Rostocker Dokumentenserver
Dieses Werk wurde Ihnen durch die Universitätsbibliothek Rostock zum Download bereitgestellt.
Für Fragen und Hinweise wenden Sie sich bitte an: digibib.ub@uni-rostock.de .
Das PDF wurde erstellt am: 25.04.2026, 04:42 Uhr.

Musick-Katalog des Grosherzoglichen-Infanterie-Bataillons

https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809

Handschrift Freier Zugang PUBLIC DOMAIN

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0001
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0002
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0003
MV
tut gut.

9622

Dieser Katalog ist älter als der andere rot eingebundene Katalog, der mehr Werke enthält.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0004
MV tut gut.

Musik-Katalog.

des

Grosherzoglichen-Infanterie-Bataillons.

GROSS:
HERZOGL:
PRIVAT
BIBLIOTHEK

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0005
MV tut gut.

Mus 3065/12
Landesbibliothek Schwerin Mecklenburg-Vorpommern

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0006
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen, etc.
Auber.	a, Aus der Oper: der Maurer.
	1, Arie, (Stets sind dir die Freunde nah. p.p.)
	2, Zank = Duett.
	b, Aus der Oper: die Stumme von Portici. arrangirt von Schick.
	1, Ouverture
	2, Introduzione
	3, Arie der Elvira
	4, Guarache
	5, Bolero
	6, Fischer = Chor
	7. Barcarolla
	8, Finale des 2ten Acts
	9, Markt = Chor
	10, Tarantella
	11, Finale des 3ten Acts (mit dem Gebet)
	12, Marsch und Chor. Finale des 4ten Acts.
	c, Aus der Oper: die Braut.
	1, Ouverture
	2, Introduzione
	3, Arie des Tapezier Fritz im 1ten Act
	4, Das Tyroler = Lied
	5, Arie mit Chor
	6, Chor und Ballet.
	d, Duett aus der Oper: der Schnee.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0007
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen, etc:
Auber.	e, Aus der Oper: Fra-Diavolo. arrangirt von Nicolai

1, Ouverture
2, Introduzione (Laßt das Glas uns leeren p.p.)
3, Arie, (Ich wollen wol p.p.)
4, Quintett (Welch ein prächtiger Wagen p.p.)
5, Entre-Act und Arie (Welch ein Glück p.p.)
6. Trio (O frohe Kunde! es geht zur Ruh p.p.)
7, Arie, (Adele lieblich blühend p.p.)
8, Arie, (Ich seh mit Stoltz unter meinen Fahnen p.)
9, Arie, (Ewig, sprach sie, ewig hier auf Erden p.p.)
10 Finale des 1ten Acts.
11, Walzer, aus dem Concert am Hofe.

f. Aus der Oper: der Liebestrank.

1, Ouverture
2. Arie
3, Duett.

g. Aus dem Ballet: der Gott und die Bayadere.

1, Ouverture
2, Introduzione
3, Pas de deux.
4. Duett
5. Shawl-Tanz
6, Arie des Oliveur
7. 2 Walzer, 1 Galopp.

h, Ouverture aus dem Falschmünzer.

i, 3 Ballet-Stücke aus dem Ballet: die neue Amazone

k, Ouverture aus der Oper: das eherne Pferd

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Auber	1, Aus der Oper: Gustav.
	1. Quintett
	2, Arie
	3, Trio
	4. Allemande
	+ Aus der Oper: das eherne Pferd
	1, Trio
	2, Arie
	3, Arie
	4 Entre-Act und Arie
	5 Introduzione
	6, Duetto
	1, Ouverture aus der Oper: Estorq arrangirt von Nicolai
	2 Finale und Septett des 2ten Acts aus Estorq
	3, Pas de hussards
	4. Arie " " } aus der Oper: die Gesandtin
	5, Ouverture }
	Ouverture aus der Oper: der schwarze Domino
	Aus der Oper: der Feen-See
	1, Ouverture
	2, Jäger-Chor und Finale des 2ten Acts
	3. Entre-Act und Arie
	4, Duetto
	Aus der Oper: der Maskenball.
	1, Trio. (Ja sagten sie p.p.)
	2, Duetto und Cavatina (Gönne mir zu p.p.)
	3, Duetto. (Wie sie brauchen der Höllen Kräfte p.)

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0009
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Pieçen etc.
Auber	Aus der Oper: die Kron-Diamanten.
	1. Ouverture
	2. Notturno und Bolero.
	3. Chor und Ballade
	4. Duetto und Finale
	5. Finale des 2ten Acts
	6. Ouverture } aus der Oper: der Herzog von Olonna.
	7. Soldaten Chor }
	Aus der Oper: Der Feen-See.
	Quartetto des 4ten Acts.
	Aus dem Ballet: der Gott und die Bajadere.
	Introduzione und Aria des Fremden, des 2ten Acts. (Wo soll ich Ruhe finden)
	Aria des Fremden (Soll ich dem Tode mich entzogen)
	Aus der Oper (la part du Diabel) der Antheil des Teufels.
	Ouverture
	Aria des 1ten Acts.
	Chor Scena und Aria.
	Soldaten-Chor und Finale des 2ten Acts aus: Der Herzog von Olonna.
	Terzetto und Finale des 1ten Acts aus: Ob —
	Entre Act und Cavatina des 3. Acts } aus Carlo Brochi.
	Finale des 1. Acts }

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Adam	Aus der Oper: der Postillon von Longumeau
	1, Introduzione
	2, Duetto
	3. Lied mit Chor
	4, Duetto
	5, Chor und Cavatina
	6. Terzetto.
	Aus der Oper: der Trauer von Proston.
	1, Ouverture
	2, Lied
	3. Entre-Act und Soldaten Chor des 2ten Acts
	4, Chanson-Militaire
	5, Introduzione
	Aus der Oper: der treue Schäfer
	1. Ouverture
	2 Introduzione
	3. Lied und Chor
	Aus der Oper: Regina.
	1. Ouverture
	2, Introduzione
	3. Finale
	4, Lied
	Aus der Oper: die Königinn für einen Tag.
	1, Ouverture
	2, Entre-Act und Arie

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0011
MV tut gut.

Name des Componisten — Name der Oper ect:

Adam

Aus der Oper: die Schweizerhütte
1. Ouverture
2. Arie

Aus dem Ballett: die Hamadriaden
1. Ouverture
2. Jäger = Chor

Aus der Oper: der Verbannte
1. Ouverture.

Aus dem Ballet: Giselle.
Hirten-Tanz und Walzer.
Erscheinung und Tanz der Königin der Willis.
Pas de deux.

Ouverture aus: Der König von Yvetot.
Aria des 1. Acts. — do. — do.
Couplets des 1. Acts. do. — do.
Introduzione und Chor des 2. Acts — do.
Finale des 2. Acts. — do.
Quartetto des 2. Acts. — do.
2tes Duett des 2. Acts. — do.
Duetto des 2. Acts — do.
Ouverture aus: Giralda od: (die neue Psyche)
Arie des Königs und Auftreten, und Gebet der Königinn des 1. Acts.
Entre Act und Aria der Giralda des 3. Acts.
Duetto des 1. Acts.

Name
des
Componisten
Auber.

Name der Oper, Stücken etc.

Aus der Oper: Die Sirene.

Ouverture
Quintetto des 1. Acts
Finale des 1. Acts
Entre Act und Arie des 2. Acts.

Aus der Oper: Haydée

Ouverture
Marsch und Chor des 3. Acts.
Introduzione, des 1. Acts.
Grosses Duett

Aus der Oper: Der verlorene Sohn.

Ouverture
Aria des Ruben, 1. Act.
Chor und Marsch des 4ten.
Caravanen-Marsch und Chor.

Ouverture aus: Zerline oder die
Das Orangenmädchen.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0013
MV tut gut.

Namen des Componisten.	Namen der Oper, Pièces etc.
Alarij	La Célèbre Polka, Chantée par Mr. Sontag arr. von Nicolai.
Abrányik	Ungarische Tänze.
Ascher	Sanssouci Galopp de bravoure. Les Grelots, Mazurka russe.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0014
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen, etc:
Boyeldieu	a, Ouverture aus der Oper: der Kalif von Bagdad. arrangirt von Strauss.
	b, Aus der Oper: Johann von Paris. arrangirt von Seelicke.
	1, Ouverture
	2, Duett, (In einer schmachtenden Romanze p.p.)
	3, Arie (Der Ritterschaft Zierde und Glanz p.p.)
	4 Arie, (Begiebt mein Herr sich auf die Reise p.p.)
	c, Ouverture aus der Oper: die weiße Frau. arrangirt von Strauss.
	d, Adagio und Polonaise aus der Oper: der umgeworfne Wagen.
	f, Ouverture aus der Oper: die beiden Nächte
	Aus der Oper: die weiße Dame
	1, Ouverture (siehe Litt: c.)
	2, Chor und Arie
	3, Finale
	4 Finale des 2ten Acts
	Finale aus der Oper: klein Rothkäppchen
Beer.	Melodie-Suisse.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0015
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piece etc:
Beethoven.	a, Ouverture zum Trauerspiel: Egmont
	b, Ouverture zur Oper: Fidelio
	c, Grande - Sinfonia No. I arrangirt von Nicolai.
	d, Grande Sinfonia No II
	e, Pastoral Sinfonia
	f, Ouverture dem Fürsten Radzivil gewidmet
	g, Ouverture zu Leonore.
	h, Trio aus der Oper
	h, Arie Fidelio
	i Finale do.
	Langsamer Marsch arr: von Nicolai.
	„An Sie" Romanze.
	Ouverture Opus 124. Dem Fürsten von Galizin gewidmet.
	Ouverture zu Coriolan, arrangirt von Nicolai
	Adelaide.
Bierey.	Ouverture zur Oper: Rosette für Liebhabertheater

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0016
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Blume	a, Das Carrousel b, Große Quadrille c, Quadrille im Grottensaale Sämmtlich von Nicolai arrangirt
Bellini	a, Ballet aus der Oper: die Fee und der Ritter b, Aus der Oper: Romeo und Julia 1, Ouverture 2, Arie mit Chor 3, Finale c, Aus der Oper: die Unbekannte. 1, Introduzione 2, Chor 3, Duett (Nimmer, nimmer dies mein Versprechen. p.p.) 4. Duett (Ich sehe sie. p.p.) 5, Potpourrie. d, Aus der Oper: der Pirat. 1, Ouverture 2 Introduzione, (Gott wie im Sturme fürchterlich p.p.) 3, Cavatina, (Wenn sich Stürme wild erheben p.p.) 4, Arie, (Ach im Traume sah ich den Theuren p.p.)

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0017
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Bellini	5, Trink-Chor (Seyd fröhlich ihr Brüder p.p.) 6, Duett, (Ha! Unglückseeliger! ach fliehe p.p.) 7, Duett (Du schlugst Wunden dem treuen Herzen p.p.) 8, Terzett, (Theure laß dich bewegen p.p.) 9, Arie, (Wann sinkt der Schleyer p.p.) 10, Finale des 2ten Acts. Sämmtlich von Nicolai arrangirt. e, Aus der Oper: Norma. 1, Ouverture 2, Introduzione (Späh auf dem Hügel Druidenschaar p.p.) 3, Cavatina (Keusche Göttin im Silberglanze p.p.) 4, Duett, (So ward auch ich dahin gerissen p.p.) 5, Duett, (Du bist nun in meinen Händen p.p.) 6. Finale des 2ten Acts 7, Chor. (Norma nahet p.p.) 8, Potpourri 9, Potpourri Die Piecen bis No. 6. sind von Nicolai arrangirt. 1, Cavatina " " 2, Arie " " " 3, Finale des 3ten Acts } aus der Oper: die Nachtwandlerin 4, Quartetto " " " 5, Introduzione " " 6 Langsamer Marsch } aus der Oper: die Puritaner 7. Finale des 1ten Acts 8, Arie mit Chor " } aus der Oper der Pirat 9, Introduzione " " 10, Finale des 2ten Acts } aus der Oper: die Nachtwandlerinn 11, Quartetto aus der Unbekannten 12, Chor (Was ihr wolltet ist vollendet p.) 13, Arie (Komm mit mir du Arme p.) 14, Chor (Wie Luna die Jungfrau p.) } aus der Oper die Unbekannte 15. Terzetto. aus: die Puritaner. 16. Romanze und Duetto des 3. Acts. &c.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Belloti	Ballabile nell gran Ballo i Saraceni Pas de deux do. "
Bergson	Scena u. Aria.
Böhmer	Ouverture aus Alfred Ouverture aus: Meerkönig u. sein Liebchen. Finale des 1. Acts do.
Bäcker	1. Alpen-Walzer 2. Huets-Heiterkeit
Benedikt	Ouverture aus der Herzog von Riva
Bendel	1. Syrenen-Klänge ein Walzer 2. Galopp.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0019
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen ect:
Bellini II	1. Duetto und Finale } aus der Oper: die Puritaner. 2. Duetto und Chor } 3. Finale aus der Oper: Beatrice di Tenda
Bendt	Syrenen-Klänge, Walzer. Galopp.
Burgmüller.	Polka, Dansée a l'Opera Maria el Eugene Coralli. Polka. Le Pardon de Ploermel, grand Vase de Salon, arrangirt von Nicolai.
Boiselot	Aria aus: Die Königinn von Léon. Duetto. d. d.
Börner.	Einsamkeit (Lied) arrang. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0020
MV tut gut.

