ruh geneuht;
 Da seine Sonne es im schönen Wetter hiet /
 Dazu sein Hoffnungs - Stern recht guldne Strahlen scheinest:
 So bin ich höchst erfreut / daß hier und in dem Norden /
 Der Sonnen schönheit noch stadt an dem Himmel raum.
 Da noch nicht alles ist zur schwarzen Nacht geworden/
 Und unser Thun nicht fällt in wilder Wellen Schaum.
 Es bleibe solche Lust dem Obotriten Lande/
 Daß seine werthe Sonn' es lange Strahlen seh'
 Und / was Er uns hie zeigt in höchst - erwündschten Stande/
 Der Hoffnung ungemäß nicht ab - noch rückwärts geh'.
 Es gehe glücklich stets in unerrückter leise!
 Es folge glücklich nah der Edlen Ahnen Lauff/
 Die Tugend - Zeichen durch in seinem Himmels - Kreisse
 Und müsse seinen Wunsch kein Anstoß halten auff!
 Es müssen Hyades nie treten hier zur Seiten /
 Noch was am Himmel uns den schönen Schein benehm.
 Des Höchsten Gnaden Schein muß stetig Sie begleiten
 Daß dessen Himmels - Glanz sich Beden woll bequiem!
 Der wolle gütigst sich zu unsern Lichtern paaren/
 Das zum gemeinen Ruh sey ein gedritter Schein,
 Und mit Jehovah stets in nächsten langen Jahren
 Selb dritte Leopold und Christian Ludwig seyn!
 Wenn denn diß hohe Paar einst muß zum Abend gehen /
 So wündich ich daß den Glanz ein gleiches Paar erlang:
 Und mit Jehovah stets / (O laß es so geschehen!)
 Selb dritte Joseph auch und Friedrich Wilhelm prang!
 So wird das Teutsche Reich sich auch nach Wunsch erquickten/
 Und werden allseits ein schöner Schein geschafft.
 Und Mecklenburgk wird auch beliebte Wonn erblicken.
 O Himmel laß den Wunsch seyn von erwündschter Krafft!
 Sic

repet.
 ut supra.

repet.
 ut supra.

repet.
 ut supra.

Sic igitur oblata sunt munera; dicta sunt bona verba; & quantum fieri potuit, iuxta à Parnasso pulcherrimis hisce Kalendis Decembribus soluta; ut abiturum jam parent cum Præsidente suo SORORES HELICONIÆ. Ne verò quicquam desideraretur officii huic diei præstandi, & ipsæ pedissequæ suæ quæ gestant, musarum insignia in mensam deponere jubentur, quibus APOLLO & cæteræ MUSÆ valedictionem suam jungunt insignibus hisce convenientem.

Secundaitaque Apollinis pedissequa & Gratia, EUPHROSYNE (prima enim THALIA Actum auspicata fuerat,) Domino jubente *calum* suum aureum quinque nummis in argentea illo patinâ pulchro ordine positis extremo loco tanquā Symbolam quandam addit, ita ut suprema ejus facies *Senarium numerum* exhibeat, quippe qui in tesserarum lusu est optatissimus. APOLLO vero ita loquitur:

Christian Ludwig lebe wohl! nimmermehr muß mit Dir treiben

Unbeständigkeit sein Spiele/noch des Glückes falscher Groll!
Deinen werffen müssen doch stets die höchsten Augen bleiben/
Nimmer Dir zuwieder fallen! **Christian Ludwig lebe wohl!**

(repetunt concentus musici ultimum hunc versum, ut & in sequentibus ultimum semper repetunt. Postremas Syllabas hic exprimit Echo.)

Tertia ejusdem pedissequa & Gratia, AGLAJA, *Crystallinum* APOLLINIS *caduceum* transversum patinæ argenteæ imponit; non sine aliquo Symbolo: Crystallus enim ex purissimis aquis excoquente sole meridiano concretus sinceritatis & integritatis Symbolum habetur: & hoc signo APOLLO sincerum animum, ex quo omnia profluxerunt, vult declarare & significare, ut hanc bonæ voluntatis tesseram, quam ipse cum Musis honoribus ejus exhibuerit, Sereno vultu accipere, & illam clementer intueri dignetur: Sic se non dubitare, quine eâ ab omni parte consideratâ, sinceritatis suæ pulchritudine sit haud sane displicitura. Ita verò mentem suam exprimit:

Christian Ludwig lebe wohl! laß Dir Herkog wohlgefalle
Was aus unverfälschten Sinnen heut zu Deinen Ehren
qvoll.

