

**Fragment: Biblia sacra : Universitätsbibliothek Rostock, Fragm. theol. 116**

<http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1839778989>

Handschrift Freier  Zugang



...nominandi

**Q**uia ipse dixit et facta sunt. ipse  
mandavit, et creata sunt.

**S**tatuit ea in saeculum et in saeculum  
saeculi. praeceptum potestatis  
et non praeteribit.

**L**audate dominum de terra. dracones  
et omnes abyssi.

**I**gnis grando nix glacies spiritus  
procellarum. quae faciunt  
verbum eius.

**M**ontes et omnes colles ligna  
fructifera et omnes redra.

**B**estiae et uniuersa peccora. ser-  
pentes et uolucres pennatae.

**R**eges terrae et omnes populi prin-  
cipes et omnes iudices terrae.

**I**uvenes et uirgines senes cum  
iunioribus laudent nomen domini

quia exaltatum est nomen  
solius.

**C**onfessio eius super caelum et  
terram. et exaltauit cor-

na populi sui.

**Y**mnus omnibus sanctis eius. filius  
israhel populo appropinquan-

ti sibi.

**S**icut et dicitur potestatis  
... ab uniuersis  
... in quibus loquitur  
... naturalibus  
... in potestati. sicut et dicitur in uniuersis

**M**ontes et omnes colles ligna  
fructifera et omnes redra.

**R**eges terrae et omnes populi prin-  
cipes et omnes iudices terrae.

**C**onfessio eius super caelum et  
terram. et exaltauit cor-

**C**antemus omnes prophetas  
et cantationem. quae de uniuersis  
... uniuersis  
... uniuersis  
... uniuersis

1

Fragm. theol. 116

**C**ecle si...

**L**audentur israel in eo quod fecit eu.  
et filii sion exultent in rege suo.

**L**audent nomen eius in choro. in  
tympano et psal terio psallant ei.

**Q**uia bene placitum est dno in po-  
pulo suo. et exaltabit mansu-  
eros in salute.

**E**xultabunt sci in gloria. Lie-  
tabuntur in cubilibus suis.

**E**xultationes dei in gurgure e eo-  
rum. et gladii ancipites in  
manibus eorum.

**A**d faciendam uindictam in nationi-  
bus. increpationes in populis.

**A**d alligandos reges eorum in com-  
pedibus. et nobis securum in  
manibus ferreis.

**V**t faciat in eis iudicium con-  
scriptum gloria. haec est om-  
nibus sanctis eius. **Alleluia.**

**L**audate dnm in sanctis eius. laudate  
eum secundum uirtutes eius.

**L**audate eum in uirtutibus eius. **L**  
audate eum secundum multitu-  
dinem magnificentiae eius.

qual parte ducen  
ipse habebit  
Hanc Kyria ditioni si  
q̄s in fringere p̄sumat  
cū datan & abyron q̄s  
tra uiuos absorbitur  
peant & cū iuda p̄dore  
dñi sui flammis q̄ non  
extinguent sentiat. &  
irremendo iudiciū die  
deū sanctū q̄ genari  
cē & om̄s sc̄os dei q̄s offen  
dise p̄bat̄ ipl̄abiles &  
seuissimos iudices expiat̄  
Acta s̄t hec anno dñice  
i carnationis millesimo  
quinggesimo p̄mo regnan  
te pio henrico henr̄  
iū patre Rūmoldo &  
pie memorie ep̄o stan  
tientiē p̄sulatū gabier  
nante.

**S**icut pulvis et fenum  
uoluant  
**E**xpandit alas suas et assumpsit  
eos. et que portauit in humeris suis  
**D**ñs solus dux eius fuit. et non erit  
cum eo d̄s alienus  
**C**onstitit cum super excelsum  
terram. ut cederet fructus  
agrorum  
et suggereret mel de petra. oleum  
que de saxo durissimo  
**B**utyrum de armento et lac de  
ouibus. cum adipe agnorum  
et arietum filiorum basan  
et hircos cum medulla trinit  
& sanguinem uuae biberent  
meracissimum  
**I**ncrassatus est dilectus et recal  
citauit. incrassatus in pinqua  
tus dilatatus  
**D**ereliquit d̄m factorem suum  
et recessit ad salutari suum  
**P**ro uocauerunt eum in diu ali  
nis. et in uerbis om̄inationibus ad  
iracundiam concitauerunt  
**Y**mmolauerunt daemones et non  
d̄o. d̄s quos ignorabant.

uocem  
nar mundo  
ulular  
L. lucis aucto  
carmia qua  
ma. obis du  
p̄mū s̄c̄e quo  
s̄c̄e sic redde  
du mors habund  
Curm̄cidm̄ no  
am̄ mane n̄ m̄  
horib' mundi q̄  
s̄c̄e sumum  
s̄c̄e dara hec festu  
d̄a reduda ab m̄f̄e

Handwritten musical notation on red four-line staves. The notation consists of square neumes with stems, some decorated with red or blue. The text is written in a Gothic script below the staves. Some words are written in red ink, likely serving as rubrics or initials. The notation is dense and fills most of the right-hand page.

Fragm. Theol. 116

Ad usq spiritus

**N**on timentes que uenerunt quoniam  
non nocuerunt patri eorum

**D**ominus qui genuit dereliquisti  
et oblitus es dominum creatorem tuum

**V**idit dominus et ad iram cunctam con-  
citus est quia prouocauerunt  
eum filius sui et filiae

**E**t abscondam faciem meam  
ab eis et considera bonos assi-  
na eorum

**G**eneratio enim per ueritatem  
et infideles filii

**I**plime prouocauerunt in eo  
qui non erat deus et irritae  
sunt inuentiones eius

**E**t ego prouocabo eos in eo qui  
non est populus et in gente  
stulta ueritabo illos

**I**gnis succensus est in furore meo  
et ardebit usque ad infernum no-  
uissima

**D**euorabitque terram cum germi-  
ne suo et montium fundamen-  
ta comburet

**C**ongregabo super eos mala et sa-  
gittas meas complebo in eis  
consumentur fame et deuora-  
bunt eos aues morsu amarissimo

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**C**um uenit pater quoniam ego  
inueni nobis apud spiritum ne  
uicari ille testimonium de me  
phibebit alla. Diffeminabit

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

**S**icut spiritus affuit nobis gratia  
Veni erant spiritus per dominum  
munt decore indutus est an

*[Marginal notes in a smaller, cursive hand, partially obscured by the main text and the left edge of the page.]*