Namen des Componisten.	Name der Oper, Piece etc.
Max von Bayern	Amalien Polka.
Balfe	Aria als Einlage zur Oper: Don Pasquale
	Ouvertüre, aus: Die Zigeunerinn.
	Chor. do.
	Ouvertüre aus: Die Belagerung von Rochelle
	Introduzione aus: Die Haimonskinder
	Finale des 1. Acts aus: Der Liebesbrunnen
	Aus der Oper: Der Mulatte.
	Ouverture.
	Balett.
	Chor und Solo des 1. Acts.
	Ballade des 2. Acts.
	Aria aus: Fallstaff.
	Aus: Die Zigeunerin:
	Potpourri über Motive. — Lied
	Cavatina „Schwärmt andrer Herz".
	Cavatina „Soldaten Brust kennt"
	Duetto des 1. Acts } arrangirt von
	Duetto des 2. do. } Nicolai.
	Finale „ 1. do. }
	Aria „Ich schied von dir mein pp." }
Bazin	Lied mit Chor aus: Der Trompeter des Prinzen.
	Ouverture. do.
Bilse	Die Provinzialen, Walzer.
	Friederichs-Wilhelms-Quadrille.
	Bloomer-Galopp.
	Winterflocken-Galopp.
	Victoria-Walzer.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0021
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
E. Bath.	Victoria Regia=Galopp, arr. von Nicolai
	Turnier=Marsch.
Buskies	Fest=Marsch.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0022
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Cherubini	a, Aus der Oper: der Wasserträger.
	1, Ouverture
	2, Terzett
	3, Con=Spirito
	4, Polonaise.
	b, Aus der Oper: Medea.
	1, Ouverture
	2, Larghetto
	c, Ouverture aus der Oper: Elisa.
	d, Ouverture aus der Oper: Anacreon
	e, Aus der Oper: Lodoiska.
	1, Ouverture, arrangirt von Nicolai,
	2, Duett
	3, Arie
	4, Terzett
	5, Duett
	6, Duett
	7, Quartett
	8, Trio
	9, Arie
	10, Finale des 1ten Acts
	11, Arie
	12, Arie
	13, Quartett
	14, Finale des 2ten Acts
	f, Ouverture aus der Oper: die Abenceragen

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0023
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Catel	4 Piecen aus dem Ballet: die Bayaderen
Caraffa	a, Arie
	b, Aus der Oper: Violette
	1, Ouverture
	2, Potpourri
	c, Ouvertüre aus der Oper: der Kerker von Edinburg

Name des Componisten	Name der Oper, Piece etc.
Carlini.	Aus dem Ballet: La Festa di Versicore 1. Pas de trois. 2, Quintett.
Ihr Königl. Hoheit Frau Herzogin Georg von Cumberland	Genesungs-Walzer, arr. von Nicolai. Ringelreimer „Gastfreundschafts“ Walzer.
Canthal.	Venus Polka.
Cazent.	Pirk„ Pocket„ Quadrille
Cramer	Potpourri aus: Martha, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0025
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0026
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0027
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0028
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0029
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0030
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
M. v. Dittmer.	a, Ouverture, arrangirt von Strauß
	b, Großer Fest-Marsch, arrangirt von Fischer
	c, Aus dem Melodram: die Galeerensklaven.
	1. Ouverture
	2 Adagio.
	d, Aus dem Melodram: Michael Havenreuter
	1, Entre Akt No. 2
	2, Adagio
	3, Entre Akt No. 3.
	4. Andante.
	e, Entre Act
	f, Arie mit Chor
	g, 2 Geschwind Märsche
	h, Ein bayerischer Ländler
	i, Braut-Galopp.
	k, Schottischer-Tanz
	l, Ouverture aus Ludwig der Bayer
Drechsler.	Ouverture aus der Oper: der Bauer als Millionair.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0031
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Dallayrac	a. Ouverture aus der Oper: Gulisdan b. Ouverture aus: der Thurm von Neustadt.
Diabelly.	Große Sonate, arrangirt von Seelike.
Frau v. Dewitz Excellenz	Mazurka.
Baron von Dankelmann	Fackeltanz, zur Vermählung der Prinzessin Charlotte mit dem Erbherzog von Meiningen.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0032
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Donizetti	1, Introduzione " "
	2, Cavatina " " " } Ferrarus Fürst erbebet nicht p. p.
	3 Terzetto und Finale Unglück-
	4, Duetto " " " Seeliger p. p. } aus Lucretia Borgia
	5, Septetto und Finale } Fern am Neapels Strande p. p.
	6, Ouverture
	7, Duetto } aus der Oper: Belisar
	8, Terzetto " } O! welche Seeligkeit darf dich umpfangen p. p.
	9, Arie aus der Oper: il furioso all isola di St. Domingo.
	10, Duetto mit Chor aus der Oper: Ugo, Conte de Parigi
	11, Cavatina aus der Oper: la Pozza per Amore
	12, Introduzione " "
	13. Cavatina " " } aus Lucretia
	14. Finale des 3ten Acts } Borgia arrangirt von Nicolai
	15, Ouverture aus: Eleonore di Guienna
	16 Arie " " " "
	17. Introduzione " " } aus Gemma
	18. Duetto und Finale } di Virgy
	19. Cavatina aus: Torquato Tasso.
	20, Duetto " " " " } aus Marino
	21. Finale " " " " } Falliero
	22 Finale des 1sten Acts "
	23. Arie und Chor " " " } aus Belisar arrangirt von Nicolai
	24, Duetto aus Robert Devereux
	25, Cavatina " " "
	26. Duetto " " " } aus
	27. Finale " " " } Luria von
	28 Duetto des 2ten Acts } Lammermoor
	29, Ouverture aus: La Favorite

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0033
MV tut gut.

Name des Componisten | Name der Oper, Piecen est:

Donizetti

30. Scena und Finale „
31. Finale des 1ten Acts
32. Cavatina „ „ „
} aus Anna Bolena

33. Introduzione „ „
34. Marsch und Chor.
35. Finale des 3ten Acts.
} aus der Oper: Belisar

36. Chor des 3ten Acts. „
37. Duetto. (Deine Gunst sich zu erwerben p.p.)
} aus der Oper: Lucretia-Borgia

38. Finale des 2ten Acts
39. Pas de trois
40. Pas de six
41. Finale und Tanz
} aus der Oper die Favoritin

42. Geschwind Marsch aus der Oper: Adelia
43. Duetto und Finale des 1ten Acts
44. Scene und Finale des 3ten Acts
} aus der Oper: Lucie de Lammermoor.

v. Dachroeden, Mazurka

Donizetti

1. Ouverture „ „ „ „
2. Trio (Endlich sind wir vereint p.p.) „ „
3. Duetto. (Auf dem Felde der Ehre p.p.) „ „
4. Finale des 1ten Acts „
5. Marsch und Chor (Rateplan! Rateplan p.p.)
6. Romanze. (Um sie zu erringen p.p.)
7. Arie Ach! (Umsonst denkt ihr p.p.)
} aus der Oper: Marie die Tochter des Regiments.

8. Regimentslied „ — „ — „ — „ — „ Dto.
9. Duetto (: Nicht länger darf ich zweifeln :) Dto.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piece, etc.	
Donizetti.	Scena und Aria aus Marino Faliero.	
	Duetto aus Linda von Chamounix.	
	Duetto aus Maria Padilla.	
	Duetto aus Don Pasquale.	
	Introduzione und Romanze dito.	
	Cavatina aus: Linda von Chamounix.	
	Scena und Cavatina aus: Ugo Conte de Parigi.	
	Scena und Duett aus: Adelia	arr. von Nicolai.
	Duetto aus: Maria Stuart	
	Balabile aus: Die Märtirer.	
	Aria aus Adelia	
	Aria aus: Roberto Devereux.	
	Scena und Duetto aus Maria Padilla	arr. von Nicolai.
	Duetto, Finale 2do aus Ernani	
	Duetto aus: Anna Bolena.	
	Duetto nell Opera: L Assedio di Calais.	
	Scena und Aria aus Maria di Rohan	arr. von Nicolai.
	Scena und Duetto aus Polinto	
	Cavatina f. eine spätere für Madame Tacchinardi Persiani zur Oper Lucia, componirte Einlage.	
David	3 Simphonie, Oden, 3 Abspeilungen.	

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0035
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Dorn.	Aus: Die Nibelungen. Ouverture. Terzett und Quintett. Lied mit Chor des 2. Actes Finale des 1. Actes. Quartett und Chor des 4. Acts Introduzion und Chor
	Ouverture aus: Ein Tag in Rußland. Ouverture aus: Der Schöffe von Paris. Fest-Ouverture.
Doppler.	Le Diable dansant, Polka brillante. Ungarische Ouverture aus Ilka.
Dunkler.	Grande Fantasie über Motive aus dem Freischütz.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0036
MV tut gut.

E F G H I K L M N O

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0037
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Dorn.	Aus: Die Nibelungen.
	Ouverture.
	Vogelt und Quintett.
	Lied mit Chor des 2. Actes
	Finale des 1. Actes.
	Quartett und Chor des 4. Acts [illegible]
	Introduzion und Chor d°. [illegible]
	Ouverture aus: Ein Tag in Rußland
	Ouverture aus: Der Schiffe von Paris
	Fest-Ouverture.
Doppler.	Le Diable dansant Polka brillante
	Ungarische Ouverture aus Ilka.
Dunkler.	Grande Fantasie über Motive aus dem Freischütz.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0038
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0039
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0040
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Eberwein	Aus dem Melodram: Lenore. arrangirt von Fischer 1, Ouverture 2, das Mantel-Lied 3, Entre-Act No. 1. 4, Entre-Act No. 2. 5, Lied. (Es tönt aller Wege. p. p.)
Engelhard	a, Großer Cottillon zusammengesetzt nach Melodien aus Oberon und dem Maurer. b, Fest-Marsch
Eule	Ouverture aus der Oper: der Unsichtbare

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0041
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Pieven etc.
Esser	Aus der Oper: Die beiden Prinzen. Ouverture. Aria des 1ten Acts: Eine Perle nenn ich mein ꝛc. Volkslied. Finale des 2ten Acts.
Erckel	Ouverture aus: Hunyadi-Laszlo.
Eliot	Walzer. Galopp.
Ellenbogen.	Ernani-Quadrille, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0042
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0043
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0044
MV tut gut.

F G H I K L M N

21

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0045
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0046
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0047
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0048
MV
tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Piece etc.
Fischer.	Ouverture zur: die Zauberin von der Oder
G. Fuchs.	2 Symphonien und 4 symphonische Märsche.
C. Fuchs.	Adagio und Polonaise.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0049
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Frenzel.	a, Ouverture b, Introduzione et Polonaise c, Ouverture aus der Oper: Carlo-Fioras.
Fesca.	Ouverture aus: Omer und Leila
Fahrbach	Die Humoristen ein Walzer. Schwarzblatt aus: Weanerwald, Walzer. Schmachtlocken = Walzer. Der Taubenflug, Walzer arr. v. Nicolai. Die Gemüthserheiterer, Walzer im Ländler Stil.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0050
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
v. Flotow.	Ouverture aus Stradella.
	Introduzione des 2ten Acts — do.
	Glocken-Chor — do.
	Chor und Serenade — do.
	Finale des 1ten Acts — do.
	Gebet und Finale des 3ten Acts. do.
	Ouverture aus: Die Matrosen.
	Aus der Oper: Martha.
	Ouverture.
	Introduzione und Aria.
	Duetto und Aria.
	Quartetto und Aria.
	Duetto des 1ten Acts.
	Terzetto des 1ten Acts.
	Finale des 4ten Acts.
	Chor und Jägerlied.
	Aus der Oper: Sophia Catharina.
	Ouverture.
	Romanze /: Als mich zuerst das Kaiserhaus umpfing etc. /.
	Quintetto.
	Entre-Act und Aria.
	Fähnrichs-Lied.
	Finale des 3ten Acts.
	Aria /: O süßes Traumgebild etc. /. } arrang. von Nicolai
	Finale des 2ten Acts.
	Duetto des 1ten Acts.
	Duetto /: So wär' es kein Wahn etc. /.
	Aus der Oper: Indra.
	Ouvertüre
	Chor und Aria der Zigaretta. 1ten Acts.
	Ave Maria des 2ten Acts.
	Introduzione, Scena und Matrosenlied, 3ten Acts.
	Introduzione, Romanzo und Bollero.
	Chor, Scena und Gesang der Indra.
	Cigarro-Terzett des 3ten Acts.
	Ballade der Indra.
	Duetto des 3ten Acts.
	Chor und Tänze

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0051
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
v. Flotow.	Fackeltanz, zur Vermählung S. K. Hoheit des Prinzen Friedrich von Hessen und der Prinzessin Anna von Preussen.
	Romanze aus: Der Müller von Meran.
	Aus der Oper: Rübezahl.
	Ouverture.
	Soldaten-Chor /: Mollwitzer Lied :/
	Einleitung und Tanz der Husaren.
	Introduzione des 1. Acts.
	Aria der Veronica des 3. Acts.
	Ouverture aus Albin.
Faust.	La Violetti, Polka Mazurka.
	Quadrille a la cour, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0052
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0053
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Ouv. Piecen etc.
v. Flotow	Fackeltanz, zur Vermählung S.K. Hoheit des Prinzen Friedrich von Hessen mit der Prinzessin Anna von Preussen.
	Romanze aus: Der Müller von Meran.
	Aus der Oper: Rübezahl
	Ouverture.
	Soldaten-Chor / Volksliedes /
	Einleitung und Tanz der Husaren.
	Introduzione des 1. Akts.
	Arie der Veronica des 3. Akts.
	Ouverture aus Albin.
Faust	La Violette, Polka Mazurka.
	Quadrille a la cour, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0054
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0055
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0056
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Gretry.	Aus der Oper: Zemir und Azor.
	1. Terzett, arrangirt von Strauss
	2, Arie, (Blühe schöne Rose p. p.)
Gioya.	a, Ballet-Stück aus Gundaberga
	b. 3 Ballet Stücke
Gürlich.	Aus dem Ballet: das ländliche Fest.
	1. Ouverture
	2, Neun kleine Ballet-Stücke