Reiner als was sonst die Sonne klares zeuget an Crystallen
So gibt unser Sinn die Wündsche: **Christian Ludwig lebe wohl!**

Abit APOLLO cum pedissequis: Secutura CLIO pedissequam suum insigne, *sceptrum*, quoque offerre jubet, quo decussatim Apollinis caduceo imposito significat, se precari ut CELSISSIMI PRINCIPIS honori, cujus Symbolum est *sceptrum*, semper sua consistat dignitas ac eminentia:

Quod his verbis exprimit.

S

Christian

Christian Ludwig lebe wohl! nichts muß Deinen Scepter
führen!

repet. ut
supra.

Wie der Königlichen Ahnen ungekränkter Ruhm erscholl;
So mußu Deim Regiment mit erwünschter Wollfarth führe/
Und kein Abbruch Dir geschehn! Christian Ludwig lebe
wohl!

EUTERPE pedissequæ suæ præcipit, ut suum NEPENTHES,
quod tristitiam pellere perhibetur, in mensam deponat, eo ipso
cuncta deprecatura quæ SERENISSIMO PRINCIPI tristitiam
afferre possint, quod ex ejus dictis liquet.

Christian Ludwig lebe wohl! sey befreit von allen trauren!

Himmel gib / daß nun und immer sich von Deinem Hause
troll/

repet.
ut supra.

Was könt einen Anstoß geben Dessen so beliebten Mauren/

Welcher Unlust mit sich brächte! Christian Ludwig lebe
wohl!

THALIA, postquam ipsius pedissequa Laurum suam, quam
fulmini resistere crediderunt, juxta Nepenthes deposuerat, hisce
vale dicit.

Christian Ludwig lebe wohl! müsse stets im sichern sitzen/

Wie mit Voorbeer-Laub umgeben / daß dem Donner wehren
soll/

Himmel wehre der Gewalt! laß kein schädliches Unglücks-bliß/

Laß hie keine Schläge treffen! Christian Ludwig lebe wohl!

MELPOMENES pedissequa librum suum exhibet, quam ipsa
Musa occasionem suam esse putat, commendandi PRINCIPI stu-
dia literarum hoc pacto:

Christian Ludwig lebe wohl! sey den Büchern stets gewogen

Die zu steten Dancß verbleiben DEINER Ehren Protocoll.

repet.
ut supra.

Lieb der Musen Söhne doch / die der Pindus hat erzogen /

So wird stets der Pindus schallen: Christian Ludwig
lebe wohl!

TERPSICHORE cymbalum suum, à pedissequa cæteris addi-
tum, discessura sic prosequitur.

Christian Ludwig lebe wohl! nimmer laß bey Dir sich hören

Mavors klingendes Gespiels / dessen jetzt die Welt ist voll!

repet.
ut supra.

Deines Friedens freue sich Mecklenburg in sanften Chöre!

Singe bey beliebten Cymbeln: Christian Ludwig lebe
wohl.

Ab ERATO pomum affert pedissequa, quod rotunditate perfe-
ctionem, suavitate amabilitatem significat: Ultima verò ipsius
Musæ hæc sunt verba:

Christian

Christian Ludwig lebe wohl! Alles bleib in seiner runde!

Es geh dem vollkommenen nicht ab ein Daumen oder Zoll!
Sonne sey was solches ist/das DICH nicht zu wünschsen stände!
All Dein wünschsen sey erfüllet! Christian Ludwig lebe
wohl!

POLYMNIAE pedissequa parvum, idque insigni arte factum
organum pneumaticum. (cui aureis literis inscriptum erat: DABIT AURA
LOQVELAM:) cæteris apponit. Polymnia verò hâc imagine,
Musarum conamina CELSISSIMI PRINCIPIS favori, quo tan-
quam benevolâ ac secundâ aurâ mirificè illa excitantur, hâc ferè
ratione commendat.