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0057
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Gyrowitz.	Aus dem Ballet: Kiaking.
	1, Ouverture
	2, Pas de trois.
	3. Ballabile
Gluck.	Ouverture aus der Oper: Iphigenia. arrangirt von Strauss. Beschwörung, Furien-Chor und Finale des 3. Acts aus Armide.
Grell.	Ouverture
Gaveaux.	Ouverture

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0058
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Reven etc.
Golde.	1, Polonaise 2, Schlitten-Walzer 3. Entre-Act 4 Zwey Galopp-Walzer 5, Galopp di bravura, arr. v. Nicolai.
Graf von Gallenberg.	Aus dem Ballet: Ottavio Pinelli. 1. Pas de trois 2, Pas de deux 3, Polonaise
Gornlein.	Militair-Galopp.
Göpfert	1. Entre-Act Menuetto 2, Entre-Act Menuetto

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0059
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Halevy	Aus der Oper: die Jüdin
	1. Chor
	2 Duett
	3 Chor
	4. Finale des 1ten Acts
	5, Terzet aus dem 2ten Act
	6, Romanze
	7, Terzet
	8, Tanz
	9, Walzer
Gerlach	1, Galopp (Holl di mich upp)
	2, Rhein-Lied.
Griesar	Romanze aus der Oper: Sarak arrangirt von Nicolai
	Ouverture zur Operette: Gute Nacht Herr Pantelon.
Gungl.	1, Eisenbahn-Galopp.
	2, Frühlingsfeier-Galopp.
	3, Hyacinthen-Polka
	4, Sirenen-Galopp.
	5, Colombinen-Galopp.
	6, Une Fleurs de Danse, Galopp.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0060
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen ect:
Giabetti	Ballabile Nell Bello A. Castello di Cochloeven
Girschner	1. Ouverture 2. Ouverture aus der Oper: Undine
Gardini	Ouverture aus: Odio et Amore
Gährig	Aus dem Ballett: der Seeräuber 1. Ouverture 2. Pas de deux 3. Glöckchen = Lanz 4. Pas de deux 5. Ballabile. 1. Romanze 2. Ungarisch 3. Krakovienne 4. Tarantella } Zusammenhängend Aus dem Ballett: Don Quixote 1. Ouverture 2. Arragonaise 3. Pas de cinq 4. Spanischer National = Lanz 5. Pas de Trois Ouverture aus: die Creolen Saracenen Quadrille.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0061
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Stück etc.
Gumbert.	Lebewohl-Polonaise.
Gähnig	Polka aus dem Ballet: Die unterbrochene Hochzeit.
	Grosser Marsch. Finale des 1. Acts aus dem Ballet: „Aladin"
	Pas mit Glocken des 2. Acts do. do.
	Waffentanz 3. Act do. do.
Grimm	Kagotzy „ Polka.
	Panther „ Polka.
Gänd	Baßo a Solo nell Ballo „ La bella Figlia"
Gade	Ouverture, Nachklänge von Ossian.
Goedicke	Lebewohl „ Polonaise mit Gesang.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0062
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Opus, Pieces etc.
Gungl	Willkommen im Grünen, Walzer.
	Ein Tropfen aus der Ocean, Polka.
	Ein Stelldichein, Walzer. arr. v. Nicolai.
	Die Industriellen, Walzer do.
	Gambrinus, Polka.
	Vagabonden, Polka.
	Ideal und Leben, Walzer.
	Venus, Reigen, Walzer.
	Illustrirte, Polka.
	Träume auf dem Ocean, Walzer.
	Rough und Ready, Polka.
	Delaware, Klänge, Walzer.
	Alexandra, Walzer.
	Klänge aus der Alpenwelt, Steyrische Tänze.
	Sophien, Quadrille.
	Abschied von Petersburg, Walzer.
	Sympatie, Töne, Walzer.
	Frühlingsboten, Walzer.
	Polka, Kasiwska.
	Abschieds, Polka.
	Elisentänze, Walzer.
	Erinnerung an Peterhof, Walzer, arr. v. Nicolai
	Tanz-Perlen, Walzer Pfingst-Rosen, Walzer } arr. v. Nicolai.
	Bardenlieder, Walzer.
	Scheidegrüße, Walzer.
	Die Namenlose, Polka.
	Frühlings-Lieder, Walzer.
	Die Hydropaten, Walzer.
	Italienisches Lieder-Marsch-Potpourri
	Blau Veilchen, Pol: Maz:
	Adlers Frühlingsjubel.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0063
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Goria.	Nadiedja // l'esperance // Mazurka.
Gounod.	Entree Act Couplets III. Act aus Faust. Trinklied des V. Acts aus Faust. Scena, Recit. und Cavatina III. Act aus Faust Walzer und Chor aus Faust.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0064
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piece etc.
Hofmeister	Ouverture
Himmel	Ouverture de l'Opera: les Sylphes
Herold	a, Aus der Oper: Ludovino 1. Ouverture 2. Duett 3. Quartett 4. Cavatina

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0065
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Herold.	6. Aus der Oper: Zampa.
	1. Ouverture
	2. Introduzione (O seht wie hier die schönen Garben glänzen. p.)
	3. Arie (In dem Schmucke erster Jugend. p.p.)
	4. Quartett (Da ist er, o wie bebet meine Seele p.p.
	5. Arie (Kamilla da! Ich vernehme ihr Gebet p.p.)
	6. Finale des 1ten Acts
	7. Finale des 2ten Acts.
	Sämmtlich von Nicolai arrangirt.
	1. Ouverture aus der Oper: der Elitz
	2. Arie aus der Oper: der Zweykampf
	3. Ouverture aus: das Wunder Glöckchen arrangirt von Nicolai
	4. Finale } aus der Oper: Maria
	5. Arie }
	6. Ouverture aus: Emeline
Horn	Cheri Pipe (Englisches Volkslied.)

Name des Componisten	Name der Oper, Stück etc.
Halevy	Aus der Oper: die Jüdin
	1. Chor
	2 Duett
	3 Chor
	4. Finale des 1ten Akts
	5. Terzet aus dem 2ten Akt
	6. Romanze
	7. Terzet
	8. Tanz
	9. Walzer
	10. Ouverture
	Ouverture aus d. Die Musketiere der Königinn.
	Introduzione, Chor und Aria des 1 Akts.
	Introduzione, Gebet und Cavatina des 1 Akts.
	Ensembles für aus d. Die Jüdinn.
	aus d. Das Thal von Andorra.
	Arietta. . dt.
	Introduzione dt.
	Ouverture aus d. Die Rosenfee.
	Aria . dt.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0067
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Hänsel	1. Walzer 2, Ballet zum Melodrama (Ein Uhr)
Hummel	1 Ouverture arrangirt von Nicolai 2, Ouverture zu dem Schauspiel Johann v. Finnland.
Henning	1, Ouverture } aus Eclisar 2, Sieges-Marsch } 3 Ouverture zu dem Schauspiel die Picolomini
S. K. H. der Kronprinz Georg von Hannover	Genesungs-Walzer arrangirt von Nicolai

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Huth	Fest-Ouverture arrangirt von Nicolai
Haase	Air Russe von Prinzen Albrecht aus Moskau gesandt 1839. Die Alliirten, Potpourri.
Hahn	Polonaise.
Hiller	Chor und Triumph-Marsch des 2ten Acts aus Conradin. (Der letzte der Hohenstaufen)
Hay	Schottisches Kriegslied. Brucs Andress to His Arms. On the Field of Bannokburn.
Hamm	Der musikalische Sonderling, grosses Potpourri.
Händel	Chor aus: Judas Maccabaeus.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0069
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Herzog von Sachsen, Cöburg Gotha.	Ouverture aus d. Zayre. Einleitung mit Chor und Aria. Ouverture aus Cassilde. Morgengebet aus d. 7. Akt. Finale aus: Santa Chiara Ouverture " " Duetto " "
Herzog.	Hamburger. Polka. Bonvivant " Polka. Bertha " Redowa. Redowa von Lamore Dora " Redowa. Fantasie = Polka.
Hertel	Ouverture zu dem Ballet " Satanella" Grosser Marsch und Aufzug des 2. Akts. Finale des 2. Akts. Pas de deux aus dem Ballet " Alphea." Alphea = Quadrille, arr. v. Nicolai. Bachanale aus Alphea. 2. Pas de deux, la Sympathie, aus Alphea. Le premier Gage d'amour Valse Allemande aus dem 1. Acte des Ballets: Ballanda. La zingarella des 1. Akts aus Ballanda. Ballanda = Quadrille, arr. v. Nicolai. Ouverture aus Ballanda. Ungarischer Tanz aus Morgano. Ballabile aus Morgano. Potpourri aus Flick und Flock, arr. v. Nicolai. Finale II. aus Satanella. Galopp brillante. Walzer aus Ellinor. Ouverture aus Electra. Galopp aus Electra.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0070
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Haydn.	Chor aus der Schöpfung, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0071
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0072
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Opern, Piecen etc.
Teschko.	Theresichen Polka, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0073
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0074
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0075
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0076
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0077
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0078
MV
tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper Reven etc.
Kreutzer	Aus Paul et Virginie 3 Bullet-Pieces Aus der Oper: Das Nachtlager von Granada 1 Ouverture 2 Quintetto 3 Duetto 4 Romanze (Ein Schutz bin ich [illegible]) 5 Finale der 2te Acte 6 Arie und Chor 7 Chor
Kunzen	Ouverture
Kremmer	Allegro
Krause	Adagio und Polonaise mit obligater Vorgabe

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0079
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0080
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Kreuzer.	Aus Paul et Virginie 3. Ballet-Stücke. Aus der Oper: des Nachtlager von Granada. 1, Ouverture 2, Quintetto 3, Duetto. 4, Romanze (Ein Schütz bin ich pp.) 5, Finale des 2ten Acts 6, Arie und Chor. 7, Chor.
Kunzen	Ouverture
Krommer	Allegro
Krause	Adagio und Polonaise mit obligater Trompete

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0081
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Kurpintzky	1, Ouverture aus: la Reine, Hedwig arrangirt von Becker.
	2. Ouverture aus: die Frau Martin im Serail
	3. Ouverture aus: die Ruinen zu Babylon arrangirt von Nicolai
Küffner	Ouverture
Kuhlau	Aus der Oper: die Räuberburg.
	1. Ouverture
	2. Arie
	3. Duett
	4. Duett
	5. Quartett
	6, Trinklied.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0082
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Kalliwoda	1, Sinfonia, arrangirt von Heuse. 2, Großer Walzer arrangirt von Nicolai
König.	The Bohemian Polka. The Polington Polka.
Gräf von Kanitz	Undinen, Quadrille.
Kratky	Polka.
Kowatz	Quadrille aus Hunyadi Laszlo. arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0083
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Kontski.	Reveil
Kühner	Quadrille, les Russes en Allemagne sur Motifs russies, arr. v. Nicolai.
	Gesangs-Scene.
Kutscher.	Bergknappen-Galopp.
Kiel.	Scena und Aria.
Keler-Bela.	Grofser Sturm-Galopp.
Komsak	Sibejiser-Polka.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0084
MV tut gut.

L M N O P Q R S T U V W X Y Z

41

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0085
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Kontski	Reveil
Kühner	Quadrille, les Russes en Allemagne sur Motifs russies, arr. v. Nicolai.
	Gesangs-Scene
Kutscher	Bergknappen-Galopp
Kiel	Scena und Aria
Kelez-Bela	Großer Sturm-Galopp
Komsack	Sibejiser-Polka

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0086
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0087
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0088
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0089
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0090
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Lindpaintner	a, Aus dem Ballet: Jocko.
	1. Ouverture
	2, Pas de deux
	3, Pas de deux
	b, Ouverture zu dem Trauerspiel der Paria
	c. Ouverture aus dem Bergkönig
	d. Entre Act.
	e. Pas de deux aus Zeila
	f. Ouverture aus: Zeila
	g. Ouverture aus: der Vampyr
	h. Pas de deux } aus dem Ballet Jocko
	Pas de trois }
	Aria aus Moses.
	Kriegerische Jubel-Ouverture.
Lanner. I.	a, Vier Walzer
	b, Isabellen-Walzer, arrangirt von Nicolai
	c, Maij-Walzer
	d Walzer aus Ober-Oestreich
	e, Tag-Galopp, arrangirt von Nicolai
	f Die Abendteurer, Ein Walzer
	g, Der Cornet-Walzer
	h, Der Humoristen-Walzer
	i, Pesther-Walzer.
	k, Hofball-Tänze ein Walzer
	l, die Romantiker
	m, Soldaten Walzer
	n, die Werber.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0091
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc.
Lappe	1, Adagio und Polonaise.
	2, 3 Unterhandslied aus den Obotriten arrangirt von Nicolai
	Schluss-Chor aus den Obotriten.
Lehmann	Preussen-Lied
Lobe	a, Ouverture aus der Oper: die Flibustier
	b, Ouverture aus der Oper: die Prinzessin von Granada.
	c, Ouverture aus: der rothe Domino.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0092
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Lanner II.	1. Abschied von Festh
	2, Jubel-Walzer
	3. Dampf-Walzer
	4 Der Heimbacher Erinnerungs-Walzer
	5, Walzer gewidmet J: K: H: der Erzherzogin von Oestreich, Maria, Ludovica Herzogin von Parma
	6, die Aelpler
	7 die Petersburger } Walzer
	8 die Kossenden " } arrangirt von Nicolai
	9 Schlittasche Ländler
	10 Jagdruf-Ländler
	11 Marien-Walzer arrangirt von Nicolai
	12 Hygiae-Galopp.
	13 Hoffnungsstrahl ein Walzer
	14 Maskenbilder ein Walzer
	15 Walzer S: M: dem Kaiser von Oestreich gewidmet.
	16 Sommernachts-Traum-Galopp.
	17, die Sonderlinge " " "
	18, Original oberoestreichscher Ländler " " " } arrangirt von Nicolai
	19, Les Adieux " "
	20, die Abend-Sterne } Walzer
	21, die Troubadours }
	22, Mallapou-Galopp.
	23, Aurora Künstler Ball Tänze.
	24, Nixen-Tänze.
	25. Hoamweh, Steyrer Walzer.
	26. Polka aus: Vordem Balle.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0093
MV tut gut.

Name der Componisten — Name der Oper Piecen etc.

Labarre — Aus dem Ballett: der Aufruhr in dem Serail

1. Pas de Trois
2. Pas de Trois

Ballett zu der Oper: die Jüdinn

Lapitzky

1. Zigeuner "
2. Kesselbrunner } " " } arrangirt von Nicolai
3. Aurora } Walzer " }
4. Woronzow } " " }
5. die Verschwender }
6. Galopp a la Taglioni
7. Araber = Galopp
8. Krönungs = Walzer
9. Walzer aus der Feen = Welt
10. die Fashionablen
11. Narrissen Polka
12. Potpourri über böhmische National-Lieder
13. Andenken an Paarlowsky ein Chromolo Walzer
14. Huldigung der Brittischen Nation, Walzer.
15. Leinatés Klänge, Walzer.
16. Die Elfen = Walzer.
17. Charlotten = Walzer.
18. Jasmin = Walzer.
19. Gruss an Berlin. 3 Polka.
20. Perlen = Walzer.
21. Glocken = Galopp.
22. Colombinen = Galopp.
23. Erinnerung an London, Walzer.
24. Waldmeisters = Brautfarth, Walzer.
25. Die Sylven, Walzer.
26. Homburg an der Höhe, Walzer, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0094
MV tut gut.

Name der Componisten | Name der Oper, Piecen etc:

Löwe 1, Friederikus Rex ein Lied
2, Heinrich der Vogler ein Lied

Loevenskiöld 1, Hymen " " Walzer, } arrangirt von
2, Polonaise } Nicolai.

Lorzing Aus der Oper: Czaar und Zimmermann
1, Introduzione
2 Arietta
3, Aria
4, Chor
5, Introduzione und Chor des 2ten Acts
6, Lied und Chor
7, Sextetto
8, Kraut-Lied
9, Lied des Czaars.
10 Tanz mit Holzschuhen

Ouverture aus: Der Wildschütz.
Das Lied von dem 9" Regiment.
Fest-Ouverture.

Lentz. Rheinlied.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Lachner	Festmarsch, Siena in der Kirche und Tanz der Fischer aus: — " Catharina Cornaro.
	Ouverture " — " do. — do.
	Quartetto des 4. Acts " — do. — do.
	Ouverture zur Cantate: „Die vier Menschenalter".
Lumby	Champagner „ Galopp.
	Frederiken „ Galopp.
Laukotsky	Soldaten Polka.
	Die Unbekannte, Polka.
	Potsdamer Damen. Polka.
Leutner.	Dorf- und Stadt- Polonaise.
	Jubel- Polonaise.
	Carillon- Galopp.
	Luxus- Quadrille.
	Aelaja- Quadrille.
	Troubadour- Quadrille.
	Ouverture aus Elvira.
	Hildegards- Polka.
	Carnevals- Polka.
Löschhorn.	La belle Amazone, eingerichtet von Nicolai.
	Auf dem See, Fantasie.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0096
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.	
Laur.	Chagrin de vieillesse, Polka.	
	Fleur d'hiver, Polka-Mazurka	arr. v. Nicolai.
	Acceptez ce petit rien, Polka-Mazurka	arr. v. Nicolai.
Leduc.	La Dame aux Camelias, Quadrille, arr. v. Nicolai.	
Leibold.	Original-Cavatine.	
Leonhardt.	Caroussel Musik.	
	1, Einzugs-Marsch.	
	2, Quadrille.	
	3, Auszugs-Marsch.	

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0097
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0098
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Mozart. I	a, Aus der Oper: Don, Juan.

1ter Act

1. Ouverture
2, Introduzione, (Keine Ruh bei Tag und Nacht p.p.)
3, Duett, (Hinweg aus meinen Blicken p.p.)
4, Terzett, (Wo werd ich ihn entdecken p.p.)
5, Arie, (Signora sehen sie hier dies Register p.p.)
6, Arie (Mich verläßt der Undankbare p.p.)
7, Quartett (Flieh des Heuchlers glattes Wort p.p.)
8, Duett und Chor (O ihr Mädchen zur Liebe geboren p.p.)
9, Duett (Gieb mir die Hand mein Leben p.p.)
10. Das Champagner-Lied.
11, Finale des 1ten Acts.

2ter Act.

1. Duett. (Gieb dich zufrieden p.p.)
2. Terzett, (O Herz hör' auf zu schlagen p.p.)
3, Arie, (Geht dort auf jene Seite hin p.p.)
4, Arie, (Wenn du fein fromm bist p.p.)
5, Sextett (Hier in diesen Finsternissen p.p.)
6 Arie (Mitleid, Mitleid schöne Dame p.p.)
7 Arie (Indeß eilt zur Geliebten hin p.p.)
8 Duett, (O Bild von Marmor-Stein p.p.)
9 Arie (Zweifle nicht du mein Geliebter p.p.)
10. Finale (Fröhlich sei mein Abendessen p.p.)

b, Aus der Oper: die Zauberflöte.
arrangirt von Nicolai

1, Ouverture
2. Introduzione (Zu Hülfe, zu Hülfe sonst bin ich verlohren p.p.)
3. Arie. (Dies Bildniß ist bezaubernd schön p.p.)
4. Arie (Zum Leiden bin ich auserkohren p.p.)
5, Quintett
6. Finale des 1ten Acts.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0099
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Mozart. I.	7, Marzia
	8, Adagio (O Isis und Osiris p.p.)
	9 Arie (Der Hölle Rache kocht in meinem Busen p.p.)
	10. Larghetto, (In diesen heiligen Hallen p.p.)
	c, Aus der Oper: die Hochzeit des Figaro.
	1. Ouverture
	2, Duett (Dreizehn, vierzehn,)
	3 Duett, (Sollt einst die Gräfin p.p.)
	4, Arie (Will einst das Gräflein p.p.)
	5, Arie (Süße Rache p.p.)
	6, Duett (Nur vorwärts, ich bitte p.p.)
	7, Arie, (Neue Freuden, neue Schmerzen p.p.)
	8, Terzett, (Wie, was hör' ich p.p.)
	9, Chor, (Muntre Jugend tritt hervor p.p.)
	10, Arie (Dort vergiß leises Flehn p.p.)
	11, Cavatina (Heilige Quellen meiner Triebe p.p.)
	12, Canzone, (Ihr die ihr Triebe des Herzens p.p.)
	13, Arie, (Komm näher, kniee hin vor mir p.p.)
	14, Terzett (Nun wirds bald geschehen p.p.)
	15, Duett (So lange hab ich geschmachtet p.p.)
	16, Arie (Ich soll ein Glück entbehren p.p.)
	17, Sextett (Laß mein liebes Kind p.p.)
	18, Arie (Nur zu flüchtig p.p.)
	19, Chor, (Gnädige Gräfin p.p.)
	20, Chor und Bolero
	21, Arie, (In den Jahren p.p.)
	22, Arie Ach öffnet eure Augen p.p.
	23, Arie, O säume länger nicht p.p.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0100
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Pucen etc:
Mozart. I.	d, Aus der Oper: Titus.
	1, Marsch und Chor, arrangirt von Stübener
	2. Duett, (In deinen Armen zu weilen p.p.)
	3, Arie, (Feurig, feurig eil' ich zur Rache p.p.) arrangirt von Fischer
	4. Arie, (Wie wird mich Hymen lächelnd entzücken p.p.)
	e, Aus der Oper: die Entführung aus dem Serail.
	1. Chor
	2, Vaudeville
	f. Ouverture aus Cosifan = Tutte
	g, Phantasie
	h, Sinfonia, 4 Sätze
	i, Sonate 3 Sätze
	k, Sinfonia No. 2, 4 Sätze arrangirt von Nicolai
	l, Sinfonia No. 3, 4 Sätze
	Aus: Die Entführung.
	Ouverture.
	Duetto, „Wer ein Liebchen hat gefunden pp."
	Aria „Constanze dich wieder zu sehen pp."
	Coro „Singt dem großen Bassa Lieder pp."
	Aria „Ach ich liebte, war so glücklich pp."
	arr. v. Nicolai
Mehul	a, Aus der Oper: Jacob und seine Söhne.
	1, Ouverture, arrangirt von Stübener
	2, Chor, arrangirt von Bontemps
	3, Entre Act,
	b, Ouverture, aus der Oper: les deux aveugles de Toledé arrangirt von Strauss
	c, Ouverture de la Chasse du jeune Henry
	d, Ouverture aus: Horatius = Cocles =

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0101
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper. Piecen etc:
Moeser.	1, Fackel-Tanz, arrangirt von Schneider.
	2, Ouverture zur Nachtwandlerinn
Mercadante I	a, Aus der Oper: Il Posto abbandonato
	1. Ouverture
	2. Cavatina
	3, Cavatina
	4, Duett
	5, Scene und Rondo
	6, Duett
	b, Scene und Arie
	c, Duett aus der Oper: Elisa und Claudio
	d, Arie mit Chor
	e, Ouverture aus der Oper: Emma von Antiochien
	f, Ouverture aus der Oper: die Normannen vor Paris.
	g, Ouverture
	h Scena et Cavatina } aus: Briganti
	i Scena et Cavatina }
	k Cavatina } aus: Il Bravo
	l, Duetto }
	m Finale aus: der Schwur
	n Aria und Chor aus: Sinpermestra
Milan.	Trompeten-Solo aus dem Ballet: Malle Cadella

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0102
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Della Maria	Ouverture aus der Oper: der Gefangene
F. Müller	a, Varationen für Clarinette b. Polonaise
Meyerbeer I	a, Aus der Oper: Robert der Teufel. 1, Chor, (Tönt hoch empor ihr Freudenklänge. p.p.) 2, Duett, (Ach welche Großmuth p.p.) 3, Romanze (Geh! Geh! sagte sie p.p.) 4. Arie mit Chor Umsonst mein Hoffen glücklich zu werden p. 5. Bachanale Chor der Mönche. b, Chor aus der Oper: die Kreuzritter c, Introduzione aus der Oper: Robert der Teufel

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0103
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen, etc.
Marschner	Aus der Oper: der Templer und die Jüdin 1. Introduzione 2 Lied mit Choz (Brüder wacht habet Acht p.p.) 3. Schlacht-Lied der Sachsen 4 Lied mit Choz (der Barfüßler Mönch seine Zelle) 5. Arie mit Choz (Es ist dem König Ehr und Ruhm p.p.) 6. Lied des Narren (Es ist doch jar Köstlich ein König zu sein p.p.) 7. Lied des Narren (Es wird besser gehen p.p.)
Meierbeer II	1. Ouverture und Introduzione } aus der Oper: die 2. Lied des Pagen " " " } Hugenotten (von Nicolai arrangirt.) Aus der Oper: Robert der Teufel 1. Ballett und Pantomime und Schlusschor 2. Entre-Act und Chor 3. Finale des 4ten Acts 4 Choeur dans la caverne 5. Duetto Nun Alice was ist dir p.p. 6. Finale des 2ten Acts 7. Ballade In der Normandie p.p. 8 Choeur Stretta Schluß vom 4ten Act 9. Trio und Finale des 5ten Acts 10. Recitativ und Gebet (Einlage) 11. Finale des 1ten Acts. Aus der Oper: der Kreuzritter 1. Introduzione 2. Duetto und Chor (Empfanget von Elmira p.p. 3. Duetto } Ach nein du fühlst nicht Liebe p.p. 4. Duetto } 5. Aria } 6. Aria } (arrangirt von Nicolai)

Name der Componisten	Name der Oper, Pieces etc:
Mozart II.	1. Ouverture 2. Duetto (Wer ein Liebchen hat gefunden) 3. Arie, Constanze dich wiederzusehen 4. Chor, Singt dem großen Bassa Lieder 5. Arie, Ach ich liebte war so glücklich Sämmtlich von Nicolai arrangirt.
C. G. Müller	1. Ouverture 2. Lied aus dem Talismann
Massaro	1. die Gemüthlichen ein Walzer 2. Fest oder Postillon (Schottisch) 3. Liebes-Walzer.
Malibran	Cavatina: aus der Oper: Maria Antonio.

Aus der Oper: die Entführung aus dem Serail

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0105
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Müller	Lied für die Schutters von der holländischen Armee
Malischew	Hymne im Lager von Kalisch aufgeführt
Mendelsohn-Bartholdy	Ouverture zum Schauspiel: der Sommernachts-Traum Fest Marsch — do. Ouverture aus der Antigone. Eros-Chor — do. — do. — Bachus-Chor. do. — do. —
Se. Königliche Hoheit der Großherzog Georg von Mecklenburg.	Rhein-Lied.
Meierbeer. IV.	Fackeltanz, zur Vermählung der Prinzessin Louise. Chor und Aria aus: Der Nordstern. Introduzio und allgemeiner Tanz des 2. Acts aus: Ein Feldlager in Schlesien Schwur u. Finale des 2. Acts do. do. Krönungs-Marsch (: den 18. October 1861 :)

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0106
MV tut gut.

Name des Componisten | Name der Oper, Piecenart:

Meyerbeer III | Aus der Oper: die Hugenotten

1, Chor
2, Arie und Chor
3, Böhmischer Tanz
4, Finale des 3ten Acts
5, Schwur und Finale des 2ten Acts
6, Romanze des 1ten Acts
7, Hugenotten-Lied.
8, Entre-Act, Menuetto und Sarabande.
9, Introduzione und Chor.
10, Duetto des 3ten Acts
11, Langsamer Marsch (arrangirt von Nicolai).
12, Grosses Duett und Finale des 4ten Acts.
13, Verschwörungs-Chor und Waffen-Weihe des 4. Acts.