Christian Ludwig lebe wohl! laß uns Deiner Gunst ge-
nießen!

So klingt unser Spielen besser aus dem lieblichen b. moll,
Wenn der angenehme Eton von so sanften Wind mag fließen/
Stets in ungebrochnen Fugen. Christian Ludwig lebe
wohl.

URANIA globum suum caelestem, â pedissequâ exhibiturum, hisce
interpretatur.

Christian Ludwig lebe wohl! Gott der woll Dich endlich
führen

Hin/wo aller Circul Ende/über den erhöhten Pol!
Da den Himmel kein Gestirn sondern die erwählten zieren/
Daß die Engel-Chöre jauchhen: Christian Ludwig lebet
wohl.

CALLIOPE rosas & narcissos ultimo loco spargere jubens, ita ul-
timum hâc vice Vale dicit.

Christian Ludwig lebe wohl! gleich den Rosen und Nar-
zissen

Muß Dein hohes Alter blühen: Alle Musen und Apoll
Werden/Deiner Gnad gewiß/ unermüdet sein geflissen/
Ihrem Fürsten zu rufen. Christian Ludwig lebe wohl.

EPILOGUS.

Sic defunctæ sunt officio suo Musæ, non quantum voluerunt,
sed quantum potuerunt. Vale dicunt, tacent, abeunt; inter
eundum tamen vel ipsis gemitibus pia vota per singulos gressus
iterant pro salute meklenburgicâ, quâ hactenus, turbatis ubique
ferè suis sedibus, fruitæ fuere quietâ. Sic non superest quicquam,
nisi ut finitis hisce Sacris privatâ pietate, quod nunc temporis an-
gustia non permittit, identidem suppleamus; nihil nunc amplius
habentes, quod addamus nisi ut pari gressu piis illarum vestigiis
& votis insistamus.

Dafre

Müsse Musen treten ab nach vollbrachten Bundsch und Bitten.
 Was vollkommen nicht geschehen / ist dem Himmel heimgestellt.
 Und wir folgen ihrem Bundsch schließlich auch mit gleichen trittet
 Welchem sey mit Mund und Herzen unser VIVAT zugesellt!
 Himmel bleibe stets geneigt! laß doch unsre Landes-Sonne
 Herzog Christian Ludwig uns so bald nicht untergehn!
 Daß dein Mecklenburg vergnügt / und in ungefränkter Bounne
 Unter solchen Edlen Strahlen möge lang beglückt stehn!
 Himmel bleibe stets geneigt! daß die Hand der milden Gnaden
 Deinem Friedrich Wilhelm auch stetig unentzogen sey!
 Wend vom Hause Mecklenburgs alles was IHN möge schaden/
 Daß sich von Gefährlichkeiten irgend finde keinerley!
 Himmel bleibe stets geneigt! daß man öfters noch erlebe
 Diesen Hocherwünschten Tag / und in freuden voll besitz!
 Daß in selbst verlangten Glück Christian Ludwig immer schwebt
 Und mit Lust in Seinen Grängen Ihm das VIVAT! VIVAT! kling!

ARIA sub introitum decantata.

Sey / O schönstes Licht / begrüßet!
 Sey willkommen wehrster Tag!
 Des sich jeder freuen mag:
 Der die frohen Strahlen schießet /
 Daß so glücklich unsre Sonn
 Abermahl ein Jahr vollendet /
 Und zum neuen Lauff sich wendet/
 Zu verneuen unsre Wonn.

* * *
 Wer doch wolte so nicht nennen
 Unfern CHRISTIAN LUDWIG!
 Der uns als der Phœbus sich
 Gnädigst Strahlend läßt erkennen:
 Auch gestellt von seinem Licht
 Einen Glanz der hohen Tugend /
 Scheinend in der holden Jugend
 FRIDRICH WILHELMS, ins Gesicht.

* * *
 Bistu denn ein Tag der Freuden /
 Bistu auch ein Tag der Schuld.
 Denn ja CHRISTIAN LUDWIGS Huld
 Solchen unstand nicht will leiden /
 Daß die schuldige Gebühr
 Im geringsten mag verzögern.
 Und wer wolt sich dessen wegern /
 Der da liebet dessen Zier.