Fest Marsch aus dem Feldlager.
Kriegslied d. d.
Ballett d. d.
Entree de la Cour /: Eintritt des Hofes aus den Hugonotten.
Grenadir-Lied, aus dem Feldlager.
Der Ball aus der Tragödie: Struensee.
Der Aufruhr d. d.
Ouverture d. d.
Aus der Oper: Der Prophet.

Romanze.
Domine, Der Fluch.
Cavatina.
Quadrille der Schlittschuhläufer.
Grosser Galopp.
Krönungsmarsch.
Ballett der Schlittschuhläufer.
Die Predigt und grosser Chor des 1. Acts.
Buffo Terzett des 3. Acts.
Entre Act und Chor der Wiedertäufer 3. Act.
Introduzione und Romanze /: Bettlerlied ||.
Grosses Duett des 4. Acts.
Finale des 3. Acts.
Fackeltanz, zur Vermählung J. K. H. der Prinzessinn Charlotte von Preussen mit S. H. dem Erbprinzen von Meyningen.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0107
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Mercadante II	Aus der Oper: Gabriella di Virgy Finale des 1ten Acts. Cavatina Duetto Coro Trionfale aus: la Vestale. Finale des 1. Acts. do. Cavatina aus Leonore. Romanze und Finale des 3. Acts. Ariette do. Duetto und Finale des 2. Acts. Duetto aus: Elena da Feltre. Terzetto aus Caritea.
Maier	Aus der Oper: Ginevra. Finale des 1. Acts. Duetto des 1. Acts. ‖: Komm nur, und dort erkenne wie du von ihr betrogen:‖ Recitativ und Aria ‖: Achewig lebt mein Schmerz:‖. Aria ‖: Himmelslust und seeliger Friede:‖ Duetto ‖: Bleibe noch und hab Erbarmen:‖ arrangirt von Nicolai.
Manns	Erinnerung an Polens Vorzeit, Masurka.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Marltzeck	The Harvest-Fete, Walzer. Pas des Fleurs, Walzer.
E. St. John Mildmay.	Pensees Volantes, Walzer. Louisen Polka. Schönes-Behrchen, Polka. Mazurka. Weihnachtsfeier-Klänge, Walzer. arrangirt von Nicolai. Hoffnungsstrahlen, Walzer. Die Nachtschwärmer, Walzer. Freundschaffts-Lieder, Walzer. Grüß Euch Gott, Polka. Thränen der Lust, Polka. Wilde Lust, Polka.
Mejo.	Ouverture über den Choral: „Ach bleib mit deiner Gnade."
Erbprinzessin von Meiningen.	Potsdamer-Polka-Mazureck, arr. v. Nicolai.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0109
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Pieven etc.
Mendelssohn Bartholdy II.	Chor aus Oedipus in Kolonos.
	Chor dito.
	Kriegers-Marsch der Priester aus Athalia.
	Ouverture
	Chor des 1ten Acts.
	Chor des 4ten Acts.
	Ouverture zur Oper: Ruy Blas.
	4 Chöre aus dem Lobgesang.
	5. Chöre aus dem Elias.
	Lied ohne Worte №1–4.
	Lied „Ich wollt meine Liebe“
	Jägerlied.
	Venetianisches Gondellied.
Mikel.	The Lancers Quadrille, Anglais National, arr. v. Nicolai.
Morelly.	Asterkränze, Walzer, arr. v. Nicolai.
Mailart.	Ouverture zur Oper: Das Glöcklein des Eremiten.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0110
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Naumann	Larghetto aus der Oper: Medea Langsamer Marsch, arr. v. Nicolai.
Neumann	a, Variationen b, 2, Potpourri Festmarsch, componirt zur 25jährigen Jubelfeier der Vermählung J.J. K.K.H.H. des Prinzen und der Prinzessin Carl von Preußen.
Neidhardt	a, Ouverture b, Adagio und Polonaise c, 4 Geschwind Märsche d, Ouverture aus: die Maskerade e, Introduzione et Thema Con-Variationi aus der Braut. f, 3 Volkslied, (Ich bin ein Preuße etc.)

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0111
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Nicolai I.	1, Adagio und Polonaise
	2, Zwey Ballet-Stücke
	3, Ouverture
	4, Ouverture
	5, Vier Entre-Acte
	6. Adagio und Polonaise
	7, Langsamer Marsch
	8, Vier Entre Acte
	9. Cotillon und Galopp
	10, Zwey Polonaisen und Galopp
	11. Große Polonaise
	12, Zwey geschwind Märsche
	13, Entre Act
	14, Walzer
	15, Sechs Contre-Tänze
	16, Ouverture
	17, Zwey Ballet-Stücke
	18, Zwey Entre Acte
	19, Menuetto Scherzando
	20, Ouverture
	21. Menuetto Scherzando
	22, Adagio und Polonaise für eine obligate Es-Clarinette
	23, Concertino für B. Clarinetten
	24, Menuetto Scherzando
	25, Marien-Walzer
	26, Schnellläufer Walzer
	27, Andenken an Serran
	28, Louisen-Walzer
	29, Carolinen-Walzer
	30, Venus Walzer
	31, Geburtstags-Walzer
	32, Fasanen Galopp
	33, Russisches Volkslied, (arrangirt)
	34 Georgen-Walzer
	35, Musikalische Kleinigkeiten, ein Walzer,
	36 Friedrichs-Walzer
	37, Bachus-Walzer
	38, Bachus-Galopp
	39, Gnomen-Tänze, ein Walzer,
	40 Dianen-Galopp

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0112
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Naue.	Triumph = Marsch
Nicolai II.	1, Ouverture 2, Gazellen = Galopp 3, Ouverture 4 Der gesellige Cirkel (ein Walzer) 5, Der 21te Januar (ein Walzer) 6, Sylvester = Galopp 7, Ouverture 8, Schottischer Tanz 9, Schottischer Tanz 10, Luna = Galopp. 11. Entre = Act, Menuetto, Scherzando 12. Apollo Walzer 13 Der 12te August (ein Walzer). 14, Ein Ballet = Stück 15 Olan Walzer 16. Arie mit Chor 17 Walzer über Motive aus der Oper: Robert der Teufel. 18, Zephir = Walzer 19 Adagio und Polonaise für chromatisches obligates Waldhorn 20. Ouverture 21, Schottisch 22, Schottisch 23. Schottisch 24, Schottisch 25. Aria 26. Bertha } Walzer 27, Carolinen } 28. Vermählungs = Walzer 29. Fackeltanz componirt zur Vermählung der Princessinn Carolina 30, Fünf Entre = Acts 31, Rosen Walzer 32, Die Königinn der Nacht. (ein Walzer).

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0113
MV tut gut.

Name des Componisten | Name der Oper, Piecen ect.

Nicolai

33, Ouverture
34, Vergiß mein nicht " " "
35, Erinnerung des 3ten April 1842. } Walzer
36, Augusten Walzer, arrangirt zur Vermählung Sr. Königlichen Hoheit des Erb-Großherzogs.
37. Ouverture
38, Rule Brittania " " "
39, Blue, Bell of Scotland } arrangirt.
40, Triumph Marsch, componirt zur Vermählungsfeier Sr. Königl. Hoheit des Erbgroßherzogs.
41, Lied des 10ten Armee-Corps.
42, Das Wiedersehen, Walzer.
43, Horen-Tänze.
44, Cäsar-Walzer.
45, 3. Galoppaden.
46, Schwedisches Nationallied (arrangirt.)
47, Adagio und Polonaise.
48. Concertino für B. Clarinette.
49. Entre Act, Menuetto scherzando.
50. Entre Act, Menuetto.
51. Zum Neuen Jahre 1847., Walzer.
52. Ballett, Pas de deux.
53. Der 19ten Juli 1847. Walzer.
54. Jubiläums Marsch.
55. Ouvertüre
56. Tulpen" Polka.
57. Ouverture (a la Zauberflöte).
58. Fantasie für Clarinetto und Corno. aus: Lucia und Linda.
59. Der 17ten October 1847. Walzer.
60. Zum neuen Jahre 1848, Walzer.
61. Carolinen Polka (10 Januar 1848).
62. Der 19ten Juli 1848. Walzer.
63. Ein Sträußchen zur Erinnerung, 22. Juli 1848, Walzer.
64. Banditen Galopp.
65. Menuetto scherzando.
66. Ouvertüre.
67. Rosen" Polka.
68. Vergißmeinnicht" Polka } Boquet zum 17ten October 1848.
69. Myrthen Polka
70. Reseda" Polka

Name des Componisten.	Name der Oper, Scene etc.
C. Nicolai.	Aus der Oper: der Templer.
	Finale des 1. Acts.
	Coro dell Donne.
	Grosser Chor des 2.ten Acts.
	Cabaletta des 1.ten Acts.
	Chor und Sextetto.
	Finale des 3.ten Acts.
	Preupens Hymne, Volksgesang.
	Ouverture zu: Die lustigen Weiber von Windsor.
	Auszug aus dem 1.ten Act.
	Buffo-Duett des 3.ten Acts:
	Meeressturm, Schiffbruch, und Wiederkehr der Ruhe. Odorato und Gildippe.
Neswadba.	Aria als Einlage zum Waffenschmidt.
Netzer.	Ouverture aus der Oper: Maria.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0115
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
C. E. Nicolai	71. Zum neuen Jahr 1849, Walzer.
	72. Soldaten „ Galopp.
	73. Der blinde Mosebach, Galopp.
	74. Galopp nach dem Elisium.
	75. Der 19. Juli 1849. Walzer.
	76. Nachtviole „ Galopp.
	77. Sophokles „ Galopp.
	78. Der 17. October 1849, Walzer.
	79. Festmarsch, zum Geburtstag S. K. H. des Großherzogs am 12. August 1850.
	80. Catharina „ Walzer.
	81. Hottentotten „ Polka.
	82. Der 17. October 1851, Walzer.
	83. Lachtauben „ Walzer.
	84. La Seguidilla, spanischer Nationaltanz.
	85. Der 19. Juli 1854, Walzer.
	86. Otium = Polka = Mazurka.
	87. Gentilhomme, Polka = Mazurka.
	88. Hesperiden = Galopp.
	89. Waterlo = Walzer (: arrangirt :)
	90. Grand = Polonaise.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0116
MV tut gut.

Name der Dirigenten	Name der Ouv. Piecen etc.
Carl von Oertzen	a. Krönungs-Marsch zur Jungfrau von Orleans b. Cotillon über Melodien aus Olympia c. Fest-Cotillon d. 2 Walzer e. Jubel-Ouverture } arrangirt von Nicolai f. Aus dem Fest-Spiel: der Räuber letzter Sprung
	1. Jubel-Ouverture schon angeführt [illegible] etc. 2. Chor der Krieger 3. Sanctus 4. Andantino 5. Fanfare } arrangirt von Nicolai 6. Hahn-Quadrille
Onslow	Ouverture aus der Oper: der Gutsherr
[illegible]	The Douglas-Polka

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0117
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0118
MV
tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Carl von Oertzen I.	a, Krönungs-Marsch zur Jungfrau von Orleans. b, Cotillon über Melodien aus Olympia c, Fest-Cotillon d, 2 Walzer e, Jubel-Ouverture } arrangirt von Nicolai f, Aus dem Fest-Spiel: der Runen letzter Spruch 1. Jubel-Ouverture schon angeführt sub littera, e, 2 Chor der Krieger 3, Sanctus 4, Andantino 5, Fanfare } arrangirt von Nicolai 6. Hahn-Quadrille.
Onslow.	Ouverture aus der Oper: der Hausirer.
Madame Ouriz.	The Douglas-Polka.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0119
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Carl von Oertzen II.	Aus der Oper: die beiden Geitzigen.

1. Ouverture
2. Trinck-Chor
3. Duetto (Ach dich sehen und nicht umarmen)
4. Cavatina (Du kennst mein treues Herz)
5. Arie (Schöner Lohn für meine Schwänke)
6. Arie (Laß Geliebter uns entfliehen)
7. Finale des 1ten Acts
8. Duetto (Schlag zu Gevatter)
9. Das Zieh-Chor

Vandalia, Mecklenburgisches Volks-Lied.

Aus der Oper: die Fürsten von Messina

1. Ouverture
2. Introduzione
3. Aria und Chor
4. Finale des 1ten Acts
5. Aria
6. Aria
7. Aria und Chor
8. Aria mit Chor
9. Chor
10. Finale des 2ten Acts
11. Chor aus dem 3ten Act
12. Aria und Duetto.
13. Kirchen-Chor
14. Chor.
15. Geistliche Ouverture - arrangirt von Nicolai.
16. Hahn Quadrille.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Orlin	Gunzer-Polka. Gruss an die Heimath, Fest-Polonaise. Elite-Galopp. Vive le Soldat, Polka-Mazurka.
Oesten	Laventura du Paladin, Piece caracteristique.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0121
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0123
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0124
MV tut gut.

P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0125
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0126
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Paer.	a, Ouverture aus der Oper: Achill arrangirt von Bontemps.
	b, Aus der Oper: Sargino.
	1, Ouverture, arrangirt von Strauss
	2, Arie, arrangirt von Bontemps.
	c, Aus dem Ballet: Nina.
	1. Pas de trois
	2, Allegretto
	d, Ouverture aus der Oper: Camilla
	e, Ouverture aus der Oper: Griselda
	f, Ouverture aus Leonore.
	g. Aus der Oper List und Liebe
	1. Introduzione
	2. Duetto (Ein verwünschter alter Vormund pp.
	3. Cavatina Süße Liebe pp.
	4. Terzetto Zwiefach fühlt mein Herz
	5, Arie mit Chor
	6, Aria
	7. Terzetto.
	8. Finale des 2ten Acts (arrangirt von Nicolai)
Pleyl.	Allegro.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0127
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
von Plessen	1, Die Freuden des Tanzes. Ein Walzer arrangirt von Nicolai. 2, Fest-Marsch, } arrangirt von Nicolai 3, Sophien-Walzer } 4, Sophien-Quadrille, arr. v. Weber.
Prinz Friedrich von Preussen	Polonaise
Paccini	a, Introduzione aus der Oper: die Araber in Gallien b, Duett aus: Ultimo di Pompeji. c, Duetto aus der Oper: die Araber in Gallien Duetto aus Saffo. Finale des 2. Acts do.
Proch	1, Ouverture } aus: die schlimmen Frauen im Verein 2, Lied " " } 3. Das Schwaben-Mädchen, Lied.
Petzmaier	Friedrichs-Walzer Ball-Bouquet-Walzer.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0128
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
J: K: H: Prinzessin Wilhelm von Preussen	1. Pas hongrais 2. Air de Ballet 3. Pas de deux zu dem Ballet Pygmaleon 4. Ouverture arrangirt von Schieck 5. Ballabile 6. Ballabile zur Oper Norma 7. Ballabile 8. Pas de deux zu dem Divertissement Pygmaleon 9. Divertissement. 10. Mazur bleue du Ballett: Le Diable à Quatre.
Pixis	Ouverture arrangirt von Nicolai

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0129
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen ect.
Sr. Majestät Friedrich Wilhelm III von Preussen	1. Langsamer Marsch 1806. 2. Der Dessauer Marsch 3. der Hohenfriedberger-Marsch. 4. der Rheinströmer Marsch.
Sr. Majestät Friedrich Wilhelm II von Preussen.	1. Langsamer Marsch Mollwitz 1741. 2. Langsamer Marsch 1756. 3. Langsamer Marsch.
Prochaska	1. Wlastina lauka Polka 2. Le diable boiteux Galopp. 3. Krambambuly Galopp. 4 Francilla Polka.
Pleyer.	Carolus Walzer.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Pasteloup.	Polka sur Marco Spata, Opera par Auber.
Pugni	Rondinetto nach beliebten Motiven aus: Esmeralda.
	Pantomine und Pas de deux aus dem Ballett: Satanella.
	Pas des mousquetaires des 2ten Acts.
	Satanella, Quadrille.
Philipp	Corso-Quadrille.
Pabst.	Ouverture aus: Die letzten Tage von Pompeji.
Pertl.	Die Gunstwerber, Walzer (: arr. v. Nicolai :)

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0131
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Parlow.	Ouverture „Causalnexus." Spanisches Familienbild, Galopp. Teneriffa-Pic-Quadrille. La Valetta-Quadrille. Ouverture.
Teplow.	Luna-Polka.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0132
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0133
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Parlow.	Ouverture „Causalnexus".
	Spanisches Familienbild-Galopp.
	Teneriffa-Pic-Quadrille.
	La Valetta-Quadrille.
	Ouverture.
Peplow.	Luna-Polka.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0134
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0135
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0136
MV
tut gut.

R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0137
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0138
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0139
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0140
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0141
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0142
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Rossini.	a, Aus der Oper: Tancred.
	1, Ouverture, arrangirt von Strauss
	2, Arie, (Doch in eurem frohen Kreise p. p.)
	3, Finale.
	b, Ballet aus der Oper: Giulietta e Romeo
	c, Air de Raimondi
	d, Aus der Oper: Conradino
	1. Ouverture
	2, Cavatina
	e, Aus der Oper: die Italiener in Algier
	1, Cavatina
	2, Larghetto
	3, Cavatina
	f, Ouverture aus der Oper: Aschen-Prödel
	g, Aus der Oper: La gazza Ladra.
	1. Ouverture
	2. Cavatina
	3. Cavatina
	h, Aus der Oper: die Belagerung von Corinth.
	1. Ouverture
	2, Arie.
	3. Introduzione
	4. Finale des 1ten Acts

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0143
MV tut gut.

Name des Componisten

Rossini.

Name der Oper, Piecen etc.

i, Aus der Oper: Graf Ory.

1. Finale und Trink-Chor
2, Arie

k, 1, Arie aus der Oper: Moses.
2, Finale des 1. Acts. do.

l, Aus der Oper: Wilhelm Tell.

1, Ouverture
2, Duett
3, Chor
4, Chor
5, der Schwur
6, Duett
7, Arie
8, Arie
9 Marsch und Chor
10, Trio
11, Pas de Six.
12, Trio
13, Pas de trois
14, Pas de Soldats
15, Walzer.

m, Duett aus Armida und Rinaldo.

n, Aus der Oper: der Barbier von Sevilla.

1, Ouverture
2, Introduzione
3, Duett, (Strahlt auf mich der Glanz des Goldes p.p.)
4, Cavatina, (Seiner Stimme sanfter Ruf p.p.)
5, Arie, (Ich bin das Factotum der schönen Welt p.p.)
6, Duett, (Also ich? Meinst du es wirklich p.p.)
7, Arie (Die Verleumdung p.p.)
8, Arie (Einen Doctor meines Gleichen p.p.)
9, Duett, (Glück und Heil mein Herr zum Gruße p.p.)
10. Quintett (Wie Basilio neue Wirthschaft p.p.)

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0144
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Rossini	11, Entre-Act
	12, Trio, Ist es wirklich? Welche freudige Entdeckung
	13, Finale des 1ten Acts
	14, Finale des 2ten Acts
	Sämmtlich von Nicolai arrangirt.
	0, Aus der Oper: Othello.
	1, Ouverture
	2, Introduzione (Heil dir Othello p.p.)
	3, Arie mit Chor, (Für euch fühl ich aufs Neue p.p.)
	4, Duett, (Fürchte nicht, erheitere nur wieder p.p.)
	5, Duett, (O laß mich Ruhe finden p.p.)
	6, Arie, (Was hör' ich wehe mir p.p.)
	7, Duett, (Ha, sie konnte mich so betrügen p.p.)
	8, Terzett, (So seyß denn, mit deinem Blute p.p.)
	Sämmtlich von Nicolai arrangirt.
	p, Aus der Oper: Semiramis.
	1, Ouverture
	2, Introduzione
	3, Cavatina, Auch die Hoffnung ist entschwunden p.p.
	4, Duett (Bleibt mir dein Herz gewogen p.p.)
	5, Duett, Ist das Leben dir noch theuer p.p.)
	6, Arie Erheitere deine Blicke
	7, Arie mit Chor.
	bis No. 5 von Nicolai arrangirt.
	9, Aus der Oper: die Getäuschten.
	1, Ouverture
	2, Introduzione
	3, Cavatina
	4 Andante
	5, Terzett
	6, Cavatina
	7, Allegro.
	8, Andante.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0145
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Rossini.	1, Aus der Oper: Richard und Zoraide.
	1, Ouverture
	2, Terzett
	3, Chor
	4, Duett
	5, Finale
	6, Duett
	7, Quartett
	1, Langsamer Marsch aus Elisabeth
	2, Introduzione " " } aus der Oper die Belagerung von Corinth
	3, Die Fahnen-Weihe }
	4, Marsch o Introduzione } aus der Oper Semiramis
	5, Terzetto " " }
	6, Finale des 1. Acts }
	Finale des 1. Acts aus Moses.
	Preghiera.
	Quartetto.
	Aria aus: Stabet Mater.
	Quartetto. etc.
Righini	a, Ouverture aus der Oper: Ariadne
	b, Ouverture aus der Oper: Armide arrangirt von Strauss.
	c, Pas de deux als Einlage zu dem Ballet: das Zauber-Wäldchen
	d, Ouverture aus der Oper: Tigrane
	e, Ouverture aus der Oper: Attalante. Minerva belebt die Statuen des Dätalus, Pantominischer Tanz.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0146
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Reven etc:
F. Ries.	a, Aus der Oper: die Räuber-Braut.
	1, Ouverture
	2, Räuber-Lied
	b, Ouverture aus Don-Carlos.
	c, Ouverture aus Liska
	d, Großer Marsch.
Graf von Redern.	1, Fest-Marsch.
	2 Griechische Quadrille
	3, Böhmische Quadrille
	Louisen-Walzer.
	Ouverture zu: lebende Bilder.
	Fackel-Tanz, componirt zur Vermählung des Prinzen Friedrich Carl von Preußen.
Rostorf	Louisen-Walzer.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Romani	Pas de deux
Reissiger	1, Ouverture aus dem Melodram Yelwa 2, Ballet aus: die Krönung der Rosenkönigin 3, Ouverture aus der Oper: die Felsen-Mühle 4, Introduzione aus der Oper: die Felsen-Mühle Feen „ Reigen Fantasie für Clarinetto. Ouverture zum Schiffbruch der Medusa.
Ricci	1. Introduzione „ „ „ 2. Coro e Cavatina „ „ „ 3. Praeludio, Ballabile e Duetto 4, Terzetto „ „ „ „ 5. Duetto „ „ „ „ } Aus der Oper: Unaventura-Scaramuccia Rondo e Finale nell Opera: Il Colonello. Aria aus Estella.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0148
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen ect:
Reichhardt,	des Cid der Rose arrangirt von Nicolai
Resch.	Oestreichsche Zapfenstreich Polka.
Reid	In the garb of old Gaul, march of the Highland. The Pirates Senerade „My bouts by the tower, mi barks in the bay".
von Rosenberg Gruszczynski	Walzer. Augusten-Walzer.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0149
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.	
Graf von Redern	Elfenreigen	
	Rückkehr von der Jagd, Chor u. Lied aus dem Ballet: Der Sturm.	
	Bachanale.	
	Menuetto aus der Oper Christine.	
	Ouverture	do. do.
	Chor u. Duetto	do. do.
	Pas de deux	do. do.
	Lied u. Matrosen-Chor	do. do.
	Duetto des 3. Acts	do. do.
	Allemande	do. do.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0150
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0151
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Graf von Redern	Elfenreigen
	Rückkehr von der Jagd, Chor u. Lied aus dem Ballet: Der Sturm.
	Bachanale
	Menuetto aus der Oper Christine.
	Ouverture " "
	Chor u. Duetto " "
	Pas de deux " "
	Lied u. Matrosen Chor "
	Duetto des 3. Acts " "
	Allemande " "

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0152
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0153
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0154
MV
tut gut.

S
T
U
V
W
X
Y
Z

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0155
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0156
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Spontini	a, Aus der Oper: die Vestalin.

1. Ouverture
2. Chor des 1ten Acts
3. Duett, (Steht solch ein Freund beschirmend mir zur Seite p.)
4. Ballet
5. Hymne du Matin
6. Ballet
7. Hymne du Soir
8. Chor. (Vesta's keusche heilige Geweihte p. p.)
9. Ballet
10. Ballet
11. Ballet
12. Triumph = Marsch, arrangirt von Strauss

b, Aus der Oper: Olympia.

1. Ouverture
2. Duett Helden Ruhms = Genossen
3. b, Ballet = Stücke

c, Aus der Oper: Cortez.

1. Ouverture
2. Tanz der Krieger
3. Krieger = Marsch.

d, Aus der Oper: Nurnahal.

1. Ouverture
2. Duett und Arie.

e, Fackel = Tanz, arrangirt von Schneider.

f, Lied aus Cachemire

g. Preußisches Volks = Lied.