* * *
 Doch wir sind das abzutragen
 An vermögen gar zu schwach /
 Jeder wünschet tausendfach /
 Schönster unter tausend Tagen /
 Seiner sehr ersehnten Pflicht
 Darzuliegen volle gnüge /
 Die ein überflüssig trüge:
 Doch der mangel leiht es nicht.

Sind wir denn zum bahren zehlen
 Wieder Willen nicht genug:
 Haben wir denn keinen Zug
 Anderen es zu befehlen?
 Sieh doch deine Zahler hier /
 Wie das Helicons Gesinde
 Sich zu deinen Diensten finde /
 Bringend seine Gaben Dir.

* * *
 Laß Dir / HERZOG / wolgefallen
 Was Ihr guter Wille bringt /
 Und Ihr Chor daneben singt:
 Laß den Pindus froh erschallen;
 Dessen Bach zu deiner Ehr
 Sich in wünschzen zuergießen
 Nach vermögen ist gestiffen /
 Gib ein gnädiges Schör.

* * *
 Es ist ja dein Eder Name
 Deiner musen werthe Wonn.
 Und auff unsern Helicon
 Fället stets ein edler Saame /
 Drauß dein ewigs Lob erspricht /
 Daß du bist der Musen Kenner /
 Und beständig hoher Gönner
 Dessen was vom Pindus fließt.

* * *
 Himmel! laß uns lange sehen
 Diese so beliebte Blick!
 Aller Unstern bleib zurück!
 Laß ihn nimmer aufwärts gehen!
 CHRISTIAN LUDWIG lebe lang!
 Das man oft mög' Opfer bringen /
 Und zu Ehren Ihm erklingen
 Seiner Musen lobgesang!

Der groſſer Gott / wieſt auch mit deinen Winden
n nicht gar ſchlaffen ein. Schaff einen trocknen Wind! *reper. ad
Du auch dieſe Fluth und Waſſer einſten ſinken /* *supra.*
s Noah Taube doch ein Delblätlein find!

t illa, URANIAE pedisſeqva nummum vertit: in alterâ facie
citur in cælo manus ſupernè verſus Orientem quaſi ad imperandum
adſcriptis, quæ Symbola loco dederat illa verbis: SIT TARDÆ. Quaſi
ta eſſet cæleſtis manus Hyadas, ne nobis orentur, noſtroque cælonubes,
i pluvias cierent aut tempeſtates. In margine leguntur hæc verba:

O TARDÆ NOBIS CONSPICIANTUR EÆ!

NIA verò POLYMNIAE telam ſic quaſi pertexebat.

die ſteht Mecklenburg liſſher in gutem Glücke!

der Himmel ſich ſo gnädig ihm geſchickt!

geſpürt des ungewitters Lücke /
Nun nicht die Hyas hat erblickt!
len woll was vom Gewölcke ſchweben
er verſetzt / und ziehet ſich vordem.

frembder Fluth die Wellen ſich erheben /
der Gewalt noch dieſes Bläſchen frey.

geſchehn / daß auch zum Anfang eile
Beſtirn / und komm hie zu Geſicht /

ont nach lang genommener weile /

Beſtirn geb' ſein ungewünſchtes Licht.

geſchehn / das alle Fluthen ſchwellen /

ten nicht in ihrer alten Furch:

rechen auff mit ungeſtümten Fällern /

inverhofft in dieſe Gränzen durch.

h! Du aller Macht bezwinger!

Himmel hält / und herrſchet gar allein!

Hand und Kraft-geſtärkten Finger

ugehn hie heißen langſam ſeyn,

n Macht / daß ſie ſich plötzlich legen /

ellen Wuth ſeh ein gewünſchtes Ziel!

n Schaum dein Schelten nur entgegen!

reuzen ſeyn bald ein verlohrenes Spiel.

es Werck / das nach gewaltigen Kreißen

g-Geburt bring eine kahle Mauß:

in ſich müſſe hart beſleißen

dazu thnn / und komm ein Krebs heraus.

dinck von deinen treuen Händen /

unglücks-Stern / und das Gewölck zurück.

Grimm ſich von den Teuſchen wenden /

iß Land nie keine offne Lück!

G

Laß