h, Aus der Oper Alcidor

1. Duett
2. Prinzessinn Marsch
3. Ballett
4. Pas de Trois

77

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Schönfeld	a, Aus der Oper: der Gang nach dem Eisen-Hammer. 1. Ouverture 2. Ballet arrangirt von Becker. b, Ouverture aus Elgina, arrangirt von Nicolai. c, Ouverture zu dem Melodram: das Irrenhaus zu Diyon, arrangirt von Nicolai d, Zu den Erinnerungs-Feste der Kriegs-Jahre 1. Ouverture 2. Entre-Act
Spohr I	a, Aus der Oper: Fessonda. 1. Ouverture 2. Duett 3. Chor der Portugiesen b, Ouverture aus der Oper: der Berg-Geist c, Concert-Ouverture d, Notturno e, Arie aus der Oper: Faust.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0158
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Schunk.	6, Variationen für 2 Hörner mit Orchester-Begleitung.
Schmidt I.	1, Ouverture aus Alfred.
	2 Pas de deux aus dem Ballet: Undine
	3, Ouverture zu dem Lustspiel: der Militair-Befehl
	4, Introduzione und Ball-Scene } aus dem Ballet: der hinkende Teufel
	5, Ballabile } aus dem Ballet: der hinkende Teufel
	6, Polonaise } aus dem Ballet: der hinkende Teufel
	7, Ouverture zu dem Ballett: der Schweizer Bridal
	8, Ouverture zu dem Ballett: der Mutter Namenstag
	9 Fist Ouverture
	10, Finale des 1ten Acts } aus dem Ballett der Beräuber
	11, Pantomime des 3ten Acts } aus dem Ballett der Beräuber
	12, Ouverture aus dem Ballett: das Jubiläum
	13, Schottisch
	14, Schottisch aus dem Ballett der Mutter Namenstag
	15, Anglaise aus dem Ballett: die Sylphide
Salieri	a, Duett aus der Oper: Axur, Schön wie die Frühlings-Lüfte, arrangirt von Strauss.
	b, Ouverture aus der Oper: die Zauber-Höhle.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0159
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Opern Piecen etc.
G. A. Schneider	a Aus dem Ballet, die Nixen-Fee.
	1, Ouverture
	2, Fanfare
	3 Maestoso
	b, Ouverture
	c. Ouverture, arrangirt von Neidhardt.
	d 7 Piecen aus dem Ballet: Narcis.
	e, Ouverture und 4 Piecen zur Jungfrau von Orleans.
	f, Ballet
	g, Ouverture zu Wallenstains Lager
	h, Ouverture und 4 Piecen zur Jungfrau von Orleans.
F. Schneider	a, Fest-Ouverture No. 1.
	b, Ouverture über den Dessauer-Marsch
	c, Ouverture über Studenten Lieder
	d, Fest Ouverture No 2.
	e, Fest Ouverture.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0160
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Schultz	Ouverture zu dem Trauerspiel. Faust Studenten = Quadrille, arr. v. Nicolai
Seidel	Ouverture: Gemälde eines ländlichen Abends, beim Untergang der Sonne. Glöcken = Polka.
Spohr II	1, Ouverture } aus Abruna 2, Duetto " } 3, Chor aus der Oper: Faust 4. Chor aus der Oper: Zemire und Azor 5. Ouverture aus: Pietro von Albano 6, Ouverture } aus Abruna 7, Duetto } 8. Chor aus der Oper: Faust 9. Chor aus: Zemire und Azor 10. Ouverture aus Pietro von Albanow Aus der Oper: Fessonda. 1, Introduzione 2, Duetto. 3, Arie mit Chor 4, Arie 5, Duetto. 6, Arie 7 Finale des 1ten Acts Scena aus Faust.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0161
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Soumarokoff	Militairische Hymne zur Truppen Versammlung bei Kalisch 1835 arrangirt von Nicolai
Sebastiani	1. Chor und Cavatina. In quale stato o misero
	2. Geschwind Marsch im Lager bei Capua 1842. von sämmtlichen Regimenter ausgeführt.
	3. Geschwind Marsch.
Saleneuve	Schön Hanchen = Walzer
Schubert	Polka
	Der Erlkönig
	Lied „Der Doppelgänger."
	Lied „Lob der Thränen".
Santner	Wasserkur Polka.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen ect:
Schmitt II.	1, Pas de cinq aus dem Ballet: die Tarantel 2, Araber " } Walzer. 3, Cöduinen } 4, Ouverture zum Spanischen Genre-Bilde. 5, Seguidilla, Spanisches National-Lied und Tanz. do. 6, Ouverture zum Schottischen Genre-Bilde. 7, Ouverture aus Prinz Eugen. 8, Finale des 1ten Acts. 9. Duetto des 2ten Acts. 10. Debohra-Quadrille.
Snell.	Potpourri aus: Robert der Teufel.
Savi	Duetto aus: Catharina di Cleves. Scena und Duetto ꝛc.
Simon	Soiree-Polka. Emma-Polka.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0163
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Schmiedekampf	2 Ouvertüren.
Silbermann	Heyden, Linden, Polka. Marien Polka. Einigkeits, Polka.
Szechenyi	Tommi, Polka.
Prinz Gustav von Schweden.	Rosen-Doft, Lied.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0164
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Saro.	Juventa = Galopp.
	Troubadur = Galopp.
	Dinorah = Polka = Mazurka.
	Cavalier = Marsch.
	Fest = Ouverture.
	Schlesische Lieder, Walzer.
	Potpourri über Motive aus Verdis Traviate.
	Quadrille aus: Der Müller von Meran.
	Infanterie = Signale = Polka.
	Heisa lustig! Polka.
	Polka = Francaise aus Meierbeers Dinorah.
	Preußische Königs = Hymne.
	Hubertus = Quadrille.
	Bachus = Galopp.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0165
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0166
MV
tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper Piecen etc.
Strauss	a. Ouverture b. Ouverture a la Chasse
Steibelt	Ouverture de la belle laitière arr. von Strauss
Strauss in Wien	1. Cändler über ein Genie von Paganini 2. Cändler 3. Tausendsappermonts Walzer 4. Frohsin-Walzer 5. Mittel gegen den Schlaf (Walzer) 6. Elisabethen-Walzer 7. Alexandra-Walzer 8. Erinnerung-Walzer 9. Rosa-Walzer 10. Frühling im Gebirge, Walzer, 11. Pfennig-Walzer 12. Erinnerung an Berlin (Walzer) 13. Die 4 Temperamente (Walzer) 14. Venetianer Galopp 15. Zampa Galopp 16. Die Gedankenfreiheit (Walzer) 17. Die Huldigungs-Walzer 18. Die Leben im Tanz, Walzer, 19. Gabrielen-Walzer 20. Grazien-Tänze, im Walzer 21. Philomenen-Walzer

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0167
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0168
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Piecen etc:
Strauss	a. Ouverture b. Ouverture a la Chasse
Steibelt	Ouverture de la belle laitière. arr: von Strauss.
Strauss in Wien	1. Ländler über ein Thema von Paganini 2. Ländler 3. Tausendsapperments = Walzer 4. Frohsin = Walzer 5. Mittel gegen den Schlaf, (Walzer) 6. Elisabethen = Walzer 7. Alexandra = Walzer 8. Charmant = Walzer 9. Rosa = Walzer 10. Frohsinn im Gebirge, Walzer, 11. Pfenning = Walzer 12. Erinnerung an Berlin, (Walzer) 13. Die 4. Temperamente, (Walzer) 14. Venetianer Galopp 15. Zampa Galopp 16. Die Gedankenstriche, (Walzer) 17. Der Huldigungs = Walzer 18. Das Leben ein Tanz, Walzer, 19. Gabrielen = Walzer 20. Grazien = Tänze, ein Walzer 21. Philomenen = Walzer

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0169
MV tut gut.

Name des Componisten | Name der Opera Piecen ist:

Strauss

22 Fortuna = Galopp
23. Heimaths Klänge
24 Erinnerung an Deutschland } Walzer
25 Die Nachtwandler " "
26. Eisenbahn = Lust = Walzer
27. Hirten = Galopp " } arrangirt von Nicolai
28. Sophien = Walzer
29. Künstler = Ball = Tänze
30. Taglioni " " "
31 Polka " " "
32. Polka " " "
33. Cachucha " " " } Walzer arrangirt von Nicolai
34. Polka " " "
35. Tanz = Recepte "
36. Rosenblätter "
37 Wiener = Gemüths "
38. Die Berggeister
39. Deutsch Lust oder Donau Lieder ein Walzer
40. Cäcilien = Walzer.
41. Loreley = Rheinklänge, Walzer.
42. Jubel = Quadrille.
43. Haute = volée, Quadrille.
44. Wiener = Früchteln, Walzer.
45. Jugendfeier = Galopp.
46. Kiedebro = Glocke = Galopp.
47. Eunomien Tänze, Walzer.
48. Stradella = Quadrilla.
49. Sophien Tänze, Walzer.
50. Eisele und Beisele = Sprünge, Polka.
51. Schwedische Lieder, Walzer.
52. Moldau = Klänge, Walzer.
53. Triumph = Quadrille.
54. Najaden = Quadrille.
55. Katinka Polka.
56. Acaciden = Walzer.
57. Landes Farben, Walzer.
58. Quadrille aus dem Prophet.
59. Wiener = Kreutzer Polka.
60. Des Wanderers = Lebewohl, Walzer.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0170
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Strauss.	61. Sorgenbrecher, Walzer.
	62. Louisen „ Quadrille
	63. Die Friedensboten, Walzer.
	64. Masurka aus Salzbrunnen.
	65. Julia „ Polka „ Masurka.
	66. Paulina „ Polka „ Masurka.
	67. Idillen „ Walzer
	68. La sensitio, Walzer.
	69. Volkssänger, Walzer.
	70. Knall-Kügerln, do. } arr: v. Nicolai.
	71. Wellen- u. Wogen, do. } arr: v. Nicolai.
	72. Wiener-Punch-Lieder, do. } arr: v. Nicolai.
	73. Salon-Sprüche, do. } arr: v. Nicolai.
	74. La Varsoviana.
	75. Sicilienne.
	76. L'Imperial
	77. La Viennoise, Polka Mazureck.
	78. Phinix-Schwingen, Walzer. } arrg. v. Nicolai
	79. Schallwellen, Walzer. } arrg. v. Nicolai
	80. Nachtfalter, Walzer. } arrg. v. Nicolai
Victor von Stenglin	Alexander „ Polka.
	Salamander „ Polka.
	Die Gratulanten, Walzer.
Stephani	Krakowiak
	Persisches Divertissement.
	Masurka.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0171
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.	
Strauss.	Man lebt nur einmal, Walzer im Landlerstyl.	
	Faust = Walzer	
	Myrthen = Walzer, im Interesse von Oesterreich Franz Joseph I. gewidmet	arr. v. Nicolai.
	Juristen = Ball = Tänze, Walzer	arr. v. Nicolai.
	Bivouacq = Quadrille,	
	Tritsch, Tratsch = Galopp.	
	Champagner = Polka.	
	Kammerball = Galopp.	
	Sirenen = Walzer.	
	Orpheus = Quadrille.	
	Hofball = Quadrille.	
	Freuden = Salven, Walzer.	
	Wien, mein Sinn! Walzer, arr. v. Nicolai	
	La Perceuse, Quadrille.	
	Vermählungs = Toaste, Walzer.	
	Maskenzug = Polka.	
	Vibrationen = Walzer.	
	Künstler = Quadrille.	
	Bijouterie = Quadrille.	
	Gedanken = Flug, Walzer.	
	Schabernack = Polka.	
Stiehling.	Premiere Valse brillante, arr. v. Nicolai.	

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0172
MV tut gut.

U
V
W
X
Y
Z

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0173
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Straufs.	Man lebt nur einmal, Walzer im Landlerstyl
	Faust-Walzer
	Myrthen-Walzer, dem Kaiser von Oesterreich Franz Josephus gewidmet } arr. v. Nicolai
	Juristen-Ball-Tänze, Walzer } arr. v. Nicolai
	Bivouacq-Quadrille, } arr. v. Nicolai
	Fritsch, Fratsch-Galopp
	Champagner-Polka
	Kammerball-Galopp
	Sirenen-Walzer
	Orpheus-Quadrille
	Hofball-Quadrille
	Freuden-Salven, Walzer
	Wien, mein Sinn! Walzer, arr. v. Nicolai
	La Perceuse, Quadrille
	Vermählungs-Toaste, Walzer
	Maskenzug-Polka
	Vibrationen-Walzer
	Künstler-Quadrille
	Pajouterie-Quadrille
	Gedanken-Flug, Walzer
	Schabernack-Polka
Stichling.	Première Valse brillante, arr. v. Nicolai

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0174
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0175
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0176
MV
tut gut.

U
V
W
X
Y
Z

87

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0177
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0178
MV
tut gut.

U
V
W
X
Y
Z

88

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0179
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0180
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Thiele.	Pas de deux aus dem Ballet: die Sylphide.
Tuszerk	1. Ouverture 2. Rondo } aus Cannasja arrangirt von Nicolai
Trioll.	Fanny Galopp.
Thomas.	Finale aus der Oper: die Doppelleiter. Ouverture zur Oper Raymond. Aria des Regiments-Tambour aus: Der Kadi.
Theuss.	Potpourri nach russischen National Melodien

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0181
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecenect.
Titel	Wasti Polka.
Tormassi.	Ungarische Tänze // Polka //
Tschirch.	Marsch u. Chor der Normänner aus Frithjof
Talexy.	Dinorah-Polka-Mazurka, arr. v. Nicolai.
Taubert.	Fest-Ouverture zur silbernen Hochzeitsfeier SS. KK. HH. des Prinzen und der Prinzessin von Preußen.
Teschner.	Paulinen-Polka.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0182
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0183
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0184
MV tut gut.

U
V
W
X
Y
Z

91

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0185
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0186
MV
tut gut.

U
V
W
X
Y
Z

92

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0187
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0188
MV
tut gut.

U
V
W
X
Y
Z

93

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker

https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0189

MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0190
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0191
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0192
MV
tut gut.

V
W
X
Y
Z

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0193
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0194
MV
tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Vogel.	Ouverture aus Demophon
Verdi	Preludio et Aria aus Nebucadnezar
	Cavatina . . . . . do.
	Scena und Duetto . . . . do.
	Scena und Aria . . . . do.
	Finale des 1. Acts . . . . do.
	Chor und Preghiera . . . . do.
	Ouverture . . . . . do.
	Coro nell Opera: I Lombardi alla 1ma Crociata
	Scena e Cavatina do. do.
	Settimino nell Finale 1mo aus Ernani
	Settimino Finale 3. . . . do.
	Terzetto . . . . . do.
	Terzetto Finale . . . . do.
	Duetto und Terzetto . . . . do.
	Scena und Cavatina . . . . do.
	Terzetto . . . . . do.
	Ouverture zur Oper: Oberto Conte di S. Bonifacio
	Aria . . . . . do. do.
	Scena und Quartetto do. do.
	Rondo und Finale do. do.
	Aria . . . . . do. do.

96

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0195
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0196
MV
tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Scene etc.
Vogel.	Ouverture zur Demophon
Verdi.	Preludio et Aria aus Nebuccodonozor.
	Cavatina " do.
	Scene und Duetto " do.
	Scena und Aria " do.
	Finale des 1. Acts. " do.
	Chor und Prozession " do.
	Ouverture " do.
	Coro nell Opera: I. Lombardi alla 1ma Crociata.
	Scena e Cavatina do. do.
	Settimino nell Finale 1.mo aus Ernani.
	Settimino Finale 3. " do.
	Terzetto " " do.
	Terzetto Finale " " do.
	Duetto und Terzetto. do.
	Scena und Cavatina do.
	Terzetto do.
	Ouverture zur Opr: Oberto Conte etc. St. Bonifacio.
	Aria " do. do.
	Scena und Cavertetto do. do.
	Rondo und Finale " do. do.
	Aria do. do.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0197
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc.
Verdi	Introduzione aus: Die Lombarden. Chor und Aria. Scena, Chor & Cavatina aus: I. due Foscari. Scena und Aria aus Attila. Scena und Duetto aus Alzira. Chor aus Macbeth. Sonambulismo (Traum) aus Macbeth. Scena und Duetto aus Stiffelio Aria und Chor La Trovatore. Finale IV. Il Trovatore. Scena u. Aria il Trovatore Duetto le Trovatore } arr. v. Nicolai. Introduzione, Aria u. Scena des Herzogs von Mantua des 2. Acts aus: Rigoletto. Introduzione, Scena u. Canzonetta des 3. Acts aus: Rigoletto. Scena u. Aria der Gilda des 1. Acts do. Scena u. Duetto des 2. Acts do. Canzone u. Quartetto aus: Rigoletto, arr. v. Nicolai
Ch. Foss.	Grosser Militair-Galopp.
Abt Vogler.	Zum Ritterschauspiel Hermann von Unna: Ouverture Marsch Chor. Danse de la Cour. Zigeuner-Tanz. Böhmischer Bauerntanz. Pastorale. Kehraus. Tanse à la Rondo. Ritterschlag.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0198
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.	
Verdi.	Quartetto aus Stiffelio	
	Scena u. Duetto il Trovatore	
	Scena u. Duetto aus Rigoletto	
	Finale des 1. Acts aus Stiffelio	
	Scena e Romance aus Louisa Müller.	
	Scena e Duetto i Lombardi	
	Duetto // parigi o cara noi // la Traviata	
	Scena, Romance u. Aria aus Louisa Müller.	arr. v. Nicolai.
	Cavatina la Trovatore	
	Preludio e Terzetto, Finale 3. i Lombardi	
	Finale III, il Trovatore	
	Scena, Terzetto u. Chor, il Trovatore.	
	Scena et Aria, Atto III, la Traviata.	
	Scena e Terzetto, Finale I, la Trovatore	
	Introduzione, Scena e Coro des 2. Acts la Trovatore	
	Scena e Aria I. Act aus Traviata	
	Chor u. Aria aus Masnadieri	
	Chor u. Aria 2e	
	Sicilienne aus: Die sicilianische Vesper.	
	Finale aus Macbeth.	

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0199
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Venzano.	Grande Walzer, arr. v. Nicolai.
Vienot.	L' Express, Galopp brillant.
Vos.	Bernardine-Quadrille a la Cour (Lanzier), arr. v. Nicolai.
Voigt.	Krönungs-Marsch. Ein Abend auf der Mühlenberg-Grotte, Stilles Glück, Nocturno. arr. v. Nicolai. Grand Valse. Hochzeits-Jubelfeier-Marsch.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0200
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0201
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Recen etc.
Verzano.	Grande Walzer, arr. v. Nicolai.
Viénot.	L'Express, Galopp brillant.
Voss.	Bernardine, Quadrille à la Cour (Lanzier) arr. v. Nicolai.
Voigt.	Krönungs-Marsch.
	Ein Abend auf der Mühlenberg-Grotte, arr. v. Nicolai.
	Stilles Glück, Nocturno.
	Grand Valse.
	Hochzeits-Jubelfeier-Marsch.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0202
MV tut gut.

W
X
Y
Z

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0203
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0204
MV
tut gut.

Name des Componisten

C. M. von Weber

Name der Oper, Piecen etc.

a, Aus der Oper: der Freischütz.

1, Ouverture, arrangirt von Weller
2, Lied, (Hier im irdischen Jammerthal p.p.)
3, Arie, (Kömmt ein schlanker Bursche p.p.)
4, Jäger-Chor, (Was gleicht wohl auf Erden p.p.)
5, Bauern-Marsch und Lach Chor
6, Arie, (Durch die Wälder p.p.)
7, Duett, (Grillen sind mir böse Gäste p.p.)
8, Arie, (Es träumte meiner seeligen Base p.p.)
9, Cavatina (Und ob die Wolke p.p.)

Sämmtlich von Strauss arrangirt

b, Aus der Oper: Euryanthe.

1, Ouverture
2, Cavatina, (Glöcklein im Thale p.p.)
3, Finale des 1ten Acts, (Jubeltöne Heldensöhne p.p.)
4, Arie, (Wehen mir Lüfte Ruh p.p.)
5, Jäger Chor, (Die Thale dampfen p.p.)
6, Lied mit Chor, Der Mayz bringt frische Rosen dar. p.p.

c, Aus der Oper: Oberon.

1ter Act

1, Ouverture
2, Introduzione (Leicht wie Feen-Tritt p.p.)
3, Arie, (Schreckens Schwur dein wildes p.p.)
4, Chor, (Ehre und Heil p.p.)
5 Arie, Hüon (von Jugend auf in den p.p.)
6, Finale

2ter Act

1, Allegro, (Ehre sei dem mächtigen Kalifen p.p.)
2 Arie, (Arabiens einsames Kind p.p.)

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0205
MV tut gut.

Name der Componisten	Name der Oper Piecen etc:
C. M. von Weber	3, Quartett über die blauen Wogen p. p.
	4, Andante, (Geister der Luft p. p.)
	5, Gebet, (Vater hör' mich flehen zu dir p. p.)
	6, Arie, (Ocean, du Ungeheuer p. p.)
	7, Finale, (O wie wogt es sich so schön p. p.)
	3ter Act.
	1, Arie, (Arabien mein Heimath Land p. p.)
	2, Duett, (An dem Strande der Garonne p. p.)
	3, Terzett, (So muß ich mich verstellen p. p.)
	4, Cavatina, (Traure mein Herz p. p.)
	5, Rondo, (Ich juble im Glück p. p.)
	6, Chor, und Ballet, (Für dich hat Schönheit p. p.)
	7 Finale, Horch welch Wunder klingen p. p.
	d, Ouverture aus dem Melodram: Pretiosa. arrangirt von Neidhardt.
	e, Jubel-Ouverture
	f, Ouverture, arrangirt von Fischer.
	g, Sehnsuchts-Walzer.
	Aufforderung zum Tanz.
	Aus der Oper: Freischütz:
	Duetto „Schelm halt fest" } arr. von Nicolai.
	Romance u. Aria „Trübe Augen" } arr. von Nicolai.
	Finale I. aus Euryanthe } arr. von Nicolai.
	Aria u. Duetto aus Euryanthe } arr. von Nicolai.
B. A. Weber	Ouverture zu Wilhelm Tell.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0206
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Wollfram	a, Ouverture aus der bezauberten Rose.
	b, Aus der Oper: das Schloß Cantra.
	1, Ouverture
	2, Chor mit Ballet
	3, Cavatina
	4, Arie
	5, Quartett
	6, Ballet
Weigl.	a, Ouverture aus der Oper: die Schweizer-Familie. arrangirt von Strauss.
	b, Ouverture aus der Oper: das Dorf im Gebirge arrangirt von Strauss.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0207
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piecen etc:
Winter.	a, Ouverture aus Calypso. arrangirt von Bontemps.
	b, Ouverture aus Colmar
	c, Ouverture aus der Oper: der Ausspruch des Salomon.
Weller.	1, Vier Geschwind Märsche
	2, Cotillon
	3, Walzer
	4, Acht Tänze
	5, Henrietten = Galopp
	6, Dianen = Galopp.
Wranitzky.	Ouverture aus der Oper: Oberon. arrangirt von Seelike.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0208
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper Stücken etc.
Wieprecht	Große Quadrille Der Wilhelmus, grand Pas redouble.
Wagner.	Ouverture zu Rienzi. Finale des 3. Acts aus Cola Rienzi. Introduzione d. Terzetto. d. Finale des 4. Acts d. Introduzione und Gebet des 5. Acts. Festlicher Tanz. d. Einzug der Gäste auf die Wartburg aus: Tannhäuser. Finale des 4. Acts aus Rienzi Introduzione u. Gebet des 5. Acts d°. Festlicher Tanz aus Rienzi. Introduzione u. Chor des 3. Acts aus Lohengrin.
von Witzleben	Prinzeß-Polka. Garde Husaren-Polka.
Wittmann	Gruß an das Vaterland, Polanaise. Lebensbilder, Walzer.
Wallerstein.	Illustrirte-Kalender-Polka.

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0209
MV tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piécen etc.
Wagner.	1. Finale aus Lohengrin. Brautlied dto Arrs: Tannhäuser: Einleitung u. Aria der Elisabeth des 2. Acts. Finale des 1. Acts. Lied des Wolfram des 3. Acts.
Waldteufel.	Henri II., Polka, arr. von Nicolai.
Wiedemann	Nomaden-Quadrille, arr. von Nicolai

LANDESBIBLIOTHEK Mecklenburg-Vorpommern Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn1927804809/phys_0210
MV tut gut.

X
Y
Z

104

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0211
MV tut gut.

Name des Componisten	Name der Oper, Piècen etc.
Wagner.	1. Finale aus Lohengrin Brautlied d° Aus: Tannhäuser Einleitung u. Aria der Elisabeth des 2. Acts. Finale des 1. Acts. Lied des Wolfram des 3. Acts.
Waldteufel.	Henri II. Polka arr. von Nicolai.
Wiedemann	Nomaden. Quadrille, arr. von Nicolai

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0212
MV tut gut.

X
Y
Z

105

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker

https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0213

MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0214
MV
tut gut.

X
Y
Z

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0215
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0216
MV
tut gut.

X
Y
Z

107

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker

https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0217

MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0218
MV
tut gut.

108

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0219
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0220
MV
tut gut.

109

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0221
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0222
MV
tut gut.

Y
Z
110

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0223
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0224
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0225
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0226
MV
tut gut.

Name des Componisten Name der Oper, Piecen etc.

Zulehner Charivari u. Theil, Potpourri.

Charivari u. Theil, Potpourri.

112

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0227
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0228
MV
tut gut.

Name des Componisten.	Name der Oper, Piecen etc.
Zulehner.	Charivari III. Theil, Potpourri.
	Charivari II. Theil, Potpourri.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0229
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0230
MV
tut gut.

114

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0231
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0232
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0233
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0234
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0235
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0236
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0237
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0238
MV
tut gut.

Mus 3065/12
LBMV Schwerin 33
004 900 103

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0239
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0240
MV
tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0241
MV
tut gut.

Ihrer Königlichen Hoheit,

der

Frau Großherzogin

von

MECKLENBURG-STRELITZ

in

tiefster Ehrerbietung

gewidmet

von

Johanna Alexandra Liegnitzer.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0242
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0243
MV
tut gut.

Erlauchte Fürstinn! Sieh' die Auen,
Die in Silesia es giebt.
Du kannst in ihrer Pracht sie schauen,
Weil man die Blumenzierde liebt.
Du wirst begrüsst mit seltner Wonne,
Es strahlet Dir der Ehrfurcht Sonne.

Erquicke Dich in Salzbrunns Quelle;
Sie fliesset heilsam, klar und rein,
Und wie derselben Silberwelle,
So mögen Deine künftgen Tage sein.
Du mögst Dich oft in ihr erquicken,
In der Umgebung Dich entzücken!—

Du mögest in dem Kreise weilen,
In welchem man Dich hochverehrt,
Und nicht zu eilig weiter eilen,
Weil man Dich ungern nur entbehrt!
Man strebet stets Dich zu erfreuen,
Und Deinen Frohsinn zu erneuen.

Du hast so viele hohe Ahnen,
Du bist aus seltenem Geschlecht!
Auch würdig der erhab'nen Ahnen.
Sie herrschten immerdar gerecht!
Dies muss die Dichtung selbst bekennen;
Sie kann Dich stets nur Fürstinn nennen.—

Die Erstgeborne hat gefunden
Den herrlichsten Vermählungskranz.
Den Mitgeschwistern wird gewunden
Derselbe mit brillantnem Glanz.
Es wird dein Haus drum ferner blühen
Und alles Edle an sich ziehen.

Es soll noch feiern viele Feste!
Es möge glänzen immerdar;
Erfreuen hohe, edle Gäste
Von Zeit zu Zeit, von Jahr zu Jahr!
Man wünschet Dir ein langes Leben
In tiefster Ehrfurcht Dir ergeben.—



LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0244
MV tut gut.

LANDESBIBLIOTHEK
Mecklenburg-Vorpommern
Günther Uecker
https://purl.uni-rostock.de
/rosdok/ppn1927804809/phys_0245
MV
tut gut.

Name des Componisten | Name der Oper, Piecen ect:

Nicolai

33, Ouverture
34, Vergiß mein nicht " " "
35, Erinnerung des 3ten April 1842. } Walzer
36, Augusten Walzer, arrangirt zur Vermählung Sr. Königlichen Hoheit des Erb-Großherzogs.
37. Ouverture
38, Rule Brittania " " "
39, Blue, Bell of Scotland } arrangirt.
40, Triumpf Marsch, componirt zur Vermählungsfeier Sr. Königl. Hoheit des Erbgroßherzogs.
41, Lied des 10ten Armee-Corps.
42, Das Wiedersehen, Walzer.
43, Horen-Tänze.
44, Cäsar-Walzer.
45, 3. Galoppaden.
46, Schwedisches Nationallied (arrangirt.)
47, Adagio und Polonaise.
48. Concertino für B. Clarinette.
49. Entre Act, Menuetto scherzando.
50. Entre Act, Menuetto.
51. Zum Neuen Jahre 1847., Walzer.
52. Ballett, Pas de deux.
53. Der 19ten Juli 1847. Walzer.
54. Jubiläums Marsch.
55. Ouvertüre
56. Tulpen" Polka.
57. Ouverture (a la Zauberflöte).
58. Fantasie für Clarinetto und Corno. aus: Lucia und Linda.
59. Der 17ten October 1847. Walzer.
60. Zum neuen Jahre 1848, Walzer.
61. Carolinen Polka (10 Januar 1848).
62. Der 19ten Juli 1848. Walzer.
63. Ein Sträußchen zur Erinnerung, 22. Juli 1848, Walzer.
64. Banditen Galopp.
65. Menuetto scherzando.
66. Ouvertüre.
67. Rosen" Polka.
68. Vergißmeinnicht" Polka } Boquet zum 17ten October 1848.
69. Myrthen Polka
70. Reseda" Polka